

روايات عبير



رييكا وينتريس

غرام عبد الأبيد



مكتبة رواية www.rwaya.ga



مكتبة مد بولس الصغير

٢٥٠

روايات حمير

HARLEQUIN - "ABIR" - No. 250

غرام عبر الأثير

- هي تريد زوجًا ، ولحسن حظها ، انتقل إلى منزلها رجلاً
وبراً ت فيه مواصفات فتى أحلامها إلا أنه ينقصه شيء واحد .
- وهو عازف عن الزواج ، ينظر للنساء على أنهم فناجين قهوه-
يشربها ويتلذذ بها ثم يتركها ، قابلياً وعشيقاً إلا أنه رآها لا تقاوم
رغبتها في مواعدة أي رجل تنجذب إليه ، فلماذا لم يهجرها !!؟

لبنان	٢٧٥٠ ل ل	الكويت	١,٥٠٠ د	البحرين	٦,٤٠ ر	٢,٤٠
سورية	٤٠ ل س	الامارات	١٩,٢٠ د	تونس	٢٢,٤٠ د	F 16
الأردن	١,٥ ف	البحرين	٢٢,٤٠ د	ليبيا	١,٦٠ د	e Drs 320
لعمراق	١,٢ ف	قطر	١٩,٢٠ ر	المغرب	٨ د	s P 2,40
لعمودية	١٠ ريال	عمان	٢,٤٠ ر	مصر	٣٠٠ ق	



الفصل الأول

جاذبية صوت

أعزائي المستمعون ، أهلاً بكم ، نشكركم على الاستماع إلى برنامج (حديث من القلب) ، معكم على الهواء (ماكس جارفس) ، ادعواكم للأسترخاء قليلاً ، وترك العنان لمشاعركم وأفكاركم عن الحب والرومانسية والعلاقة الأسطورية بين الرجل والمرأة ، فقد قرأت في صحيفة الصباح مقالة أوحت لي بفكرة ظلمت أفكر فيها طول اليوم . تقول المقالة أنه وفقاً لآخر إحصاء وجد أن ستة وسبعين في المائة من النساء المتزوجات في (يوتاه) يعملن في وظائف بنظام نصف الوقت أو كل الوقت ، وتؤكد المقالة أن هذه النسبة تنطبق على كل أنحاء الدولة .

لا أعرف شعوركم تجاه ذلك أعزائي الرجال لكنني شعرت بالحزن حين قرأت هذا الرقم ، فقد يبدو العالم قاسياً وكثيلاً أمام المرأة ، الكائن الرقيق المحبوب والمرغوب ، فما رأيكم في زوجة قابعة في المنزل تنظف عشب الحب وتطبخ وجبات شهية لأسرتها وترعى الأبناء ، في الوقت الذي يعمل فيه الزوج خارج البيت ليتكفل بهم ، وعندما يعود للمنزل بعد عناء يوم شاق فتستقبله هذه الزوجة بحضن دافئ وقبله مثيرة وقفت لاسي وست وهي تتنفس بغضب في شقة أختها وزوج أختها عندما سافرت فاليري وزوجها براد إلى الشرق الأقصى ، وافقت لاسي على السكن في شقتها .

قررت أن تتصل بمحطة الإذاعة لتخبر ماكس جارفس برأيها . كان ماكس ذكياً ، لكنه جاء من الساحل الغربي منذ شهرين فقط ولم يكن من أهل (يوتاه) ، لذلك لم يدرك خلفيات أغلب الموضوعات التي تتعلق بالعلاقات الاجتماعية في

البلدة وكانت آراؤه غالبًا تثير الغضب ذلك أنها لم تعد مالوفة في هذه البلدة .
كرهت لاسي أن تعترف أن لديه صفة جذابة هي صوته العذب ، وكانت
مبالغة إلى الذهاب إلى محطة الإذاعة لتراه وتعترف هل شكله جذاب كصوته .
كان للاسي نظرية عن الأصوات ، فهي تجدها أهم من الوجوه ، وهي تحب
وتكره بناءً على قوة الصوت . وكان صوت ماكس بالتأكيد ضمن قائمة أحب
الأصوات لديها مع صوت بافاروتى وتيموثى دالتون . وكان المئات من مستمعي
برنامجهم شغوفين بصوته الأخاذ الذي لا يدرون سر جاذبيته .
لم تعجب لاسي بآرائه ، فهو جاهل بتاريخ مشكلة مدرسة المدينة
والخلافات التي ثارت بشأنها . ولا بموضوع النائب العام الذي ترك وظيفته من
أجل عمل عائدته المالى كبير من أجل أن يشتري أصوات الناخبين .
وبينما هي تفكر في نظرياتها التقليدية عن الزواج وثورة الغضب تبدو في
عينها الخضر اوين ، جلست أمام الباب الخلفى للشقة ووجدت (جورج) القرد
اللطيف المدرب الجنوب أمريكى الذى أهدته إليها صديقتها هالة النفس
(لورين) أحاط ساقيهما بذراعية بمجرد دخولها . وبمعاطفة أمومية ربت على
رأسه وقالت له « أنت أيضًا أوحشتنى ، هيا نأكل فانا جوعانة جدًا »
وصنعت سلاطة وقلت شريحتين من اللحم الضأن وأدارت الراديو في
المطبخ واتصلت بمحطة الإذاعة ، بعد أن حاولت عشر مرات الاتصال بـماكس ،
ولكن الخط كان مشغولاً دائماً بسبب مكالمات متابعي البرنامج من الرجال ،
وأخيراً تمكنت من الاتصال به بعد أن تبقى ثلاثة دقائق فقط على إنتهاء إرسال
البرنامج ، وشكت أنها نجحت في الاتصال به وجلس (جورج) في ركن من
المطبخ يتناول طعامه الذى أهدته له لاسي وجلست هي تتناول وجبتها التي
وضعتها على منضدة المطبخ ولا تزال سماعه التليفون على أذنها . وأخيراً سمعت
نقرة ثم سمعت صوتاً يقول : « أهلاً لورين ، أنا ماكس جارفس » .
أخذت لاسي نفساً عميقاً قبل أن تجيب . (لورين) هو الاسم المزيف الذى
أبلغت به مخرج البرنامج . فقد كانت (لاسى) تحرص دائماً على إخفاء اسمها

الحقيقى لتحافظ على خصوصيتها عندما تتكلم فى البرنامج .

- نعم ، مستر جارفس أنا أعرفك .

- لا أعرف صوتك يا لورين أكيد هذه أول مرة تحدثينى فيها . تضابقت

بشدة من ملاحظته وقالت : كيف عرفت ؟

- لأن صوتك أجش لا ينسى ، وأنا متأكد أنك أول مرة تتصلين بى البس

كذلك .

- معك حق ، لكنى تحدثت عشرات المرات فى برامج أخرى خلال العام .

- نحن سعداء الحظ بهذه المكالمة ، فمالك المحطة يسعد بالمشاركين الجدد فى

الحديث فى البرنامج ، لكن لسوء الحظ لم يبق لدينا الا وقت قليل .

- لا تقلق فلن آخذ وقتًا طويلاً ، إذا كنت تريد أن تعرف ماذا حدث

للزوجة الجميلة التى تعمل بإخلاص فى منزلها وهى تنتظر حبيبها الذى يعمل

باجتهاد خارج المنزل فتستقبله بأحضانها بعد عناء يوم عمل شاق ... فابحث

عن صديقته الصغيرة ...

الصديقة التى لا تعلم أنه متزوج وتتمنى أن تصبح زوجته ثم تكتشف بعد

فوات الأوان أن النقود التى ينفقها عليها فى نزواته معها ما هى إلا النقود التى

من الواجب أن ينفقها على أسرته ، لذلك فهو يجبر زوجته على الخروج من المنزل

للمعمل لتساعده بما تستطيع فى الإنفاق على الأسرة .

بصوت متردد قال لها : وأنت حالياً الزوجة أم الصديقة ؟ خرق سؤاله

قلبها ، وخشيت أن تبوح بأكثر من ذلك وأنهت المكالمة ، فهى مازالت غاضبة

من (بيرى) الذى لم يخبرها أنه كان متزوجاً وله أطفال إلا بعد أن وقعت فى حبه .

« سيداتى ، ساداتى ، فقدنا الاتصال بلورين ، لاشك أنها تعرضت لقصة

حب فاشلة . فقدت فيها ثقتها فى حبيبها ، وهى تقدم تفسيراً لخروج عدد كبير

من الزوجات للمعمل خارج المنزل .

نحن نشعطف معك يا لورين ، ولو تستطيعين الاتصال بنا مرة أخرى

لتكمل نقاشنا ، فانصلى بنا غداً فى الثالثة بعد الظهر ، معكم ماكس جارفس فى

برنامجك الحوارى، طاب مساؤكم، غلى الدم فى عروقها ونهضت وأغلقت الراديو، وكان جورج فى غرفة المعيشة يشاهد التليفزيون، وأخذت تنظف المطبخ وهى غاضبة من كلام ماكس ثم أخذت تعد احتياجاتها استعدادًا للعمل فى حسابات عميل افتتح فرعًا لمؤسسته القانونية فى (إيداهو) وبحلول الساعة العاشرة وجدت جورج نائمًا أمام التليفزيون وصعب عليها ان توقظه ليذهب إلى قفصه فى المطبخ، فركته نائمًا وذهبت إلى الحمام لتأخذ حمامًا يبدو أن صوت المياه الجارية أيقظه لأنه بعد دقائق معدودة ظهر فجأة فى الحمام وصعد على حافة البانيو.

- جورج ؟ ظنتك نائمًا، أنفتقدنى .

أخذ جورج يهز رأسه بما لا يعنى شيئًا ما .

- هل أخبرتك اننا سترحل إلى (إيداهو فولس) بعد غد ؟ فقط أنا وأنت

والسواء الواسعة . سننام طوال الرحلة ونفعل ما نريده ، طبعًا يجب ان تعلم أن لدى عملاً أنجزه فلا نقدر أن نظل كسالى كل الوقت .

وأخذت تتأمل فيه وهو يجز على أسنانه الصفراء . علمته لورين أن يكون معاونًا لمن يعيش معه فكانت لديه القدرة أن يؤدى مهامًا مختلفة وصعبة على الإنسان أن يتحملها . أخذ جورج ينط على أطراف البانيو ويداعب المياه بيده ، فقالت ليسى : أتريد اللعب ، عليك أن تنتظر ولا تنظر إلى هذه العيون البنية الحزينة ، فأنا أود الاسترخاء قليلًا، ثم يأتى دورك خرج جورج من الحمام وعاد بكرته الحمراء ورمائها فى الماء .

فقالت بحدة : هذه شقاوة سخيفة . ولن أعطيها لك حتى صباح الغد ، لكنها ضحككت حين رآته يغطى عينيه بديه فى رد فعل مبالغ فيه فقد كان خفيف الظل ومطيع ، ولم يحاول استعادة الكرة .

أنت لست متعبًا كما تخيلت ، لا أرى لماذا لم تحملك لورين الحمد لله أنت ألقنا بعضنا البعض بدون مشكلة . فقد أحبيت وجودك معى رغم حرصك على مصلحتك أحيانًا :

حتى لو اراد أحداً آخر شراءك فانت غالى الثمن جداً . وخرجت من البانيو ولفت جسمها بفوطة وقالت له : أنت تفتقد لورين ، اليس كذلك ؟ لكنك تحب العيش معي ، أهذا صحيح ؟ نظر جورج للماء ثم نظر لها فقالت : أعرف ما تريد ، خذ دورك الآن ، قفز جورج من البانيو وأخذ يلعب بالكرة وهو يقفز في الماء فأحدث رذاذاً هائلاً .

«أحذر يا جورج فانت تبللتنى مرة أخرى ، لا تقفز في الماء إهدأ ولا تهيج ، أهذه أول مرة ؟ أنت تعلم حدود اللعب .

لكنه لم يهدأ فغضبت وقالت : لا فائدة ، هيا ، انتهى وقت اللعب . هيا ننام حتى الظهر ثم نقوم بالتنظيف لأن رئيس براد سيطير من (دينفر) إلى (سولت ليك) في طريقه إلى (طوكيو) في وقت ما بعد ظهر غد ، ويجب أن تبقى في المخزن بعيداً عن الأنظار وسأحضر لك مخدمتك وبطانيتك وبعد أن ينام سأحضر لأراك وبينما تقوم بتسريب ماء البانيو سمعت صوت جلبة قادم من حمام الجيران ، نظر جورج للحائط ثم إليها فقد سمع هذه الضوضاء أيضاً فهمست : « أوه . أظن أنهم الجيران يريدون إخبارنا شيئاً ما ، من الأفضل ألا نلعب مرة أخرى في منتصف الليل ، وإلا سنُطرَد » ألقت لاسي جسدها المنهك على السرير لكنها أجهدت نفسها أكثر يوم السبت ، جعل جورج تنظيف البيت تجربة لا تنسى فقد تبعها في كل مكان ووجد في الكنس بالكهرباء منعة كبيرة فقد أكدت لها لورين أنه قادر على الكنس بالمكنسة الكهربائية فقد تدرب عليها ورغم أنه لا يستحدها بنفس كفاءة الإنسان لكنه كان يعرف كيف يكنس وفررت ليسي أن تترك له كنس سجادة غرفة النوم الرئيسية بينما كانت تنظف وتلمع في غرفة المعيشة وتروى الزهور وتغير فراش حجرة نوم الضيف وتظهر الحمام ، ولحرصها على معرفة أخبار الظهيرة ، حملت الراديو إلى الحمام وهجمت على البانيو بعد أن أدارت الراديو وبمجرد أن سمع جورج صوته ، أغلق المكنسة وذهب للحمام لينظر لنفسه بإعجاب في مرآة الحمام . وكان من حسن حظها أنها لم تلمع المرأة ، ذلك أن شاهده يقبل المرأة بشفتيه المتحركتين كانت لاسي تعلم أنه فرد لكنها نسيت

تشابهه الكبير بالإنسان نهضت لاسي وأغلقت الراديو فقد كانت تكره سماع برنامج (أخبار العقارات) وتجده أكثر البرامج مللاً ، فلو كان ماكس جارفيس هو الذي يذيعه ، فكانت على الأقل تستمتع بصوته .

ونظرت لجورج الذي لم يسكت عن إحداث فوضى بالحمام فقالت له باستعطاف : جورج ، أنت تعرف مدى حبي لك ، فابتعد حتى أكمل التنظيف ، فوجودك الآن معي لن يمكنني من إنهائه . خرج جورج من الحمام ، وبعد دقائق سمعت صوت برنامج «مسترد» على التليفزيون وجعلته يسلبها حتى تنهى عملها قبل الاستعداد لاستقبال رئيس براد في المطار .. وكلما فكرت تتأكد أكثر من وجوب إخفاء أمر جورج ، فلو عرف براد بوجوده فقد لا يوافق على وجوده بالمنزل فقد اختاره لأنه يعلم عدم وجود حيوانات أليفة به ، فطبيعته الحساسة لا تحتمل شعير الحيوان وبالتالي ستبدأ فاليري في إقناع لاسي بالحاج بضرورة التعرف على رجل تحبه بدلاً من قرد .

لا ترفض لاسي هذه الفكرة لكنها لم تجد فارس أحلامها بعد ، عملت مع كثير من الرجال في وظيفتها في (سي بي إيه) وقابلت هناك (بيرى) الكذاب ، لذلك لم تورط نفسها في علاقات أخرى حتى لا تتعرض لنفس الموقف .

يأست (فاليري) من خوف لاسي المرضي من الرجال المخادعين ، لكن فاليري تزوجت بعد ذلك زواجاً سعيداً ولم تدرك أن في العالم رجال مخادعين رغم كونهم جذابين ومرفهين .

كانت لاسي تعد الغداء وسمعت أثناء ذلك صوت محرك سيارة على وشك الدوران في الشارع ، يبد وأن جارها سيخرج أخيراً . ذكرت لها (فاليري) أن رجلاً قد انتقل للعيش في المنزل الذي أمامها لكن لاسي لم تره أبداً ، وارتاحت لأنه لم يشتك من الضوضاء التي أحدثتها هي وجورج الليلة الماضية .

تركت لاسي ساندوتش التونة التي كانت تأكله واصططحت جورج للخارج ، وفي نيتها أن تخفي أمره حتى تستعبد لورين وأخذته للمخزن ، فتحت بابه ، وادخلت جورج ، وأضاءت المخزن وقالت له : « أنظر ما أحضرته لك »

وأعطته مائدة وبطانية وتابعته وهو يعد لنفسه فراشا صغيراً ، وكان معه كرتة الحمراء ، ولعب أخرى . وبينما هو يلعب بلعبه ، خرجت هي وأحضرت تليفزيوناً صغيراً ووضعت في أحد الصناديق ، وكان له سلك طويل أخرجه من تحت الباب لتدخل (فيشته) في (كويس) خارجي . فقد رأت أن التليفزيون سيؤنسها عندما يشعر بالوحدة ، ووضعت في الأطباق الخاصة به ماء وتفتح وحبوب عباد الشمس ، ليأكل منها طوال اليوم .

- « تصرف بأدب » سأحضر لأقول لك « تصبح على خير » قبل أن أنام تذكر ، لاجلبة ولا صراخ .

حدثته بلغه الإشارة التي علمتها إياها لورين ، فهم جورج حركات يديها وأخذ يلمس رجلها لمسات معينة ، فقالت لاسي أيضاً تحبك يا جورج ، هذا الوضع هذه الليلة فقط ، حالة طارئة ، ولأنك طبيب فقد أحضرت لك هدية وادخلت يدها في جيب بنطلونها الجينس ، ترقب جورج المفاجأة وأخذ يخرج صوت الفرحة عندما اكتشف أنها شرائح من البيض وأخذ يلتهمها كأنها « لبنان » ، وانتهزت لاسي انهماكه في الطعام وخرجت من المخزن وأغلقت الباب ، وشمرت بالذنب ، وكأنها حبست طفلاً ، ولكن كان عليها استقبال رئيس « براد » وهو شخص هادئ متواضع في الستينات من عمره ويتأهب ليصبح نائب رئيس شركة الإلكترونيات التي يعمل فيها « براد » .

فكرت أن تدعوه لمشاهدة مباراة كرة السلة بين فريقى (بوته) و(جاز) فمن المؤكد أنه سيستمع بها ، فجسدتون ستوكتون وكارل مالون لاعبي السلة الأولمبان يلعبان لنادى (بوته) . وقد تكون هذه الدعوة لصالح زوج أختها في المؤسسة .

كان من الحكمة أن تخفى جورج عن الانظار وبمجرد أن خرج ضيفها في الصباح التالي قفزت لاسي من السرير ولبست «الروب» فوق قميص النوم وأسرعت للمخزن ، وهي لا تدري كم من الوقت ظل القرد مستيقظاً فقد كانت تسمع صوت التليفزيون ، وعندما فتحت الباب أخذ جورج يقفز حولها ويلف ساقها بذراعيه فقالت : أنت أيضاً أوحشتنى ووضعت يدها على رأسه وهي

تنظر للمخارج لترى حالة الجو ورأت سيارة جارها « الساب » مركونة ، لكنها لم
لمحظ أى حركة ، « هيا ، يا جورج » استجاب جورج ووصل للمطبخ قبلها ،
وبعد أن أعدت إفطاره ذهبت للمخزن لتنظفه وأخذت معها وهى خارجة
التليفزيون فى يد واللعب والأطباق فى اليد الأخرى تركت لاسى جورج يشاهد
التليفزيون وذهبت للكنيسة وأخذت معها بعض الأقنعة الباسمة ليرتديها
الأطفال فى المحاضرة التى تلقىها عليهم يوم الأحد فقد كانت تحب رؤيتهم بها .
وبعد أن عادت إلى المنزل وجدت مؤجر السيارات أمام الباب ، الذى أجر
لها سيارة ملحق بها غرفة متنقلة لكى تستطيع اصطحاب جورج معها بدلاً من
استئجار غرفة فى فندق فى (إيداهو) وركنت سيارتها أمام المنزل ولفت جورج
بيطانية لتضعه فى السيارة وكأنه طفلها . فقد كانت حريصة ألا يراه أحد .
ووضعت الحقائق فى السيارة وأوصلت الموظف إلى وكالة التأجير ، أحبت
لاسى قيادة السيارة فهى كبيرة وتشعر وهى تقودها انها ملكة الطريق .
كانت العربىة مجهزة بكل شىء تقريباً ، سرائر تكفى لنوم ستة أشخاص
ودُش وتليفزيون وراديو ومنضدة طعام وستائر زرقاء وبيضاء على الشبابيك
جلست على مقعد السيارة ، وكان جورج فى جتته ، كانت سعيدة وأدارت
الراديو فقد كانت متشوقة لسماع المزيد من أفكار ماكس جارفس المتخافة عن
الحب كان ضيف يتحدث فى البرنامج « من المنطقى أن المعاشرة هى الطريقة
الوحيدة لاكتشاف أشياء معينة لا يمكن أن يعلمها أحد عن طريق مقابلات
قصيرة .

- نقصد مثلاً اكتشاف أن صديقتك تشخر أثناء النوم .

- الشخير ، أو التحدث أثناء نومك ، أو المشى أثناء نومك ، القائمة لا نهاية

لها ، وهذه المفاجآت تتسبب أحياناً فى حدوث الطلاق بعد الزواج .

- لقد لمست نقطة واقعية يا دكتور ريدر ، فأنت تسمع باستقرار أشخاص

متزوجين يقولون أن شهر العسل يعقبه مفاجآت سلبية . تؤثر على نجاح الزواج ،
سيداتى ، سادتى ، معكم ماكس جارفس ومعكم أيضاً دكتور فيكتور ريدر

وسيتحدث معكم من الاستديو في النصف ساعة القادمة فهو يريد مناقشة كتابة
الجلديد معكم وعنوانه « المعاشرة » التي يعتبرها حلاً لعصر التكنولوجيا ، أهلاً
فيل ... »

توقفت لاسي فجأة بالسيارة ، فصرخ جورج .

- أسفه ، لكن هذا الرجل أغضبني ، وفاتني . طريق (مالاد) الجاني
فيجب أن ترجع لطريق « جار لاند » اندهشت من ماكس جارفس الذي لقبته
لاسي ب « الصوت » نظراً لجمال صوته ، موافقته على كلام الدكتور عن
المعاشرة جعل الدم يغلي في عروقها . خاصة أنه كلام فيكتور ريدر ، فقد ألفت
هذا الاسم ، وتعتقد أنه لو كان طبيياً نفسياً حقيقياً لأصبحت هي مادونا ،
وكيف يسمح ماكس بهذه الحماقة ، لماذا لا يعود لكاليفورنيا حيث يتمي ؟
وطراً لها أن تتصل به وتخبره بذلك ، ووقفت بالفعل أمام متجر د ب
(جار لاند) وركنت السيارة ، وقالت لجورج : سأجرب مكالمة تليفونية يا
جورج ، فتابعني ولن أناخر ، سنصل إلى (إيداهو) الساعة السابعة تقريباً ، وقد
حجزت بالفعل فليس هناك قلق من عدم وجود مكان نركن فيه .

وبينما تترك السيارة ، جاء طفلان خارجان من المتجر ، ولما رأيا جورج طلبا
منها أن يتأملا جورج حتى تعود ، ولم تمنع فقد عرفت بها يشعران فقد كانت
القرود أفضل الحيوانات لديها عندما تزور حديقة الحيوان وهي صغيرة ولذلك لا
تمنع في أخذ جورج من لورين ، وأخبرت الوالدين أن يمتعا أنفسهما وراحت
لتجربى المكالمة ، وبعد عشرة محاولات نجحت في الاتصال .

- هذا هو البرنامج الحوارى ، هل لديكم سؤال لدكتور ريدر ؟

- نعم ، الحقيقة ، أريد التحدث لمستر جارفس .

- ما اسمك ؟

- جلوريا .

- كونى معنا على الخط يا جلوريا ، فدورك المرة القادمة .

- أنا معك .

انتظرت (لاسى) دقيقة أخرى ثم سمعت صوت ماكس « أهلاً جلوريا ،
عرفت أنك تردن ان تكلمينى »

- نعم ، حقاً .

- من أين تتصلين ؟

- من جار لاند .

- تفضلى .

- أعتقد ، إنه اذا كان لديك خلفية عن (يوته) ، لم تكن لتسأل هذا السؤال

عن خروج النساء للعمل .

- يحتمل أننى لا أعرف الكثير عن (يوته) ، لكننى أميز الاصوات جيداً ،

أنت لست جلوريا ، أنت لورين ، أنت أتمنى معاودتك الإتصال بنا ، ولكنك
تأخرت حتى كدت أفقد الأمل فى ذلك ، اكملى وخذى راحتك فى الكلام
لتبوحى بمشاعرك عن حياتك الشخصية البائسة .

فوجئت لاسى بكلامه ، فقد كان أكثر ذكاء مما كانت تظن .

- حياتى الشخصية تخصنى وحدى ، ولكنى أريد التعبير عن استيائى من

آرائك المخاطئة التى توضح أنك لاسى لك دراية بأحوال الرجال والنساء
بالإضافة إلى جهلك بيوته لأنك لست من أهلها .

- أن إذن تعين ان الشخص الذى ليس من أهل يوته ، ليس لديه المقدرة

عن الحديث عما يجرى فيها . قال ماكس هذه الجملة بنبرة سخرية مما أدى إلى
رفع ضغط دمها .

- فقط أريد أن أقول أننا كنا جميعاً بخير حتى أثبتت أنت بنظريتك العملية ،

وما زاد استيائى هو سماحك لكل من كتب كتاباً أن يكون ضيفاً فى برنامجك ،
وتقدمهم على أنهم ألفوا أحدث الكتب والنظريات ، وتسألهم عن الرومانسية

والحب .

- اعتقد أنك تبالغين فى معارضتك ، بل أننى أشك فى أنك لم تجربى العيش

مع رجل ، هل هذا صحيح ؟

- نعم ، صحيح ، لأننى أؤمن بالحل الرومانسى ، لا الحلول العملية .
- حددى أكثر .

- المرأة المحظوظة هى التى تجتد انسانًا يستحق أن تهب له نفسها للأبد ،
وكذلك الرجل فهو محظوظ ، إذا وجد من تستحق أن يهب لها نفسه طوال
حياته ، هذا هو الحب المثالى الذى يتوج بالزواج .

علاوة على أن ضيفك الطبيب المزيّف ينصحنا بأن نجعل عقولنا هى التى
تتحكم فىنا لا قلوبنا وأنت توافق على ذلك : أنتما الاثنان تخرفان .
- كيف نصنف ملاحظتك يا لورين ؟
- ماذا تقصد ؟

- هل كتبت مؤخرًا كتابًا عن العلاقة بين الرجل والمرأة ؟

- لا أعتقد أن هذا الموضوع قابل للطرح فى كتاب .

- جميل ، اذن أنت أفضل ضيف للبرنامج فى حلقة الأسبوع القادم لتبثى لى
أننى أخرف ، كما قلت .

- لن يكون ذلك صعبًا على ، أنا أنشوق للحضور .

- أعزائى المستمعين ستكون هذه الحلقة مثيرة ، « روب » خذ معلومات عن
لورين أثناء حديثى مع المتصل التالى .

كانت لاسى تعرف حيل ماكس جارفس . لم يتوقع أن تقبل تحديه . هى
نفسها فوجئت أنها قبلت أن تظهر كضيفة فى البرنامج . إنها سخريّة من القدر أن
أكون ضيفة فى هذا البرنامج بعد مشاركتى فيه من خلال التليفون لعدة سنوات ،
بل وأواجه المضيف الذى لديه القدرة على . إغضابى .

لو كانت صادقة مع نفسها فستعترف أنها تريد أن تعرف ما إذا كان شكله
يتناسب مع صوته أم لا .

وجدت لاسى جمع من الناس ملتفين حول السيارة ذات المنزل الصغير
ليشاهدوا جورج . واجتازت بصعوبة هذا الجمع وصاح جورج ترحيبًا بها .

- عندى أخبار طيبة يا جورج ، ساكون ضيفة الحلقة القادمة من برنامج
الإذاعة الحوارى الأسبوع القادم ، لدى آلاف الأشياء التى أود أن أقولها لهذا
الرجل المثير للأعصاب . حان وقت تعليمه .



الفصل الثانی

أهلا بك . أنا روب كلارك ، ماكس جارفس يكون معك بعد دقيقة ، أنت لورين ، أليس كذلك ؟

هزت لاسي رأسها بالإيجاب وقالت : « أنا سعيدة بلقائك يا روب » محطة الاذاعة عبارة عن مبنى صغير في طريق متطرف في جنوب غرب المدينة وهو قريب من المنزل . ولم نجد شيئا مما تخيلته فيه اثناء رحلتها إلى (إيداهو) وعودتها منها .

- أتريدين قهوة ام مشروبًا باردًا ؟

- لا شيء ، شكرًا .

- وبينما يراقبها وهي جالسة عاقدة ساقيها ، قال لها : هل هذه هي المر-

الاولى التي تكونى فيها ضيفة في برنامج ؟

- ابتسمت وقالت : نعم ، أنتصحنى بشيء ؟

- فرح بسؤالها وقال : « تذكرى فقط أن هذا ليس تليفزيونًا فلا توجد كاميرا-

مسلطة عليك فلا تتوترى ، حتى لو كانت الكاميرا موجودة فلا داعى للقلق صدقبنى .

نظرت لاسي حولها وركزت على ماكس جارفس لتفحصه .

طرفت عينها فهو يلذكرها بشقيق شخص ما ، مواصفاته نموذجية طوله

سته اقدام ، شعره بنى داكن ، عيونه زرقاء ، ذكى وناجح . لم تتوقع أن نجد هذه

المواصفات فيه، لكنها وجدتها في هذا الرجل الواقف أمامها الآن على بعد ثلاثة أقدام .

لمحت في يده خاتم ذهبي أنيق مطعم بحجر كريم ، وقد عرفت من خلال استماعها لبرنامج أن ماكس رجل له ذوق خاص . فقد سافر وعاش في أنحاء في العالم ، ومن المؤكد أنه حصل على هذا الخاتم من استراليا وسمرة بشرته بالتأكيد لم يكتسبها من الجلوس بجانب حمام السباحة طوال النهار وقد علمت أن آخر رحلاته كانت إلى (الاسكا ، وهو الوحيد من بين مقدمي برامج الراديو الذي لم يتناول حياته الشخصية في برنامجه على الرغم من شغفه بمناقشة الحياة الشخصية لأي شخص آخر .

هذه الحيلة جعلته غامضاً ومثيراً وهي حيلة ناجحة فقد جعلته يحظى . بأكثر عدد من المتابعين لبرنامجهم وتغلبوا بذلك عن البرامج الأخرى .
رن جرس التليفون ، ولم يهتم به أحد .

تفحصها ماكس بعينه ، ولفت نظره ملابسها المحتشمة ، كانت ترتدي جنية طويلة وبلبزر وبلوزة حريرية تنتهي بعقدة كبيرة عند الرقبة .
نظرته جعلت قلبها ينبض بسرعة ، ثم نظر إلى وجهها ذو الملامح الكلاسيكية وأخذ يتفحصه ملياً .

ظهر المخرج أخيراً وأخذ يتمتم : « من الأفضل أن أرد أنا » ثم اختفى اشار ماكس بيده ، وقال : لورين ، أنا ماكس جارفس ، سنكون على الهواء بعد موجز أنباء العالم . أدخل الاستديو ، من فضلك ، وسألتك . وكما قال روب لا تقلقي ، فلو تكلمتي بنفس الطريقة التي تحدثيني بها خلال مكالمتنا التليفونية الأسبوع الماضي ، سنحصل على نصف ساعة جميلة للبرنامج .

سعدت بلقائك مستر جارفس ، لكن المشكلة أنني جئت مبكراً لأتمكن من الحديث معك قبل النشرة الجوية .

ماكس : أتمنى ألا تكوني جادة وتبعته إلى الاستديو في يدها حقيبتها أنا جادة فعلاً ، جلست وأخرجت من حقيبتها ملفاً وقالت : هذا الملف يحتوي على

معلومات عن الدكتور (ريدر) أعتقد أنك يجب أن تراه لكن (نستر) حذرنى من الحديث عنه على الهواء .

ماكس : نستر ؟

ليسى : نعم ؛ (نستر مورجان) . من مؤسسة (مورجان ومورجان) القانونية أنا صديقة مقربة لديه كما أننى إحدى مرؤوسيه، وقد قال لى ، انت حرة فى الإطلاع على هذه المعلومات ، فى الواقع ، أتمنى أن يكون لدينا وقت لنطلع عليها قبل أن تكون على الهواء . هذه وثائق مطبوعة عن دكتور ريدر متكشف منها أن اسمه الحقيقى (هوريس فار) ، وهو دكتور فى التنجيم ولبس فى علم النفس ، ويوجد نسخة من سيرته الذاتية ومذكور فيها أن حضر عدة محاضرات عن علم النفس فقط لا غير ، وستعرف منها أيضًا أنه منذ سنوات ، حُرِمَ من الكنيسة لمخالفته تعاليم الوعاظ .

ولو قرأت المزيد ستعرف أنه غير اسمه وعمل كرجل دين وإحدى تابعيه عاشت معه حتى أعطته كل مالها ثم تركها وصاحب أخرى وقد جاءك لنستر فى محاولة لاسترداد نفودها .

أخذ ماكس الدوسية من يديها الرقيقتين وأخذ يقلب محتوياته وبعد لحظات نظر إليها ملبًا .

ماكس : أنا مندهش من سماحك لى بالاطلاع على هذه الأوراق لاشك أن علاقتك حميمة بنستر ، فمن الممكن أن يقبض عليك لو أذيعت هذه المعلومات على الناس ، فلماذا تغامرين ؟

لاسى : لان برنامجك يسمعه آلاف الناس ، وأنا أكره ان تستضيف شخص لا تعرف حقيقته ، فبرنامجك له تأثير كبير على الناس كما أنك من ...

ماكس : « كالفورنيا » ، قالها ماكس بلهجة استفهامية .

لاسى : نعم

ماكس : « أتمنى لك تقديرًا على معلوماتك الغزيرة عن هذا الشخص »

لورين .

ويبدو انه يجب على النحري جيداً عن ضيوف فيا بعد « وابتسم لها ابتسامة
سريعة جعلت قلبها هذه المرة يتوقف تماماً . ثم قال : ماذا لديك أيضاً في هذه
الحقبة المدهشة .

ردت لاسي بنعومة : لا شيء يورطني قانونياً فيها .
ماكس : على أية حال أمامنا فقط ثانية ونبدأ ، اختاري موضوعاً نتحدث
عنه ، لن نتحدث عن آرائك عن دكتور ريدير إلا إذا سأل عنه مستمع ، هذا عدل
، أليس كذلك ؟

ردت بأول فكرة طرأت على ذهنها : كرة القدم والرومانسية .
بمجرد أن قالت لاسي هذه الجملة ، تناول ماكس الميكروفون وقال : مرحباً
بكم في البرنامج الحوارى ، الليلة معنا ضيف سيعطينا درساً صغيراً عن
الاختلافات بين الرجال والنساء ، لورين هي ضيفتنا ، وأظن أننا سنجرى
استفتاء فكل موضوع نتناوله ، سنجعل جمهور المستمعين يشاركون بالرأى فيه
فإذا اتفق أحدكم معها فليقل « نعم » ، وإذا اختلف أحد فليقل « لا » وسأجعل
المخرج يخصى الموافقات وعكسها في نهاية البرنامج ، هل توافقين يا لورين ؟
لاسى : شيء جميل يا مستر جارفس ، لكن إذا كان عدد المتفقين معى أكثر
فهل ستعطينى عينة من هذا الفسول (مستحضر للتجميل) الذى أعلن عنه
(لون فريمان) ، أريد أن أعرف هل هو ساحر كما يقول أم لا ؟
ماكس : ما رأيك يا روب أن نجرى استفتاء عن هذا الموضوع أولاً ؟
فهت لاسي أنه يمزح مما ضابقتها قليلاً .

ماكس : لو وافق المستمعون فسنعبر شركة (لون) ، شيء مثير أن نتحدث
عن كرة القدم الرومانسية ، لورين ، الجمهور شغوف بمعرفة سبب اختيارك
لهذين الموضوعين بالذات .

لو طلب من لاسي أن تقيم دبلوماسية ماكس لأعطته الدرجة النهائية فلم
يسألها عن أى ميزة لديها لكى يقدمها للجمهور بناءً عليها ولا ذكر أنها ألقت
كتاباً أو لها أنشطة معينة ، فهو يتحدث بحرية وأمانة وإخلاص فتصرفاته تتوافق

مع صوته .

لاسى : سمعتك الأسبوع الماضى تتحدث مع كثير من الرجال الذين اشتكوا من كثرة النساء التى تضيع وقتها فى الذهاب إلى الأفلام الرومانسية وقراءة روايات الحب وعلقت أنت بقولك أن هذه القصص مملة ومكررة فدائماً نجد كل اثنين يقعان فى الحب ثم يتزوجان ويعيشان حياة سعيدة .

ماكس : فعلاً قلت ذلك .

ركزت لاسى ولم تجعل سحر شخصية يؤثر على توتر أفكارها وقالت : « الرجال أيضاً يضيعون وقتهم فى مشاهدة مباريات كرة القدم فأحداثها مملة ومكررة وكل واحد يعرف أن أحد الفريقين سيفوز فى النهاية حتماً ، على الأقل فى القصص الرومانسية سيذهب كل واحد إلى بيته بعد مشاهدتها وهو سعيد . »

زأغت عيني ماكس وقال : من الصعب أن يظل أى شخص غاضباً وهو بصحبة ماكس علاوة على خفة ظله الطبيعية التى تجذب أى واحد .

ماكس : أعرف أن جمهورنا المتابع دائماً للبرنامج يتمنى أن يسمع المزيد عن قصتك المؤلمة يا لورين . وبالنسبة للمستمعين الذين لم يتابعونا الأسبوع الماضى ، أعرفهم أننى أفتحت الحلقة بإحصائية النسبة الكبيرة من النساء الذين يعملون خارج المنزل . وعندما تساءلت لماذا لا تقبع الزوجات فى المنزل ينتظرن عودة أزواجهن الذين يواجهون متاعب أعمالهم خارج المنازل ، ردت علينا لورين برد غير متوقع ثم قطعت الاتصال قبل أن تعرف قصتها الشخصية ، ثم قضت أسبوعاً تفكر فى الأمر ، ثم جاءت إلينا ، فهل أنت مستعدة الآن ان تخبرينا ما إذا كنت الزوجة المخدوعة أم عشيقة الرجل الذى آلمك فهناك الآلاف من المستمعين المتعاطفين الذين يريدون أن يعرفوا .

نظرت لاسى إلى خاتمه وقالت : « سأقتنع بمناقشة قصنى إذا أخبرت مستمعيك عن حالتك الاجتماعية أولاً ، فأنت لم تتحدث أبداً عن زوجتك أو امرتك ، هل معنى ذلك أنك لست متزوجاً .

ظهر على عينيه الزرقاوين الغضب وقال : « سياستى فى البرنامج إلا انحدث

عن حياتي الشخصية وألا أناقشها على الهواء.

لاسى : أليس ذلك يتناقض مع طلبك مني ان أبوح بأسرار حياتي الخاصة

ماكس : لماذا تريد من معرفة ماذا كنت متزوجًا أم لا يا لورين ؟

لاسى : أظن أي واحد يستمع لبرنامجك يريد أن يعرف .

ماكس : لا أصدق ذلك لأنني لا أهتم بالحالة الاجتماعية لمستمعي البرنامج الذين يتصلون بي وهذا سر جمال البرنامج ، أنه يركز على الموضوعات الحقيقية التي تؤثر في حياتنا .

لاسى : حالتك الاجتماعية موضوع حقيقي فأنا مهتمة به قد يفسر آرائك في عشرات الموضوعات التي تختلف معك فيها .

ماكس : حددى موضوعًا .

لاسى : المعاشرة . فلو أنت غير متزوج فسأفهم لماذا استضفت الدكتور ريدر الأسبوع الماضي ، ولو كنت متزوجًا فلا أتخيل ان زوجتك ستكون سعيدة ببعض آرائك .

ماكس : سأندهش لو وجدت المستمعين الذين يتصلون بي مهتمين بهذا الموضوع مثلك . هيا نسمع مكالمة من (يوتيه) : هاي نانسي معك ماكس جارفس على الهواء

نانسي : كيف حالك يا ماكس ؟

ماكس : بخير ، فلنسمع رأيك .

نانسي : لورين على حق وأعتقد أنك متزوج وتعيش سعيدًا ، وإلا ما سألت ما الذي يمنع المرأة من الجلوس في البيت تنظر عودة زوجها بعد عناء يوم عمل .

حدقت لاسي في وجهه لكن ملاحظة لم توح بشيء

- هل أنت متزوجة يا نانسي ؟

نانسي : - لا منذ أربعين عامًا ، متزوجة من نفس الشخص .

- هل كنت ربة منزل كل هذه السنين .

نانسى :- « لا ، فقد كان زوجى سائق سيارة نقل وقد اضطرت للعمل كسائقة سيارة مدرسة لكى نستطيع سداد الفواتير المطلوبة منا » توقفت عن الحديث ثم قالت : « لورين ، هل أنت موجودة ؟ »
لاسى :- نعم يا نانسى ، أنا منصنة .

نانسى : لا بأس يا عزيزتى ليس عليك أن تبوحى بشىء لا ترغبين فى إعلاته ، لكنى أعتقد أنك حزينة ، ولكن أكون أمينة معك ، أعتقد أننى لن أتمكن من معوفة ما إذا كان زوجى يخوننى مع امرأة أخرى أم لا لكن حتى ولو عرفت أنه فعل ذلك فيحتمل أن أعجز عن تغيير ذلك فأنا لدى ستة أبناء .
أما أنت يا لورين فصوتك يدل على أننا فتاة جميلة ، لو خانك زوجك ، يحتمل أن يعناد ذلك فإذا لم يكن لك أولاد أنركبة وابحثى عن وظيفة تعيشين منها ، وأتمنى لك التوفيق يا عزيزتى بدت السيدة الكبيرة مغلصة فى كلامها .
لاسى : شكراً يا نانسى .

ماكس : شىء جميل ، فلنسمع المتحدث التالى : هاللو (ستان) أنت تتحدث فى برنامج (حديث من القلب) ، هل لديك شيئاً تقوله للورين ؟
ستان : نعم ، لورين ، صوتك جذاب جداً ، أكيد أنت فى العشرينات من عمرك ، أعتقد أنك غير متزوجة ، كيف تقاوم جاذبيتها يا ماكس ؟
نظر لها ماكس نظرة لها معنى جعلت قلبها يخفق بشدة وقال فعلاً لورين
جداً جداً

- على أى حال يا لورين ، أرى أن كثير من الرجال الآن يريدون ان يتعرفوا- عليك لكن الغالبية لن تندفع بسبب هذه الرغبة . فلو كنت عازبة فقليل من الرجال سوف يحاولون إقامة علاقة معك ، لكن لا تلومى جميع الرجال . ولو كنت متزوجة ، فيبدولى أن زوجك غيبى لأنه غائب عن المنزل إلا اذا كنت على علاقة خفية بالفعل بينما هو يكتسب قوتكما خارج المنزل .
لاسى : عازبة أم متزوجة ، فلم أكن لأخدع رجلاً أرتبط معه بعلاقة وإذا أردت الارتباط بآخر ، لكنت انفصلت عن الأول أولاً .

ماكس - لسوء الحظ ، لا يوجد احصائيات تبين عدد الزوجات الخائئات ،
ويوجد أزواج يعودون لبيوتهم ليجدون زوجاتهم بصحبة أشخاص غرباء
تساءلت لاسى في نفسها هل ملاحظاته بناءً على تجربة شخصية مر بها .
ستان : حدث ذلك لأخى .

ماكس : شكرًا لمشاركتك يا ستان ، لكن ليس لدينا وقت كاف لاستكمال
الحديث ، والمكالمات كثيرة ، سنستمع لإعلان ثم نستأنف البرنامج نواصلت
المكالمات بعد ذلك ، وكان المشاركون ينصحون لاسى بشئ الأساليب وفي
النهاية أزال لاسى الساعات ووقفت وأمسكت حقبتها لترحل .

ماكس : لماذا العجلة ، فعلى الأقل بعد أن فزت بنتيجة استطلاع الآراء ،
فعليك أن تتأولي معى مشروبًا لتعويضنى عن هزيمتى .

لاسى : لا تستغفلنى ، فقد كنت مستمتعًا بكل دقيقة من دقائق هزيمتك .
ماكس : أنت محقة ، هل رأيت اللافتة التى وضعها روب على الشباك ،
اتصل بنا اليوم عشرة مستمعين جدد ، مالك المحطة سيكافئنى ويريدك أن تأتى
في الحلقة القادمة ، وأنا كذلك أريد ذلك ، ما رأيك ، فالجمهور أحبك .

نبضها كان سريعًا للغاية وقالت : « أشكرك ، لكنى أفضل أن أكون
مستمعة وأقدر لك اسضافتى ، وقد أدت اللقاء دون تحيز وهذا يفسر سبب
وجودك هنا .

ماكس : لا ترددى فى الإتصال بى فى أى وقت لتخبرينى أى شىء لا أعلمه
عن الموضوعات التى اتكلم عنها ... ما رأيك أن تخرجى معى الليلة فليس
لدى أى ارتباط ؟

منذ فترة كبيرة طلب منها بىرى نفس الطلب ووافقت وبعد شهر اكتشفت
ان له زوجة وأطفال . ماكس مغرى ، وقد كانت منجذبة إليه ولكن ...
قالت لاسى وهى تنظر لساعتها التى على شكل (ميكى ماوس) : لقد قررت
الا أخرج مع رجل لا يسوح بحالته الاجتماعية على الهواء ، كما أنى تأخرت على
موعد العودة للمنزل رد ماكس وهو واثق من كلامه : إذن فى وقت آخر نلتقى ،

ثم أوصلها للخارج وقال : لم نجر مقارنة كافية بين الكرة والرومانسية وأود أن أسمع المزيد عنها قريبًا وسأتصل بك ، لا تنسى يا لورين غسولك فقد سمع (لون فريمان) كلامك واتصل بي وأخبرني أن أعطيك واحدًا مجانيًا ، جريبه على سابقك بدون أى إضافات فهو جيد . ونظر إلى ساقها نظرة خاطفة فشعرت بسخونة في وجهها .

لاسى : شكرًا يا ماكس ، لم أتوقع أن تستمتع بهذه الأمسية لهذه الدرجة .
ماكس : طاب مساؤك يا لورين .

أسرعت لاسى الذهاب للسيارة وذهبت بها للسوق الشامل (السوبر ماركت) القريب من (المنزل) ، وكلما فكرت في ماكس ،، يرتفع إفراز الأرينالين في جسمها اعطته فرصة ليخبرها بالحقيقة لكنه لم يتهمزها ، فلا يزال الرجل الجذاب العازب نادر الوجود ، فهو بالتأكيد متزوج أو يعيش مع امرأة ولكي تتوقف عن التفكير فيه يجب ألا تسمع برنابجه . وبينما هي تتأهب لدفع ثمن ما اشترته ، إذا بها تسمع صوت مألوف لديها يقول : أنا سعيد أنك نباتيه فقد كنت سأطلب منك تناول العشاء معي الأسبوع القادم فوجئت لاسى واستدارت فوجدت ماكس خلفها يحدق في البقالة التي اشترتها حبوب عباد الشمس والخضروات والبوغورت ، ودق قلبها كما لم يدق من قبل في حياتها خافت لاسى أن يكون له زوجة بالمنزل لا تدري بما يفعله وقالت : هل تتبعني هنا ؟

ارتسمت على وجهه الجدية وقال : أكره أن أضايقك ، لكن هذا هو المكان الذي أنسوق فيه .

ارتاحت لمعرفة ذلك فهي معتادة على هذا المكان أيضا لكن أول مرة تراه هنا .

ماكس : لقد ظننت أنا أنك جئت ورائي ، هل غيرت رأيك بالنسبة لتناول مشروب معي .

لاسى : لا ، ثم هديات أعصابها وقالت : آسفة أنى استتجيت استتاجًا خاطئًا .

فأنا أتسوق هنا أيضًا ، وتاهبت لدفع ثمن مقتنياتها وهي متوترة قال لها المحاسب وهو ينظر لها بملء عينيه : هاللو ، تبدين بخير هذه الليلة .

كان هذا الخريج الجامعي حديث التخرج قد حاول مواعدها العام الماضي .
لاسى : كيف حالك يا روجر ؟

روجر : أحسن الآن لأنني رأيتك، معي تذاكر لمباراة يوم السبت بعد الظهر ما رأيك ؟

لاسى : روجر ، كنت أعب كرة القدم مع الأطفال قبل أن تولد أنت ، حاول مواعدة فتاة في مثل سنك .

روجر : لا تجذبني الفتيات اللاتي في مثل سني .

لاسى : قلت لك مرارًا أي لا أواعد شاب صغير في سن أخى الأصغر طاب مساؤك . دفعت ثمن البقالة وانصرفت وتمنت أن يكون ماكس قد سمع هذا الحوار ليعرف انها زبونة منتظمة لهذا المحل ولا يتهمها تتبعه ، ثم سمعت صوته المميز يقول من خلفها : كنت جافة قليلاً مع روجر . أليس كذلك ؟ الاولاد مثل سنه عندهم عواطف حساسة ، وأعتقد أن عاطفته حساسة جدًا وهو يبدو بريئًا وشغوف بمن هن اكبر سنًا ، وأظن أنه كذلك لأنه يخاف البنات ممن هن في مثل سنه، ليتك تعاملينه بطريقة اللطف المرة القادمة ، الشخص الذي جرحك جعلك قاسية فقد تركت ضحيتين لك الليلة .

ضحيتين، ترددت الكلمة في ذهنها وهي ذاهبة لسيارتها، الرجل الذي رفض أن يكون أمينًا ولم يصرح بحالته الاجتماعية لا يمكن أن يكون ضحية ولا يستحق إضاعة الوقت في التفكير فيه . دارت هذه الأفكار بخلدها وهي تسرع لسيارتها .



الفصل الثالث

هيا ، الوقت متأخر ولدى أشغال كثيرة غداً . اصططحت لاسى جورج كترضيع من موقف السيارات حتى (الكوندو) ووضعت أمامه الحضروات لياكلها بعد أن دخلا المنزل ، بدت أساسها فكرة تناول عشاء مع ماكس مغربة لكن مستحيل أن يتصل بها مرة أخرى فقد مضت ساعتان منذ أن افترقا في موقف سيارات السوق الشامل ، ستكون معجزة إذا اتصل بها ثانية وستسأله بأدب ما إذا كان متزوجا ، فهي لا تريد تكرار قصة (بيرى) . وضعت لاسى جورج في قفصه وارتمت على سريرها وهي منهكة ولم تدر بشيء حتى رن جرس التليفون صباح اليوم التالي حوالى الساعة العاشرة كان جورج يلهو بجانبها وناولها ساعة التليفون .

- هاى لاسى ، أنا لورين .

لاسى : - هاى ! كيف حالك ؟ ماذا قال لك الطبيب ؟

لورين : أعطانى دواءً جديداً ، وهو لا يعتقد أن لدى حساسية بسبب جورج ولكنه يشك فى الشامبو الذى استخدمه ، والذى أغسل به جورج .
لاسى : انه نفس النوع الذى استخدمه لكنه لم يسبب لى أى مشكلة .
لورين : على أى حال هذا مجرد ظن لكنى أتمنى أن يكون محققا اسمعى
ساحضر الآن لأخذ جورج حتى نهاية الأسبوع ، أنت لم تحميه بعد ، أليس كذلك .

لاسى : لا أحياناً كنت أتركه يلهو في البانيو ، لكنى لم أتركه يستخدم الشامبو فقط استخدام الصابون السائل ، ما رأيك ؟
لورين : " لا بأس ، فالطبيب أراد أن يتأكد أنه لم يلمس الشامبو الذى استخدمه لمدة أسبوع على الأقل .

لاسى : ستأخذينه الأسبوع كله ؟

لورين : ماذا بك ؟ هل أنت متضايقه ؟

لاسى : لا تفهمين خطأ ، فهو رائع ومؤدب ، لكنى عرفت لماذا تنهك الأمهات الجديدات .

لورين : نعم إنها مسئولية ضخمة ، واعتقد أنك قررت ألا تكونى أمًا لقرء آخر .

لاسى : نعم ، فهو يحتاج لمنزل أوسع وحديقة يلعب فيها ، كل مرة أحاول اجراء حسابات عميل ، اجده يحاول مساعدتى ويتهى الأمر بى أن ألعب معه ولا أنجز شيئاً . ولكنها تجربة للبيضة . وقد يوجد شخص آخر يتبناه لأنه محبوب وممتع .

لورين : أنه مثلاً يا لاسى ، منى ستعود فاليرى ؟

لاسى : لا أعرف بالضبط خلال شهر أو أقل .

لورين : أتمنى أن تجدى مكاناً جديداً عندما يحين أوان رحيلك هل يفتقدنى جورج ؟

لاسى : أعتقد ذلك ، لكنى أعتقد أنه قضى معى وقتاً ممتعاً .

لورين : هذا ما أخافه . أن تكونى قد دلتبه ، لا أطبق صبراً لرؤيته هل تعرفين الرجل الذى تفرمين به فى الراديو ؟ ماكس جارفس ؟

لاسى : نعم ؟

لورين : أعتقد أنه اتصل بى خطأ منذ دقائق .

جلست لاسى على السرير وقالت : « اتصل بك ؟ »

لورين : نعم وقال : هاى لورين ، أنا ماكس ، هل تعرفين عدة رجال

أسمهم ماكس فقلت : لا أعرف أحدًا بهذا الاسم وسألني ما إذا كان رقم تليفوني هو نفس الرقم الذي طلبه وددته بصوت عال فقلت : نعم هو ، فقال أنه كان يحاول الاتصال بواحدة اسمها لورين ولكنه لا يعرف اسم أبيها فأخبرته إن اسمي لورين واكر فقال أنني لست من يريدّها لأن صوتي لا يشبه صوتها وقطع الاتصال . اليس ذلك عجيبيًا ؟ ماكس جارفس من بين كل الناس ؟ أغلقت لاسي عينيها وقالت : « نعم شيء عجيب وطريف بالفعل يا لورين » . يا لغباثتها . فعندما سألتها المخرج عن اسمها ورقم تليفونها أعطته اسم لورين لكنها نسيت أن تخبر لورين بذلك

لورين : لاسي ، هل أنت معي ؟

لاسي : نعم ، هناك قصة طويلة أريد أن أرويها لك حينما تأتين ، لكن لو سمحت أن تخبري ماكس لو اتصل بك مرة أخرى أن لورين التي يبحث عنها يمكن أن يجدها على رقمي .

عندما علمت أن ماكس حاول التحدث معها مرة أخرى شعرت بالغبطة وأخذت تعد جورج حتى يذهب مع لورين عندما تأتي ، وبعد أن سمعت لورين القصة أدركت أن لاسي تريد معرفة حالة ماكس الاجتماعية قبل معه في علاقة جديدة ، فقد ترك بيرى فيها جرحًا غائرًا .

أخذت لاسي تعمل في بعض حسابات العملاء حتى طرق جريج أحد أصدقاء الطفولة الباب ثم دخل وتحدث مع لاسي وقال : « ماذا تعنين بأنك لا تريدين مشاهدة « ماجورتي أوف وان » لقد كنت تفضلين رؤية هذه النوعية من الأفلام .

لاسي : أعرف .

جريج : إذن ماذا تريد من أن تفعلني ؟

لاسي : إذا لم تمنع أريد التحدث معك . لقد قابلت ذلك الرجل لكنني لا أريد أن أرتبط معه في علاقة إذا كان متزوجًا .

جريج وهو يحك ذقنه : لماذا لا تسألينه عندما يتصل المرة القادمة ؟

أخذت لاسي نفسًا عميقًا وقالت : لأنه لا يعرف اسمي الحقيقي ولا رقم تليفوني .

جريج : هذه قد تكون مشكلة ، من هو ؟

لاسي : حقيقة ، هو ماكس جارفس .

جريج : ماكس المشهور القادم من كاليفورنيا هو الذي نغرمين به ؟

لقد حدث ذلك سريعًا ، أليس كذلك ؟ اسمي نصيحتي ابعثي عن رجل له وظيفة حقيقية .

صمتت لاسي برهة تفكر في كلام جريج وقالت لنفسها ينبغي أن أتصل به واسأله سؤالاً على الهواء ولا أعتقد أنه سيتهرب هذه المرة .

قال جريج بنبرة يائسة : أنت فعلاً مغرمة به .

لاسي : فقط قل أنني معجبة به ، وقد طلب مني الخروج معه .

جريج : متى حدث ذلك ؟

لاسي : بعد البرنامج مباشرة ؟

جريج : لا أحب ذلك يا لاسي .

لاسي : أنت تشبه نسر حين يتقمص دور الأب معي .

جريج : أنت تحتاجين شخصًا يعتني بك وقد أخبرت فاليري بأنني سأتولى هذه المهمة .

لاسي : شيء طريف ، وأنا أخبرتها أنني سأؤكد أنك عاودت علاقتك بأنيت ، ما الذي يمنعكما من العودة لبعضكما .

جريج : وأنا وأنيت لا نستمتع بعلاقتنا فدائماً نتشاجر .

لاسي : إذن فكر في شيء مثير وفاجئها به ،، أعتقد أنني سأطلب من ماكس إذا واعدته أن يمارس الغطس معاً ، فقد أردت أن أمارس هذه الرياضة دائماً ، وبما أنه من كاليفورنيا فبالأكيد يعلم جمال هذه الرياضة .

جريج : كيف لم تطالبي مني ذلك أبداً ؟

لاسى : لأنه يجب أن نفعل ذلك مع (أنيت) . لماذا لا تتصل بها وأنا أدير الراديو ؟

أسرعت لاسى للمطبخ وأمسكت سماعات الاذن المتصلة بالراديو الصغير ووضعتها على أذنيها ورجعت لجريج فوجدته دافئاً رأسه في الجريدة . سمعت لاسى ماكس يتحدث عن مشكلة المرور في أمريكا والقانون الجديد الذى على وشك الظهور ، واتصلت به مستمعة اسمها (مافيس) لتحدثه في هذا الموضوع ، عندئذ رفعت لاسى السماعات من على أذنيه وادارت الراديو الكبير واتصلت بالمحطة

هاى ، أنا روب كلارك ، هل تريد الحديث على الهواء مع ماكس جارفس ؟
لاسى : نعم .

روب : ما اسمك ؟

لاسى : لورين .

روب : هاى ، لورين ، هل تذكرينى ؟

لاسى : نعم

روب : هل أعجبك الفسول ؟

اعطاها روب مبيًا مناسبًا للمكالمة فقالت : « اريد أن أتحدث عنه على الهواء »

روب : أوه ، على الرحب والسعة ، سأجعلك تتحدثين مع ماكس بعد مافيس .

لاسى : شكرًا .

فجأة سمعت صوت ماكس وهو يتحدث (مافيس) ، فكرة الحديث معه جعل قلبها يسعد لحلقها .

وبينما ينهى حديثه مع مافيس رأى إشارة من روب بأن هناك متصل آخر .
- المخرج يقول أن المتصل التالى هو لورين ، ضيفتنا الاسبوع الماضى ، كيف حالك يا لورين ؟

لاسى : بخير .

ماكس : أنت على الهواء ، لو سمحت ارفعى صوتك .

لاسى : حاضر ، عرفت أن الحلقة اليوم مفتوحة لأى موضوع ، أليس كذلك ؟

ماكس : بالضبط .

بدأ الأريتالين فى الارتفاع فى جسمها ، قالت : أنت لم تتحدث عن زوجتك أو أسرتك ، هل يعنى ذلك أنك أعزب .

ماكس : أهذا ما تريد التحدث عنه ؟

لاسى : نعم .

ماكس : هذه هى ثانى مرة تسألينى نفس السؤال على الهواء ، ماذا أقول لك . لو اتصلت بروب وتركت اسمك كاملاً ورقم تليفونك سأساعد بالاتصال بك شخصياً لأجيب عليك ، هل ترضين بذلك ؟

تنفست بصعوبة وقالت : من يضمن أنك ستخبرنى بالحقيقة ؟

ماكس : ومن يضمن لى أنك ستتركين اسمك الحقيقى ورقم تليفونك ؟
لاسى ردت وهى تحس بقليل من الشعور بالذنب : هناك شىء اسمه الثقة .

ماكس : فلتفق يا لورين . سأرضى فضولك ، ولكن أريدك أن تخبرى المستمعين بما إذا كنت الزوجة أو العشيقة فى قصتك الحزينة فإلّا كل يريد أن يعرف ، فالمحطة حوصرت بالمكالمات بخصوص هذا الشأن .

لاسى : لن أتحدث عن ذلك على الهواء ، سأقول لك أنت فقط .

ماكس : جميل ، سأعيد إنصالك بروب لتخبريه باسمك ورقم تليفونك ،
والآن دعينا نغير الموضوع .

لاسى : لكن قبل أن انهى المكالمة ، أود أن أقول أننى استعملت الغسول وقد أصعبنى .

ماكس : هذا خبر جميل للون وسأخبره به ، لا تخافى من الإتصال ثانية يا

لورين انتهت من حديثها معه وأعطت اسمها ورقم تليفونها لروب ثم قطعت الاتصال لم يمض سوى ستون ثانية حتى رن جرس التليفون ، وخمنت أنه ماكس :

- هاي ، لورين .

لاسى : هاي ماكس .

ماكس : متى أعرف اسمك الحقيقي ؟ لا أعتقد أن لورين واکر سعيدة باستعارتك اسمها وذكره على الهواء .

أخذت نفساً عميقاً وأجابت : هي أعز أصدقائي ، وهي لا تمنع ، وعلى العموم اسمي لاسي ، لاسي وست .

ماكس : لاسي ، اسم جميل ، الآن فلتجيبين عن سؤالی .

لاسى : لم أتزوج من قبل ، وأنا غير مفرمة بالرجال .

ماكس : ولماذا لم تخبريني بذلك من قبل ؟

لاسى : ربما كنت أنتظر لأرى مدى اهتمامك ، الآن جاء دورك .

ماكس : مثلك لم أتزوج من قبل ، ولا أحب الرجال الذين لا ينوون الزواج ، الرجل الذي جرحك لا يستحق أن تتألم بسببه ليس كل الرجال كاذبين

ليلة الأحد سأخرج مع أصدقائي ، ما رأيك أن تأتي معنا ، هل يشغلك شيء ؟

لاسى : هذا يعتمد على الموعد .

ماكس : ما رأيك في الساعة السابعة والنصف ؟ سأحضر لآخذك .

لاسى : الأفضل أن أحضر بنفسی فلی صديقة ستأني لي حوالي الساعة الثامنة تقريباً في هذا اليوم .

ماكس : إذن بمجرد مغادرتها ، أحضري في أي وقت ، أنا أسكن في عمارات (أو كيره بارك) ، العماره رقم ٢٥ - ج .

سقطت الساعه من لاسي فقد اكتشفت أنه يسكن أمامها فعمارة فاليري

رقم ٢٤ - ج ، وعلى هذا فالسيارة الساب الزرقاء تخصه .

ماكس : لاسى ، ألا زلت على الخط ؟

لاسى ، نعم معك ، لقد انزلت من يدى السهامة .

كان من الممكن أن نخبره بأنها جيران لكنها فضلت الاحتفاظ بهذه المعلومة حتى نخبره بها لية لقائهما وترى وقع المفاجأة على وجهه الجذاب .

لاسى : لا أحب شكل هذه العمارات وأرى أن من يشتري شقة فيها خاسر

فهى ...

ماكس : انا من كاليفورنيا ، أحضرى حفلنى حتى تتاح لى الفرصة لأغير

رأبك السيء عنى .

لاسى : لا أعرف ما إذا كنت سأستطيع ذلك .

ماكس : لا تقررى قبل أن نتقابل ، هل اتفقنا ؟

لاسى : سأحضر ولكن قد أتاخر قليلاً .

ماكس : سأنتظرك .

نبرة صوته ملأت وجدانها وجسمها بالاثارة ثم قالت له : مع السلامة بدا

جريج ساخطاً وقال : أنت تلمين بالنار يا لاسى .

على قدر ما أصبت جريج ، إلا إنه أحياناً يكون مملاً مثل الآن ، تضايقت

لاسى عندما عرفت أن فالبرى أعطت مفتاح الشقة التى تسكن فيها لكن قلبها لم

بطاوعها أن تطلب منه ألا يستعمله لأن والديه سافرا إلى نيو يورك وترك

فالبرى عمارتها له وكأنها بيته .

لاسى : لقد دعانى لحفلة ليلة الأحد .

جريج : هذه اللية اتفقنا أن نقضيها معاً نشاهد أفلام الفيديو . نهضت

وانجهت للمطبخ وتبعها وبدأت فى طهو أكلة ثعابين لها .

وقالت : اتصل بأنيت واطلب منها أن تشاهد معك هذه الأفلام .

جريج : هل مللت منى ؟

لاسى : طبعاً لا ، ولكنى أعتقد أنك جاف مع أنيت رغم أنها تحبك .

جريج : لكنى لا أحبها .

لاسى : إذن فلتحدثها فى ذلك لتحسما علاقتكما وتضعمان حدًا لها .

جريج : الأسبوع الماضى عندما طلبت منها تناول الغداء معى حتى نتحدث فاجاتنى بقولها أن أطلب منك ذلك بدلاً منها ثم قطعت الاتصال .

لاسى : أنا أعرف لماذا فسخت خطوبتكما ، فهى تعتقد أن هناك شيئًا بيننا .

جريج : جريج : لا ، هى تعريف من البداية أنك تمثلين لى الأسرة التى أفقدها .

لاسى : لا أظن ذلك ، هى تظن أن الأمر أكثر من ذلك ، فهل فكرت فى أنها قد تظن أننى أمثل تهديدًا لها ؟

جريج : إذا كانت تشعر بعدم الأمان معى ، إذن فهى ليست المرأة التى أرغبها وأحس أننى عرفت ذلك فى الوقت المناسب .

لهجته الجادة لم تخدعها فكلما فكرت فى الأمر ازدادت ثقة بموقفها ثم قالت :
بماذا استشعر . إذا عرفت أنها تقضى معظم وقتها فى منزل رجل آخر خاصة إذا كان هذا الرجل عازب أو بثر نساء .

جريج : هذا كلام فارغ ، أنت وفاليرى كأختين لى .

لاسى : لكنها لا تفكر بهذا الشكل وأنا لا ألومها وأفضل أن لا تاتى
هنا مرة أخرى امتعض جريج واكفهر وجهه وتوقف عن الأكل وقال : مستحيل
لن أنهى صداقتنا لأسترضيها .

لاسى : اسمع يا جريج ، يجب أن تضع نفسك مكانها وتفهم عدم
إحساسها بالأمان فأنا وأنت لسنا أقارب بالدم لذلك فيصعب عليها فهم سبب
تقاربنا هى تحبك وأنا رأيتكما معًا كثيرًا وتأكدت من ذلك وأنت أيضًا تحبها
لذلك يجب عليك أن تقوى علاقتكما .

هز رأسه وقال : لقد فسخت خطوبتنا دون ابداء أسباب فماذا سيكون مصير
علاقتنا مستقبلاً ؟ لماذا لم نقل شيئًا عنك منذ وقت طويل إذا كنت بالفعل مصدر
ضيق شديد لها ؟

لاسى : لأنها تحبك حاولت أن تتقبلنى لكنها وجدت أنك لست لها فقط .
أنا أفهم تفكيرها وإحساسها .

تضايق جريج وقال : كفى يا لاسى ، لم أفعل شيئاً يشعرها بالغيرة .
لاسى : بل فعلت ، فأنت دائماً معى عندما لا تكون فاليرى موجودة ، وهذا
كاف ليؤكد ظنّها ، فكر فى الأمر ستجدنى محقة .

قام جريج واتجه للباب وقال : سأنجول بالسيارة .
لاسى : لا تقد بسرعة ، فسوابقك مع شرطة المرور كثيرة .
جريج : لا تقلقى .

لاسى : جريج ، لماذا الا تذهب لأنيت الآن وتتناقش معها وأخبرها أنى
سأسعد بالحديث معها - فقد يؤدى ذلك إلى تغيير موقفها .

جريج : مستحيل ، لقد توصلت إليها بما فيه الكفاية ، الآن دورها لتبادر .
يأست لاسى من إقناعه وراقبته وهو يدير سيارته البورش بعصبية، جريج
شاب متوهج ويعمل كمضارب فى البورصة لكنه صغير السن ولم تكن له علاقة
جادة بأى فتاة إلا أنيت . أغلقت لاسى الباب وهى تفكر كيف تعيدهما لبعض .
رقدت على سريرها وظلت فترة مستيقظة تفكر فى ماركس جارفس فهو
جارها ، لا يفصله عنها إلا جدار ، أفكاره التى سمعتها فى الراديو استفزتها لكن
هناك شيئاً فيه جذبها وجعله يشغل بالها .

رن جرس التليفون بعد منتصف الليل ، التقطت الساعة ، قال لها
المتحدث : هذه مستشفى الجامعة ، لدينا مريض اسمه جريج بتيرس ، وقع له
حادث سيارة وتم إحضاره إلى هنا يكسر بسيط فى ساقه ، ويمكنك الحضور
لاصطحابه لم تفاجأ لاسى بالخبر وقالت : سأحضر فوراً ، شكرًا لإتصالك .

ولبت ملابسها بسرعة وذهبت للمستشفى وغضب لأنه لم ينصل بأنيت
وظلت معه عدة أيام ترعاه بسبب ساقه المكسورة وشغلت بإصلاح سيارته ،
ومحاولة التوسط حتى لا يفقد عمله ، ولأنها شغلت بعملها معظم الأيام فقد
وجدت أنه فى حاجة لأنيت فاتصلت بها لكن دائماً ما كانت تجد آلة الرد على

كلمات هي التي تجيب فتركت رسالة طويلة لأنيت تطلب فيها منها أن تأتي لزيارة جريج للضرورة ، ولم تستطيع أن تفعل أكثر من ذلك وحتى جاء يوم الأحد لم تأت أنيت ولم تتصل فقلقت لاسي فقد بدا الأمر أكثر من مجرد غيرة . أرجعت لورين جورج ووجدت لاسي أنه خير ونيس لجريج وأخذت تعد نفسها لحفلة ماكس ونظرت في المرآة للمرة التاسعة ، كانت تريد أن تبدو ملبسها بسيطة وارتدت مجوهرات ذهبية مناسبة وفستانًا أسودًا وعندما استعدت للخروج نظرت من الشباك عليها تجد سيارة أنيت ، فالناس يتوافدون إلى الحفلة عند جارها ، لكن أنيت لم تظهر .

جريج : لماذا تلبسين الفستان الأسود ؟

لاسي : لأنه الفستان الوحيد الأنيق عندي .

جريج : أنت تقامرين بمواعلة شخص مثل ماكس جارفس .

لاسي : لا تخيفني يا جريج .

جريج : سأحضر معك لأراقب مجريات الأمور .

لاسي : أنت لم تدع يا جريج ، شاهد أفلام الفيديو وسيسليك جورج

اتجهت لاسي للباب وصاح القرد ليودعها ، ولو انتظرت أكثر من ذلك فلن تذهب للحفلة .



الفصل الرابع

استقبلها رجل اسمه (جيف) على الباب وحياتها وأوصلها لفرقة المعيشة حيث كان فيها ما يقرب من العشرين شخصاً ، بعضهم أزواج وزوجات يتحدثون بمصاحبة موسيقى هادئة ، وسألها جيف عما تحب أن تشربه ثم أتى لها بالكولا وقدمها لها ثم عرفها بنيك و (ميلو) وهما صديقان لماكس . ولم تتعرف على أشخاص آخرين ، فلم يكن لها أصدقاء كثيرين بالبلدة فمنذ أن جاءت إليها لم تكن اجتماعية .

سمعت صوتاً مألوفاً من خلقها يقول : إذن ، أنت قررت أن تتركى أى شيء آخر يشغلك لتحضري للحفلة ، أنا سعيده بذلك . ارتفعت نسبة الأدرينالين في شرايينها ثم استدارت فوجدت ماكس في وجهها مرتدياً سويتر جميل وبنطلون ، وجدته ينظر لها كنظرته في موقف السيارات الخاص بالسوبر الماركت ، وتذكرت قوله أنها تركت ضحيتين دون أى اهتمام من جانبها .

أخذ يحدق في وجهها وجسمها قبل أن يلاحظ المشروب الذي تشربه وقال : اكبد لدينا مشروب أفضل من الكولا يا جيف .

لاسى : لا أحب الخمر ، الكولا أفضل لى .

ماكس : إذن فلنأخذى معه (باتيه) .

لاسى : لا أقدر ، لا تقلقى بالنسبة لى .

ماكس : أحب أن اهتم بك ، أنا استمتع بذلك ، ثم وضع يده برفق على كوعها وقادها للأريكة وقال : لقد وصلت في الوقت المناسب قبل عرض الفيلم

الذي صورناه في الاسكا . هزت رأسها مستفهمة : أى فيلم ؟
ماكس : أنا وأصدقائي أنتجنا فيلمًا ثقافيًا عندما كنا لا نعمل في وظائفنا
الحالية . وهذا الفيلم الذي ستشاهدونه هو واحد من سلسلة أفلام تتناول التقاليد
الأمريكتين من أجل المعهد الدولي التعليمي .

لاسى : لذلك ، سنذهب إلى الأمازون : فقد ذكر ذلك لون فريمان في برنامج
في اليوم التالي .

ماكس : نعم ، سنصور في (أراواك) في المقاطعة الشمالية .
لاسى : وعندما تعمل هصورًا من سيولى أمر برنامجك ؟
سأله هذا السؤال بينما المدعوين يأخذون أماكنهم حول الشاشة الكبيرة في
الركن .

ماكس : تقصدين كيف ساجع بين العاملين ؟ أنا لن أعمل مصورًا سأقوم
بعمل البحث والإلقاء ، وباقي فريق العمل سيقوم بالتصوير والتحرير .
كان لدى لاسى عشرة أسئلة لكنها لم تنطق بها لأنه ابتعد ليطفىء الأنوار ،
وأدار أحد أعضاء فريق العمل الفيديو ، عاد ماكس إليها وجلس بجانبها على
الأريكة ولمست ملابسها جسمه فست رعدة في جسدها .

لمدة نصف ساعة ، جلس الجميع يشاهد الفيلم ويستمعون لتعليق ماكس
على الأمريكيين الأصليين ، وعرفت لاسى من خلاله معلومات جديدة ،،،
عرفت مثلاً أن أصولهم قوقازية وأنهم كانوا يعيشون في جزيرة في الشمال .

استمتعت بصوته وتضايقت حين أوشك الفيلم على النهاية ، كان لدى كل
فرد أسئلة ، أخذ فريق العمل يجيب على هذه الأسئلة حتى منتصف الليل .

تذكرت فجأة أن جريج يحتاج إلى من يساعده للذهاب لسريرة فنهضت
لكى تسلم على ماكس وترحل لكنها وجدت ماكس مشغول بالحديث مع امرأة
جميلة ذات شعر أحمر بدت في حديثها معه صديقة حميمة له . لاحظ ماكس أنها
تأهب للرحيل فقال : لاسى ، أقدم لك ميشيل لوجان ، ممرضة في المستشفى
الجامعى . ميشيل أقدم لك صديقتى لاسى وست الحاصلة على شهادة (CPA) .

تبادلت لاسي وميشيل التحية ، لكن لاسي لم تنكر في علاقة ماكس بها ، فقط شعرت بغيرة غير منطقية .

لاسي : أنا مضطرة أن أرحل شكرًا على الحفلة يا ماكس فيلمك كان رائعًا .
نظر إليها نظرة شك وقال : أعتقد أنك كنت دبلوماسية لأنك لم تخرجيني أمام أصدقائي .

لاسي : لا ، أنا أعني ما أقوله .

ماكس : إذن ، فشخص من كاليفورنيا استطاع أن يفعل شيئًا صحيحًا لهذا ما تعنين ؟

لاسي : أعتقد انه بوسمك فعل أشياء كثيرة صحيحة .

ماكس : شكرًا ، هناك تقدم ، سأوصلك لسيارتك لتخبريني ما هذه الأشياء .

لاسي : وضيوفك ؟

ماكس : لن يفتقدوني .

عندما خرجا قالت : أنا حقيقة لم أحضر بسيارتي فأنا أسكن بالقرب من هنا .

ماكس : إذن سأوصلك للمنزل ، من أي طريق ؟

لاسي : «ليس بعيد» ، ثم نظرت إليه فوجدت رد فعله غير ما تتوقعته فلم يتسم أو يدهش وبدأ وجهه باردًا ثم قالت : عندما أعطيتني عنوانك عرفت أننا جيران وقررت أن أفاجئك لكن يبدو أنك لست سعيدًا بذلك .

ماكس : ربما لأن زوجك براد أخبرني أن اسمك (فاليري) ، كم اسم لديك ، لورين ، وجلوريا ولاسي ؟

صاحت لاسي : أنت لا تفهم ، أنا لاسي ، فاليري أختي التوأم ، أنا أصغر في عمارتها وهي الآن في أقصى الشرق .

ماكس : حقيقي ؟

حاولت لاسى أن تهدى أعصابها فقد أوشكت على أن تفقدها وقالت :
نعم ، لماذا أكذب ؟

فقال : فعلاً ، لماذا يكذب أى واحد ؟

لاسى : معى صور بالداخل إذا كنت تريد دليلاً .

لم يرد بشيء ، وازداد التوتر بينهما وزاد غضبها ، فتحت باب العمارة ،
وسمعت صوت جريج : لاسى ؟ أهذا أنت ؟ قررت ألا أنام حتى تأتين . يا
إلهى ، ماذا سيظن فى ماكس بعد هذا الموقف .

ماكس : لا عجب إذن فى تعجلك مغادرة الحفلة .

لاسى : لا

جريج : من معك ؟

تجههم وجه لاسى ، فلم تدر كيف تصحح الموقف .

جريج : ألن تعرفينا ببعض يا لاسى .

كادت تحبى ثم قالت : هذا ماكس جارفس ، ماكس ، أقدم لك صديق
قديم لعائلتى ، جريج بيترس . لم يظهر أى رد فعل على ماكس .

جريج : أهلاً يا ماكس ، أحياناً كنت أسمع برنابجك ، أنت رائع . نظر
ماكس للاسى وقال : كان ينبغي أن تحدثينى عن صديق عائلتك فقد كنت
سأدعوه للحفلة أيضاً .

جريج : أسف إنى أخرتها عن الحفلة ، لكنك تعلم بحالة الإنسان عندما
يحتاج إلى من يعاونه فى محنته .

لاسى : جريج طفل مدلك كما أنه مريض متعب . لم تعرف لاسى ما تقوله
غير ذلك رداً على اتهام عينيته .

توجه ماكس ولاسى للخارج وقال ماكس : محظوظ هذا الطفل الكبير أن
يجد واحدة مثلك تعتنى به .

احتارت لاسى رد فعله هل هو بالفعل بنار عليها أم بشك فيها لكن الأكيد
أنه اعتقد أنها كذبت عليه .

ماكس : قولي لي يا لاسي ، لو كنت في حالة جريج ، أكنت مستعنين بي مثله .
لاسي : ولم تفترض هذا الافتراض .
ماكس : ربما أعود من الأمازون وأنا مصاب بجرح متسمم .
لاسي : لو هاجمك بعض الأمريكيين الأصليين فالسبب الأكيد أنك أهتهم .
ضحك وقال : أنت تصلحين للعمل في الإذاعة فأنت تلقائية ولذلك فأنا
لا أتعجب من أسلوب حياتك .
سعدت بمجاملته وقالت : ماذا تعني بأسلوب حياتي ؟
ماكس : أعني فقط أنك تعيشين حياة سعيدة .
لاسي : سعيدة ؟ غريب ان تقول ذلك وأنت لا تعلم شيئاً عني .
ماكس : أعرف أنك أكثر مما نظنين .
لاسي : حقيقي ؟ متى ستسافر للأمازون ؟
ماكس : صباح الغد . وسأظل هناك ستة أيام . لماذا تسألين ؟ هل ستسمعين
برنامج لون فريمان ؟
لاسي : هو مقدم برامج ممتاز ، لكن لا تقلق ، فهو لا يحظى بشعبيتك
ولا تقل لي أن هذه مجاملة فأنت تعلم أن برنامجك من أنجح البرامج .
ماكس : جميل أن أسمع منك ذلك رغم أنني من كاليفورنيا .
صاح جريج : لاسي .
ماكس : الأفضل أن تذهبي فصديق عائلتك القديم بصرخ .
أرادت أن توضح أن جريج وخطيبته السابقة متخاصمين ، وأنه سيعود إلى
شقيقته في الصباح ، لكن ماكس أثار غضبها بجملته الأخيرة فقالت شيئاً آخر .
فدوت أن ادعوك لترى ببعض صور أسرتي القديمة لكنني تذكرت أن عليك
العودة لحفلك فقد تعجب صديقتك التي لا أنذكر اسمها من الوقت الطويل
الذي قضيته بالخارج لتودع شخصية ... تحيا حياة سعيدة شكرته على الحفلة
وأسرعت ودخلت منزلها وأغلقت الباب .
وبمجرد أن وصلت إلى سريرها سألت دموعها .

طرق جريج بابها وحاول أن يحدثها وجها لوجه ولكنها كانت مجروحة ولا تريد الكلام .

جريج : لاسى ، أعرف أنك غاضبة منى لكنى كنت أحاول إثارة لأعرف حقيقة نواياه ، لأن لدى إحساس أنه سيجرح مشاعرك أكثر من يرى ، فهو كما تعلمين فى منتصف الثلاثينات ألم تسأل نفسك ، لماذا لم يتزوج حتى الآن ؟ نعم فكرت فى ذلك منذ علمت أنه أعزب ، هناك شىء خطأ فى ماركس جارفس ، لكن لا شأن لجريج بذلك .

لاسى : جريج ، أريد أن أكون وحدى ، اذهب ونم .

جريج : لاسى ، أنا آسف .

لاسى : قبلت اعتذارك لكنى أرى أن أبقى لوحدى الآن .

جريج : وهو كذلك ، تصبحين على خير .

نظرت إلى التليفون بجوار سريرها وأخذت تقاوم رغبتها فى الإتصال به . من يظن نفسه حتى يتهمها بهذه الاتهامات ؟ قامت فى الصباح ووجدت نفسها لم تخلع فستانها دخلت الحمام واستحمت وارتدت ملابسها وخرجت ولم تسمع صوتاً من شقة ماركس ، لابد أنه رحل للأمازون ، دخلت المطبخ لتعد الإفطار لجريج وجورج ، وكان جورج يتبعها فى كل حركة ، وبعد أن أكلوا اوصلت جريج إلى إلى شقته فى وسط المدينة وأمدته بكل ما يحتاجه ثم توجهت لمكتبات (كروفت) وأخذت بعض أوراق الحسابات لتعمل فيها لمدة أسبوع ، خرج ماركس من حياتها بلا عودة وأحست أنها فى حالة حداد ونظرت إلى عمارة أختها وأحست بوحدة لم تشعر بها من قبل فى حياتها حتى بعد وفاة والديها ، فهى فى الثامنة والعشرين من عمرها ولا شىء تعيش من أجله لا منزل ولا زوج ولا الأطفال . قالت لها لورين أن تنظر إلى الجانب الإيجابى فى حياتها فصحتها جيدة ووظيفتها ممتازة وأصدقاءها طيبون وأسرتها طيبة ، وفى هذا الكفاية .

لم تشعر بالنقص إلا عندما قابلت ماركس الذى جعلها تعشق صوته أدركت أن دوراتها حول عمارة أختها وشفقتها على نفسها سيزيد من إحساسها بالتعاسة

فتوجهت إلى مؤسسة نستر وقضت فيها وقتاً طيباً وعادت وأخذت جورج للحديقة .

في نهاية الأسبوع قدم كامبيرون مورجان من (إيداهو فولس) وزار لاسي ليلة الأحد لي شكرها على مساعدته ببعض الكتب فلما سمعت جرس الباب اودعت جورج الحمام وفتحت الباب فوجدت كامبيرون حاملاً علبة شيكولاته أهداها إليها وهو يشكرها ودعته للدخول ، وبعد قليل رن الجرس مرة أخرى فتوجهت إليه فوجئت بماكس أمامها مرتدياً بنطلون جينس ويلوفر أبيض كان يبدو رائعاً، شعرت بارتياح أنه عاد سالمًا ، كانت قد عرفت انه زار أماكن عديدة في العالم وكان منها الخطير ، لكن كل ذلك قبل أن تعرفه وتغرم بسحره ، كانت قد فقدت الأمل بعد مرور اسبوع على لقائهما أن تراه مرة أخرى إلا مصادفة علاوة على أنه يعتقد إلى كاذبة وأنها وجريج حبيبان نظر إليها ثم نظر إلى كامبيرون الذي كان مشغولاً بقطعة شيكولاتة دليل آخر للاتهام في عيون ماكس ، لاشك في ذلك .

ماكس : يبدو أنني جئت في وقت غير مناسب .

لاسي : مرحباً بك ، تفضل .

كامبيرون : الأفضل يا لاسي أن نتحدث سوياً في وقت آخر ، استأذنيك في الرحيل ، ونهض وابتسم لماكس قامت لاسي بتعريفهما لبعض .

ماكس : ألك علاقة بنستر؟ بدا السؤال بريئاً ، لكن لاسي أدركت مغزاه من نبرة صوته .

ابتسم كامبيرون وقال : إنه أبي وأصبحت الآن شريكاً في المؤسسة ، وأنت مقدم برنامج (حديث في القلب) ، ولقد استمعت إليك في رحلاتي إلى (إيداهو فولس) ، أنت رائع .

ماكس : معنى ذلك أنك تحترمني رغم كوني من كاليفورنيا ؟

كامبيرون : هل تمزح ؟ مقدموا البرامج من (يوتاه) مملون ، ووجه الكلام إلى لاسي وقال: واصلى اجتهادك في العمل يا لاسي ، يجب أن أذهب ، أراك بعد

شهر ، اشكرك مرة أخرى ثم قال لماكس : سعدت بلقائك مسر جارفس .

دخلت لاسي الشقة مع ماكس وقالت : من الواضح أن سكان أمريكا الأصليين لم يطلقوا عليك النار ولذا فأنت لست بحاجة للتمريض فلماذا أتيت لي ؟ كانت تعلم أنها تتكلم بوقاحة لكنها رأت أن هذا رد فعل طبيعي ينبغي أن تبدأ به .

ماكس : من أين أبدا ؟ لا أعرف

اقشعر بدنهما من سؤالها ولم تدر سبب ذلك .

ماكس : رئيسي يريدك ان تتحدثي في برنامجي مرة أخرى لكن هذه المرة في حضور دكتور ريدر .

كان ماكس يستطيع الإتصال بها أو يبعث إليها برسالة فلماذا أتت إليها بنفسه ليعذبها .

لاسي : تعني أنك ستستضيف الأحمق مرة أخرى ؟

ماكس : هذا كان اتفاقنا إذا كسبت الاستفتاء ؟ أليس كذلك ؟

لاسي : نعم ، لكن ...

ماكس : أنت لا تشرفين بذلك ؟ صحيح ؟

لاسي : لم أقل ذلك .

ماكس : كلامك يوحي بذلك . ماذا يوترك أن تتحاوري معه ؟

لاسي : بصراحة ، أنا لا أتشوق لمقابلتك وأنت تعرف ذلك اعتقد أنه سيأتي .

ماكس : يجب عليه ذلك ، أخبروني أن المكالمات انتهت على المحطة منذ ان سافرت ، واضح أنك أصبحت بطلة امام الناس ويريدون أن يسمعوا مباراة كرة أخرى .

سعدت لاسي أن مالك المحطة أراد استضافتها مرة أخرى لكنها ستخاطر مرة أخرى مع ماكس .

لاسي : أليس من المفروض أنك تذيع برنامجك الآن ؟

ماكس : أتدريين أنى توقفت فى كاليفورنيا لأرى والدى بعد عودتنا من الأمازون . هذه أول مرة يذكر فيها أسرته .

لاسى : كاليفورنيا الجنوبية ؛ أليس كذلك ؟

ماكس : نعم ، لاجونا بيتش .

فوجئت به يتحدث عن شىء خاص به دون تحفظ على عكس عادته على

الهواء .

لاسى : لماذا اخترت (يونه) بالذات لتعمل بها ؟

ماكس : لدى أسبابى ؟ هل زرت مرة جنوب كاليفورنيا ؟

لاسى : أسرته اعتاد قضاء اجازتها فى لاجونا .

ماكس : أين بالتحديد ؟

لاسى : فى الشاطئ الموازى للطريق السريع .

ماكس : انها منطقة قريبة من المنطقة التى يسكن فيها أبى .

لاسى : إنه محظوظ ، فأنا وفالبرى حلمنا بالعيش فى واحد من البيوت

الموجودة فى هذه المنطقة التى يسكن فيها والدك .

ماكس : فالبرى ، ثانية .

انتبهزتها فرصة ورفعت إحدى الصور من على الحائط ليراها كدليل على

صدقها ، نظر إلى الصورة لعدة دقائق .

لاسى : التقطت هذه الصورة فى لاجونا ، نحن مختلفان إلا فى نظراتنا ،

فمثلاً هى ترى إنك لا تقاوم وكذلك تعتقد لورين وضع الصورة على الحائط ،

وقال : حدثينى عن لورين .

لورين صديقة عزيزة على أسرتنا ، اعتنت بى أنا وفالبرى بعد وفاة والدى

ووالدتى فى حادث قطار عند عودتهما من كاليفورنيا .

ماكس : آسف بالنسة لوالديك ، كاليفورنيا إذن تمثل لك ذكرى سوداء .

لاسى : ليس لهذه الدرجة ، هل ولدت هناك ؟

ماكس : لا ، ولدت فى هونج كونج .

لاسى : هل كان والدك في الخدمة العسكرية آنذاك ؟

ماكس : لا ، كان معلم متدرب في وزارة الخارجية ، يعد برامج تعليمية للبلاد النامية ، عشنا في عشرات الدول وبعد تقاعده انتقل للعيش في لاجونا .

لاسى : لم أخرج من الولايات المتحدة ، لكنى أعتقد أن لاجونا أجمل مكان في العالم .

ماكس : فعلاً لاجونا جميلة لكن هناك جزر وشواطئ في جنوب المحيط الهادى تفوقها جمالاً .

لاسى : أكيد ، أنت تعرف أكثر .

ماكس : ألا ترغبين في السفر ؟

لاسى : طبعاً ، لكن والدى لم يتركالى مالا كافياً ، وكنت طوال السنوات الماضية أعمل بإجتهاد لكى أفعل ما أريده .

ماكس : إذن حان الوقت لناخذى إجازة طويلة .

لاسى : ربما ، لكن الآن افضل أن أنام .

ماكس : ووجهه مكفهر وأنا كذلك .

لاسى : ماذا بك . هل أصبحت بغيروس ؟

رد ماكس بصوت منخفض : لا أدري .

لاسى : هل ذهبت للطبيب ؟

ماكس : لا أعتقد أن الطبيب سيساعدنى .

لاسى : هل يمكن أن أساعدك أنا ؟

تيقنت لاسى أن زيارته ليست بهدف العمل فقط .

ماكس : ألا تعتقدن أن تمرىض رجل ذو ساق مكسورة كاف ؟

لاسى : جريبج في شقته الآن .

ماكس : وماذا عن الرجل الآخر الذى كان هنا ؟

صرخت لاسى : لا يوجد رجل آخر .

ماكس : دعينى أنعش ذاكرتك ، اسمه جورج ، وكتتها تستمتعان معاً في

الحمام بعد منتصف الليل .

اتسمعت عيناها وقالت : أوه ، أنت سمعتنا من خلال جدار الحمام ؟
سمعتك ، كما سمعتك أصدقائي وعرفوا أيها تفضلين الرجال المشعرين أم
الرجال غير المشعرين .

لاسى : أكنت تتنصت على ؟

ماكس : كانوا يساعدوننى فى إصلاح حوض الحمام وكان صعباً ألا
نسمعكم .

شعرت لاسى أن حرارة جسمها ارتفعت ، ولم تعرف أنضحك أم تبكى .
ماكس : أنت تلعبين لعبة خطيرة ، فهل تعرف لورين أنك على علاقة
بصديقها .

لم تدرك لاسى ما تقول وأخيراً قالت : حقيقة ، هى تعرف .
ماكس : يا لها من صداقه حميمة ، لكن ماذا ستفعلن إذا جاء أحد محبيك
إليك ، فجأة ، أظنك ستخبتين جورج فى المخزن بدون تليفزيون .
لاسى : وتعرف أيضاً أننى فعلت ذلك ؟

ماكس : لماذا إذن تتعاملين دكتور ريدر ، منادمت على علاقة مع شخص
مثل جريج بيترز الذى يحتمل أنه كسر ساقه ليقضى وقتاً طويلاً معك .
لاسى : عقيدك النفسية بدأت تظهر من جارفس لعملك ، جريج
وخطيبته متخاصمان فقط حالياً .

ضحك ماكس بسخرية وقال : إننى أتعجب ، لماذا أتيت إلى حفلى ؟ لكنى
أؤكد لك أنك تضيعين وقتك معى .

ارتفع الأدرينالين بشدة فى جسمها وقالت : أنتظن أننى أحاول الإيقاع بك ؟
ماكس : ولم لا ، عرفت انتنى أسكن بجانبك ، لذلك اتصلت بالبرنامج
حتى تكونى ضيفتى . لن أتعجب إذا خالف نستر مورجان القانون من أجلك ،
حتى يخرج برنامجى تغير حاله منذ أن جلس معك ، لكن رغم كل ذلك فقد
اخترت الشخص الخطأ إذا كنت تستهدفينى .

لاسى : حقيقى ؟ إذن لماذا دعوتنى لحفلتك ؟

ماكس : السبب واضح ، لم أكن أدري أنك جارتى .
لاسى : حتى ولو جعلتني قاتلة ، فلن أعجز عن إثبات براءاتي لو أردت
ذلك ، لكن ماذا يهمك أنت في ذلك ؟
ماكس : أنا استضفتك في برنامجي لأنى ظننتك مخلصه عندما انتقدت
، كشفت دكتور ريدر ، وبالتالى ازداد البرنامج إثارة . على العموم سأراك يوم



الفصل الخامس

اشتد غضب لاسى من كلام ماكس ونظرتة الجريئة إلى صدرها زادتها غضبًا.

لاسى : لقد قلت ما تريد ، والآن أريد ان أنكلم ، صاحت : جورج افتح الباب الحمام وأحضر إلى غرفة الجلوس لو سمحت صاح جورج صيحتين مميزتين تعنيان استجابته للأمر فوجيء ماكس بذلك وقال : ما هذا ؟

لاسى : هذا جورج ، طبعًا ، ما رأيك الآن في معلوماتك عن حياتي ؟ جورج له شكل الحيوان لكنه حنون ووفى أكثر من أى رجل قابلته ، وأنا أثق فيه ثقة كبيرة ، لكن المشكلة هل تستطيع ان أثق فيك ؟

غضب ماكس من كلامها ،، لكنه يستحق كل كلمة قالتها .

لاسى : احذر فهو يحبني وهو حساس وإذا تصرفت بعصبية فقد يؤذيك .

ماكس : ولماذا أفعل ذلك وأنا خارج ؟

لاسى : لا يمكن أن تخرج الآن فهو يريد مقابلتك لأنك جارى ولأنه متشوق لرؤيتك ، حان الوقت لتصبحا أصدقاء .

هم ماكس بالخروج لكن صيحات جورج أوقفته وأخذ يراقبه وهو يقفز حولها ويحيط سافي لاسى بذراعيه .

لاسى : أنا أود أن يجعله يعتاد على الغريباء فلا تفعل أى شيء يثيره .

ماكس : اتعتقدين أننى متهور ؟

لاسى : لا ، فقط أردت أن أحذرك .

ماكس : وأنا قبلت التحذير . إذن هذا هو ما أودعته المخزن مع التليفزيون

وهذا الذى كان بصحبتك فى الحمام .

لاسى : نعم ، ولورين ستحضر يوم الثلاثاء من أجله ، فقد كنت أعتنى به ،
لحين شفاء ها من مرض ألم بها .

أخذ ماكس يحدق فيها وهو يفكر ، وشعرت لاسى بالثقة وطلبت من
جورج أن يؤدي بعض الحركات الطريفة .
ماكس : أنه مذهش .

لاسى : فعلاً ، لكن من فضلك لا تخبر براد وفاليري عندما يعودان من
اليابان ، لأنه لا يحب الحيوانات ، وقالت لي فاليري أنني أستطيع الاحتفاظ به
بشرط ألا يعرف براد .

ماكس : لا تقلقى ، فربما يأتى يوم تكون فيه لورين ضيفتى فى البرنامج ،
وتحدث الجمهور عن هذا الرجل الصغير .
لاسى : ستسعد لورين بذلك .

ماكس : أتعين أنك سترتبى موعدًا تأتين فيه معها .

لاسى : هذا يتوقف على ما اذا كنت ترانى كاذبة .

ماكس : فلنؤجل الكلام فى هذا الموضوع .

لاسى : أريد أن أساعد لورين بأى شىء فى مشروعها . وهو مركز تأهيل
للحيوانات فى (سولت ليك) فعندما تولد هذه القروود فإنها تحتاج لبيوت تتعلم
فيها كيف تعيش مع البشر قبل أن تدرب على فعل أشياء نافعة . وقد يجب
مستمعوك إقتناء قروود مثل جورج .

أخذ ماكس يراقب جورج وهو يؤدي حركاته وقال : لم نتحدث عن عمل
كعمل لورين من قبل فى برنامجنا ، وقد تكون فكرة جميلة للبرنامج .

لاسى : انت ذكى يا ماكس ، لكنى كنت أقصد أنك حين تتناول
الموضوعات المحلية فإنك تبدو جاهلاً بطريقة تفكير الأشخاص الذين قضوا
عمرهم كله فى (بوته) .

ماكس : لا أظن ذلك ، والدليل ، نحمل أهل البلدة للحديث معى .
وبالتالى فأنا ناجح فى عملى كما أنى استمع للآراء المتعارضة .

لاسى : أنهم ما تقوله ، لكن (بوته) ليست ككثير من البلاد ، فهي لغز في لغز .

ماكس : اتفق معك في ذلك .

نبرة صوته جعلتها تشك في مضمون كلامه فقد يتحدث عن شيء معين أو شخص معين ، وتدفق الدم في أذنيها .

لاسى : اسمع لي ، سأصحب جورج لفراشه ، وبينما هي تدخله المطبخ ، رن جرس التليفون ، فعادت وردت عليه كان جريج الذي يتكلم ، أخبرته أنها ستصل به في وقت آخر وقطعت المكالمة .

ماكس : لم يكن عليك إنهاء الحديث معه في وجودي ، فقد كنت على وشك الخروج . عاد التوتر بينها مرة أخرى .

شعرت بالارتياح لحديث الودي الذي استمر بينهما عدة دقائق . ولم تدعه يخرج .

لاسى : ما رأيك في كوب كاكاو قبل أن نخرج ، سيجعلك تنام .

ماكس : لا أستطيع رفض طلبك .

أخذ قلبها يدق وهي تشير له ليجلس في المطبخ وقالت : حدثني عن رحلتك . استرخى ماكس على كرسي منضدة المطبخ وقال :

ماكس : أي جزء منها ، درجة الحرارة التي وصلت للمائة ، أم المرشد الذي تركنا في وسط الغابة ، أم الحادث الذي تسبب في كسر الكاميرا التي يمتلكها جيف .

اتسمت عينا لاسي وقالت : معنى ذلك أنكم لم تنتهوا من الفيلم تنهد تنهيدة طويلة وقال : اتفقنا أن نختصرها ثم ارتشف الكاكاو .

لاسى : أفضل ، فأنت في موقع يتيح لك الذهاب والإياب حيث تريد .

ماكس : لا شيء غيرك يستحق أن انتقده .

أحست لاسي أنه يناقها ، يبدو أن رؤيته لجورج لم تغير رأيه فيها فقامت وهي تشعر بالاحباط وهمت بغسل كوبها بعد أن شربت الكاكاو ، فإذا به خلفها

يحيط بذراعية ، وأحست بقلبها وكأنه ينخلع من جسمها .

ماكس وهو يقرب فمه من اذنيها : لماذا لا تغيري الموضوع ؟ فردت بصوت مرتعش في ماذا تريد أن نتحدث ؟

ماكس : أنت تعرفين ، استديري بالاسى .

ماكس : ألا تعرفين بالفعل ؟

استدارت لاسى ولم تحتمل مقاومته ونظرت له تتوسل إليه أن يترفق بها ، وقبل أن تلتقط أنفاسها قام بتقبلها قبلة طويلة ، لم تقاومه بل استسلمت له ثم أبعد جسمه عنها وترك يديه على كتفيها ثم قال : أعترف أنى مخطيء بالنسبة لجورج ، لكن بالنسبة للرجال الآخرين فلم يتضح شيء يغير موقعى ، أنا أرفض أن أكون مجرد رقم في مجموعة عشاقك ، لكنى أؤكد لكى أننى مغرم بك . قال ماكس لها هذا الكلام وهو رافع ذقنها لتنظر إليه لكنها كانت مستغرقة في نشوة قبلته وفتحت عينيها لتجده على حافة باب المنزل ، أرادت أن تصرخ وتقول له أنه لا يوجد مجموعة عشاق لها كما يظن ، لكن ضعفها الأنثوى أعجزها عن الكلام واستندت على حافة المنضدة كى لا تقع . تعجبت من نفسها ، كيف حدث ذلك رغم أن فاليرى ولورين يأسوا من اقدامها على مواعدة رجل آخر بعد تجربتها البائسة مع بيرى ، ثم كيف سببر تقبلها لماكس وكأنه يمثل لها كل عالمها ، ثم لماذا جرؤ هو على تقبلها رغم رآيه في شخصيتها . أدارت التليفزيون عليها تكف التفكير في ماكس ، لكنها لم تقدر نسيان مذاق قبلته ولا الدفء التى أحست به وهو يحيطها بذراعية لم تشعر بهذه المشاعر مع بيرى فى أى وقت . حتى أنها تمتته وهو يقبلها ألا يتوقف وأخذت تفكر ، هل فعلا يعتقد أنها تمارس الجنس مع كل رجل تعرفه ؟ ما الذى يجعله يفكر بهذه الطريقة ؟

أغلقت التليفزيون وأغلقت كل شيء وأخذت تستعيد فى خيالها .

المرات التى رآها ماكس فيها مع الرجال الذين ذكرهم ، كلها أساء فهمها ذهبت لفراشها وقررت أن تنام ، وعزمت على الإتصال بفاليرى فكيف بطاوعها النوم الآن ؟ كانت قد اعتادت أن تتصل بها كلما واجهت مشكلة . وكان رآيها أن

تصر على معرفة أسباب شكه فيها حتى تستطيع أن تحدد مصير علاقتها .

وبالفعل أخذت تفكر في طريقة تستكشف بها نظراته إليها لكنها لم تقلع في الاهتداء إلى هذه الطريقة . جاءت لورين يوم الثلاثاء ، واستقبلها جورج بشوق هائل مما أسال دموع لاسي . وأخذت لورين تحدثها عن خططها بالنسبة لمركز (ريهاب) ، فمشروعها يحتاج إلى أرض مما يعنى ضرورة حصولها على تبرعات وإعلانات مجانية يمولها رجال الأعمال .

دعت لورين كبار المسئولين لمشاهدة ومناقشة خطتها ، ودعت أيضًا لاسي وقبلت لاسي الدعوة وأكدت لها ساندتها لها .

ودعت لاسي جورج ولم تكن تتخيل أنها ستتألم لفراقه بهذا الشكل وعرفت إحساس الأم حين يشب ابنها عن الطوق ويبتعد عنها . قضى معها جورج عدة أسابيع وكان خير ونيس ، وتقبلت لاسي بالكاد حريتها الجديدة . شغلت نفسها بالعمل وكانت تقضى فيه أوقاتًا إضافية وكانت تطاردها من آن لآخر ذكرى قبلة ماكس .

وأخيرًا جاء اليوم الذى ستظهر فيه فى البرنامج مرة أخرى ، ارتدت أفضل ثياب فقد كانت تريد أن تبدو رائعة أمامه وذهبت للمحطة وهى ممتلئة بالإثارة . لو سارت الأمور كما تريد فسيقبل دعوتها على العشاء بعد البرنامج ، وتفأخه فى الموضوع وتسأله ، لماذا يفكر فيها بهذه الصورة المبالغ فيها . قابلها روب عند وصولها وقدمها لدكتور ريدير ، وحاولت أن تبدو طبيعية رغم خيبة أملها لأن أول من استقبلها روب ودكتور ريدير .

دكتور ريدير : لا أدري كيف يجمعوننا نحن الاثنين فى حلقة واحدة ؟

ظهر صوت ماكس وهو يتجه إليها . لا ترتبك بسبب نظراتها فستكتشف أن لها آراء موضوعية نظر إليها ماكس وهو يردد فى نفسه ، وبالتأكيد هناك رجال فى حياتها والا ما كانت بهذه الروح المتفجرة دائمًا . أما هى فقد كان هناك شيء ما يقول . لها أن العشاء الذى يصحبه ضوء الشموع الذى تخطط له لن يحدث . لاحظ ماكس أن الضيف الآخر أثارها وتعهد ماكس ألا يجلس بجانبه ،

حياتها نحية مقتضبة جعلت جسمها تسرى فيه رهشة باردة .
وضعت الساعات على أذنيها وركزت على الضيف الآخر . وتمنت أن
يبحث ماكس إليها بابتسامه تريحها ، لكن لم يحدث ذلك بل نظر إليها نظرة لا
تدل على شيء ما .

لا زالت القبة الساخنة في ذهنها مما يجعل نبضها يتسارع .
دكتور ريدير : لا أرى في يدك دبله الزواج يا لورين ، ماذا تفعلين في حياتك
إذن .

تجاهلت ملاحظته وقالت : أنا حاصلة على شهادة " CPA "
ريدير : أتعشم أن تتقبلي دعوتي لك على العشاء ونتحدث عن ذلك فعندى
حسابات اريدك أن تنجزها لي .

لاسى : أنت تضيع وقتك يا دكتور ، فلدى ما يكفينى من المشاغل كما أننا
سنكون على الهواء ، بعد خمسة ثوان .

ارتاحت لاسى لبدء البرنامج فقد خلصها من النظر لدكتور ريدير الذى
أسمته « دكتور هورمون »

« مساء الخير ، مستمعي البرنامج الحوارى ، هاقد عاد إليكم ماكس
جارفس في حلقة يوم السبت ، وقد استضيفنا لورين ودكتور ريدير مرة أخرى من
أجلكم ، فهما الضيفان اللذان أثارا تساؤلاتكم وتعليقاتكم . دكتور ريدير الذى
تحدث عن المعاشرة في كتابة كحل للعصر التكنولوجى ولورين التى تعتقد أن
المعاشرة ليست حلاً لمشكلة الطلاق الذى زاد معدله بشكل مخيف ، هل شرحت
رأيك بطريقة صحيحة يا لورين ؟ لاسى بعد أن أحست أن كلامه لا يحمل
معنيين : ما أردت أن أقوله أن دكتور ريدير يضع حلاً سهلاً للمشكلة لكنه لا
يحلها فهو لا يريد أن يضحى أى شخص ولا أن يعطى ولا أن يتعهد بشيء . فلم
يتحدث عن الطفل الذى قد يأتى نتيجة للعلاقة العابرة والذى قد تنشطر نفسه
إلى نصفين بانفصال أبواه .

قاطع دكتور ريدير حديثها وقال : لو سمحت لي يا مستر ماكس أن أقاطع

الحديث ، أنا امتدحت الزواج أيضًا ، فيبدو أن ضيقتنا الجذابة لم تدرك مغزى كتابي كاملاً ، لكنني فقط قلت أن الزواج يجب أن يحدث بعد أن يعلم كل طرف كل شيء إذا أمكن عن الطرف الآخر .

وفي بعض مجتمعات الجزر يقضى الرجل وامرأته فترة في بيت كبير معاً ولا يتزوجا إلا إذا تأكدا من توافقهما .

هزت لاسي رأسها الداكن وقالت : ما تقوله ذريعة جيدة للرجال المتعطين للجنس الذين سيحاولون إيجاد أي مبرر ليقبوا عراًاب ويستمتعوا بكل شيء يمكن أن تقدمه المرأة لهم . فهل تعتقد أنت بأمانة أنه إذا ذهب رجل مع امرأته المفضلة وعاشا في بيت كبير وعاشرها لفترة واكتشف فجأة أنها حامل ، أنه سيبقى معها لا بتأكيد ، سيهرب فهو لم يفكر في تربية طفل منذ بدء العلاقة . نسيت لاسي وجود ماكس معها وعندما نظرت له وجدته يهز كتفيه ، وقال : دعونا الآن نستقبل بعض المكالمات ، أنت على الهواء يا دونا .

دونا : قلت الحق يا لورين ، فأنت تعرفين مشكلة هذا الجيل : فالعالم الآن هو البيت الكبير ، ولا تصدقي أي شخص يقول لك غير ذلك وأود أن أقول لك أننا نحبك .

- شكراً رأيك يا دونا ، ولنسمع للمتحدث التالي ، أهلاً ، رون أنت الآن تتحدث في البرنامج .

رون : أعتقد أنه حان الوقت ليأخذ شخص ما لورين إلى البيت الكبير قبل أن تكف عن الكلام الذي تقوله والذي يدل على أنها لا تعلم كثيراً من الأشياء .

عقب ماكس وقال : أهذا صحيح يا لورين ؟ ردت بفخر : أنا سعيدة أنني لا أعلم بعض الأشياء ، فشيء مثير أن تبقى بعض الأشياء مجهولة بالنسبة للشخص الذي سأرتبط به قانونيًا . فقال دكتور ريذر بسخرية : إذن أنت مفارقة تاريخية بالورين .

لورين : وفر كلامك المنمق يا دكتور ريذر فكثير من النساء بل والرجال

يفكرون مثلي ، فنحن نتحدث بناءً على خبراتنا في الحياة ونظرت لماكس فوجدته
يصدق فيها واستمرت في كلامها : فهناك الآن من يخططون للزواج الشرعي .
ماكس : لدينا متحدث آخر من سكان (يونه) ، هاللو مارك .

مارك : أنا اتفق تمامًا مع ما قالته لورين .
توالت المكالمات بعد ذلك وكلها تؤيد لاسي إلا امرأة واحدة أبدت دكتور
ريدنر ، ويحتمل أنها المرأة التي تعيش معه .

انتهت الحلقة وبعد كلمات قليلة تبادلتها مع ماكس انجهت لسيارتها ، إذا
استمر في شكه فيها بعد كل ما قالته في الحلقة فمن الأفضل لها ألا تفكر فيه مرة
أخرى . وأخذت تفكر لماذا لم يظهر عليه تأييده لكلامها ، ولم تلاحظ أثناء
تفكيرها أن السيارة الساب الزرقاء تتبعها ، وفوجئت به يغلق باب سيارته في
نفس الوقت الذي أغلقت فيه باب سيارتها بعد أن خرجت منها وخرجت منها
جملة كلطقة الرصاص : لم أكن أريد التحدث مع دكتور ريدنر .

- ولم لا وقد أفسدت عليه ما يطمح إليه .

- أعتقد أننا انتهينا وأريد العودة للمنزل .

- أعتقد بعد نجاحك اليوم ، تستطيعين أن ترشحي نفسك لانتخابات

رئاسة الولاية وربما تفوزين .

- لدى وظيفتي وأنا أحبها ، وشكرًا لك لسهاحك لي بالتعبير عن آرائي على

الهواء .

- لقد تعاملت مع دكتور ريدنر وكأنه إنسان بدائي ، لن أتعجب إذا

استدعاك مالك المحطة مرة أخرى .

- أنا مشغولة للغاية ، وسأرفض .

- طبعًا لأن صديقك جريج مازال يريد تمريرك ؟

نظرت إليه بحدة وقالت : إذا كنت تعرف ذلك . فلماذا تسألني ؟ لا عجب

في أن برنامجك هو الأنجح في الإذاعة .

دخلت منزلها وهمت بغلق الباب لكنه كان أسرع منها ودخل قبل أن تغلقه

في وجهه ، وكان وجهه على بعد بوصات قليلة من وجهها وبالكاد كانت تتنفس ، عيناه الزرقاوين اشتعلتا بالرغبة . وظلا لحظات لا تعد في الزمن يحدقان في بعضهما مما جعلها تحترق رغبة هي الأخرى .

- ربما ترين أنت أن جريج صديق قديم للعائلة لكنه يفكر فيك وأنت تعنين له أكثر من ذلك ، ومن الأفضل أن تبعديه عنك . ثم قبلها قبله عنيفة وذهب إلى شقته وقد تركها مذهولة .

على الرغم من أن فكرته عن جريج خاطئة ولكنه قال أنه يصدقها . وهذه بداية طيبة . تمثت أن تمتلك المرأة لتذهب إلى شقته وتطلب منه أن يقض الباقي من الليل معها .

قضت الأربعة أيام التالية في صراع نفسي ، فهي تقاوم رغبتها في الاتصال به ، وفي النهاية لم تحتمل وقادتها رغبتها إلى الاتصال ببرنامجه . قلبها كان يدق بسرعة شديدة وكانت تشعر بالخوف والإثارة والشوق في وقت واحد .



الفصل السادس

« من عجائب الحياة ، أنه لا أهمية لظروفك ولا بباهيتك فقد ولدت وحيداً ، وبعد فترة صغيرة تتزوج وحتى بعد أن تتزوج فقد تموت وحيداً على الرغم من أن الزواج وثاق مقبول لدى نسبة كبيرة من الناس خلال فترة زمنية معينة ، ولكن البقاء وحيداً حالة عالمية .

بالنسبة للجنس البشري . لاشك أن شعورك بالحب تجاه شخص ومبادلكه لك هذا الشعور شيء رائع ، لكن الزواج ليس ناجحاً أو محتملاً كل الوقت بالنسبة لكل شخص طوال حياته لذلك فكونك عازب يجعل حياتك أحسن لأنه لن يشاركك فيها أحد كما في حالة الزواج . هذا الكلام سيفاجئ بعض المستمعين ، لكن ليس كل شخص عازب لديه رغبة سرية في الزواج . الآن نسمع المكالمات الملحة عن هذا الموضوع ، تفضل يا سيدى فأنا لا أستطيع قراءة اسمك ، لكنك على الهواء .

كانت لاسى المتحدثة الثالثة في البرنامج . وبينما هى تستمع للراديو تعجبت من أن ماكس ذكر سبب عدم زواجه ، ذلك لأنه ليس لديه رغبة في الزواج ، أهو من النسبة القليلة التى لا ترغب تقييد نفسها بعلاقة قانونية . ففى كل مرة تحاول معرفة نواياه كان يدخلها متاهة لا تستطيع الوصول لنهايتها .

« أعرف أن لورين تنتظرنا ، أتمنى أن يستمع لها كل المستمعين جميل أن تخرج لبرنامجى وتترك قيادتها للولاية أهلاً لورين ، مساء الخير يا مستر جارفس ، لا يهم ماذا تعنى بهذه الطرفة لكن أحد أسباب اتصالى هو أن أعرفك بأنى اتفق مع ما قلته فى بداية الحلقة . تمت لاسى أن يجد ذلك صدى طيب لديه .
- هل ما سمعته حقيقى يا لورين ؟ هل سمع المستمعون ذلك .

لورين أيدتنى بالفعل فيما قلته ، أنا سعيد بذلك .

- من الصعب مخالفتك في ذلك لأن العزوبية أصبحت عادية في بلدنا .

- لورين أخيراً حاملتنى ، أعتقد أن المكالمات القادمة بفرض الاحتفال .

- في الواقع ، هناك سبب آخر لمكالمتى ، هل يحق لى ذكره على الهواء ؟

- ينبغي أن أنحنى لثقافتك الواسعة ، لذلك فلا أعتقد أنه سيصينى الضرر

إذا سمحت لك بقول ما يدور بذهنك دون القلق من أن يتعارض ذلك مع

سياسات المحطة .

- سيقام مؤتمر عام عن برنامج تأهيل الحيوانات الأليفة للتعامل مع الإنسان

في جامعة (يوته) ، المبنى رقم (٢ - ١) يوم السبت المقبل من الثانية حتى

التاسعة بعد الظهر . وسيرأس البرنامج دكتور (واكر) وسيشرح مهارات قرود

مدرّب اسمه جورج ، وجميع الناس مدعوون ليتعلموا المزيد عن هذا البرنامج .

- أنا سعيد بذلك يا لورين فأنا قابلت جورج وهو فعلاً حيوان لطيف ،

لورين لماذا لا تخبرى الجمهور ببعض الأشياء التى يجيدها جورج ؟

سعدت لاسى بأنه أتاح لها مزيد من الوقت للتحدث عن مشروع لورين .

- القرود المدرّب يقدم الصحبة بما فيها من مشاعر فياضة وحب وهو يستطيع

مناولتك الطعام وان يحمل بعض الأشياء لك أو البحث عن أشياء ضائعة أو

مساعذك في ترتيب المنزل وتنظيفه .

- هل يوجد من يريد اقتناء قرود ليساعده ؟

- دكتور واكر يقول أنه تلقى ستائة طلب في معهدهم بفلوريدا .

- هل يوجد قرود مدربة كثيرة ؟

- لا ، ولذلك يريد الدكتور واكر أن يحضروا ليعرفوا المزيد من المعلومات

ويتبرعوا للبرنامج لتدريب عدد أكبر من القرود .

- تعنين تبرعات مالية ؟

- بالطبع البرنامج يحتاج للمال ، لكنه يحتاج أيضاً إلى متطوعين يكونون آباء

للقرود قبل أن يدربوا .

- سمعتم كلام لورين اعزازي المستمعين ، وسنقتطع بعض الوقت من الحلقة القادمة تناقش فيها بتفصيل أكثر هذا الموضوع الشيق مع دكتور واكر . ولكي أثبت أن البرنامج يساند المشروعات الهادفة فسأحضر هذا المؤتمر مساء السبت القادم وستظهر معي لورين وأعتقد أن هناك كثير من المستمعين يريدون مقابلتها فها قد جاءت الفرصة ، ما رأيك يا لورين ؟

استغربت لاسي قليلاً وقالت : أتمنى رؤية كثير من الناس هناك وحتى أنت يا ماستر جارقس .

- شكراً ، انتظري قليلاً ولا تقطعي الاتصال ، نريد معرفة بعض التفاصيل ، أما المستمعين فإليكم أخبار (ول ستريت) فيالي اللقاء .
- لاسي ، أمازلت على الخط ؟

- نعم .

- اسمعي ، أمامي ثوان معدودة ، في حالة عدم رؤيتك قبل يوم السبت ، مارأيك أن نتقابل الساعة السادسة ونذهب للمؤتمر معاً في سيارتي ، الآن على الذهاب فهناك اتصال .

وضعت لاسي الساعة برفق ، لم يترك ماكس فرصة لها لتراجع في الساعة السادسة يوم السبت رن جرس الباب ، ارتدت لاسي سوينر وتحتة قميص صوف وارتدت مجوهرات لوونها يناسب لون ملابسها ولم تضع كثير من مساحيق التجميل حتى لا يسيء ماكس فهمها فهو لماح . وثمنت أن تقدر على تهدئة ضربات قلبها وأخذت نفساً عميقاً قبل أن تفتح الباب ولما فتحتة أحست أنها توقفت عن التنفس .

كان ماكس أنيقاً للغاية ، فقد ارتدى بدلة سهرة تحتها قميص أبيض معقود فوقه رابطة عنق أنيقة ، ملابس الأنيقة وملاحة الدقيقة وبنياته المتناسق جعلته رائع المظهر . جاذبيته الرجولية جعلتها أضعف . مرت لحظات وهما يتأملان بعضهما ، وفجأة أدركت هذا الهدوء الغريب فقالت بصوت متوتر : هاللو ، وتحججت بخلق الباب لكي تكتسب مزيد من الثبات ، خافت أن ننظر إلى حبيب

فيعرف من عينيها حالتها المتوترة ،، قال لها : مستعدة ؟

ردت بها يشبه الهمس : نعم

أحست بلسعة خفيفة حينما ارتطم هواء الليل البارد بجلبدها الساخن عندما وضع يده على مؤخرة ذراعها ليقودها إلى سيارته الساب وبينما تدخل سيارته تعثرت جيبتها في الباب فمساعدها في الدخول ثم اتجه لمقعده ، فأخذت تنفرسه ، ملاحه وملابسه وأحست أنها تسبح في عيره . ولم تعرف ماذا تفعل حبال إحساسها .

جلس ماكس على مقعد القيادة ، لكنه لم يدرك الموتور واستدار وقال لها : أنتجه للمؤتمر أم نذهب لمنطقة نرى فيها غروب الشمس . أرادت أن تقول له أن يأخذها لأي مكان يريد مهما يكون هذا المكان لكنها لم تستطع النطق بذلك . زدت بثبات لم تتوقعة : سنخيب أمل الجمهور إذا لم يظهر كما أن لورين لن تسامحنى .

أخذ يحدق فيها لعدة لحظات قبل أن يشغل السيارة وقال : لا أعرف سر اهتمامك الكبير بهؤلاء الناس الذين تعين بهم تعليقه الكثير من المعانى . « لورين اعتنت بى بعد وفاة أبى وأمى ولا أعرف كيف أرد لها هذا الصنيع » ثم لفهما الصمت .

- كنت أريد مجاملتك يا لاسى لأنقذك ، كان من الأفضل ألا أتحدث المرة القادمة سأفكر قبل أن أنكلم حتى تسينى فهم قصدى أوقف ماكس السيارة . وجاءت لاسى ماكس يقبلها لكن هذه المرة كانت القبلة مصحوبة بالعاطفة التى حلمت بها ، احتضنها بذراعية فنسيت العالم من حولها وهو يقبلها ثم أفاقت قليلاً : متأخر .

- كيف أتركك تذهبين ، ما أشعر به الآن يجعلنى أخطط لأخذك فى مكان واحد هو شقتى .

لاسى أرادت ذلك أيضاً ، فقد وصلا لمرحلة ليس للمنطق فيها وجود شكراً للسيارة التى منعتها من الخطوة التى تخافها .

- ن ... نستطيع أن نكون معًا الليلة بعد المؤتمر ، نبرة صوتها كشفت أحاسيسها .

- سأصدق وعدك ، ثم وضعها بنعمومة على كرسيها وأدار المحرك . اجتاح لاسي فيضان من الأحاسيس أعجزها عن أن تنطق بكلمة حتى وصل إلى مكانه في مكانه . غريب .

ولاجل خاطر لاسي ، يبدو أن ماكس كرر الإعلان عن المؤتمر فقد ذهب للمؤتمر كثير من الناس وبمجرد وصولها التف حولها الناس وأخذ ماكس يوقع على الأوتوجرافات لمدة عشرين دقيقة تقريبًا وبعضهم طلب من لاسي التوقيع أيضًا .

وبمجرد أن رأتها لورين انجذبت إليها تحاول اجتياز الزائرين واحتضنت لاسي وهي تنظر إلى الرجل الذي بجوارها فقالت : أنت بالتأكيد ماكس ، اود أن أشكرك فلك الفضل في هذا المسد الكبير الذي حضر . واود أن أرد لك هذا الصنيع ، فقد فاقت التبرعات توقعاتي . فرد مخلصًا : أشكرك لاسي فلولاهما ما عرفت بأمرك ولا قابلت جورج وبالتالي فلم أكن أستطيع الإعلان عن مشروعك في الإذاعة .

لورين : لاسي كنز ، لماذا لا تأتينا معي للغرفة المجاورة ؟ فجورج يؤدي بعض الأعمال التي تدرب عليها أمام (راي) الذي ينتظر ثلاث سنوات حتى يدرب .

تصرف جورج بجمال وأخذ يعمل لساعات دون أن يوحى بأنه تعب مما أقتنع الناس أن الفرد يمكن أن يدرب لمساعدة البالغين .

أخذ ماكس يتجاذب الحديث مع لورين ، ومن آن لآخر يتأكد من أن لاسي بجواره ، وكأنه يخاف أن تهرب منه .

ماكس : فهمت أنك تحتاجين متطوعين ليكونوا آباء للفرد فلماذا لا تأتين مع لاسي الأحد القادم لتكونا ضيوف الحلقة ، ويمكن أن نستقبل المكالمات من الأشخاص الذين لديهم الرغبة في ذلك .

لورين : بالطبع أوافق فهذا عرض مفر ، شكرًا لك يا مستر ماكس لم تنظر إليه لاسي وبعد أن قال ذلك فقد فهمت نيته

ثم دخل جميع الحضور مسرح الجامعة ليشاهدوا عرض جورج وراي . بدأ راي في رسم لوحة وعندما يريد تغيير اللون كان يضع الفرشاة بين أسنانه فيلطقتها جورج ويأني له بغيرها . دمعت عينا لاسي وهي ترى جورج يؤدي عمله بكفاءة وكذلك ماكس تابع العرض فقد وجد مدهشًا وبينما راي يرسم هبط جورج إلى صفوف المقاعد واتجه إلى لاسي واحتضنها ودهش الجمهور لهذا الموقف وأخذ يهمهم فوقفت لورين وشرحت لهم لماذا فعل جورج ذلك ، وأوضحت لهم أن لاسي قامت برعايته لفترة وأوضحت أن ذلك يؤكد كلامها بأن القروود تمنحك الحب والمودة إذا منحتها الحب والاهتمام فصفق الجمهور . أمرت لورين جورج أن يعود لخشبة المسرح ويستأنف عمله فأطاع أمرها ومن آن لآخر كان ينظر لاسي ويصيح لها صيحات الحب التي اعتادتها منه . أعطاهما ماكس منديلًا وجففت دموعها ثم وضعت في حقيبة يدها ثم شعرت بيده فوق يدها ، جعلها ذلك تشعر بالدفء ، وكان يريد هو أن يتأكد أنها لن تهرب منه في نهاية الليلة وجدت لاسي ماكس مشغولًا بالمعجبين واعتقدت أنه لن يفلت منهم ، لكنها فوجئت بصوت قادم من وراء أذنيها يقول وهو يهمس « هيا نذهب » جذبها للخارج ولم تستطع إلا أن تلمح للورين بيدها فردت عليها لورين بابتسامة ، وبسرعة ركبا السيارة .

- ما رأيك في الذهاب إلى (مالكربك كانيون) ، هناك مطعم رائع يظل مفتوحًا حتى منتصف الليل ؟ .

- فعلاً رائع ، لي صديق يغني في هذا المطعم وهو مطرب ممتاز .

- جوعى لا يحتمل انتظار انتهائه من الغناء وأدار سيارته .

ووصلوا إلى مطعم فرنسي بالقرب من وسط المدينة .

طلبت لاسي وجبة عيش غراب وتوقعت أن يطلب ماكس خمس وجبات لكنها فوجئت به يطلب فراقيش وقهوة .

جاء طلبهما بسرعة تحدثا حديثا عاديا ثم دفع ماكس الحساب.

وقال : ما شاهدته الليلة في الجامعة أوحى لي بفكرة أود أن نتناقش فيها بعد عودتنا للشقة ، هذا في حالة عدم وجود شخص ينتظر في البيت او سيأتي بعد قليل .

بعد ما حدث الليلة قبل المؤتمر، فأنت تعرف أنه لا يوجد أي أحد ينتظرني حتى هذا المطرب الذي ذكرته فقد لاحظت أنك تغيرت بعد أن تكلمت عنه ، لماذا يا ماكس ؟ إنه ليس صديقي ولو كان كذلك لما كنت معك الآن ، بل سأكون معه .

سأوضح لك ما أريد الحديث عنه لكن هذا ليس المكان المناسب فها نخرج وركبا السيارة ولم يتحدثا حتى وصلا للمنزل وبمجرد أن دخلا شقته حتى أضاء مصباح المطبخ ثم دخلا إلى غرفة الجلوس ، لم نستطع لاسي أثناء حضورها حفلته السابقة أن نتأمل محتويات شقته لكنها تستطيع الآن .
فهي مؤنثة بشكل جذاب فهناك صور معلقة وكراسي جلدية ومكتبة في الحائط .

- ماذا تريد أن تشربي ؟ سألها وهو يخلع ملابسه الجاكته ثم رابطة العنق
لما جعلها تتوتر قليلاً .

- لاشيء ، شكراً .

- ولا حتى كولا ؟

- لا .

- - أحضر بعد قليل .

عاد بعد ثوان معدودة ومعه كوب به خمر ، رشف منها رشفة وجلس على حافة المنضدة أمامها وقال : منذ أن تحدثت عن المؤتمر في الحلقة السابقة وأنا تحدث مع طاقم العمل عن إجراء بحث عن هذا الموضوع وعندي لك عرض .
- لا أفهم .

- أثار مشروع لورين خيالي ، وبعد مناقشتنا قررنا أن نصور فيلماً تسجيلياً

مسلسلاً يتحدث عن هذا البرنامج من بدايته لنهايته. ونستطيع التعاقد مع الموزعين الذين سيعملون عن المشروع بصورة تجعله مختلفة تمامًا عن حالته الحالية.

وقفت لاسى من فرط دهشتها وقالت : هل أنت جاد ؟

- تمامًا ، وتأكدت من ذلك الليلة ، العمل يتطلب تصوير حياة راى ، ولكنه قد لا يحتمل طول وقت التصوير ، لكن جورج قادر على العمل لفترات طويلة . لا تكاد تصدق ، « ومن أين لك بالتمويل ؟ »

- لدينا مصادرننا ، ليس هذا هو المهم . لكن هناك شيء يتطلب تعاونك وإلا لن نستطيع فعل شيء على الإطلاق . - تعرف أنني سأفعل ما بوسعى .

ابتسم وقال : أنا سعيد برؤك لأننا سنصور الجزء الثانى فى فلوريدا حيث يكثّر عدد القروء التى تعيش مع الناس ونحن نحتاج لمثلة ، تمثل قصصهم . هذه المثلة يجب أن تتمتع بحضور قوى أمام الكاميرا ولديها قدرة على التعبير عن نفسها وأنت لديك هذه الصفات كما أنك مهتمة بالموضوع ولذلك فقد وقع عليك الاختيار .

- ماذا ؟

- نعم ، ليس لدينا وقت لنختار شخصًا آخر ولن نجد شخصًا يهتم بالموضوع مثلك ، وطبيعى أن نحتاج منك أن تمثل بعض المشاهد مع جورج فهو مجنون بك كما هو مجنون بلورين وبالتالى لن نجد أى مشاكل .

- لكنى لا أستطيع ترك عملى وأذهب لفلوريدا !

- ألا تعتقدين أنك لم تتركى (سولت ليك) منذ فترة طويلة لتأخذى إجازة مدفوعة الأجر .

- ماكس ، نحن لا نمزح الآن .

- أى نعم

- حتى ولو استطعت تدبير ذلك ، فأنا أمثل من قبل ولا أعلم ماذا سأقول أو ماذا سأفعل .

- فقط ، كوني على طبيعتك ، كما كنت في حلقة برنامجي الأسبوع الماضي وما تودين معرفته سيمدك به العاملون في الفيلم . وسأقوم أنا بالتعاون مع لورين بإنجاز النواحي الفنية .

- كما أني ليس لدي مال لرحلة طويلة فأنا مازلت أسدد أقساط سيارتي .
- لا تقلقي فستأخذين راتبًا وبدل اعاشة وانتقال ، وعلى العموم إذا كنت مرتبطة بشدة بحياتك الشخصية هنا فأسقط الفكرة من ذهني ، وارتشف الجرعة الأخيرة من مشروبه .

تضايقت لاسي وقالت : لماذا تستهين بكلامي دائمًا ؟ أنا أعمل باجتهاد مثلك ولدي التزامات مثلك ، لماذا تبدو حياتي لك دائمًا ليس لها معنى ؟
- « ليس لها معنى » هذه جملة غير صحيحة ، فقط أردت أن أقول أن أسلوب حياتك يتطلب إعادة النظر فيه فحتى الليلة بمجرد أن ذكرت مكانًا تناول العشاء فيه حتى ذكرت اسم رجل في حديثنا . من الطبيعي إذن أن أفهم لم تردددين في أن تتركى حياتك هنا .

- كيف تجرؤ على هذا الكلام ؟ كيف تجرؤ على الحكم على ؟ صاححت في وجهه وهي تردد هذا الكلام وقد احمر وجهها .

- اجرؤ لأن هذه هي الحقيقة وأمسك بكتفيها وأخذ يهزها وهو يصيح :
لماذا تنكرين ذلك ؟ فالرجال يأتون ويخرجون من شقتك طوال الليل والنهار . اعتقد أنه إدمان ، ويجب أن اتعاطف مع مشكلتك ، فلن تتحملى البقاء في فلوريدا لمدة أسبوع فستكون بمثابة فترة جفاف لك .

اهتز جسمها بشدة بعد أن تركها وقالت : أنت مجنون أنتعرف ذلك ؟
- إذن إثبتى أني على خطأ واحضري إلى فلوريدا ، وبينى لى أنك تستيطعين البقاء بدون رجال في حياتك ، وبهذا اقد اقتنع . فكرت للحظة أن تمشى ولا تنظر إليه ، لكن هذا ما يريد ليلومها على أنها فضلت مصلحتها الشخصية على مصلحة لورين ويضيف لخطاياها خطيئة أخرى . ما الذي يجعله واثقًا في ظنونها فيه هل أخبره أحد بأكاذيب عنها وصدقها ؟ أم أنه لا يثق في النساء عمومًا ؟ أنه

يريد امرأة نقيبة كالثلج ولم يعرف أنها كذلك وهي أمامه وما عليها الآن إلا أن تهجره أو تحاربه بنفس طريقته .

فهل تستطيع ذلك ؟ أو تجرؤ عليه ؟

بالفعل وقعت في حبه ولا تستطيع فقدته بدون محاولة أخيرة لإزالة شكوكه . استدارت ببطء ونظرت إليه وقالت : سأفعل ما تريده يا ماركس ، سأهجر كل الرجال من الآن بشرط أن تهجر أنت أيضًا كل النساء اللاتي في حياتك ، سيهب كل منا الآخر حياته . وضع يديه على كتفيها وقال : أتعين ذلك ؟

ردت وقلبيها يكاد أن يصل لحلقها : نعم . ولكن قبل أن نذهب إلى فلوريدا، أريد أن نقضى أوقات فراغنا معًا ، سأطهو طعامنا بينما تعلمني أنت كيفية التعليق . وبما أنني لم أسافر لمسافة طويلة من قبل فسأستشيرك عن الأشياء التي يجب على أخذها . ويمكن أن تتسوق معًا ، وبذلك لن نكون وحيدين أبدًا وستأكد أنني أفي بوعدى .

- الطريقة الوحيدة للتأكد من ذلك هو أن نسكن معًا ونظرًا لظروفنا فسأبيت في شقتك الليلة ..



الفصل السابع

ارتبكت لاسى ثم قالت : أنا - أنا ... أنت لم تفهم قصدى . نظر إليها متحيرًا : « لا أعتقد ذلك » « فقد قلت أننا يجب أن نبقى معًا » وهذا يعنى ليلًا ونهارًا فبقائى معك دائمًا سيمنع عنك التفكير فى أحد غيرى . « أطبق صدر لاسى عليها فلا شك أنها تريد مساعدة لورين ، ولا شك أنها تريد حب ماكس لكن ذلك ليس معناه أن تنام معه ، فهى لا تنوى ذلك إلا بعد الزواج .

- ماكس ، قبل أن نكمل حديثنا يجب أن نتناقش فى ترتيبات النوم . ارتسمت فى وجهه ابتسامه عريضة : « كما قلت لك من قبل أنا مغرم بك ، لكنى أعتقد أننا سنجرب التقشف لفترة فهو مفيد للروح ستنامين أنت على سريرك ، وسأنام أنا على الأريكة .

وجدت أنها فكرة طيبة فستكون مع ماكس وفى نفس الوقت لن يتعارض ذلك مع مبادئها .

- متى ستأتى معى أذن ؟

- الآن .

- لكن .

- لكن لا شىء ، سأجمع اشياء قليلة قبل أن نخرج . وقبلها فى فمها المندمش ثم خرج من الغرفة .

- لاسى ، ليس عندى معجون أسنان سأستعمل معجونك حتى أشتري أنبوية غدًا .

أخذت لاسى تفكر وهى مضطربة ، لا تصدق أن ذلك سيحدث أو أنها ستسمع به ، فقد تندم على ذلك بقية حياتها .

لحظات وعاد إليها وأحاط ظهرها بذراعيها وقبلها مرة أخرى ووجدت نفسها تمشي في اتجاه الباب بجانبه .

بمجرد أن دخلا شقتها من الباب الخلفي ، سمعا صوت التليفون فأسرع إلى المطبخ وهو يقول : سأرد أنا ورفع الساعة انتابها الخوف فجريج هو الوحيد الذي يتصل في ساعة متأخرة ليلاً عاد ماكس ونظرة الاتهام في عينه مرة أخرى . « إنه جريج ، وقال أنه سيتصل صباحاً ، أعتقد أنك أخبرتني أنه له خطيبة سابقة .

- هذا صحيح والمفروض أن يتزوجا في عيد الميلاد المجيد لكنها متشاجران وأتمنى أن يتصالحا .

- كيف ذلك ، وما زال يتصل بك في ساعة متأخرة ليلاً ؟

- أنت لا تفهم ، جريج كان يسكن أمامنا وقد كبر أمامنا فهو كأخي ، فأبواي أخذه وربيه بعد موت والدته وانتقال أبيه لنيويورك نحن أصدقاء ، لا أكثر . وهو يحب فاليري كحبه لي ويزورها مثلي .

نظر إليها ملياً « من الواضح أنني لست الوحيد الذي يجد وقتاً يقضيه معك ، لكن على الأقل ، أنت لم تنكري ذلك ونظراً لظروفنا ، فمن حسن الحظ أنني سأكون معك باستمرار وإذا لم يحاول جريج استرضاء خطيبته فإن زواجهما لن تنفعه صلاة .

- هذا صحيح يا ماكس .

- على كل ، أنا متعب سأنتقل بجيف ثم أنام .

ارتاحت لأنه سينشغل عنها لعدة دقائق لبست قميص نومها وارتدت فوقه الروب ، وأخذت تعد الملاءات والبطاطين . وبمجرد أن أنهى مكالمته كانت قد أعدت الأريكة له ، كانت قد فعلت ذلك عدة مرات لجريج لكنها أعدتها هذه المرة بطريقة مختلفة فشعورها تجاه ماكس أصبح حقيقة .

دخل عليها فوجدتها تضع المخلدة على الأريكة ، « انسى ما تفكرين فيه » . أحست أنه كان يتنصت على ما تفكر فيه .

- أنت تعلم فانا أصبحو كل صباح الساعة السادسة للعمل .

- وأنا أنام حتى العاشرة ، متى تعودين للمنزل ؟

- لا أعلم ، لكن غالبًا أعود الساعة الرابعة تقريبًا .

عندما بدأ خلع قميصه ، لم تستطع أن تظل ناظرة إليه وأدارت عينيها لكنها لاحظت ابتسامته .

- سأذهب للمحطة الساعة الثانية ، وهذا سيجب لنا أن نكون معًا من الساعة السادسة والنصف حتى ننام ، وأنا لا أعمل يومى الإثنين والأحد ، ربما غدًا الأحد فيمكن أن ننام ونفطر معًا .

- لا بأس ، لكن على أن أصبحو مبكرًا لأعد درس يوم الأحد المدرسى وسأذهب للكنيسة الساعة التاسعة والنصف ولن أعود إلى عند الظهر .

- إذن فلنصحو معًا ونتناول الإفطار وسأذهب معك للكنيسة اعتقدت أنه لا يصدق أنها تلقى درسا في الكنيسة ، « انفقنا » وسأعد الإفطار وأنت تعمل بدون مقاطعة منى . أراك صباحًا .

- « تصبحين على خير »

- تصبح على خير .

- وبمجرد إن دخلت حجرتها حاولت الاتصال بجريج من خلال التليفون الموجود بجانب سريرها لكن صوت حرارة التليفون لم يكن موجودًا ، فأدركت أن الجهاز الموجود بالمطبخ مغلق . فهل نعمل ماكس ذلك ؟ أوصل به الحال لهذه الدرجة ؟

انتظرت نصف ساعة حتى تتأكد أنه نام ثم مشيت على أطراف رجلها حتى تصل للمطبخ ، ولحسن حظها بدا غارقاً في النوم وبعد أن دخلت المطبخ سمعت صوته : سأحضر للمطبخ لأعد لنفسى كوب كاكاو

- إذا كنت لم تعد من قبل فاعترف واتركنى أعده لك . وكالبرق ظهر أمامها حافياً ومرتدياً روب فوق البيجامة ، وأضاءة مصباح المطبخ كان عليها أن تعد الكاكاو بعد أن كان آخر شيء تفكر في عمله .

ونظرت إلى تليفون الحائط ووجدته مفصولاً ففتحت نظرها وابتسم : « فعلت ذلك لكي تنعم بنوم هادىء »

- غيرت رأى ، لن أعد الكاكاو .

- بل عليك أن تعديه ، وقرصان من الإسبرن قد يجعلك تنامين .

- شكرًا لك يا دكتور جارفيس ، تصبح على خير .

عندما سمعت جرس الباب اعتقدت أنها تحلم ، نهضت ونظرت للساعة فوجدتها السابعة والنصف . من باتى لها مبكرًا صباحًا ؟

ارتدت الروب ، لكن ماكس توجه للباب قبلها ، لا يوجد أثر على الأريكة يدل على نومه ، ورات الدهشة مرتسمة على وجه جريج عندما فتح له ماكس الباب ،، تمت أن تتحدث مع جريج قبل أن يحدث ذلك ، لكنها لم تستطع .

جريج : لم أقصد الإزعاج ، اتصلى بى عندما تجددين وقتًا مناسبًا .

ماكس : سنخرج الآن ،، ادخل وحدث لاسى فقد لا تجدها بعد ذلك .

جريج : يمكن أن انتظر .

أحاط ماكس لاسى بذراعه وقال : ما تودان نقوله لها يمكن أن نقوله أمامى فنحن نعيش معًا الآن .

تغير لون وجه جريج ، أدركت أنه صدم لأنه يعرف أنها تربت على الأخلاق والمبادئ الدينية ، لكنها لم تفهم نظرة الألم في عينيه .

لاسى : جريج ، أنا - أنا أسفة لأننى لم أستطع أن أخبرك ، لماذا لا تاتى فى أى ليلة الأسبوع القادم .

جريج : لا ، شكرًا .

ماكس : أعتقد أن فكرة لاسى جيدة ، فأننا أريد أن أنعرف عليك أكثر فلاسى تقول أنكما أسرة ، لماذا لا نحضر خطيتك ؟ فلم تتح لى فرصة عرض الفيلم الذى أخرجته أنا وزملائى فى الأمازون أعتقد أنك وأبيت ، أليس هذا اسمها ، ستجلدانه ممتعًا .

توسلت لاسى إليه : من فضلك أحضر ، ما رأيك فى مساء الغد ؟

تمنت أن تخفف من وقع الصدمة عليه بهذه الدعوة .

ماكس : « عظيم فليلة الإثنين ليس لدى عمل فيها ؟ ما رأيكما نسي الساعة السابعة ؟ فأنت ستكونين قد عدت من العمل يا حبيبتى . »
ثم قبل جانب رقبتها ، ، وكأنه زوجها ، لكن أليس ذلك ما أرادته وبعد فترة تردد وقال جريج : سأحاول أن أرتب لذلك مع أنيت .

ماكس : عظيم ، ثم اتصل بنا وسأكون هنا وحتى ولو كانت لاسي في عملها . رد جريج بكلام غير مؤكد ثم رحل .

أغلق ماكس الباب وقال لها : كان يجب أن يحدث ذلك منذ فترة ، لقد تعاطفت معه للحظة لكنى أعنقد أنه فهم . لاسي رأت أنه على صواب لكنها استاءت من لهجته . رأت شعره أشعت من تأثير النوم ، فبدأ جذاباً وودت لو تمرر عليه يدها لتعيده لطبيعته وكانت هذه الرغبة جامحة في ذهنها .

ماكس : خطأ أن تنظري لى هكذا ، فلديك درس مدرسى ، تذكرى ذلك .
للحظة نسيت ذلك ثم توجهت للحمام وخرجت بعد نصف ساعة مرتدية بلوزة وجبية . بينما كان يطهو البيض في المطبخ وكان قد انتهى من عمل عصر برتقال . فقد تعلم الكثير من أعمال ربات البيوت أثناء مغامراته . وتعجبت هى لذلك وتساءلت فى نفسها ، لماذا لم يتزوج حتى الآن . وشعرت بقليل من الضيق حين فكرت فى أن بقاءهما معاً لا يستند على رابطة حقيقية كما أنها لا تملك تعهدات منه بأن المستقبل لن يحمل لها تغير كبير فى مشاعر تجاهها .

ماكس : قليل من الطعام سيجعلك مبتهجة .

قالت لاسي بعد دقائق ، ما صنعتته لذيذ شكراً فلم يعد لى أحد الإفطار منذ

سنتين .

- أعرف السبب ، فالطعام آخر شىء يفكر فيه من يصحو من أجلك مبكراً

- سأذهب للغرفة لأعد درسى . اترك الأطباق وسأغسلها بعد عودتى من

الكنيسة .

- أنا أستطيع غسلها والاستعداد للكنيسة فى الوقت المحدد .

شكرته وذهبت لتحضر الحقيبة التي تحتوى على أدواتها . وبمجرد أن جلست لتراجع الدرس أعلن ماكس أنه مستعد للذهاب . نظرت له فوجدته أنيقاً كالعادة ، وفي كل مرة تنظر إليه تجد قلبها يخفق بشدة تركا الشقة وتوجهها لسيارته الساب ودخلت السيارة بحذر وتأكدت أن الجيبة تغطي ركبتيها . كانت الكنيسة بالقرب من الجامعة كانت أسرتها معتادة على الذهاب إليها لتقوم ببعض الخدمات الكل يعرف بعضه هناك ، وعقدت الدهشة ألسنتهم عندما رأوها بصحبة ماكس وعندما اقترحت عليه أن يذهب ليحضر اجتماع للبالغين أخبرها أنه يريد أن يراها وهي تدرس ، وبابتسامه حاولت اخفاء ما أخبرته أنه قد يأسف لذلك وقادته لـحجرة بها إحدى عشر طفل يبلغ عمرهم الرابعة ، صلبوا عليها أسئلة مخرجة مثل ، هل هو زوجها ؟ متى سينجبون طفلاً وفوجئت بـماكس يتعامل معهم بجمال وبعد كلمات قليلة منه استقروا ليسمعوا درسها وهم يشعرون بالامتنان لله لما خلقه من حولهم وعندما حان الوقت لكي يلونوا أوراق الخريف ويقطعونها جلس ماكس على الأرض معهم ، ملأها شعور جميل نحوه إذا رآته طبيعياً مع الأطفال وهو يحنى رأسه على الصور مركزاً عليها مثلهم ، لاشك أنه سيصبح أباً عظيماً وبعد أن أنهى الدرس أرجعهم لآبائهم ،، وأمسك ماكس بـدها واضطجبتها للخارج وكل من يراها يتشم ويومئ برأسه ويود لو يتعرف على الرجل الذي بجانبها وبعضهم عرف أنه مقدم البرنامج الإذاعي الشهير .

لم تدر لاسى بما يقال حولها حول الخدمات الكنسية كل ما شعرت به الدفء الذي استمدته من يد ماكس والذي جعل قلبها يخفق وكاد أن ينفجر . وبمجرد أن تركا الكنيسة ، شعرت لاسى أن الدنيا تغيرت من حولها . فالهواء نقي ومنعش والجبال ساحرة .

سمعت صوت يناديها : لاسى ، حبيبتي ، انتظري دقيقة . هل هذا عاشقك الجديد ؟ كان الصوت صوت مسز تاجرت ، صديقة قديمة للعائلة . استدارت لاسى واحتضنتها وقدمت إليها ماكس كصديق لها وقدمتها له

على أنها صديقة قديمة لعائلتها .

قالت المرأة الكبيرة : أعرف من أنت . فلم تفتنى حلقة من برنامجك .

- - أنا سعيدة لأنك تستمتعين بالبرنامج .

- العجيب أنك لست من (بونه) وتحظى بهذه الشعبية .

- أنا أحب (بونه) وأفكر في الاستقرار فيها .

فوجئت لاسى ، فلم تكن تعرف أن وجوده في البلدة مؤقتاً .

- أنت تعلم أن مستر برتس قال في الإذاعة أن أجمل فتيات العالم يأتين من

(بونه)

- نعم ، زرت كثير من بلاد العالم وأنا اتفق معك .

- أنعرفين ، أنا أحبه أكثر من جريج . سمعها ماكس وهي تهمس لاسى

بهذه الجملة .

- جريج ؟ كل الناس تظن أن لها علاقة بجريج إلا هي . قررت ان تتجاهل

التعليق وقالت : جميل أن نراك مرة أخرى يا مسز تاجرت ، لكن علينا الذهاب

الآن . يتبادلوا التحية .

وتوجهت مع ماكس للسيارة وبعد ان سارت السيارة مسافة كبيرة قال :

فهمت الآن لماذا لا تشعر خطية جريج بالآمان . بعد دقيقتين من وجودهما

بالسيارة بلغ توترهما الذروة .

- مسز تاجرت دائماً تعتقد أنه على علاقة بى أو بقالبرى ولا تفهم أنه

بمشابة أخ لنا ، ولم تشعر أحداًنا بغير ذلك تجاهه .

- من جانبك ، ربما ، لكن بالتأكيد إحساس جريج هو المشكلة .

فقالت بحدّة : ألا يمكن أن نغير موضوع جريج ؟

- لا تفضينى منى لأن كل العالم يعرف أن جريج يحبك ماعدا أنت على

العموم نحن بحاجة إلى تغيير الموضوع ، سأريك ما فى قلبى فى المكان المناسب ،

سنذهب للجبال وستناول العشاء .

ونحن فى الطريق ، فدرسك شوقنى للاستمتاع بالكائنات الحية حولنا .

استرخت لاسي وفتحت الشباك ، واسترخت لتستمتع بوجوده بجانبها .
بعد ساعتين وبعد أن تناولا الغداء ، جدت لاسي نفسها تنظر إلى ماكس
الذي جلس بجانب جدول أسفل الجبل والشمس تكسب شعره بريقاً أخاذاً .

- ألا تعتقد أنه حان الوقت لتخبرني لماذا لم تتزوج ؟
- ظنت أنه لم يسمعها لأن عينيه مغلقتان ، « ماكس » .
- قابلت نساء كثيرة لكنني لم أفكر في الزواج بواحدة منهن .
- هل عاشرت واحدة منهم ؟
- لا ، فقط أنت .

- معنى ذلك أنك ضمن تلك النسبة من الرجال التي لا تحب قيود
الزواج ؟

- لا وإلا لما عشت معك . وفجأة جذبها فوقه وأخذ يقبلها . بالطريقة التي
تمتتها طول اليوم وعندما أتاح لها فرصة للتنفس .
- قالت : أنت تعرف ما أعني .

- الزواج لا يصلح لكل شخص ، وأبواي خير دليل على ذلك ، لكنني لا
أريد التحدث عنهما أو عن طلاقهما ، أنا أفضل الاستمتاع بشفتيك ، فقد أدمتتهما .
وأخذ يقبلها حتى أحست أنها فقدت السيطرة على نفسها . عند هذه اللحظة
أبعدتها ماكس عن جسمه ووقف ولاحظ ضيقها ، وقفت لاسي وجسمها
مضطرب فاضطرت أن تستند عليه حتى لا تسقط . همس في أذنيها « كل الأشياء
الجميلة لها نهاية . إلى جانب أن الشمس تغرب والجو بارد ، ذهبا إلى السيارة ويد
كل منهما حول وسط الآخر . قالت وقد امتلأ وجدانها بنشوة الحب : لم أشاهد
الجبال ملونة بهذه الروعة من قبل . ساعدها في الدخول في السيارة وقبلها وكأنه
لا يحتمل مقاومة إدمانه وقال : وأنا لم أر عيون خضراء جميلة كمينيك .

بمجرد أن دخلا شقتها ، رن جرس التليفون ، أسرع ماكس ورد عليه .
- انه كامرون مورجان ، هو قريب من البيت ويستأذن في الحضور الليلة
للتحدث معك عن مشكلة جديدة في حساباته .

- دعني أكلمه .

أعطاهما ماكس الساعة وجلس بالقرب منها .

بعد أن أنهت المكالمات قالت : قبل أن نتحدث عن كامبيرون دعني أوضح لك ، إنه بدون عملاء مثله لا أستطيع كسب قوتي وأنا مضطرة للعمل ليلاً ونهاراً ولو ضحييت بعملائي فلماذا إذن قضيت سنوات أدرس مواد شهادة ولماذا اجتهدت في عملي عدة سنوات لأثبت كفاءتي . أخذ يتفرس ملاحظاتها وهي تتحدث ثم قال : رغم أنني امتلكتك طوال اليوم إلا أنني مازلت أعتقد أنك لست لي بالكامل .

لكنني سأتعلم التأقلم مع ذلك ، عندما يأتي كامبيرون أعدك بأن أتصرف معه بأدب .

- كامبيرون ! قد يصل لشقتي في أي لحظة ، يجب أن أعد بمطبخ الأشياء قبل قدومه .

- كيف أساعدك ؟ .

قالت وهي تحاول نسيان المشاعر التي منحها إياها :

لا تكن معنا بالمطبخ ونحن نعمل .

وصل كامبيرون وجلس في المطبخ وأصر كامبيرون على أن يظل ماكس معها وبالفعل أعد قهوة وجلس معها وهما يتحدثان عن العمل . كامبيرون يعرف القانون جيداً لكنه ليس محاسباً ،، لاسي حلت له المشكلة في ثانية .

أردت أن تكون مع ماكس وحدها مرة أخرى فوقفت لكنها فوجئت بماكس يتجاذب الحديث معه ، وتجاهلها هما الإثنين .

فلحبت للغرفة وأدارت التليفزيون ، قالت لماكس أن يكون لطيفاً مع عملائها ، لكن ليس لهذه الدرجة .

هم كامبيرون بالرحيل ، وشكر لاسي التي كانت شبه نائمة على الأريكة . غادر كامبيرون المنزل ، وأغلق ماكس التليفزيون وقال : هذا وقت ذهابك لسريرك أيتها الرأس النائمة .

- ليس الآن .

وبعد أن مسح شفتيها بشفتيه قال : انهضى ثم حملها على ذراعيه ووضعها
بحنان على سريرها .

فتحت عينيها الخضراوين وحدقت فيه وأرادت أن تقول له ماذا مثل لها هذا
اليوم . « ماكس »

احس بجسمه القوي يقشعر « نامى يا لاسى » ثم لف الغرفة الظلام
وسمعت صوت إغلاق الباب .



الفصل الثامن

عندما نهضت من الفراش الصباح التالي شمت رائحة القهوة كانت تظن أن ماكس سينام للمعاشرة لكنها فرحت أنه استيقظ لأنها تحبه وتريد ألا تفوت دقيقة دون أن تكون معه .

في الليلة الماضية أثبت قدرته على التحكم في نفسه أكثر منها ووضعها على فراشها .

ابتسمت وقال : صباح الخير . كان يرتدى تى شيرت وينطلون جينس ويقرأ الجريدة مع مشروب ساخن ، قال : افطارك جاهز .

- لم اتعبت نفسك ، لكني سعيدة أنك فعلت ذلك ، كنت أريد أن أحدثك عن ما حدث أمس .

- أعرف ما ستقولينه ، كان يوم جميلاً بالنسبة لي أيضاً ، سنكرره قريباً .

- ملأتها البهجة وقالت : أتعدني ؟

نظر إليها نظرة فيها كل معاني الحب وقال : اقتربي مني يا لاسي .

شيء في صوته خدر جسمها وأصبحت ملتصقة به ، وغرقا في قبلة دافئة .

- « اشعر بضيق لأنك ستتركيني للعمل . » ثم أبعدا عنه بلطف ليصب

كوب قهوة آخر . كان هو دائماً من ينهي القبلة . كان من المفترض أن يعرض

عليها الزواج ليعيشا في هذه السعادة دائماً لكن عليها أن تكسب ثقتهم أولاً .

تناولت إفطارها . كان للذيذا ثم أمسكت قلمها وقالت « سأكتب أسماء الأماكن

التي سأترأجدها فيها بالاضافة إلى أرقام تليفوناتها ، حتى تتصل بي إذا احتجتني .

فأنا لن أكون بالبيت قبل السادسة . دكتور (جيرارد) حدد لي موعداً معه لأداء

بعض الأعمال في آخر النهار ، وسأكتب رقمه أيضاً .

ماكس : لا تقلقى بالنسبة لجريج وأنيست فإذا قرر الحضور ، فسأعد أنا العشاء ولن تضطرين حين هودتك أن تفعل شيئاً .
علمه بكل خطوة تخطوها كان فكرة جيدة .

وقف ماكس ، ووضعت يديها حول رقبتيه وقالت : شكراً لأنك بهذا اللطف ، احتضنا بعضهما ثم قالت : ما خططك اليوم ؟
- سيأتى جيف بعد دقائق لعمل خطة مبدئية .

- هذا عظيم ، أثناء عملي سأحاول عمل ما بوسعى ، شكراً لإنسانيتك فقد أعطيتنى فرصة رد الجميل للورين . الآن على الذهاب . المشكلة أنها لم تكن تريد مغادرة المنزل ، كانت تود لو تبقى وتلعب مع ماكس لعبة الأزواج ، ومن الواضح أنه كان يريد ذلك أيضاً أوصولها للسيارة وقال : أريد قبلة وداع مؤقت .

- لك ما تريد .

التصقت الشفاه ، وامتلات بالرغبة التى جعلت جسمها وكأنه مشتعل ، سمعت صوت التليفون فتركها بلطف فأسندت رأسها على مقعد السيارة ، لم تكن القبلة كما كانت تريد رغم ذلك فكانت تريد أن تسمع بدلاً منها جملة معينة لم يقلها بعد .

يوم ما ستقولها يا ماكس جارفس .

بدأت لاسى يومها بلا مشاكل حتى ذهبت إلى جريج وبمجرد أن رآته حتى أنبها على سكنها مع ماكس وسألها : هل تحبه .

قالت له أنها بالفعل تحبه ، وبعد فترة صمت قال لها أنه لن يحضر العشاء مع أنيست ،، آسف لاسى لذلك ، فقالت أنها وماكس سيدعونها مرة أخرى قريباً . أخبرها جريج أن تنسى ذلك . رآته لاسى فى حالة مزاجية سيئة فلم تدعوه للغداء معها وتناولته لوحدها ثم ذهبت للموعد التالى وذهبت لمكتب الدكتور ولحسن حظها كانت غرفة الاستقبال فارغة . كيف عاشت هذه الفترة بدونه ؟ بماذا ستشعر إذا عادت للمنزل ووجدته فارغاً ؟ لن تحتل ذلك خاصة بعد أن

سكن معها . تذكرت قبلة الصباح قبل أن تركب سيارتها وتمنت أن يتكرر هذا المشهد .

ماكس ؟ كان العشاء معدًا لكنه مختفى ، وجرت في لفحة للغرفة الأخرى لتراه .

- « أنا هنا ، أعمل في نص الفيلم . » الغريب أنه لم ينظر إليها لم تتوقع أن يقابلها بهذا البرود .

- تلقيت عدة مكالمات لك ، ، واحدة منهم كانت من فاليري .

- فاليري ؟ هذا غريب ، لم تتصل بي فاليري أبدًا نهارًا .

هل قالت ما المشكلة ؟

وقف وقال : يبدو أنه بعد زيارتك لمكتب جريج وقت الغداء ، اتصل بها وكان غاضبًا ، ، وأخبرها أننا نسكن معًا ، ، وكانت تريد معرفة الحقيقة .

أغلقت عينيها من فرط الصدمة . فقيل أن تغادر الشقة صباحاً أخبرته بجدول أعمال ولم تخبره بأنها تنوى زيارة ماكس . كيف سيثق فيها بعد ذلك ، بالطبع لن يسامحها على ذلك بصرف النظر عن أنه لا يحق لجريج أن يقول شيئاً لجريج لكنها نوت أن تناقش الأمر مع فاليري في الوقت المناسب . كل شيء انفجر من وجهها الآن . ولن تلوم أحداً إلا نفسها .

- و ... وماذا قلت لها ؟

- أجبتها وهنأتني .

- هنأتك ؟

- نعم فقد كانت قلقة عليك لكن بعد أن أوضحت لها الموقف فرحت فهي مازالت تعتقد أنك بريئة .

- ماكس ، لم أخطط لزيارة ماكس ، فقد كانت صدفة لأن مكتبه كان بالقرب من (كروفتس) . وقد أردت أن أعرف هل سيحضر هو وأنيبت على العشاء أم لا .

- هل تعتقدين بأمانة أنه يفكر مثلك ؟

- أتمنى ذلك ، فقد كنا أصدقاء منذ كنا أطفال ولا أريد أن نختم علاقتنا بصورة سيئة .

- أختك نمت لنا السعادة وفرحت حين عرفت أنك متذهبين معي لفلوريدا لأنك لم تذهبي لأي مكان باستثناء كاليفورنيا .

- سكت لحظة وقال : طلبت مني أن أعتني بك .

- وبماذا أجبها ؟

- أخبرتها أنني سأفدك بحياتي إذا تطلب الأمر ؟

قال الجملة وكأنه يهددها .

- يبدو أنني لابد أن أخبرك بالسبب الحقيقي وراء زيارتي لجريج

- السبب الحقيقي ؟

- أردت أن أخبره أنني أحبك .

- لا عجب إذن في إتصاله بفاليري

هدأت دقات قلبها وقالت : أردته أن يفهم أنني لا يمكن أن أعيش مع إنسان لا أحبه ، فقد كان يشك في مشاعري منذ البداية .

بعد فترة صمت قصيرة أحست أنه يهمس باسمها ، قطع هذا الصمت جرس الباب ، كادت لاسي تصرخ من الضيق ، ففي هذا الوقت بالذات أرادت أن تسمعه يقول لها أنه أيضًا يحبها .

- هؤلاء بالتأكيد زملائي .

لاشك أنه قرر ان يملأ البيت بالناس بعد أن عرف بزيارتها لجريج حتى لا يبقى وحيدًا معها ، كان اعترافها بحبها له الآن غير مناسب فسيستغل ذلك ضدها .

- « يجب أن أهيب نفسي » ذهبت إلى الغرفة فتبعها رغم الطرق على الباب وقال « ما تفكرين فيه خطأ » ، لكن ليس هذا هو الوقت المناسب لمناقشة ذلك ، أعرفت أنني دعوت لورين أيضًا ؟ خرج من الغرفة وقد ارتسمت علامات الضيق على وجهها فقد كانت تود أن تمهد للورين قبل أن تراه في بيتها حتى لا

تفهم الوضع بصورة خاطئة .

قدم ماكس لورين لطاقم العمل وبينما يتناولون الطعام أعطتهم لورين بعض الاقتراحات والمعلومات .

حاولت لاسي أن تشاركهم الحديث لكنها كانت سرحانة وبعد أن ذهب الجميع فكرت فيما سيقوله لها ماكس ، تحدث الجميع عن الاقتراحات بمسئولية كل فرد منهم ، ولم تتخيل لاسي أنها ستقدر على فعل ما يتوقعونه منها ، واعتقدت أن لورين أنسب منها للدور .

ضحكت لورين حين سمعت ذلك وقالت لاسي أنها بالفعل أفضل شخص يلعب دور عالم النفس ومدحتها بقولها أنها معتادة على الاعتماد على نفسها . أعجب (ميلو) من بين الآخرين يا لاسي وتعمل إثارة الحوار معها ، جاد بطبيعة ، ويقترب منه من الآخرين فهو أكبرهم تقريباً ، أخبرها ماكس أنه متزوج لكنه لم يذكر ذلك من بين الأصدقاء الثلاثة استلطف لاسي (ميلو) فقد استمتعت بمناقشته الفلسفية . فقد كانت فيلسوفة هي الأخرى .

الأربعة رجال يحبون عملهم ، ولم ييؤحوا ! برأيهم في سكن ماكس معها وأحست خلال الاجتماع أن ماكس ينظر إليها أحياناً لكنه لم يحدثها أبداً وكان مشغولاً دائماً بالحديث مع الآخرين وبانتهاء الاجتماع ودمت لاسي لورين ، وأحست بخوف وإثارة في نفس الوقت .

- لاسي ؟

توجهت إليه فوجدته واقفاً في الطرقة بين المطبخ وغرفة الجلوس .

- تشارلي أبرايت اتصل بي قبل عودتك وطلب مني أن أعمل في مناوبة الساعة الثانية عشرة إلى الرابعة بدلاً منه لأنه مريض ، يجب أن أذهب الآن ، اتركى الأطباق سأغسلها غداً . لا يمكن أن يذهب الآن ، وقالت « أتريد أن أصبح بك ؟ »

دائماً أرحب بك في البرنامج لكن تذكرى المهام التي كلفت بها ، حتى تستعدى للرحلة ، الاتعتقدين أنه من الحكمة ألا تاتى معي ؟ أدركت لاسي أنه

لا يعنى ذلك ، فقط يريد ألا يختل بها .
ما زالت لاسى ساخطة عن رأيه فى الزواج فهو لا يظنه مشروعا ناجحا ولا
ينظر إليها كزوجة ولا يريد لها أن تأمل فى ذلك .
ولاحظت عليه شيئا منذ أن أعلنت حبه لها فقد أصبح بالغ اللطف معها
لقد كانت دائما تفضل غضبه على أدبه .
- عندك حق ، فأنا متعبة ، أراك غدا .
- سأغلق أنا الباب .

- شكرا

سمعت صوت إغلاق الباب وصوت محرك سيارته الساب ، دخلت المطبخ
واتصلت بفاليرى وتمنت أن تجدها أكثر من أى وقت مضى ونصححتها لاسى
بالصبر وأيدتها أنه سلوكه غريب وغامض معها خاصة بعد أن صرحت له
بحبها ونصححتها أن تزيث حتى يتهيا من عملها فى فلوريدا فهناك ستكشف لها
اشياء جديدة .

إذن عليها أن تنظر أن يكشف ماكس عما فى نفسه وإلا تركه وتأنف
حياتها ، لكن أى حياة ؟ أرادت أن تصرخ بهذه الجملة وهى تشغل غسالة
الأطباق دون أن تشعر فالصدمة هذه المرة ستكون أشد من صدمة بيرى وستترك
جرحا غائرا فى نفسيتها لن يندمل بقية حياتها .

جاء الأسبوع التالى فاترا فقد كان ماكس يقضى معظم أوقات فراغه مع
طاقم العمل وعندما يعود للمنزل يطلب منها مراجعة دورها ، لكنه لم يصرح لها
بأى شيء شخصى ولو بادها قبلاتها الدافئة . وظل يطهو طعام العشاء لها ، لكن
ليس دائما فقد اعتادات على وجوده عند عودتها للمنزل فأحيانا كانت تأكل
لوحدها .

قبل الرحلة بيوم واحد نظفت لاسى شقتها بالكامل وخرج ماكس لعمله
الخاص . للمرج الأولى منذ أسابيع تختل بنفسها وترضى لحالها فقد أحبت إنسان
لا تتخيل الحياة بدونه .

ولا زالت لا تعرفه نوابه نجاهها .

اتصلت لورين بلاسى وطمانتها لاسى أن كل شى على ما يرام وكانت المرأة الكبيرة التى قابلتها مع ماكس عند الكنيسة تمر على شقنى ماكس ولاسى كل يوم متطوعة تروى الزهور وتوصل لها البريد . مما أقلق لاسى ، لكن ذلك لا شىء مقارنة بخوفها من فقد ماكس بعد العودة من فلوريدا .

طلبت بالتليفون بيتزا من أحد المحلات للعشاء لكن لا شىء يدل على أن هاند قريبًا فقد ذهبت بسيارته إلى مكان لا تعلمه .

فقدت شهيتها تمامًا فذهبت لغرفة النوم ، وفى التاسعة رن جرس الباب صلت لله ودعت أن يكون ماكس ، وذهبت لغرفة الجلوس ، سمعت صوت المفتاح فى الباب لكنه لم يفتح حتى فتحته هى وقبل أن تنطق بكلمة ماكس فوجئت بجريج أمامها . فقد أفتقدت ماكس وكأنه غاب إثنا عشر يومًا لا اثنا عشرة ساعة .

اسف .

قاومت لاسى رغبتها فى التعبير عن خيبة أملها وقالت : أجئت صديقًا أم عدوًا ؟

- جئت فقط لأسلم عليك وأهديك هدية بسيطة .

- ما هذا يا جريج ، ادخل ولا تتصرف وكأننا نقابلنا بالأمس فقط . بعد فترة تردد قصيرة ، دخل لكنه لم يجلس وقال : إلى متى ستتظرين فى أحلامك ؟ - لا أعرف .

- شىء غريب .

- على العموم فأنت تعلم أنك دائمًا مرحب بك فى أى وقت .

- نعم ، حتى يصادر ماكس كل كلمة أقولها ؟ لا ، شكرًا . تنهدت لاسى بعمق وقالت : لماذا تتصرف هكذا ؟ أين ذهب أخى ؟

- أنت لا تفهمين أبدًا يا لاسى .

لا شك أنها لم تفهمه وقالت : أنت الأخ الذى أردته أنا وفاليرى .

- وأنت الفتاة التي أَرغبها .
- أنا أسفة يا جريج لم أكن أعلم بأن تشعر بذلك تجاهي .
- هل ستزوجينه ؟
- سقط قلبها في قدميها ، وقالت « لا أعرف إجابة هذا السؤال الآن » .
- ما اخبار أنيت ؟
- ليست جيدة .
- لا أصدق ،، فأنت حزين لأن علاقتي بك التي بدأت منذ سنين تغيرت ، لمصلحتنا نحن الاثنين يجب أن تتغير ، فلن نطل أطنان طوال العمر ،، وأعتقد أن أخطأت فهم شعورك نحوي فأنت تحبني كأخت ، لكنك لا تدرك ذلك وهذا الحب شيء مختلف عن الحب الآخر الذي قد يتج عنه الزواج .
- فكر في كلامها للدقيقة ثم أخرج الهدية من جيبه ، « ها هي » كانت عبارة عن جوهرة صغيرة على شكل قرد أخضر رفعت لاسي الهدية لتأملها ثم قالت : كم ثمنها ؟
- الثمن ليس هاماً ، فلما رأيته ، ذكرني بجورج واشترينته لكي اتصالح معك .
- أعجبني ، وسنظل دائماً أصدقاء ، أشكرك ، ثم احتضنته حضناً أخوياً .
- ظهر صوت كالثلج في الحجرة « ياله من منظر مؤثر »
- ابتعدت لاسي عن جريج وهي تشعر بالذنب فلم يسمعها صوت يدل على قدوم ماكس ، وعرفت ما يمكن أن يعتقده ماكس . وأدركت أنه لن يقبل منها أي تفسير وهو في هذه الحالة .
- عشاءك على المنضدة .
- ما أطيبك ، فلم تنسين عشاءي رغم مشاغلك .
- جريج : أنيت لأعطي لاسي هدية وداع .
- حبست لاسي أنفاسها وهو يضع ذراعه على كتفها بطريقة لا توحى بالغضب ، هذه أول لمسة منه منذ أسبوع ، أمسك ماكس « البروش » وأخذ

يتأمله وقال : أنه جوهرة جميلة ،، ليتنى وجدتها أولاً فأحجاره الخضراء لها نفس لون عينيك يا حبيبتي لم يدعها بـ « حبيبتي » من قبل وهذا يعنى أنه تعدى مرحلة الغضب إلى مرحلة الغل .

ويبدو أن جريج لاحظ ذلك فقال : أنت رجل محظوظ يا جارفس فلاسى أفضل من قابلتهن . أتمنى لكما رحلة رائعة وأن تعودا بسلام ومشى قبل أن نقول له « مع السلامة »

في هذه اللحظة أعجبت لاسى بجريج أكثر من أى وقت في حياتها . فقد تشجع وودعها أمام ماكس وأثبت أنه إنسان بالغ . فادها بخشونة حتى أن البروش سقط لكنه لم يهتم وقال : لا أدري هل بالفعل أنت الأفضل ، يحتمل أننى الرجل الوحيد الذى لم يجرب البضاعة . فجأة أطبقت شفتاه على شفتيها بعنف ، جذبها بشدة واختلطت دقات قلبها ، لم تكن قبلة بل عقوبة قاومته لاسى وقالت : ماكس !

- منذ متى وهو هنا ؟

- فترة قصيرة ، لا تدع لحبالك العنان ، لقد جاء ليخبرنى أنه تقبل حقيقة أننى أحبك .

تعمد عدم إظهار رد فعل معين على ملامحه وتحسس رقبتها بيديه وقال : هذه هى المرة الثانية التى تقولين فيها ذلك ، يا لحماقتى ، لم أدرك أنك جياشة العواطف إلا الليلة .

هربت دمه من عينيها وقالت : ما رأيك إذن ؟ هل بسبب تفكيرك فيها قد حدث ، يمكن أن تلغى المشروع ؟

- لا ، فات أوان ذلك ، سنبدأ طبقاً لما خططناه ، ولن أفعل معك أى شىء بعد ذلك ، فستعتمدان على نفسك من الآن فأنا سأبدأ العمل مع (نيك) وأنت تستطعين العمل مع أى واحد تمجدينه في طريقك ، وإذا عرفت أنك تسيبن مشكلة فستعودين إلى هنا قبل أن تدركى لماذا حدث ذلك . وتركها فاستلقت على أقرب كرسي حتى لا تقع .



الفصل التاسع

بدلاً من أن نستريح من أجل رحلة ميامي ، سهرت لاسي من الأرق بدا وجهها شاحباً في الصباح من قلة النوم ، رن جرس الباب ثم اخذ حقائبها ليضعها في التاكسي الواقف أمام شقتها ، ولم يقل لها شيئاً إلا « صباح الخير » وظلا صامتين طوال الطريق حتى وصلا إلى مطار (سولت ليك الدولي) . حيث لاسي (ميلو) بحرارة ، فإذا لم يهتم بها ماكس فتستطيع التحدث مع ميلو ، فنيك وجيف سافرا بالامس مع أسرتهما . وسيتقابل الجميع في ميامي . ومازاد الأمر سوءاً أن ماكس أخذ يتناقش مع ميلو في العمل طوال الطريق إلى فلوريدا ، وعندما قابلوا أصدقاءهم ركبوا سيارة (فان) لنقلهم إلى فندق يطل على الشاطئ .

لم تصدق لاسي أنها سافرت . فقط أن يعاملها ماكس بلطف حتى تستمتع بأول رحلة لها منذ سنوات ، لكنها شعرت بالتوتر . حرص ماكس ألا يجلس بجانبها في السيارة (الفان) ، عرف الرفاق أن ثمة مشكلة بينهما لكنهم لم يعلقوا . أعد جيف ترتيبات الرحلة وأعطاهم مفتاح حجرتها والتي من المفترض أن يشاركها فيها ماكس ، مشيت خلف حامل الحقائب . حتى المصعد الكهربائي وتعمدت أن تمر أمام ماكس الذي كان مستغرقاً في حديث مع ميلو ولم يبدو أنه لاحظ عدم وجودها في المكان .

كانت خطتهم أن يتقابلوا في مطعم الفندق على العشاء ثم ينامون وفي الصباح يستأجروا سيارة (فان) ليذهبوا بها إلى (ايفر جلادس) سيسكنون في قرية صغيرة على حدود (ايفر جلادس) لمدة عشرة أيام . لم تحتمل معاملة ماكس الجافة وفضلت أن تأكل في حجرتها واتصلت بالمسؤولين عن الخدمة الفندقية وطلبت منهم بعض الشورية والسلطة وأن يرسلوها إلى غرفتها ، وبينما تأكل

سمعت طرقًا خفيًا على بابها « لاسى ؟ لماذا لم تنزلى لتأكل معنا »
- أنا متعبة يا ماكس وقررت أن أتناول عشاءى فى غرفتى ، تصبح على خير
سأكون مستعدة فى الصباح فى الساعة الثامنة فى ساحة استقبال الفندق ، أليس
كذلك ؟

نفوه بكلمات لم تلتقطها ومشى .
وفى الساعة السابعة صباحًا استحمت لاسى وارتدت زيًا قطنيًا وأخذت
حقبتها ونزلت لصالة الاستقبال .

كانت قد أخذت كتابتها من النوم ، وأحست بالجوع فتوجهت للمطعم
المزين بكثير من النباتات مختلفة الأشكال ولاحظت اهتمام المضيفين بها الذين
تحدثوا فى البداية بلغة إسبانية لم تفهمها رغم أنها تعلمتها فى المدرسة .
ويعد أن تناولت وجبتها سألها خمسة أو ستة منهم عدة أسئلة بالانجليزية
مثل : منذ متى وأنت تقيمين هنا ؟ هل يمكن مصاحبتك عندما أفزع من عملى ؟
شعرت بارتياح تجاه هذا الاهتمام خاصة بعد المعاملة العدائية التى تلقنتها من
ماكس ، فجمبل أن تضحك وتتناسى حاجتها إليه . وبمجرد أن ظهر ماكس
حتى انفض عنها المضيفون وقال : أنسبت أننا فى عمل ؟ زملاؤنا ينتظرون فى
صالة الإستقبال .

وجهت لاسى ونظرت لساعتها وقالت : الساعة ثمانية الا عشرة فقط كان
يرتدى قميص مشابه لقميصها وينظرون جينس .
بدا على وجهه أنه لم ينم جيدًا ونظر إلى جسمها نظرة اشتياق وسدد ثمن
الوجبة ، ثم سأله : لن تأكلوا قبل أن نذهب ؟

أمسك معصمها وقادها لخارج المطعم وقال : لو كنت تناولت العشاء معنا
لعرفت أننا اتفقنا أن نتناول إفطارنا فى السادسة والنصف قابلها الرجال بترحاب
وذهبوا للمكتب تأجير سيارات (الفان) وفوجئت به يجلس بجانبها فى السيارة ،
ولم يعلق أحد من الرجال .

قررت لاسى أن تتجاهله وأن تحاول الاستمتاع بما تراه حولها . تنوع المناظر

أدهشها ففي البداية جبال صخرية ثم أرض ممهدة ومباني خرسانية مغطاة
بالزجاج بالكامل . والمطاعم التي تقدم الوجبات السريعة متشرة على جانبي
الطريق إلى (ايفر جلايس) وبسرعة وصلوا إلى البراري . كانت قد قرأت كتاب
(نهر الحشائش) تمهيدًا للرحلة وعرفت أن النباتات في هذه المنطقة لا
تنمو إلا في الجو الدافئ . « ماكس ، من فضلك لا تجعل الآخرين يلاحظون أن
ثمة مشكلة بيننا »

- إذا كنت تقصدين بذلك دعوتي للإقامة معك في كوخك ففكرى مرة
أخرى .

رده المفاجيء المحيط جعلها تصمت حتى وصلوا للمكان الذي سيقيمون
فيه ، ووقفت السيارة أمام المبنى الرئيس ، نزل ماكس من السيارة ليفرغها من
حقائب السفر والكاميرات وكان ميلو بجانبها ولاحظ ماكس ذلك . واقترب
منها جيف وقال : كوخك المبنى الرئيس وموقعه جميل فالمنظر الجميلة تحيطه .
ولمحت لاسى ماكس ينظر إليها مما جعل نبضها يتسارع والرطوبة جعلت
جلدها لزجًا . لكنها لم تعرف كيف تتصرف في ذلك .

وفكرت في علاقتها وتمنت أن يزيل الشكوك من رأسه ويجبها .

- استطيع حمل حقائبى .

هز ماكس رأسه مما لفت انتباهها إلى شعره البنى الداكن الذى جعلته
الرطوبة مجمدًا وقال لها : كونى على راحتك اليوم فلن فتصور إلا غدًا .

اقتربت منهم سيدة فى عمر لورين تقريبًا يعلو رأسها شعر رمادى يتخلله
شعر بنى وترتدى جينس وبلووزة ، ابتسمت لهم وقالت :

- كنا فى انتظاركم فنحن نرحب باهتمامكم ببرنامج مساعدة مربى القروء
اسمى (روث ستيفنس) .

- أهلا روث هذه لاسى وست بطللة الفيلم .

- نحن سعداء بقدومك يا لاسى ، نحن عائلة كبيرة نعيش هنا ونأكل جميعًا

معًا فى غرفة الطعام .

- استلظفت لاسى روث بسرعة وقالت : هذا شيء جميل . وماذا تفعلين هنا ؟
- أنا طبيبة بيطرية ، وأعتنى بزوجى (دريو) الذى درس القروود لسنوات وأنشأ معهدًا مختصًا بذلك .
- أنت تشعرينى أنى لا أفعل شيئًا فى حياتى .
- كيف ذلك وأنت تشاركين فى هذا الفيلم . إنه برنامج فائق الأهمية . ثم قالت لماكس : دريو متفائل لأن شخص مثلك بشهرتك العالمية اختار ان يشارك فى عمل كهذا يا مستر جارفس ابتسم وقال : ماكس يا سيدتى وليس جارفس .
- ثق يا ماكس فى أن زوجى سيقدم لك العون الكامل وأخبرنى أن أعلمك بذلك .
- نشكركما على تعاونكما وسنحاول أن نخرج المشروع فى أفضل صورة . والفضل فى ذلك يرجع للاسى التى عرفتني بجسورج القرد ثم علمت بأمر البرنامج وعرفت أنه يمكن الإسهام بشيء فى ذلك ولذلك فنحن هنا . أرضاها مدح ماكس لكن جفأة مازال يؤلمها .
- تبعث لاسى روث وماكس إلى داخل الكوخ الخشبي ،، وقالت روث : لقد خصصت لك يا لاسى الغرفة المجاورة لغرفتي أنا ودريو . وفى المساء الذى أردت الانفراد بنفسك فاذهبي لغرفتك فلن تجديها مغلقة أبدًا .
- أشكرك على اهتمامك .
- ماكس ، أعرف أنك ستشارك أحد زملاءك فى غرفة ، فتفضلوا وكونوا على راحتكم ، ثم عودوا إلى الكوخ الرئيسى ففيه غرفة الاستراحة والحمامات . لاسى : شكرًا لاهتمامك ، جعلتني أشعر وكأنى فى بيتى .
- روث : قد لا تجدون ما اعتدتوا عليه ، لكن لدينا كل وسائل الراحة المتاحة سأراكم بعد قليل .
- دخلت لاسى غرفتها ودخل ماكس والرجال الغرفة المربعة ووضع حقائبها على الأرض .

نظرت لاسى إلى الغرفة فوجدت أرضها مغطاة بحصيرة جميلة وستائرهما مرسوم عليها زهور وورائهما شبابيك صغيرة وبدا كل شيء نظيفاً ، ولم ترغب في أكثر من ذلك .

كان ماكس قد أخبرها أنه سيقوم في الغرفة المجاورة لها مع ميلو وطمأنها أنها ستجد من يغيبها في حالة اقتحام أى كائن لغرفتها لكنها أخبرته أنها لا تخاف بسرعة . وأنه سيكون آخر شخص تلجأ إليه إذا احتاجت المساعدة فتحدثا بقوله : « سنرى » سمعت لاسى عن الرجال والنساء الذين يتعاركون بالأيدي ولم تتخيل أن ذلك يحدث بالفعل حتى قابلت ماكس الذى كان غريب الأطوار وسمعت أن بين الحب والكراهية شعرة واعتقدت أن ماكس قد ينطبق عليه هذا المثل . نامت لمدة ساعة ونهضت وهى تشعر بتحسن لكنها عطشانة فتوجهت إلى الكوخ الرئيسى ومعها بعض متعلقاتها وسمعت فيه صوت مولد مما يعنى أن التكنولوجيا وصلت إلى هذه المنطقة .

وبمجرد أن دخلت حتى سمعت صوت رجل يقول : هيلو ، أدارت لاسى رأسها فرأت رجلاً أسبانياً وسيماً فى مثل عمرها تقريباً خارجاً من غرفة الطعام . - أكيد أنت الممثلة التى حدثتنى عنها روث ، أنا كارلوس ريفيرا وهنا أبداً عملي كطبيب بيطرى لأول مرة .

- وأنا لاسى وست حاصلة على شهادة وأنا من مدينة « سولت ليك » . ابتسم وقال : الذكاء والجمال ، هل يمكن تناولى معى مشروباً ؟ - عل الرحب والسعة ، فقط أمهلنى خمسة دقائق دخلت الحمام وفوجئت به لأنه مصمم على الطراز الحديث غسلت وجهها وصففت شعرها وخرجت تبحث عن كارلوس .

دخلت غرفة الطعام فوجدتها مليئة بالمقاعد وأريكة كبيرة وعدة رفوف كتب مرصوص عليها كتب متنوعة وألعاب وعلى الجانب الآخر منضدة . جاءت روث من عند المطبخ حاملة المشروبات وأعطتها لها أخذت لاسى كوب ليمون وارتشفت منه رشفة كبيرة فالجو الحار وهى عطش فوجدته لذيداً .

كارلوس : من الأفضل لك أن تقضى يومك الأول في اللعب فقط.

روث : كارلوس ، لماذا لا تصحب لاسى للبحيرة بعد الظهر فهي أفضل مكان عرفته للاسترخاء والتمتع بالجو المعتدل .

وقد نصحت ماكس رفاقه بذلك وقد ذهبوا هناك منذ ساعة بمجرد أن سمعت اسم ماكس حتى تلاحقت أنفاسها وقالت : يمكن أن نؤجل ذلك . كان ينقصها أن يراها ماكس تسبح مع كارلوس حتى تشتعل الحرب بينهما . طاقم العمل هنا من أجل الفيلم التسجيلي ولا بد من العمل عشرة أيام بدون توقف والتعاون أساس ولم ترغب أن تزيد من حدة الحرب الشخصية بينهما لذلك .

كارلوس : ربما ترغبين في رؤية مستشفى الحيوان حيث تسكن القروود .

لاسى : « نعم أحب ذلك » فلن يرى ماكس ذلك خطأ .

أخذت روث الأكواب الفارغة وقالت : بمجرد دعودتكما ستجدان العشاء جاهزاً .

لمدة ساعتين استغرقت لاسى مع كارلوس في مشاهدة العمل المدهش التي لم تحلم برؤيته فقد وجدته عبارة عن قفص كبير على مساحة نصف فدان وغير معزول عن الهواء الجوى الطيبى ويعيش فيه أكثر من عشرة قروود ذات الأصل الجنوبي ذكرتها القروود بجورج فأحست وكأنها في بيتها وكان كارلوس خبيراً بالقروود وأخبرها أن ليست كل القروود ألينة ففهمت لاسى لماذا تهتم لورين بتربية القروود منذ مولدها وأدركت صعوبة ذلك ، ولذلك بدأ العمل في المشروع . استغرقت لاسى في الحديث مع كارلوس وهى داخله للكوخ ثم أدركت أن ماكس ينظر إليها وفى عينيه نظرة اتهام ، حدث ذلك بمجرد أن دخلا غرفة الطعام ، استقبلتهما روث وقالت : احتفظت بطعامكما ساخناً .

كارلوس : لم نشعر بالوقت ونحن هناك .

تقدم زوج روث ، وقد كان رجلاً طويلاً ، وقال : لم نتقابل من قبل أنا وريو ستيفنس .

لاسى : وأنا لاسى وست ، تشرفت بمعرفتك .

صافحها وهو مبتسم ثم نظر لكارلوس وقال : ما رأيك في المكان ؟
كارلوس : رائع وساحر ، لازلت لا أصدق أن هنا وكذلك لاسى .

دريو : أعرف ما تعنيه ، جئنا هنا منذ ستة وثلاثين عامًا ولم نساfer لأى مكان منذ ذلك الوقت . اجلسا ، طهت روث وجبة دجاج للعشاء ترحيبًا بكم .
جلست لاسى بجوار دريو ، كان العشاء جيدًا وكان دريو وكارلوس يحييان على أسئلة الجميع ، وعندما دقت الساعة الثامنة أعلن ماكس أنه حان وقت النوم فالليل يبدأ مبكرًا في (جلادس) وسيدءون التصوير في السادسة صباحًا ، ويجب أن يناموا .

عندما طلب كارلوس من لاسى البقاء للتحديث معه لفترة صغيرة قال لها ماكس : سأصطحبك لكوخك ، فهناك تغيير بسيط في نص الفيلم أود أن أناقشه معك قبل أن تصور غداً .

تأسف لكارلوس وشكرت روث وزوجها وتبعت ماكس الذى أضاء كشاف نور أمامها حتى يصلا لكوخها ثم أضاء مصباح الكوخ . فوجئت لاسى أنه لم يذكر كلمة عن كالورس .

ماكس : ذهبت للبحيرة ووجدتها أفضل مكان نبدأ التصوير الفيلم فالمنظر هناك خلاب والكائنات الحية هناك متنوعة كما أن الضوء مناسب هناك ، كتبت سيناريو لهذه المقدمة ووضعته في دولابك أريدك أن تدرسيه قبل نومك .

تحدث ماكس بلهجة عملية ولم يوح كلامه باى غضب ، أين المشاعر التى جمعتها إذن ، عندما هم بالخروج أمسكت ذراعه ، وعندما لاحظت برودرد فعله تركت ذراعه وقالت : ماكس ، أنا لا أدعى أنى سأعلمك عملك لكن بعد ظهر اليوم عندما أرانى دكتور ريفيرا القروء المربضة في العمل ، عرفت لماذا تعد أثمان القروء غالية . وخطر لبالى أن تصوره في الفيلم ليشرح ذلك ويكون العمل كخلفية له . صمت ماكس طويلاً حتى ظتته أنه لم يسمعها أو أنه

لم يقبل الفكرة لأنه اختارت أول رجل وجدته أمامها .

فوجئت به يقول : لماذا لم تخبريني بذلك إلا الآن ، على العموم سأكتب السيناريو بالكامل الليلة ، سأحضر كراستى .

نظرت إليه بائسة ، كلما ظنت انها تحرز تقدماً نجد ماكس يهدم كل شيء فوق رأسها فتفقد الأمل فوراً في أن يجيها . بعد لحظات عاد وجذب كرسيًا وجلس عليه تأملته وهى متشوقة لللمسة منه أو ابتسامة أو نظرة حانية .

جلست على السرير وحاولت تذكر حديثها مع كارلوس في العمل وبينما هو يكتب تأملت شعره الذى تجعد بفعل الرطوبة وانتباتها رغبة ملتهبة أن تمرر أصابعها خلاله .

نظرت في وجه الذكى وفمه القوى الذى أشعل النار فيها حينها قبلها أول مرة ، لا يهم القسوة التى عاملها بها فهى تريد أن ترمى بين ذراعيه وأن يقبلها بجنون مرة أخرى .

أفاقت على سؤاله فطلبت منه أن يكرره ، ولم تستطع أن نجيب بجملته مفيدة . ماكس : يبدو أنك متعبة ، إذن فعليك مراجعة التغيرات غدًا ويمكن أن نعمل في هذا في وقت آخر .

وقف فتوسلت إليه بصوت ضعيف : « لا تذهب » لم يقل شيئاً ، كان جافاً للدرجة أنها تمنى أن يقطع لسانها قبل أن تطلب منه ذلك .

ماكس : كوخ دكتور ريفيرا أمامك . يبدو أنك في حاجة إلى خدماته . وقد لاحظت على العشاء أنه مفتون بك ، أتريدين أن أستدعيه لك . وجهت من رده وقالت : أنا أكرهك يا ماكس جارفس .

ساد الصمت فترة قبل أن يقول : لا تستطيعين الكراهية مادمت تحبين ، صلى لله حتى لا تفقدى جمالك بعد فترة قصيرة ، لأنه حين تفقدينه ستفقدين كل شيء .

تأملت لاسى من كلامه وما أن خرج من الغرفة حتى استقلت لاسى لتسمع أصوات الكائنات الحية في (جلادس) ، كائنات تعيش لتصيد وتصاد . ثم

سمعت صرخة هائلة بدت لها وكأنها صرخة موتها . في أقرب لحظة ستعود إلى
سولت ليك وتترك شقة أختها ، وسيكون على فاليري أن نجد شخصاً آخر
يسكنها ، وبمجرد أن تترك لاسي فلوريدا فلن ترغب في رؤية ماكس مرة
أخرى.



الفصل العاشر

تحركى قليلاً يا لاسى ، نعم هنا ، فنفس القرد الذى كان ينظر اليك الأسبوع الماضى موجود ، يقف على غصن الشجرة فوق كتفك الأيمن أعطيه الجزرة ، عظيم . الآن أخرجى جزرة أخرى من جييك وضعيها فوق كتفك ، فأريد أن أرى هل سيطير ليلتقطها أم لا .

لم يتغير الوضع وظل القرد كما هو وأخذ يرقب الموقف . وقف باقى أعضائه الطاقم خلف نيك الذى كان يصور المشهد ، وقفوا بالقرب من الماء يقترحون ويراقبون .

فجأة طرات فكرة للاسى أن تصبح صبيحة خفيفة مثل جورج ففعلتها وكالسحر تدلى القرد ليلتقط الجزرة الأخرى من على كتفها .
- جميل ما فعلتين يا لاسى .

أحست لاسى أنه حمقاء لكنها استمرت فى صيحاتها وبقي القرد فترة كافية التقط فيها نيك مشاهد مذهلة .

- امشى تجاه الماء تريد أن ترى هل سيتبعك أم لا .
مشى لاسى نحذر تجاه حافة البحيرة الزرقاء والتقط نيك مشاهدة جيدة عرفت لاسى أن طاقم العمل يشد الجودة الفائقة ، صار العمل كما ينبغى لكن بعد أن أعادوا بعض المشاهد عشر مرات فقد كان التصوير بجهد مع الحرارة المرتفعة والحشرات مما فاق الاحتمال فى بعض الأيام .
مدح الرفاق تمثيل لاسى ، لكنها لم ترغب أن تكون ممثلة رغم اصرار أفراد الطاقم على أنها تصرفت ب تلقائية .

نيك : تقدمسى قليلاً حتى نفوس قدماك فى الماء لترى هل القرد سيتبعك أم لا .

أطاعت لاسى أمر نيك وتقدمت بحذر فقد خافت أن يتعد القرد فابتعد

القرود قليلاً ليستكشف ماذا تفعل . وبالصداقة انخلع الحذاء من قدمها الأيمن
فالتقطه القرود وجري به ناحية الشجرة وكأنه حصل على جائزة .

« أوه ، لا . » صاحت لاسي وسقطت في الماء . ضحك الرجال وطلبوا من
نيك ألا يقطع التصوير ، قامت لاسي وضحكت أيضاً لمحت عيناها الخضراوين
اللتان عكستا خضار (جلادس) لكن ابتسامة ماكس خبت عندما قامت
فالسفاري التي كانت ترتديه التصق بجسمها وأوضح تفاصيله ، ومن نظرة
عينيه أحست وكأنها لا ترتدي شيئاً ، وأدركت فيها بفكر وكأنها تعمدت بما
حدث .

ماكس : بهذا انتهى عملنا اليوم .

فصاح جيف : لم ينته بالنسبة لنا وقفز في الماء وغطس وتبعه ميلو . وخلع
نيك حذاءه وصاح كالقروود وقفز في البحيرة وأخذ لاسي معه . ضحكت لاسي
وتجاوبت معهم وتجاهلت نظرات ماكس ، وبعد أن غطست مع نيك رفعت
رأسها خارج الماء وطافت على ظهرها فوجدته قد اختفى .

لم يعلق الآخرون بشيء وخرج الجميع من الماء الواحد تلو الآخر وبدأ نيك
وجيف في جمع الأدوات إلا ميلو الذي لم يخرج بعد .

صاح جيف : لاسي ، القرود ترك حذاءك وقد وضعته مع القرودة الأخرى
على الشاطئ ، وابتعد مع نيك .

أخذت لاسي تضحك ثم صاحت فجأة فسيح ميلو تجاهها وقال : ماذا
حدث ؟

أشارت ناحية الحشائش النامية على الجانب البعيد من البحيرة وقالت : ما
الذي يزحف هناك في آخر البحيرة ؟

فأجابها : إنه نمر ، لكنه لن يؤذينا . وبالفعل أصدر الحيوان صوتاً ضعيفاً ثم
اختفى .

لاسي : سأذهب لكوخي . صعدت لاسي على الشاطئ وغاصت قدميها
وهي تمشي في الأعشاب النامية وارتدت حذائهما مشيت لاسي وميلو في الغابة

والأشجار تظللها ، قال ميلو ماذا : حدث بينك وبين ماكس ؟
لمس ميلو مكمين ألمها . تباطأت خطواتها ثم قالت : أنا خائفة أن أبوح لك ،

الأفضل أن تسأل ماكس .

ميلو : عملت معه لمدة خمس سنوات ، ولم ألحظ عليه في وقت ما هذا الوجوم الذي يظهر به كما أننا لا تعجبنا معاملته لك واود أن أحدثه في ذلك .
لاسى : من فضلك لا تفعل ذلك ، فسوف يعتقد ...
ميلو : يعتقد ماذا ؟

ملأت الدموع الساخنة عينيها ثم سألت على وجهها فقد كان ألمها شديداً وكان عليها أن تنطق والآن تنهار فقالت : لسبب ما يعتقد أنني امرأة متعددة العلاقات ومن الصعب أخلص لرجل واحد . وارتعش صوتها وهي تقول : إنه يحتقرنى .

ارتفع حاجبا ميلو وقال لهذا السبب كنت تحرصين على أن توجد مسافة بينك وبين أفراد الطاقم ؟ لأن ماكس حذرك ؟
لاسى : فقط قل أنه يستتج شيئاً من كل حركة أفعليها .
غضب ميلو وقال : إنه أحمق .

لاسى : لو رافقتى لفترة لظن بنا أسوأ الظنون .
ميلو : ماكس يعرف أنني مستقيم وأحب زوجتى ما أننا متخاصمان حالياً .
لاسى : إنه يتهمنى بالانجذاب لآى شخص يبدى إعجابه بى .
ميلو : إنه يحبك .

لاسى : أوه ، لا وهزت رأسها بأسى .
ميلو : بل يحبك ، ولكن في ماضيه أحداث تجعله يفكر بهذه الطريقة .
لاسى : لقد أخبرنى فسى بذلك ، إنها امرأة جعلته معقداً لا يستطيع الحب إنه يكرهنى .

ميلو : هذا ليس صحيحاً ، هو يريد أن يكرهك فقط .
لاسى : وما الفرق ؟ ميلو ، بمجرد أن تنتهى من التصوير سأعود إلى (سولت ليك) في أول رحلة . وبما أنك قمت بعمل الترنيمات مع جيف لهذه الرحلة فأريدك أن تعرف خطئى ولا تتعجب إذا اختفيت فجأة ، وأنا واثقة أنك لن تقول شيئاً لماكس .

ميلو : لن أنطق بكلمة لكنى أؤكد لك إنك امرأة رائعة .
انهالت الدموع على خديها مرة أخرى وهي تقول : أشكرك لم أكن بهذه

الحالة قبل ظهور ماكس في حياتي .

وضع ذراعه على كتفها لبواسيها ومشيا حتى كوخها . وبمجرد أن وصلا رأيا ماكس خارج كوخه يتحدث مع جيف ورمقها بنظرة، وتمنت لاسي أن يرفع ميلو ذراعه لكن لحظها السبيء لم يفعل ، وكأن الأمر ينقصه هذا الموقف ، أدركت لماذا فعل ميلو ذلك لكنه لا يدرك مدى غضب ماكس من هذه الأشياء....

شكرها على السباحة معه بصوت عال بحيث يسمعه ماكس ثم طلب منها أن يفعل ذلك مرة أخرى في وقت آخر ثم قبل جبهتها . ثم دخلت كوخها فلم ترد أن ترى رد فعل ماكس .

وفي الليل استحممت لاسي وغسلت شعرها واتجهت لكوخها وتناولت بعض الفاكهة فلم تختمل أن تأكل في المكان الذي فيه ماكس . دخل ماكس عليها فقالت : ليس لك الحق أن تدخل هنا يا ماكس . وقف أمام الدولاب ويديه في جيبه وقال : باب غير مسكوك يعني الدخول مسموح به ، وأرى أن ميلو لن يلبي الدعوة الليلة فدعوت نفسي بدلاً منه .

لهجته جعلت الارينالين يتصاعد في جسمها ، في أي وقت آخر أثناء تقاربها كانت تستمتع بهذه الكلمات وكانت سترتمي بين ذراعيه ، لكن قلبها مات منذ أن حضرت لجلادس ولم ترد أن تتطور العلاقة بينها .

لاسي : آسف لن أقبل عرضك ، فالقرب من رجل يكره النساء مثل هذه الكراهية وقاحة .

ماكس : وقاحة ؟ أحست بدمه يغلي تحت جلده .

لاسي : لا تغضب فلنعتبره غباء أهذه الكلمة أفضل ، أنت لا تعرف شيئاً عني ، فقط خيالك المريض لعلمك ، لم أنم مع رجل على فراش واحد في حياتي وبعد أن عرفتك لا أعتقد أنني سأفعل ذلك في يوم ما فقد عقدتني ، كنت أتمنى ألا نقالك أبداً .

امتنع وجهه وقال : أتمنى ذلك أكثر منك ، سنذهب للقربة غداً لتصوير بعض المشاهد في الحديقة ، حضورك غير مطلوب . خرج من الحجرة بكبرياء ، وقد تركها ضعيفة ومتوترة .

أعجزها الألم عن الحركة لفترة ثم قامت تخرج متعلقاتها من الدولاب وتضعها في حقائبها ، ستتجه إلى المدينة ومنها سترحل إلى بلدتها في أول رحلة . عادت لاسى وسكنت في شقة مفروشة في (ميمورى جروف) في جنوب (سولت ليك) ، وبعد أسبوعين أدركت أنها لا تحبها في الواقع فإن إحساسها بأى مكان سيكون شيئاً بدون ماكس وقد اختارت هذه الشقة لأن غرفة الجلوس به شباك يتيح لها رؤية سماء المدينة إلى جانب أنها بالقرب من المؤسسات التي تنجزها لها أعمالها بفضل شهادتها .

ولتقطع كل صلة لها بماكس اشترت آلة للرد على المكالمات التليفونية بحيث إذا اتصل أحد بها ،، تعرف من هو ولماذا يتصل بها . لكن المشكلة أنها لا ترد على اتصالات لورين وفاليري رغم اتصالها بها كل يوم تقريباً مما جعلها تشعر بالذنب وبأنها طفلة أو للأمانة قلبها محطم .

جعلت رقم تليفونها سرياً فقط أعطته للورين وفاليري وللمؤسسات التي تعمل لحسابها ، حتى لا يستطيع ماكس الاتصال بها ولم يحاول هو ذلك بالطبع .

سكنت بعض الشورية وأدارت التليفزيون ، منذ عودتها من فلوريدا لم تستمع للراديو حتى لا تسمع صوته .

كان بمثابة تعذيب لها ألا تسمع صوته الساحر ، رغم علمها أن ذلك سيضرها ، استعدت أن تضحى بروحها من أجل سماع صوته مرة أخرى ، فالساعة حيثل الثامنة مساء السبت . وكل ما عليها أن تدير الراديو لتسمع صوته بغزو مطبخها .

غضبت من تفكيرها في هذا وأغلقت التليفزيون وأخرجت من حقيبتها بعض الأوراق تعمل فيها وبعد عشر دقائق أدركت أنها عاجزة عن التركيز . ونظرت إلى الساعة فعرفت أنه باق خمس وأربعون دقيقة وينتهي برنامج ماكس . وكأن ليدها إرادة مستقلة فقد امتدت وأدارت الراديو فسمعته يقول : لم أتوقع أبداً أن لا أعرف مكانها ، هل تعرفين إنه إحساس مرير أن تكونى مستعدة أن تهى روحك لشخص ما وتكتشفين أنك لا تستطيعين معرفة مكانه ؟ أشفت لاسى عليه فقد سمعت صوته مرتعشاً .

- إذن فلم يحالفك الحظ في العثور على لورين حتى الآن ؟
- لا ، لكنني لن استسلم ، فأنا أحبها يا باتسي ويجب أن أجدها وإلا فإن حياتي لن يكون لها قيمة .
- هذا ما قلته لك الشهر الماضي عندما رجع زوجي لإدمان الخمر واهلنت يأسى منه فقلت لي ألا أقول ذلك ، ويبدو وأنت الآن في حاجة لهذه النصيحة ، فكل إنسان يمر بلحظات يأس في حياته .
- نعم يا باتسي ، فلورين هي المرأة الوحيدة في العالم المناسبة لي فأنا لا أفكر في الزواج إلا عندما قابلتها ، كل ما أريده الآن أن أجدها لأخبرها بذلك ، وأنوصل لها لكي تسامحني على معاملتي لها . أحست لاسي أنها سيفهمي عليها .
- إذا كانت رائعة كما تقول فتسامحك ، فكلها قلت لي ، لا يوجد إنسان كامل ، والخطأ من طبيعة الإنسان .
- لكن خطئي فادح يا باتسي حتى أنني لا أستطيع أن ألتحدث عنه .
- أنا فاهمة يا ماكس وأنا آسف وكلنا بجانبك في محنتك .
- شكراً يا باتسي ، اتصل بي في وقت آخر . هاللو ، أنت على الهواء
- ماكس ؟
- نعم ، أنت تتحدث مع ماكس .
- أنا لاري ، السائق الذي أوصلك للمنزل من المطار منذ ثلاثة أسابيع ، وحزنت حين سمعت أنك مازلت بائساً ، سمعت الكثير من القصص الحزينة في حياتي ، لكنني أود أن أقول للورين إذا كانت نسمنا أن انتقامها من شقتها وعدم تركها لعنوانها الجديدة قسوة منها .
- نعم ، قسوة ، لكنني أستحقها فقد كانت دائماً رقيقة وفياضة المشاعر وكل ما فعلته هو إيلامها مرة بعد الأخرى حتى فاض بها الكيل ولم تستطع تحمل المزيد .
- لقد أعطيتني صورتها ، سأبحث عنها ولو وجدتها سأتصل بك لأعلمك بالمكان الذي رأيتها فيه .
- شكراً يا لارسي ، أنا مدين لك ، على أن أسمع مكالمة أخرى . هاللو ، هذا برنامج ماكس جارفس ، أنت على الهواء .

- هاي ماكس ، أنا كاسى ، لا تبتأس ، فقد حدث لى ما حدث لك وقد قلت لها : سامحبنى يا جين وأرجوك تزوجبنى ، وطاردها طوال اليوم دون بأس ، لكننى فى النهاية نجحت واتصلت بى فى مساء ذلك اليوم ، ونحن الآن متزوجان وعندنا خمسة أطفال .

- أنا سعيد من أجلك يا كاسى ، شكرًا لاقتراحك ، ويبدو أن على بذل مزيد من الجهد ، اتصل بى فى أى وقت يا كاسى . وأتمنى من السادة المستمعين مساعدتى فقد لا أنجح وحدى . وقد أخبرنى زملائى فى العمل أنى استحققت ما حدث لى ولم يتكلموا معى منذ ذلك الحين . وعندما اكتشفت رحيل لورين من فلوريدا دون إخبار أى واحد منا ، شعرت وكأن سكين انغرس فى قلبى . يجب أن أجد لها لأخبرها حقيقة حياتى ، يبدو أنها اختفت من على وجه الأرض ، ثلاثة أسابيع مروا على وكأنهم ثلاثة شهور . يجب أن أجعلها تفهم ما أنا فيه ، فساعدتى متوقفة عليها .

أله تسلل جسمها وأحست به فى عظامها .

- هاللو . أنت على الهواء .

- ماكس ؟

- يا إلهى ، أهذا أنت ، لورين ؟

- لا ، أنا فاليرى

- فاليرى ؟

ذهلت لاسى وسقطت على كرسى من كراسى المطبخ بعد أن كانت واقفة مشدودة الأعصاب متصلة العضلات .

متى عدت من اليابان ؟

- اليوم ، رأيت رسالتك على الباب الخلفى وحاولت الإتصال بك لكن المخطوط كانت دائما مشغولة وأخيرًا أتاح لى المخرج الحديث بعد أن عرف أننى اختها .

- نعم فمخرجى مجنون بلورين أيضًا ، هل سمعت شيئًا منها يا فاليرى ؟ من فضلك قولى أنك عرفت منها شيئًا .

- لا ، فلم ترد على اتصالى من طوكيو ولا أعرف أن تسكن .

- إذا كانت لم تتصل بك وأنت أختها التوأم ، إذن على أن أفقد الأمل .
- ما فعلته لها بالتأكيد سيء ، فهذه أول مرة في حياتنا ترفض أن تثق في ،
وهذا ما جعلني أدرك أنها في أزمة نفسية .
- وأنا أيضًا كذلك ، يجب أن أجدها وأحدث معها .
نبرة صوته نفذت إلى قلب لاسي .

- أختي أرق وأطيب وأكرم وأحسن إنسانة عرفتتها في حياتي ، وهي واحدة
من الأشياء الثقية النادرة في العالم . وأن أراها متألمة يحزنني أشد الحزن فهي لا
تستحق ذلك .

صاح ماكس : اتعتقدين أنني أريد أن أولمها ؟
صعب على لاسي أن تسمع ماكس يعبر عن مشاعره الخاصة على الهواء ،
لكن هذا في نفس الوقت حرك قلبها ذلك أنه انهار أمام الآلاف من الجمهور .
- صدقت أخيرًا أن امرأة بهذا النقاء والرقّة موجودة على وجه الأرض ،
ولكن للأسف بعد فوات الأوان .

بعد فترة سكون قليلة سمعت لاسي أختها نسأله : هل صرحت لها بهذا من
قبل ؟

- كنت سأقول لها ذلك لكنها رحلت عن (ايثر جلادس) وأنا وزملائي
نصور في الحقيقة .

- عظيم ، لا تفقد الأمل إذن ، فهي مدمنة للسمع للإذاعة وأعتقد أنها
تسمعنا الآن .

موجة من الحرارة سرت في جسد لاسي من رأسها حتى أحض قدميها .
- أدعو الله أنت تكوني على صواب يا فاليري .

- اسمع ، لدى طرقى التي أجدها بها ولن يأخذ مني ذلك وقتًا طويلاً .
- نعم ، فقد اتصلت بكل من له علاقة بها حتى نستّر ولا أحد يعلم بمكان

مكناها ووعدوني بالاتصال بي إذا عرفوا مكانها . اتصل بهم ليطلب
مساعده ؟ !

- سأتصل بك لاحقًا ، أتمنى لك حظًا طيبًا ، ومرحبًا بك في العائلة .
- شكرًا يا فاليري ، وحسبي لو كانت جملتك مجاملة فانت لا تعلمين

معناها هندی . لورين إذا كنت تسمعيني ، من فضلك اتصل بي ، فبدونك أنا لا شيء ، أحبك يا حبيبتى ، أعطيني فرصة أخرى واحدة فقط .
انهالت الدموع بسرعة ساخنة على خديها .

- مخرج البرنامج يقول أن هناك مكالمات أخرى ، هاللو ، أنت على الهواء .
- ماكس ، أنا جريج .

بمجرد أن سمعت صوت جريج حتى دفنت وجهها الساخن في يديها .
- هل وجدت لورين ؟

- لا ، لكنى وأنت لم تتوقف عن البحث في كل مكان يمكن أن تتواجد فيه .

- لن أستطيع الوفاء بجميلك يا جريج .

لا تعلم لاسى منذ متى ماكس يناقش قصتها الشخصية على الهواء .

- لورين ، أنا جريج ، أتذكرتيني ؟ أخوك ؟ أعرف أنك تسمعيني فعلاً أنا

أحب أنيت وقد تزوجنا في (سانكسجيفنج) وعليك أن تخرجي من غابة أعمالك لأنك أنيت تريد أن تكوني أشبيتها في الزفاف ، ساعيني على حماقتي ،
وإذا ساعيتيني فبال تأكيد ستساعين ماكس . ما الدليل الذي تريدينه ؟

احضري يا لورين . لم لا نقيم زفافاً مزدوجاً لنا نحن الأربعة فكري واتصلي بي ، أعرف أنك تريدين ذلك ، فأنت تحرقين شوقاً من أجل الزواج من الفتى اللامع القادم من كاليفورنيا .

وجدت لاسى نفسها تضحك وتبكي في نفس الوقت .

- لورين أتذكرين مستر أوسانا في فيلم (ماجورتي أوف ون) الذي ذهب

لمسز جاكومبي واستأنفا قصتها هل تذكرين قوله لها « ستكونين معي في البقعة وفي المنام »

وقولها له « وأنت ستأتي لمنزلي في سانكسجيفنج ، أتذكرين كيف بكيت يا

لورين ؟

لم تخمّل أن تنتظر ثانية أخرى واتصلت بالبرنامج ورد روب :

- روب ، أنا لورين .

- لورين ؟ صاحب روب وهو لا يصدق حتى أن الساعات في المنازل لم

توضح صوته ، مهما كان ما تفعلينه ، فلا تغلقى الخط فسيحرقنى ماكس إن فعلت ذلك . كـونى معى . اضطربت لاسى من الإثارة وقالت : لن أقطع الاتصال ، هل يمكن أن نجعلنى اتكلم قبل نهاية البرنامج ؟
- سأحاولك الآن ، سيصاب ماكس بأزمة قلبية .
- لا تخبره من أنا ، أود أن أناجته .

- مفاجأة كلمة بسيطة لما سيحدث له ، من فضلك تلتفى به . حياته أوصيحت جحياً منذ أن عاد من رحلته وأصبح فى غاية الضعف .
- أعدك أن أكون لطيفة معه .

سمعتة يقول أن الباقي من الزمن يتسع لكلمة واحدة ،
- أنت على الهواء ، أتعلم أن تكون واحداً من عملاء لورين فقد كنت أبحث عنها عن طريق عملها وفشلت . اهتزت يداها وقالت : « ها ... هاللو ماكس ، أنا ... أنا لورين » كادت الساعة أن تسقط من يدها ، « أنا مجروحة ومرتبكة ، لكى سأحضر لأحدثك فى مكانك بعد البرنامج . بعد أن أحدث صخباً هائلاً بفعل المفاجأة قال : أسمعتم اعزائى المشاهدون ، لورين ستعطينى فرصة أخرى ، صلواتى استجاب لها الله ، فقد تحدث المعجزات . على يوم الثلاثاء سأعلن زواجى من فتاة أحلامى . اتصلت بى سيدة حكيمة الأسبوع الماضى اسمها دكتور واكر وقالت لى اتنى إذا لم أحاول حل مشكلتى من خلال البرنامج وعلى الهواء فساتنى لن أستطيع الاستمرار فى البرنامج . الآن على ان أجاهد لأكسب الثقة من عيون لورين ، تمنوا لى خطأ سعيداً طاب مساؤكم .

لبست لاسى معطفاً وأخذت بحفظتها وخرجت من شقتها وانجهت لموقف السيارات فوجدت السماء تمطر والرياح شديدة ووجدت صعوبة فى المشى ، وأخيراً ركبت سيارتها ووصلت لعمارة أختها ، لم تجد مكاناً تركن سيارتها فيه وشاهدت سيارتى ماكس وقاليرى . سمعت صوته يقتحم جسدها : اتركى سيارتك حيث هى يا لاسى فلن نذهب أنا وأختك إلى أى مكان فى ليلة كهذه . يبدو أنه يعرفها أكثر من معرفتها بذاتها ، فبعد ثلاثة أسابيع فإن وجوده أمامها جعلها مشوثة . حتى لم يقل أحد منها أى كلمة حتى خرجت من سيارتها واصطحبها إلى شقته . دخلت لاسى غرفة الجلوس وهى تنلذذ بإحساس العودة

للمنزل . فقد اشتاقت لهذا الإحساس الذي لم تعرفه إلا بعد ارتباطها بها كس .
- أريد أن أساعدك في خلع المعطف لكني لو فعلت ذلك سألمسك وإذا لمستك فلن أتركك .

كساد قلبها أن يقفز من مرقده ، رفعت رأسها ، التقت عيناهما خافت أن يكون ما أمامها خدعة بصرية ، بدا شاحباً في بنطلونه وسويتره الأسودين ، ظهر خيطان على جانبي فمه وهالات تحت عينيه . أدركت أنه فقد الكثير من وزنه ومن يعرفه يعتقد أنه مريض ، ومع هذا وجدته جذاباً . هي أيضاً فقدت خمس أو قيات من وزنها وبدأت نحيفة وشاحبة . همست وقالت : جئت لأطلب منك الكف عن تناول سيرتنا على الهواء .

- فعلك ذلك لأجلك ، كل ما أطلبه منك خمس دقائق ، ولو أردت بعدها تركي فأقسم لك أنني لن أمتنع ولن أذكره في برنامجي مرة أخرى .
لم تستطع منع دموعها من التجمع في عينيها ، أدارت رأسها بسرعة لأقرب كرسى التي وضعت عليه مطفئها وقالت :

أنا ... أنا أعلم ما ستقوله يا ماكس ، ولا أرى أن إخبارك لي بقصة المرأة التي حطمتك سوف تحدث اختلافاً في الموضوع . فمن الواضح أنك رجل لا تحب إلا مرة واحدة وغير قادر على الحب مرة أخرى وأنا لا أستطيع مع رجل وهناك شبح بيني وبينه وهذا ما سيحدث ففى أعماقك لن تتخلص من حبها .
وانهمرت الدموع من عينيها .

أوما برأسه وقال : نعم معك حق ، فأنى ستظل أرى مهباً أخطأت
- أمك ؟ نظرت إليه لاسى وهي فاقرة من الصدمة .

- أنت تشبهينها ، ليس في الملامح ، لكن في جمالها الأنثوى .

فلكى نفس حركتها وطريقة الحديث ، والصوت الأجش ، كل شيء فيك يجعل الرجل سواء أكسان كبيراً أم صغيراً يود أن يملك ويذهب بك لمكان منعزل ويحفظك لنفسه للأبد . جاذبيتها كانت أقوى من مقاومة أبى ، وللأسف فإن خاتماً وورقة ليس لها معنى عند المرأة احتاجت أن تجذب اهتمام وعناية كل رجل تجده في حياتها .

- لعدة سنوات في طفولتي صدقتها عندما كانت تقول لي أن هذا صديق

لوالدك وهو قادم من دولة أخرى وسيكون ضيفنا ، كان منزلنا فندقًا ، وعندما أصبحت مرافقًا وجدت أن هؤلاء الرجال لا يتواجدون إلا عندما يكون والدي غائبًا في مكان عمله .

نهضت لاسي من فرط دهشتها لما تسمعه .

- وفي ليلة حاولت مناقشة المشكلة مع أبي لكنه لم يكن موجودًا، فأخطأت وذهبت لأمي فوجدتها على السرير مع أحد زملاء والدي ولم تشعر أنني فتحت الباب تركت المنزل وذهبت لأعز أصدقائي . نظرت إليه نظرة إشفاق وقالت : ماكس .

- عرف أبي مكاني وجاء ليحدثني وكان يومًا لا أريد تذكره . عندما سأله هل يعلم حقيقة زوجته ، اعترفت بأنه يعرف وقال أنها لا تستطيع التخلص من هذا الداء . وأنه يحتاجها وأختار أن يفض الطرف عما تفعله . وفي هذه اللحظة ، احتقرت أبي أكثر من أمي وقلت له : أنه مريض به وأنه لا توجد امرأة تستحق أن يفقد الرجل كرامته واحترامه لنفسه من أجلها ، حاول أبي أن يوضح رأيه ، لكنني لم أستطع سماع المزيد وتركت المنزل .

- يا لك من مسكين يا ماكس .

أومأ وقال : اعتقدت أن هذه نهاية العالم ، أسكنني والدا صديقي معهم حتى تخرجت من المدرسة الثانوية ، ادخرت قليل من المال من عملي لبعض الوقت في سايلون . اتصلت بوالدي وطلبت منه ألا يقطع اتصاله بي وتوصل إلى أن أرجع للبيت وقال أنه سيطلق أمي ، لكنني أدركت أنه لا ينوي ذلك فلم يكن يستطيع مقاومة دعوتها له لفراشها .

- ألم تحاول هي الاتصال بك .

- لا ، أتذكر مرة واحدة فقط رفع فيها والدي صوته عليها ذلك عندما حدثها عن حاجتها لطفل آخر فقالت له : طفل واحد كاف جدًا .

- لا أصدق ذلك .

- كل ذلك ماضى ، كبرت وذهبت للكلية وعرفت العالم على حقيقته ثم وصلت للإذاعة . قضيت وقتًا طويلًا حتى أكون لنفسى شخصيتي الخاصة بحيث لا أشبه أبي في أى شيء وعرفت فيها بعد أن أمي رحلت مع رجل آخر

إلى استراليا . والخبر الطيب كان عندما ذهبت لأبي آخر مرة وأخبرني انه اقام دعوى الطلاق وأنه عرف امرأة رائعة ولم أدهش حين أعلم أنه سيتزوجها .
- اتعتقد أنه تخلص من حبه لأمك ؟

أخذ نفساً عميقاً وقال : لو لم يستطع فليساعد الله . لكنني لا أريد الحديث عن والدي مرة أخرى . أريد الحديث عنا .

يجب أن نعرفي أنه عندما قابلتك أول مرة شعرت بإحساس داخلي غريب أفرز عني ، أعترف أنني خلال سفرياتي وعملتي عرفت الكثير من النساء الجميلات واقتربت من اثنتين منهن لكن عواطفني لم تستجيب إلا لصوتك الأجلس .

- أنا أيضا أحببت صوتك وأحببت كل شيء فيك حتى آراءك المخالفة لرأيي أغلب الأحيان .

- أول مرة اتصلت بي أدركت أنني أريد معرفتك أكثر وعندما أتيت للاستديو كضيفة لي نظرت إلى بعينيك الخضراوين الرائعة فسقطت في التو ، وكدت أواجه أصعب أزمة في حياتي حين اعتقدت أنك زوجة جاري .

- عندما أعطيتني عنوانك ، عرفت أنك لا تعلم أنني جارتك ولم أستطع الانتظار حتى أخبرك بأمر فاليري لأنني كنت منجذبة إليك أيضا .

- أعرف ، كان ذلك مخيفاً ، فقد كان يراد بالخارج وكنت موجودة لوحديك ، ولم أستطع نسيان الرجل الذي نام في فراش والدي عندما كان والدي بالخارج في المدينة ، وضعت في أفكاري السوداوية .

- أعرف الآن لماذا كنت جافاً معي .

- أنت لم تعرفي إلا نصف التفاصيل . ففي ليلة كنت أحلق ذقني وسمعت صوتك من خلال الحائط ، كنت تتحدثين مع جورج عن الرحلة التي ستأخذينه معك فيها .

- كانت مخيفة ، لكن مرحة ، ضحكت لاسي ضحكة مصحوبة بدموع .

- لو كنت مكاني لالتصمت لي العذر ، فقد كنت تتحدثين عن إخفائه في المخزن حتى لا يراه الرجل القادم لينام عندك . لا يهم فقد تكون صديقته مشتاقة إليه أيضاً ، كل ذلك يحدث ويراد غائب .

جففت لاسى دموعها وقالت بنعومة وهى تقترب منه : يا حبيبى ، لا عجب إذن فى ظنونك فى ، همست بتلك الكلمات وهى تقبل رقبتك .

- ازداد الأمر سوءاً حينما رحل هذا الرجل ووجدتك تخرجين لرجل آخر وفى يدك طفل ، ولكى أن تتخيلي ما اعتمل فى ذهنى .

- ضيفى كان رئيس براد وهو من ديفر ، وقد قابلة عشرات المرات ، ودائماً ما يبيت فى الشقة عندما يمر بـ (سولت ليك) أما الرجل الآخر فهو من مكتب تاجير السيارات من أجل جورج فقد كان على أن أصبح به معى فى رحلتى إلى (ايداهو) لعمل لى هناك .

قطع ماكس كلامها بقبلة طويلة جعلتها تفقد إحساسها بها حولها ثم قال : كنت أجن حين أرى الرجال من حولك كنت أغار من المضيفين فى الفندق وكنت أريد أن أضرب دكتور ريفيرا فى أسنانه .
- نسيت نستر .

- لا أريد التفكير فيه ، وفى الصور التى ملأت ذهنى عن ضرورة ذهابك إليه لتأخذى الملف منه ، لا أريد تذكر ذلك ، لكن حينما رأيتك بين ذراعى ميلو أدركت إننى فى أزمة عاطفية حقيقية .
- اعتقدت فى هذا الوقت إنك تحتقرنى .

- ولهذا تركت القرية وقضيت الليل فى الحديقة ولم أنم وفكرت جيداً بموضوعة وأدركت فى الصباح إنك بريئة تماماً .
كنت سأنهار حين أدركت أنك تحببتنى وكنت مرعوباً من اننى حطمت المرأة التى أحببتها أكثر من الحياة نفسها .

لم أستطع العودة للقرية بسرعة ، وأصبح الكابوس حقيقة حين علمت أنك سافرت .

عقدت يديها خلف رقبتك وقالت : كان على أن أرحل فقد بنيت لى أنك تكرهنى لكنتى تفعل ما تشاء لأننى لم أحتمل أن استسلم لك .
هز رأسه البنية وقال وهو يتوسل : لاسى ، يجب أن تسامحنى .
عرفت الآن دوافعك ، فعلام أسامحك ، أحبك حباً جماً وأريد أن أزيل آلامك .

- أنا لا استحقك .

- شش ، وضعت شفتيها على شفتيه .

افاقا من النسوة وقال لها : أحبك يا لاسي ، أنا لست كوالدي لن أسمع لأحد غيري يشاركني فيك .

احاطت وجهه بكفيها وحدقت في عينيه بنظرة ملؤها الحب والرغبة .

- قالت : لا أحد غيرك جريج كأخي وبري نفسه لم يستطع مشاركتي في فراش ، أنا امرأة واحدة لرجل واحد أحببتك أنت فقط وأردتك أنت فقط ، ولا يهم ما فعلته معي فلم أكن سعيدة في حياتي مثلما كنت معك في شقة واحدة . ولذلك أنا هنا معك ، فأنا أعشقتك ، فهل تصدقني .

توقف مستقبلها على إجابته . وأخيراً ملأت الدموع عينيه وحلق فيها لوقت طويل : نعم أصدقك ، واعتقد أنني صدقتك منذ اللحظة التي قدمتيني فيها لجورج لكنني كنت مريض بالتفكير في سلوك أمي ورفضت التفكير والاعتراف بأنك لست مثلها كلماته أرخت أعصابه فأسلمت جسدها لأحضانه .

استسلم ماكس لحبي وانسى آلامك .

أخذ يقبلها حتى كادت أن تعجز عن التنفس ، ثم قال لها ، لن أنس حتى أراك في ثوب الزفاف الأبيض ، واقفة بجانبني في الكنيسة وحولنا الأهل والأصدقاء ، فبعد كل ظنوني أحتاج أن أكفر عن خطاياي .

- إذاعة نبأ زواجنا في الراديو قد يكسب البرنامج آلاف المستمعين الجدد ، قالت لاسي هذه الجملة أثناء تقبيلها له .

- بالطبع فأنا سأتزوج لورين حبيبة برنامج « حديث من القلب » ابتسمت وقالت : هل استأذنت رئيسك فسي هذا ؟ وهل هذا ما يجعلك تتزوجني ؟

نظرت إليه فوجدت الرغبة تملأ عينيه فشجبت ابتسامتها .

- سأجيب على سؤالك عندما أحملك للسريير للمرة الأولى يا مسز جارفس فهذا النوع من الأحاديث مخصص فقط للأزواج والزوجات .

رقم الإيداع : ٢٩٤٠ / ١٩٩٠ .