

روايات مصرية للجيب  
رجل المستحيل

القضبان الحديدية

٤٥



رجل المستحيل • القضبان الحديدية • ٤٥ • المؤسسة العربية للطباعة والنشر بالقاهرة



بالتسجيل

www.dvd4arab.com

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بالتعاون مع مؤسسة القاهرة للطباعة والنشر

المؤلف



د. نيل فاروق

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
زاهية  
بالأحداث  
المثيرة

٤٥

التمن في مصر

وما يعادل دولارا  
أمريكا في سائر  
الدول العربية  
والعالم

القضبان الحديدية

- هل انتهت حياة (أدهم صبرى) في معتقل (سيبريا)، وانتهى عمله في المخابرات المصرية؟
- لماذا حاول (أدهم صبرى) الفرار، بعد أن كان قد استسلم تماما لقطره؟
- تُرى.. أينجح (أدهم صبرى) في الهرب، واختراق قضبان (سيبريا) الحديدية؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة.. لترى كيف يعمل (رجل المستحيل).



العدد القادم: هيب الثلج

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل  
واحد في سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات ..  
ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق  
عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة  
المخابرات العامة لقب ( رجل المستحيل ) .

### د. نيل فاروق

## ١ - وجاء الربيع ..

وقف مدير المخابرات العامة المصرية ، يتطلع من خلف نافذة  
مكتبه الزجاجية الكبيرة ، إلى ساحة مبنى المخابرات ، التى بدت  
هادئة ، لا توحى بذلك الخضم من النشاط ، الذى تموج به  
إدارة المخابرات العامة ، وتركز بصره فى شروود ، على عصفور  
صغير ، انهمك فى بناء عشه ، فوق غصن شجرة قريبة ، وسط  
جو الربيع الجميل فى مصر ..

كانت الأزهار قد تفتحت فى كل مكان ، وبدا الطقس مشيراً  
للبهجة ، إلا أن ملاح مدير المخابرات لم تكن توحى إلا بالحزن ،  
والشروود ..

لم يتحرك من وقفته الثابتة ، ولم تفقد عيناه شروودهما ، عندما  
دخل المقدم ( حازم عبد الله ) إلى حجرتة ، وتنحنح لينبئه إلى  
وجوده ، فاكتفى مدير المخابرات بأن قال فى هدوء :

— هل من جديد يا ( حازم ) ؟

أجابه ( حازم ) :

— كل رجالنا في ( موسكو ) يعملون جاهدين ، منذ ثلاثة  
شهور كاملة ، دون أن يُضيفوا معلومة جديدة عن اختفاء  
( أدهم صبرى ) (\*).

غمغم مدير المخابرات :

— ثلاثة شهور كاملة !!

أطرق ( حازم ) في أسف ، وقال :

— يبدو أننا فقدنا ( رجل المستحيل ) يا سيدي .

غمغم مدير المخابرات :

— والنقيب ( منى توفيق ) أيضا يا ( حازم ) .

تنهَّد ( حازم ) ، وقال :

— مصرع ( منى ) مؤكد يا سيدي .. فلقد رأها

العشرات مضرجة في دمانها ، وسط ثلوج ( موسكو ) ، ولقد

سقطت من الطابق الثاني و .....

قاطع مدير المخابرات في حلق :

— ولكنني أشعر أن ( أدهم ) مازال على قيد الحياة .

ساد الصمت لحظة ، ثم قال ( حازم ) في ببطء :

\* راجع الجزء الأول من قصة ( العين الثالثة ) .. المغامرة رقم ( ٤٤ ) .

— لو أنه كذلك ، فسيعنى هذا أنه في مكان ، هو قبر من  
الثلج ، والموت أفضل من الحياة فيه .

عقد مدير المخابرات حاجبيه ، وغمغم في قلق :

— هل تعنى ...؟

لم يتم عبارته ، ربما لاهول الفكرة ، ولكن ( حازم ) تابع قائلاً :

— نعم يا سيدي .. في معتقل .. ( سيريا ) ، أكثر

معتقلات العالم هؤلاء .

ساد صمت ثقيل بينهما ، بعد هذا التصريح المخيف ، ثم

غمغم مدير المخابرات في توثر :

— لو أنهم أرسلوا ( أدهم ) إلى هناك ، فكل ما أتمناه له

هو الموت .

\*\*\*



## ٢ - حيث لا تشرق الشمس ..

المكان : ( سيبيريا ) .. (\*)

الزمان : الحادى والعشرون من مارس ، والمعروف فى العالم

أجمع باسم ( عيد الربيع ) ..

الرجل : شاب فى النصف الثانى من الثلاثينات ، طويل القامة ، مفتول العضلات ، أبيض البشرة ، ازداد جسمه نحولاً ، عن مظهره فى يناير السابق ، وبرزت عظام وجهه ، لتخفى الكثير من وسامته السابقة ، على حين ترك شعره الأسود الناعم يسندل على جبهته بلا نظام ، ونمت لحيته ، على نحو يوحى بأنه لا يحلقها إلا كل عشرة أيام على الأقل ، وبدت ثيابه رثة ، متهالكة ، على الرغم من برودة الجو من حوله .

\* ( سيبيريا ) : الاسم الشائع لمعظم الجزء الآسيوى من ( روسيا ) [ ١٩٤١٩٥٣٤١٩ كم<sup>٢</sup> ] ، وتمتد من جبال الأورال حتى المحيط الهادى ، ومن المحيط القطبى حتى منغوليا ومنشوريا ، بها حوض الفحم الشهير ( كوزنتسك ) ، وبحيرة ( بيكال ) ، وشبه جزيرة ( تشكوتشى ) .

المؤلف

المهنة : ضابط سابق بالمخابرات العامة المصرية ، يدعى ( أدهم صبرى ) ، كان يعرف قديماً بلقب ( رجل المستحيل ) ..

لم يعد ( أدهم صبرى ) كما عرفناه سابقاً ..  
لم تعد تطل من عينيه تلك النظرة المتألقة ، التى تفيض حماسة ونشاطاً ..

أصبح رجلاً آخر ..  
رجلاً استسلم لمصير أسود مظلم ، فى أكثر المعتقلات هؤلاً ..

فى هذه اللحظة ، التى تبدأ فيها قصتنا ، كان يستند بظهره إلى جذع شجرة قديمة ، وهو يحمل بين راحتيه وعاءً من الخبز القديم ، يحتوى على حساء له رائحة نفاذة مقرزة ، وإلى جواره استقر رغيف من خبز كاد سواده يطفى على بياضه ..

كان يتناول وجبة الطعام اليومية ، بعد عمل يوم كامل ..  
اقترب منه رجل بالغ التحول ، وجلس إلى جواره ، وقال وهو يقضم قطعة من الخبز ، ويلوكها فى فمه بلا شهية :

— هل يعجبك مصيرنا هذا يا ضابط المخابرات المصرى ؟

بدا جواب ( أدهم ) بارداً كالثلج ، وهو يقول :

— هذا قدرنا .

ظهر الغضب على وجه الرجل الآخر ، وقال في حنق :

— قدرنا ١٢ .. لقد جلبت أنت هذا المصير ، بإصرارك على

مطاردتي إلى ( موسكو ) .

ارتسمت ابتسامة شاحبة على شفתי ( أدهم ) ، وأغلق

عينيه ، وهو يستعيد كل ما حدث منذ أسندت إليه المخابرات

المصرية مهمة إعادة ( أندريه جريج ) ، جاسوس منظمة

( سكوريون ) ، من ( موسكو ) إلى القاهرة ..

لقد بدأت المهمة شاقة منذ البداية ، فقد وصل وزميلته

السابقة ( منى توفيق ) إلى ( موسكو ) ، في الأيام الأخيرة من

ديسمبر ، حيث تنخفض درجة البرودة إلى ثلاثين تحت

الصفر ، وحاولا إعادة ( أندريه ) ، ولكن ( ياكوف ) ، مدير

مكتب مكافحة التجسس السوفيتي ، كشف أمرهما بمحض

الصدفة ، وبدأ يضيق الخناق حولهما ، وحول ( أندريه جريج )

أيضاً ..

تذكر ( أدهم ) كيف أعدّ لهما ( ياكوف ) فخاً ، بمعاونة

( أندريه ) ، الذي كان يحاول الإفلات ، بمعاونة السلطات

السوفيتية ..



كان يستند بظهره إلى جذع شجرة قديمة ، وهو يحمل بين راحتيه  
وعاءً من الخزف القديم يحوى على حساء له رائحة نفاذة ..

تسلل حزن عميق إلى قلبه ، حينما استعادت ذاكرته موافقة  
( منى ) على الزواج منه ، ثم مصرعها في ذلك الفخ ، برصاص  
الجنود السوفيت ، واعتقاله ، ونفيه إلى ( سيبيريا ) ..

ثلاثة شهور مضت ، وهو مستسلم تمامًا لمصيره ، وكأنه  
يعاقب نفسه على استمراره في أداء المهمة ، بعد أن وصله الأمر  
بإيقافها من القاهرة ..

كان يُعذ نفسه مسئولاً عن مصرع ( منى ) ، بعد أن لقيت  
حظها في غمرة عناده ، وإصراره على الفوز في مهمة ملغاة ..  
وهاهو ذا الآن ، وبعد ثلاثة شهور ، يجلس جنباً إلى  
جنب ، مع نفس الجاسوس ، الذي كان يهدف إلى استعادته ..  
لم يعد هناك فارق ..

أفاق من ذكرياته على صوت ( أندريه جريج ) ، وهو يقول  
في حنق بالغ :

— نعم .. أنت المسئول عن كل هذا العذاب ، الذي نلاقه هنا ..  
أشاح ( أدهم ) بوجهه في برود .. على حين استطرد  
( أندريه ) ، في غضب :

— أنت وعنادك السخيف .. أنت وصديقتك الحمقاء .  
عند هذه النقطة ، وعندما ذكر ( أندريه ) ( منى ) ، ونعتها  
بالحمافة ، ارتفعت قبضة ( أدهم ) في سرعة ، وهوت على أنف

( أندريه ) ، الذي ترنح ، وانسكب وعاء الحساء البارد من يده  
وتساقطت من أنفه بضع قطرات من الدم ، وهتف في ألم :

— يالك من وحش !! لقد حطمت أنقى !!  
انفصل أحد المعتقلين عن رفاقه ، وأسرع إلى حيث يجلس  
( أدهم ) و ( أندريه ) ، وأسرع بفحص أنف هذا الأخير ..

من العبث أن نقول إن هذا الرجل الثالث كان نحيلًا ، فكل نزلاء  
معتقل سيبيريا يتميزون بالنحول الشديد ، باستثناء هؤلاء الذين  
وصلوا تروًا .. ولكن الرجل كان أشد نحولاً من المعدل الطبيعي ،  
وكان يرتدى بقايا منظار طبي ، عدله فوق أنفه وهو يقول :

— اطمئن يا رفيقي .. سنضع بعض الثلوج على الجرح و ..  
قاطعته ( أندريه ) في حنق :

— ابتعد أيها الطبيب الفاشل  
تراجع الطبيب المسكين في صغار ، على حين سأله

( أدهم ) بالروسية :

— أنت طيب حقاً ؟  
نظر إليه الرجل في حذر ، وغمغم :

— عجباً .. إنك تتحدث الروسية بإتقان شديد ، لماذا  
يقولون إنك ضابط مخبرات مصرى إذن ؟  
ابتسم ( أدهم ) في شعوب ، وقال :

بمعجزة ، فتاة مصرية ، تلقت تسع عشرة طلقة نارية في  
جسدها ، عشية عيد الميلاد و ....  
بتر الطيب عبارته فجأة ، وهو يرتجف ، فقد تألق في عيني  
( أدهم ) بريق عجيب ، واشتعلت ملامحه كلها ، وهو يقفز إلى  
الطبيب ، صائحًا في انفعال عجيب :  
— فتاة مصرية؟! .. عشية عيد الميلاد؟! .. ما اسمها

يا رجل؟

تراجع الطبيب النحيل في ذعر ، وهتف :

— لست أدري .. أقسم لك .

هتف ( أدهم ) ، وقد ازداد تألق عينيه ، وبلغ انفعاله

ذروته :

— صف إصاباتنا إذن ، وأخبرني ما آل إليه أمرها .

ازدرد الطبيب لعابه في جزع ، وقال :

— لقد أصيبت — كما أخبرتك — بتسع عشرة طلقة

نارية ، وسقطت من الدور الثاني ، و ....

تهدج صوت ( أدهم ) وهو يقاطعه :

— هل شفيت؟! .. أعني ألم تفارق الحياة؟

عدّل الطبيب وضع منظاره الطبي المتهاك ، وقال :

— دغهم يقولون ما يحلو لهم يا صديقي .

هزّ الرجل رأسه في خيرة ، وغمغم :

— نعم أنا طيب حقيقي ، ولقد كنت واحدًا من أشهر

الجراحين في مستشفى ( موسكو ) ، ولكنني نقلت إلى هنا ،

حيث لا تشرق الشمس ، يوم السابع من يناير الماضي .

غمغم ( أدهم ) ، وهو يسند رأسه إلى جذع الشجرة :

— منذ ثلاثة أشهر وواحد وعشرين يومًا إذن .

تطلع إليه الرجل في دهشة ، وقال :

— لست أدري كيف أمكنك إحصاء المدة، ولكن هذا صحيح .

عاد ( أدهم ) يسأله :

— وهل يعتقل السوفيت أطباءهم الآن؟

مطّ الطبيب شفّيته في أسى ، وقال :

— هذا لا يحدث في العادة ، ولكنهم اعتقلوني بسبب

عملية جراحية ناجحة ، كنت أتصوّر أنني سأحصل على وسام

الجدارة بعدها .

عقد ( أدهم ) حاجبيه ، وسأله في خيرة :

— عملية جراحية؟! ..

أوماً الرجل برأسه إيجابًا ، وقال :

— نعم يا صديقي .. عملية جراحية ، أنقذت بها

— المفروض أنها كذلك .. فلقد اعتقلتي السلطات بعد  
أن استعادت وعيها و ....

عاد ( أدهم ) يقاطعه :

— لماذا اعتقلتك السلطات ؟

تلقت الطيب حوله في قلق ، ثم همس :

— يبدو أنهم كانوا يريدون الاحتفاظ بأمر الفتاة سرًا .. فقد

اعتقلوا كل فريق العلاج و ....

قاطعه تنيدة عميقة من أعماق ( أدهم ) هذه المرة ..

عادت فورة الحماس والقوة إلى نفس ( رجل المستحيل ) ،

فور معرفته بنجاة ( منى ) ..

ولكن هذه المعرفة أعادت إليه صلابته ، وعناقه السابق ..

وأضاء أمامه هدف ، نما في عروقه بسرعة عجيبة ..

كان على ( رجل المستحيل ) أن يقهر المُحال مرة

أخرى ..

كان عليه أن يتفد من القضبان الجلدية ..

من ( سيبيريا ) .

\*\*\*

### ٣ — المستحيل ..

أشعل الرفيق ( إيفانوف ) واحدة من سجائره السوفيتية ،

ذات الرائحة النفاذة ، وأخذ ينفث دُخانها في بطنه وهدوء ،

وهو يتطلع إلى رفيقه ( ياكوف ) ، الذي انهمك في مطالعة

بعض تقارير التصنت ، ثم لم يلبث أن سأله :

— ألم تُذل الفتاة المصرية بأقوالها بعد ، أيها الرفيق الجنرال ؟

رفع ( ياكوف ) عينيه إليه ، وأزاح التقارير جانبًا ، وقال في

صوت يشف عن ضيقه :

— إنها لم تستعد ذاكرتها بعد أيها الرفيق ، هذا ما يقوله أطباء

الإدارة .

عاد ( إيفانوف ) ينفث دُخانَ سيجارته في بطنه ، وقال :

— لقد قاربت الشهور الأربعة .

أوماً ( ياكوف ) برأسه موافقًا ، وقال :

— هذا صحيح .. ولكنها حتى الآن لاتعرف من هي ..

وما سبب قدومها إلى هنا .



عقد ( إيفانوف ) حاجيه ، وغمغم :

— ربما كانت تتظاهر بذلك .

هزّ ( ياكوف ) رأسه نفيًا ، وقال :

— لا .. ولكن الصدمة النفسية التي تعرّضت لها ،

وإصاباتها البالغة ، محت من عقلها كل ما يتعلق بالحادث .

عاد ( إيفانوف ) يسحب أنفاس سيجارته ، وسط الصمت

الذي ساد بينهما لحظة ، والذي قطعه هو قائلاً :

— ولكن لماذا أخفيت خبر شفائها أيها الرفيق الجنرال ؟

صمت ( ياكوف ) ، وشرّد بصره بعيدًا ، وكأنه يستعيد

ذكرى قديمة ، ثم عاد ينظر إلى ( إيفانوف ) ، قائلاً :

— من الأفضل أن تؤمن المخابرات المصرية بمصرعها ،

وبمصرع زميلها الشيطان ، حتى لا تبدأ مفاوضات السياسيين

لاستعادتهما ، قبل أن نستكمل معلوماتنا منهما .

ابتسم ( إيفانوف ) ، وقال :

— وهل تعتقد أن زميلها سيُدلى بما لديه ؟

ابتسم ( ياكوف ) بدوره ، وهو يهزّ رأسه نفيًا ، ثم قال :

— إنه أكثر صلابة من أن يفعل .. ولقد تصوّرت في البداية

أنه سيعمد إلى محاولة الهرب من ( سييريا ) ، ولكن يبدو أنه

استسلم تمامًا لقدره هناك .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتي ( إيفانوف ) ، وقال :

— الهرب من ( سييريا )؟! .. لا بدّ أن يكون مجنونًا تمامًا ،

حتى تخطر هذه الفكرة الحمقاء برأسه .

ابتسم ( ياكوف ) ، وقال :

— كل المعتقلين هناك تراودهم هذه الفكرة في البداية ، ثم

تنهار مع كل يوم يمرُّ بهم .. ، إن ( سييريا ) هي مقبرة أعداء

النظام يا رفيقي .. إنها النهاية لهم .

\*\*\*

استيقظ ( أندريه جريج ) على هزّات خفيفة لكتفه ، وهو

يرقد وسط عشرة من المعتقلين ، في زنزانته الباردة .. ولم يكذب

يفتح عينيه ، حتى ارتجف جسده ، وندت من حلقه شهقة

دهشة ، وهو يتطلّع في الضوء الخافت ، إلى الرجل الذي

أيقظه ، واعتدل جالسًا ، وهو يهتف في صوت خافت :

— كيف وصلت إلى هنا؟! .. كيف تجاوزت كل هؤلاء

الحراس ؟

أجابه ( أدهم صبرى ) في هدوء ، لا يخلو من السخرية :

— لقد استغرقوا في النوم ، بعد مجهود اليوم الشاق ..

صدّقني إنهم سجناء مثلنا .

ظَلَّ ( أندريه ) يتطلع إليه في دهشة ، ثم سأله في همس :  
— وماذا تريد مني ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

— سترافقني في رحلة الهروب من هنا .

اتسعت عينا ( أندريه ) عن آخرهما ، وهبط في ذهول :

— أرافقك ؟!.. هل بلغ بك الجنون .... ؟

قاطعته ( أدهم ) بإشارة من يده ، وعاد يقول في حزم ،

وعيناه تتألقان في ضرامته ..

— سترافقني أيها الوغد ، فسأعود بك إلى القاهرة ، سواء

رضيت أم آبيت .

هتف ( أندريه ) في صوت خافت حائق :

— إلى القاهرة ؟!.. هل تظن أنك ستغادر هذه القضبان

الجليدية هكذا ؟!.. هل تعلم ماذا سنواجه إذا ما حاولنا الهرب ؟

أجابه ( أدهم ) في برود :

— سنواجه أهوالاً لا حصر لها ، ولكنها أفضل بكثير من هذه

الحياة التي نحياها هنا .

عقد ( أندريه ) حاجبيه ، وقال في صرامة :

— لن أرافقك ، فأنا لا أتعجل الموت .

بدا صوت ( أدهم ) كالقولاذ البارد ، وهو يقول في صرامة :

— إنني لا أمنحك حق الاختيار أيها الوغد .. سترافقني

أو أقتلك هنا .

ارتجف جسد ( أندريه ) ، وبدت الحيرة والدُّعر في كل لغة

من وجهه ، ثم لم يلبث أن غمغم في خنق :

— ومتى تفكر في الفرار ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

— الليلة .

صرخ الدهول في وجه ( أندريه ) ، واحبس صوته وهو

يحدق في وجه ( أدهم ) ، ثم لم يلبث أن قال بصوت متحشرج :

— أنت تسعى للمستحيل أيها الشيطان المصري .. هل

تسمعي ؟!.. المستحيل !!

\*\*\*

تخلل الجنرال ( بودسكي ) في فراشه بقلق هذه الليلة ،

فعلى الرغم من أنه قائد معسكر الاعتقال في ( سيبريا ) ، وعلى

الرغم من كل المميزات التي يتمتع بها بحكم منصبه ، كالمسكن

الأتيق المكيف الهواء ، والفراش الدافئ الوثير ، والطعام الشهى ،

والشراب المنعش اللذيذ ، إلا أنه كان يشعر دومًا أنه سجين في

المعتقل ، فهو لا يحصل إلا على خمسة أيام فقط كإجازة كل شهرين ، حتى أن ارتباطه بأسرته بات ضعيفا واهيا ..

كان يعاني في هذه الليلة أرقا شديدا ، وحنقا غصا به حلقه ، فهض من فراشه ، وأشعل إحدى سجائره ، وأخذ ينفث دخانها في ظلام الحجرة ..

وفجأة .. تحيل إليه أن تيارا باردا قد صب على ظهره ، من نافذة حجرته ، فاستدار إليها في دهشة .. ولم يكذب يفعل ، حتى تثلجت أطرافه ، وسقطت سيجارته من بين شفثيه ، وسقطت فكاه السفلى ، وهو يتطلع في ذهول إلى شبح رجل طويل القامة ، وقف هادئا ، عاقدا ساعديه أمام صدره ، وقد أخفى ظلام الحجرة ملامحه تماما ..

هتف الجنرال (بودسكى) بصوت مبحوح مضطرب ، فشل في صبغه بالصرامة اللازمة :

— من هنا ؟

اقترب منه الشبح في بطاء وهو يقول بالروسية :

— الرفيق (ياكوف) ، من إدارة مكافحة التجسس أيها

الرفيق الجنرال .

ازداد اتساع عينا (بودسكى) ، وهو يغمغم :

— (ياكوف) ؟! كيف وصلت إلى هنا ؟ وكيف ..

بمر عبارته فجأة ، عندما وقع بصره على وجه الرجل ، الذي سقطت فوقه بقعة صغيرة من الضوء ، وتصلبت كف (بودسكى) على مسند مقعده ، وهو يهتف في ذعر :

— إنك لست ..

قبل أن يتم عبارته ، هوت على فكاه لكمة ذات بأس ، ألقته من فوق مقعده ، وحاول هو أن ينهض بجسده البدين ، ولكن الرجل انحنى فوقه ، وقال في لهجة ساخرة :

— هل تعرفتى أيها الرفيق الجنرال ؟

شيء ما في عيني (أدهم صبرى) ، اللتين تجمعان بين الصرامة والسخرية ، أثار رجفة في جسد الجنرال السوفيتى البدين .. لقد عرف ملاح (أدهم) فوراً ، وتذكر ما قصه عليه (ياكوف) من قدراته الشيطانية .. أضف إلى ذلك حالة الذهول والمفاجأة ، اللتين انتاباه ، حينما رأى (أدهم) في حجرته الخاصة .. كل هذا جعله يشعر بخوف عميق ، وهو يغمغم :

— ماذا تريد أيها المصرى ؟

سأله (أدهم) في هدوء :

— كلمة سر الليل .

قال ( بودسكى ) فى عناد :

— لن تعرفها ولو قتلتى ..

ازدادت ابتسامة ( أدهم ) سخريةً ، وأحاط عنق الجنرال  
البدلين براحتيه ، ثم ضغطه فى قوة ، وهو يقول فى هدوء :

— هل تقترح ذلك ؟

جمحت عينى الجنرال ( بودسكى ) ، وهو يحاول المقاومة ،  
ولكن ساقى ( أدهم ) كانتا تمنعان ذراعيه من الحركة ، وكفى  
( أدهم ) يضغطان عنقه فى قوة ، حتى كاد يلفظ أنفاسه  
الأخيرة ، فغمغم فى صوت مختق متحشرج :

— حسناً .. سأخبرك ..

خفف ( أدهم ) من ضغط كفيه لحظة ، وسأل الجنرال فى هدوء :

— ما هى ؟

أجابه الجنرال ، وهو يملأ صدره بالهواء :

— إنها ( جليد ) ..

اتسعت ابتسامة ( أدهم ) ، وهو يقول :

— شكراً أيها الرفيق الجنرال .. هذا كل ما أحتاج إليه منك .

ثم هوت قبضته فى قوة على فكِّ ( بودسكى ) ، فأرسلته فى

نوم عميق .

\*\*\*



قبل أن يتم عبارته ، هوت على فكه لكمة ذات بأس ،  
ألقته من فوق مقعده ..

## ٤ — الجليد ينهمر ..

لم يدر الجنرال ( بودسكى ) كم مرّة عليه من الوقت في غيبوته ، ولكنه حينما فتح عينيه ، وجد نفسه مقيّدًا في قوة فوق فراشه ، ومكّمّ الفم ، وحاول عبثًا التخلص من قيوده ، ولكنه فشل ، وبينما كان يحاول ، سمع صوتًا ساخرًا يقول :  
— هل استعدت وعيك أيها الرفيق الجنرال ؟

استدار ( بودسكى ) إلى مصدر الصوت في ذهول ..  
لم تكن الكلمات هي مبعث ذهوله ، ولكنه الصوت ذاته ..  
لقد حُيّل إليه أنه يستمع إلى صوته هو نفسه ..  
وتطلّع في ذهول إلى الرجل الواقف أمام مرآة حجرتة ، يعدّل من وضع قبعته الرسمية فوق رأسه ..

لوهلة ظن أنه يتطلّع إلى نفسه ، بجسده البدين ، ووجهه المنتفخ ، وحُلّته الرسمية ، التي تحمل عددًا لا بأس به من الأوسمة ، ولكنه لم يلبث أن انتبه إلى اختلاف ملامح الرجل الواقف أمام المرآة ، عن ملامحه هو ..

اختلاف طفيف ، لا يكاد يكون ملحوظًا وسط ضوء  
الحجرة الخافت ..

حاول أن يهتف في دهشة ، ولكن الكمامة فوق فمه منعه من ذلك ، ورأى ( أدهم ) يستدير إليه ، قائلاً في هدوء :  
— لقد استعرت كل وسادات فراشك ، حتى يمكنني ملء حُلّتك الواسعة ، أيها الرفيق الجنرال .. ولقد تعبت كثيرًا ، في الحصول على ما يلزم لتكبرى ، حتى أننى اضطررت لاستخدام بعض زجاجات الفودكا ، والموقد ، وكل ما هو مصنوع من البلاستيك في حجرتك و .....

ثم بتر عبارته ، وابتسم وهو يتابع في تهكّم :

— سيفهم رجال ال ( كى . جى . لى ) ( \* ) . بسرعة أيها الرفيق الجنرال .. فهكذا نعمل جميعًا ، حينما نفتقر إلى أدوات التكرّ التقليدية .

عاد الجنرال ( بودسكى ) يحاول عبثًا التخلص من قيوده ، على حين أردف ( أدهم ) في هدوء :

( \* ) ال ( كى . جى . لى ) : المخابرات السوفيتية .

— والآن .. وداعًا أيها الرفيق الجنرال .. فلا أظن أننا  
سنلتقي مرةً أخرى ، فإما أن أنجح في اجتياز قضبانكم  
الجليدية ، أو أنتقل إلى عالم بلا قضبان .

بدا هادئًا ، على عكس ما تحمله كلماته من معانٍ ، ثم  
أردف وهو يستدير إلى باب الحجرة :

— وداعًا يا جنرال .

وفي هدوء وثقة ، فتح ( أدهم ) باب حجرة الجنرال  
( بودسكى ) ، الذي سمع صوت أقدام جنديي الحراسة ، وهي  
ترتطم بالأرض احترامًا ، قبل أن يغلق ( أدهم ) باب الحجرة

خلفه .

\*\*\*

انصب جنديا الحراسة في احترام ، فور رؤيتهما ( أدهم ) في  
ثوب قائدهما ، وقال أحدهما في اهتمام :

— هل نصحبك أيها الرفيق الجنرال ؟

أجابه ( أدهم ) ، مقلدًا صوت الجنرال ، في براعة منقطعة

النظر :

— لا سأقوم بجولة في المعسكر فحسب .

ثم ابتعد في خطوات سريعة عن الحارسين ، اللذين تبادلوا

نظرات الدهشة ، إزاء هذا التصرف غير المفهوم ، الذي أقدم  
عليه الجنرال لأول مرة .. أمّا ( أدهم ) ، فقد هبط إلى أرض  
المعسكر ، وهو يخفي وجهه بياقته معطفه ، كما لو كان يتقى  
البرد ، ويسدل قبعته الرسمية على نصف وجهه العلوي .. واتجه  
من فوره إلى حجرات المعتقلين ، ولم يكد جنود الحراسة الأربعة  
بلمحون الجسد البدين ، والأوسمة التي تغطي صدر الحلة  
الرسمية ، حتى ضربت أقدامهم الأرض في قوة ، وارتفعت  
أسلحتهم إلى صدورهم ، عدا أحدهم ، الذي صوب سلاحه  
إلى صاحب الجسد البدين ، وصاح بما تقتضيه الأوامر :

— كلمة مير الليل !؟

واصل ( أدهم ) تقدّمه ، وهو يقول في ثقة وصرامة ، مقلدًا

صوت الجنرال ( بودسكى ) :

— ( جليد ) .. أفسحوا الطريق .

ولكن أحدًا من الجنود الأربعة لم يتحرك قيد أنملة ، بل  
توثرت أصابعهم فوق مقابض أسلحتهم ، وانعقدت حواجبهم ،  
وهم يحدّقون في وجه ( أدهم ) ، ثم تحركت أيديهم بسرعة ،  
لتتوجّه فوّهات مدافعهم الرشاشة إليه ، وهنّف أحدهم :

— خطأ .. أنت لست الرفيق الجنرال ( بوديسكى )

\*\*\*

في اللحظة التي تبدلت فيها ملامح الجنود الأربعة ، أدرك  
( أدهم ) أن الجنرال ( بودسكى ) قد خدعه .. ومع آخر  
حروف كلمات الجندي الأخير ، استعاد ( أدهم ) قدرته على  
القتال الخاطف ..

وفجأة .. انقض على الجنود الأربعة كالصاعقة ..  
سقط الجندي الأول محطّم الفك ، وهوى الثاني بأنف  
مهشّم ، في حين فقد الثالث وعيه إثر لكمة صاعقة ، وتحاشى  
الرابع ركلة من قدم ( أدهم ) ، ولكنه لم ينجح في الإفلات من  
لكمة أصابت فكّه بسرعة البرق ، فلاحق بزملائه الثلاثة .  
تحرك ( أدهم ) في سرعة وخفة ، فنقل الجنود الأربعة إلى ركن  
مظلم ، ثم التقط مدفع أحدهم الرشاش ، وساعده اتساع سترة  
الجنرال ، على إخفاء المدفع الرشاش في طيّات ثيابه ، ثم أسرع  
يهبط إلى حيث زنانات المعتقلين ..

كان هناك ثلاثة جنود يحرسون الممر ، الذي انتشرت فيه  
الزنانات ، ولقد هبوا جميعًا في احترام ، حينما وقع بصرهم عليه ،  
وعقد هو كفيه خلف ظهره ، واقترب من أحدهم ، وقال في  
صرامة ، وكأنه يختبره :  
— كلمة سرّ الليل

— ( ثلوج ) أيها الرفيق الجنرال .  
مطّ ( أدهم ) شفّيه ، وتظاهر بالغضب وهو يقول :  
— ليس من المفروض أن تخبرني بها أيها الرفيق الجندي ، بل  
من المفروض أن تسألني أنت عنها .

شحب وجه الجندي ، وهو يغمغم في خوف :  
— هذا صحيح أيها الرفيق الجنرال .. لقد أخطأت ..  
هتف ( أدهم ) في سخط مفتعل :  
— أخطأت؟! .. لقد ارتكبت جريمة أيها الرفيق الجندي .  
امتنعت وجوه الجنود الثلاثة ، وهم يتوقّعون عقابًا صارمًا ،  
ولكن ( أدهم ) نصب قامته ، وقال في صرامة :  
— أحضروا لي المعتقل ( أندريه جريج ) من الزنانة رقم  
تسعين .

أسرع الجنود يحضرون ( أندريه ) ، الذي اتسعت عيناه  
ذهولًا ، حينما تعرّف ( أدهم ) ، في حُلّة الجنرال  
( بودسكى ) ، ولكنه لاذ بالصمت ، ووقف إلى جواره منكس  
الرأس ، على حين قال ( أدهم ) :  
— سأصحبه معي .

أجاب أحد الجنود ، وهو يشكر مقدّم ( أندريه ) ، الذي  
أنسى الجنرال خطاه :

الجنرال وتابعه ، أو كأن الدهشة تساوره ، بسبب خروج قائد  
المعسكر في مثل هذا الوقت من الليل ، حتى أن ( أندريه )  
غمغم في توثر وحنق :

— يبدو أنهم قد كشفوا أمرنا .

ابتسم ( أدهم ) في سخريته ، وقال :

— صة أيها الغبي .. إنه نوع من الاحترام للقائد .. إنهم

يضيئون له الطريق .

غمغم ( أندريه ) في حنق :

— ومن يدريك ؟ .. ربما كانوا يضيئون الهدف ، قبل أن

يطلقوا عليه النار .

قال ( أدهم ) في صرامة :

— الزم الصمت أيها الوغد .

أطبق ( أندريه ) شفثيه ، وأخذ يهمهم بكلمات ساخطة ،

على حين تقدّم ( أدهم ) من حارسي بوابة المعسكر ، اللذين

هتفا في آن واحد :

— قف .. كلمة سير الليل .

أطلق ( أدهم ) من بين شفثيه زمجرة غاضبة ، مقلداً أسلوب

الجنرال ( بودسكى ) ، وقال في لهجة بدت للجنسدين

ساخطة :

— كما تشاء أيها الرفيق الجنرال .

تحرك ( أدهم ) في غطرسة إلى الخارج ، وهو يقول :

— اتبعني أيها المعتقل .

تبعه ( أندريه ) في حذر .. ولم يكذ يشعر بابتعاده عن

الحراس الثلاثة ، حتى همس في توثر :

— كيف أمكنك ؟...

قاطعه ( أدهم ) في صرامة :

— الزم الصمت .

ثم أردف في برود :

— ستجد أربعة جنود فاقدى الوعي في الخارج ، انتق ثوب

أقربهم حجماً لك ، وارثده ، فسنگادر هذا المكان الكئيب على

الفور

\*\*\*

تحركت بقع الضوء الكاشفة في أرجاء معسكر الاعتقال ،

على نسق ثابت ، وتركزت إحداها فوق ( أدهم ) ، ( وأندريه )

الذى يتبعه في خطوات مرتبكة ، مرتدياً زياً أحد الجنود

السوفيت ، ثم تبعتهما البقعة الضوئية ، وهما يتحركان نحو بوابة

المعسكر ، وكان الجندي المكلف بها يحاول التأكد من شخصية



— ( ثلوج ) أيها الغيبان .. ألا تعرفان قائدكما ؟

انتصب الجنديان في احترام ، وإن لم تخف ملامحهما دهشتها من رغبة قائدهما في الخروج في مثل هذا الوقت من الليل ، وأشاح ( أدهم ) عنهما بوجهه ، وهو يقول في زجيرة ساخطة :

— أين سائق السيارة اللعين ؟

أسرع أحد الجنديين يستدعى السائق ، الذي جاء مهرولاً ، مقاوماً نعاسه ، وهو يتساءل بدوره عن سر رغبة القائد في الخروج .. ولكنه أدار محرك السيارة ، وأخذ يتأهب داخلها وهو ينتظر سخونة المحرك ، دون أن يدري أن درجة حرارة ( أندريه جريج ) ، قد اقتربت من درجة الاشتعال ، وأنه تحت أول ضغط مباشر سينهار ، أو يسقط كل شيء كالجليد الهش .

\*\*\*



٣٤

## ٥ — وبدأت المطاردة ..

وقف حارسا حجرة القائد يتناقشان ، حول الأسباب التي دعت قائدهم لمغادرة حجرته ، لأول مرة ، بعد منتصف الليل .. وفجأة .. بتر أحدهما عبارة هامسة ، وعقد حاجبيه وهو يقول في قلق :

— استمع أيها الرفيق .. هناك جلبة ما تصدر من حجرة القائد ..

أنصت رفيقه في اهتمام ، ثم غمغم في توثر :

— هذا صحيح .. ولكن من يجرؤ على .....

قاطعته زميله بإشارة من يده ، وهمس في انفعال :

— فلنؤجل السؤال لما بعد أيها الرفيق ، أما الآن فدعنا

نعالجى هذا المقتحم .

دفع الجنديان باب حجرة القائد ، واندفعا إلى الداخل ، شاهرين سلاحيهما ، ولكن أقدامهما تصلبت في ذهول ، حينما رأيا قائدهما ، الذى رأياه يغادرهما منذ لحظات ، مقيداً مكماً فوق فراشه ، يقاوم وثاقه في شراسة ..

٣٥

لم يدم ذهول الجنديين أكثر من دقيقة ، اندفعا بعدها يجلان  
وثاق قالدما ، الذى صرخ فى غضب :

— أطلقا الإنذار .. أطلقاه فورًا ، قبل أن يفرّ ذلك المعتقل  
الشیطان :

وانطلقت صفارات الإنذار ..

انطلقت قبل أن يركب ( أدهم ) و ( أندريه ) سيارة الجنرال  
( بودسكى ) بلحظة واحدة .

\*\*\*

تقول ملفات المخابرات العامة المصرية عن ( أدهم صبرى ) ،  
إنه يحمل بين ضلوعه قلبًا لا تختل نبضاته أبدًا ، ولا يرتجف أمام  
أشد المفاجآت هولًا ..

ولقد كان هذا هو انفعال ( أدهم صبرى ) حقًا ، حينما  
ارتفع فجأة صوت صفارات الإنذار ..

لم يكد الصوت يدوى فى أرجاء المعسكر ، حتى ارتجفت  
ساقا ( أندريه ) ، وتهاوى قلبه بين ضلوعه .. ، وعلى العكس  
تمامًا ، تحرك ( أدهم ) فى سرعة مذهلة ، فأطاح بمدفعى حارسى  
البوابة ، بركتين فى آن واحد ، ثم هوى على فكّيهما بقبضتيه ،  
فأزاحهما من طريقه ، واندفع إلى السيارة ، فانتزع سائقها

المذهول من خلف عجلة القيادة ، وألقى به بعيدًا وهو يقول  
فى سخرية :

— أنت مفصول أيها الرفيق السائق .

وفى حركة سريعة قوية ، ألقى ( أندريه ) على المقعد المجاور  
لمقعد القيادة ، وقفز خلف عجلة القيادة ، وانطلق بالسيارة فى  
سرعة مذهلة ، مخلفًا عددًا من رصاصات مدافع الحراسة ،  
أذابت الجليد ، حيث كانت تقف السيارة ..

صرخ ( أندريه ) فى رعب ، وهو يحاول اختراق ظلمة الليل  
ببصره ، داخل السيارة التى انطلقت تشق الثلوج كالصاروخ :  
— احترس أيها المجنون .. ستزلق السيارة فوق الثلج ، بهذه  
السرعة المذهلة التى تنطلق بها .

لم يجبه ( أدهم ) بكلمة واحدة ، فقد كان انتباهه كله مركّزًا  
على الطريق الضيق ، الذى تبدو معالمه فى صعوبة وسط الظلام ،  
على الرغم من ضوء السيارة المبهر ، وعاد ( أندريه ) يصرخ .  
— إنك ستقتلنا بهذا الجنون .

أجابه ( أدهم ) فى برود :

— لو أننا سرنا بسرعة معقولة ، للحق بنا السوفيت ، وفى  
هذه الحالة سيصبح الموت أمرًا حتميًا .

أراد ( أندريه ) أن يعترض ، ولكن صوت السيارات المطاردة  
صكَّ مسامعه ، وأعاد إلى ذهنه عذاب الأشهر السابقة في  
معتقل ( سيبريا ) ، فتلاشى اعتراضه ، وصرخ في توثر :

— انطلق بحق الشيطان .. ابتعد عن هنا بأقصى سرعة ممكنة.  
ولكن ( أدهم ) كان ينطلق حقًا بأقصى سرعة ، يمكن أن  
يمنحها محرك السيارة ..

ولقد أثبت السوفيت أنهم لا يقلون جرأة ، أو مهارة عن  
( أدهم ) ، فقد كانت سياراتهم المطاردة تنطلق بسرعة مذهلة ،  
وبجسارة رائعة ، حتى تملك الرعب من ( أندريه ) ، فانهار في  
مقعده ، وغمغم في رعب :

— سيلحقون بنا .. لا فائدة .. لا فائدة ..

\*\*\*

انطلقت حملة المطاردة خلف سيارة ( أدهم ) في إصرار ،  
يتزعمها الجنرال ( بودسكى ) ، الذى يتميز غضبًا ، وحنقًا ،  
وعنادًا ..

كان حماسه يدفع الجنود للانطلاق بسياراتهم كالجنانين ، على  
حين أخذ هو يزفر في غيظ ، حتى سأل ضابط أركان حربه :

— إنه ينطلق بسرعة إضافية مذهلة يا سيدي الرفيق  
الجنرال ، وهو يسبقنا بربع ساعة ، ولا أعتقد أننا سننجح في  
اللحاق به .

قال ( بودسكى ) في حنق :

— سيسقط بين أيدينا يا صديقى .. إنه لا يحمل في سيارته  
وقودًا إضافيًا ، بعكسنا ، ثم إن ضوء النهار سيشرق بعد ساعة  
واحدة ، وعندئذ لن نجد مكانًا يخفى فيه .

صمت الضابط لحظة ، ثم قال في تردّد :

— هل أبلغ السلطات لاسلكيًا ؟

عقد ( بودسكى ) حاجبيه ، وهو يتطلع إلى بقعة الضوء  
التي تتحرك من بعيد ، مع انطلاق سيارة ( أدهم ) ، وساد  
الصمت لحظة ، ثم غمغم :

— يبدو أننا سنضطر إلى ذلك يا ( ميخائيلوف ) ، فنحن  
نحتاج إلى بعض طائرات المطاردة .

غمغم ( ميخائيلوف ) في دهشة :

— طائرات مطاردة ؟!

أوما ( بودسكى ) برأسه إيجابًا ، وابتسم ابتسامة شرسة ،  
وهو يقول :

— نعم أيها الرفيق .. فما أن يسطع ضوء النهار ، حتى يبدو هذا الشيطان كنقطة سوداء ، تنطلق فوق سطح ناصع البياض ..

وانطلقت من بين شفثيه ضحكة عصبية ، ثم أردف :  
— وهنا ستكون إصابته بالنسبة لطائراتنا ، كإصابة فيل بمدفع بازوكا ، على بعد قدم واحد أيها الرفيق ..  
عاد يطلق ضحكته العصبية ، قبل أن يستطرد :

— وسترى .

\*\*\*



٤٠

## ٦ — النسور والصقر ..

قفز الرفيق ( ياكوف ) من فراشه ، وصرخ في ذهول :  
— هرب؟! .. يا لكم من حمقى !! سأضعكم جميعاً في موضعه ، بل سألقى بكم في أعماق الجحيم نفسها .  
ثم ألقى سماعة الهاتف في غضب هادر ، واندفع يرتدى ثيابه الرسمية ، على حين هتفت به زوجته في قلق :

— ماذا حدث يا ( ياكوف ) ؟ .. ماذا حدث ؟

زجر وهو يغمغم في خشونة :

— ليس هذا من شأنك .

ثم اندفع مغادراً منزله ، وانطلق بسيارته التي تحمل شعار رجال السلطة إلى مكتبه ، وبعد لحظات لحق به ( إيفانوف ) ، الذي بادره في انفعال :

— هل صحيح أن ضابط المخابرات المصرى فر من معتقل

( سيبريا ) ؟

هتف ( ياكوف ) في حنق .

— نعم .. ولقد أصدرت أوامري بمطاردته بالطائرات ،  
واعتقاله على الفور .  
صاح ( إيفانوف ) :

— دَعْهُمْ ينسفونه بصواريخهم أيها الرفيق الجنرال .  
كان وجه ( ياكوف ) محققًا من شدة الغضب ، وهو يهز  
رأسه في عناد شديد ، ويقول :

— كلاً أيها الرفيق ، إننى أريده حيًا ، حتى أسومه العذاب  
الوانا ، هل سمعت .. إننى أريده حيًا .

\*\*\*

أضاء مصباح الوقود الصغير في سيارة ( أدهم ) ، معلنا قرب  
نفاذ الوقود ، وارتجف جسد ( أندريه ) ، وهو يتطلع إلى  
الضوء ، الذى بدأ ينتشر في المنطقة ، وقال :

— لقد أشرقت الشمس ، ونحن لم نعبر ربع ( سيبيريا ) بعد .  
غمغم ( أدهم ) في سخرية :

— الشمس !؟

صاح ( أندريه ) في حنق :

— أعتى الضوء ، وسيجعلنا هذا مكشوفين تمامًا ، وربما  
لحق بنا السوفيت .

ألقى ( أدهم ) نظرة سريعة على خزّان الوقود ، ثم عاد يولى  
اهتمامه إلى الطريق ، وهو يقول في سخرية قاسية :

— يمكنك محو كلمة ( ربما ) أيها الوغد ، فقد انتهى وقودنا تمامًا .  
اتسعت عينا ( أندريه ) في رعب ، وهو يقول :

— انتهى الوقود !؟

لم يكذب يتم عبارته حتى توقّف صوت محرك السيارة تمامًا ،  
وبدأت تنزلق بفعل القصور الذاتي ، حتى توقفت تمامًا ، فالتزع  
( أدهم ) المدفع الرشاش ، وقفز منها وهو يقول :

— هيا أيها الوغد .. سنكمل رحلتنا غدًا .

تطلع ( أندريه ) في ذهول إلى صحراء الثلج الممتدة أمامه ،  
ثم صرخ في رعب :

— غدًا !؟ .. إن أماننا ما يقرب من عشرة آلاف

كيلومتر ، حتى نصل إلى ( موسكو ) !!

تحرك ( أدهم ) دون أن يلتفت إليه ، وهو يقول :

— ابدأ العُدو إذن أيها الوغد ، فمشوار الألف ميل يبدأ  
دائمًا بخطوة .

هتف ( أندريه ) في جنون ، وهو يشير إلى اتجاه السيارة  
المطاردة :

كان ( أندريه ) قد انهار تمامًا ، عندما سمع ( أدهم ) يغمغم  
في اهتمام :

— يا إلهي !! ربما !!

رفع إليه عينيه ، وهتف في لهفة :

— ربما ماذا ؟

لم ينطق ( أدهم ) بكلمة واحدة ، ولكنه رفع فوهة مدفعه  
الرشاش نحو الطائرات ، التي عادت تنقض من جديد ، وقبل  
أن تمطرها مرة أخرى برصاصاتها ، انطلق مدفع ( أدهم )  
الرشاش ، وشاهدت عينا ( أندريه ) المذهولتان إحدى  
الطائرات الثلاث ، وهي تنفصل عن رفيقتها ، وتبعد في  
سرعة ، وقد تبعها خيط من الدخان الأسود الكثيف ، على حين  
ابتعدت الطائرتان الأخريان ، دون أن تطلقا رصاصة واحدة ،  
فصرخ في ذهول :

— يا للشيطان !!.. لقد أصبتها .

غمغم ( أدهم ) في سخرية :

— في الخزان تمامًا أيها الوغد .

عاد ( أندريه ) يصرخ في رعب :

— الطائرتان الأخريان تعودان ، ستتقمان منا ولا شك .

— سيلحقون بنا .

لم يكذب هذه العبارة ، حتى أشار إليه ( أدهم ) أن  
يصمت ، وعقد حاجبيه في تركيز ، وحينما حاول ( أندريه )  
تقليده ، تسلل إلى مسامعه صوت هدير يتصاعد في بطنه ، ثم  
أخذت سرعة تصاعده ترتفع ، حتى تحول إلى ضجيج مرتفع ،  
وهنا هتف ( أدهم ) :

— يا إلهي !! النور !!

صرخ ( أندريه ) في رعب :

— النور؟! .. ماذا تعني ؟

جاء الجواب هذه المرة على هيئة ثلاث طائرات مقاتلة  
سوفيتية ، عبرت السماء فجأة ، فوق رأس الرجلين تمامًا .

\*\*\*

تسمرت قدما ( أندريه ) وسط الثلوج ، واتسعت عيناه  
عن آخرهما في رعب ، وقد تركزتا على الطائرات الثلاث ، التي  
دارت حول نفسها ، وعادت تنقض عليهما ، كنسور تنقض  
على فرخين صغيرين ..

وفجأة .. انطلقت مدافع الطائرات الثلاث ، وانهمرت  
رصاصاتها حول الرجلين ، قبل أن تعود الطائرات الثلاث إلى  
الارتفاع مبتعدة ..

## ٧ - رجل لكل العصور ..

لحظة واحدة تفصل الحياة عن الموت ...  
جزء من الثانية يتعلّق به خيط الحياة ، ويتدلّى منه حبل  
الموت ..

وفي هذا الجزء من الثانية ، تحرك ( أدهم صبرى ) ..  
بحكم خبرته السابقة في قيادة الطائرات المقاتلة ، كان يعرف  
جيدًا ذلك الجزء من الثانية ، الذى يطلق فيه الطيار النار ، قبل  
أن يعاود الارتفاع بطائرته ..

وفي اللحظة المناسبة تمامًا .. وبدقة متناهية ، تكاد تنافس  
أجهزة الكمبيوتر ، قفز ( أدهم ) إلى الأمام ، وتفادى الطلقات  
النارية ، التى انهمرت حيث كان يقف ، ثم مال جانبًا ، وأطلق  
رصاصة مدفعه الرشاش على خزان الطائرة الثالثة  
والأخيرة ..

وهوت الطائرة ..

رجل واحد أسقط ثلاث طائرات مقاتلة ، بمدفع رشاش  
واحد ..

جاءت رصاصات الطائرتين هذه المرة أكثر قريبًا من  
الرجلين ، واختلط صوتها بصوت رصاصات مدفع ( أدهم )  
الرشاش ، وانفصلت طائرة ثانية ، لتهوى مشتعلة بين الثلوج ،  
وعاد ( أندريه ) يهتف فى ذهول :

— يا للشيطان !!

دارت الطائرة الثالثة دورة رأسية عالية ، ثم عادت تنقض على  
الرجلين فى شراسة ، وكأن قائدها قد قرّر مخالفة الأوامر الصادرة  
إليه ، وإطلاق النار على الرجلين مباشرة ، ولو أننا انتقلنا إلى  
كابينة الطيار ، لوجدناه يهتف فى غضب :

— أرنى ما يمكنك أن تفعله الآن أيها الشيطان .  
ثم ضغط زرّ الإطلاق فى عصا القيادة ، وهو يصوب مدفعه  
الرشاش إلى صدر ( أدهم ) تمامًا .

\*\*\*



رجل واحد حطم ثلاثة من نسور الجو السوفيت ..  
وكان الرجل مصريًا خالصًا ..  
كان رجلًا لكل العصور ، وبطلًا لكل الأجيال ..  
كان ( أدهم صبرى ) ..  
كان ( رجل المستحيل ) ..

\*\*\*

شحب وجه ( ياكوف ) ، وهو يستمع إلى محدثه غير  
سماعة الهاتف ، ثم وضع السماعة في بطنه ، وتراخى فوق  
مقعده ، وأشعل سيجارة ، ملأت رائحتها الحجرة بسرعة ،  
وسأله ( إيفانوف ) ، وهو يعقد حاجبيه في قلق :  
— ماذا حدث ؟

ظل ( ياكوف ) يحدق في وجهه برهة في شروء ، ثم غمغم في  
صوت رجل مذهول :

— لقد أسقط ثلاث طائرات مقاتلة .

اعتدل ( إيفانوف ) في مقعده بحركة حادة ، وسأل في  
ذهول :

— من هو الذى حطمها ؟

بدا ( ياكوف ) وكأنه يهيم بالبكاء ، وهو يقول :

— ذلك الشيطان المصرى .

قفز ( إيفانوف ) من مقعده ، هاتفاً :

— من !!! ..

ثم عاد ينهار على مقعده ثانية ، ويهتف غير مصدق :

— هل استخدم صواريخ دفاعية ؟ أو .....

هز ( ياكوف ) رأسه نفيًا في بطنه ، وأجاب :

— بمدفع رشاش واحد .

اتسعت عينا ( إيفانوف ) عن آخرهما ، وتدلت فكاه السفلى

في ذهول ، وهو يغمغم :

— هذا مستحيل !! مستحيل !!

وفجأة .. ضرب ( ياكوف ) سطح مكتبه في قوة ،

وصاح :

— سنواجهه بكل قواننا .. إن ( روسيا ) التى هزمت

( نابليون ) و ( هتلر ) ، لن تعجز عن قنص رجل مخابرات

مصرى واحد ، فى أعماق ( سيبيريا ) .

ثم التقط سماعة الهاتف ، وطلب رقمًا فى انفعال .. ولم يكذب

يسمع صوت محدثه ، حتى قال فى صرامة تختلط بغضبه :

— أرسل خمس مقاتلات ، لمطاردة هذا الشيطان المصرى ،



ومرهم بقذفه بالصواريخ فور رؤيته ، وأطلق خلفه عشر  
دبابات ، واجعل هدف الجميع هو تدميره .. تدميره دون  
سابق إنذار .

\*\*\*

وقف ( أندريه ) دقيقة كاملة ، يحدق في وجه ( أدهم )  
بذهول شديد ، ثم غمغم في صوت يشف عن دهشته البالغة :  
— لقد أسقطها !!.. لقد فعلت بحق الشيطان !  
فحص ( أدهم ) مدفعه الرشاش في سرعة ، ومهارة ، ثم  
أجاب في هدوء :

— سيرسلون عشرات غيرها ، وسيلحق بنا فريق المطاردة  
بعد دقائق .

عاد ( أندريه ) يهتف ، وكأنه لم يسمع عبارة ( أدهم ) :  
— كان من الممكن أن تلقى مصرعك .  
ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :  
— لو أنهم يريدون قتلنا لفعلوا من الهجوم الأول يا رجل ..  
لقد كانوا يريدون إجبارنا على الاستسلام فحسب ، ولقد  
استغللت أنا ذلك جيداً .

تلقت ( أندريه ) حوله في توثر ، ثم صاح في خوف :

٥٠

— أين نذهب الآن ؟ .. لا يوجد مكان واحد يمكننا أن  
نختفي فيه .

بدت ابتسامة ( أدهم ) عجيبة في عيني ( أندريه ) ،  
وأدهشه أن أزاح ( أدهم ) طرفي معطفه السميك ، وانتزع من  
تحت سترته وسادات حجرة ( بودسكى ) ، التي استغلها ليمنح  
جسده هذا الحجم الزائد ، وقال وهو يمزق أغطيتها البيضاء :  
— هذا ما قد يبدو لك أيها الوغد .

صاح ( أندريه ) في قلق :

— ماذا ستفعل ؟

ابتسم ( أدهم ) في هدوء غامض ، وغمغم :

— ستري أيها الوغد .. ستري .

\*\*\*

توقفت حملة المطاردة ، التي يقودها الجنرال ( بودسكى ) ،  
إلى جوار سيارة ( أدهم ) المعطلة ، وعقد الجنرال حاجبيه ،  
وهو يمسح المنطقة ببصره ، ثم قال في حنق :  
— أين ذهب هذا الشيطان ؟ .. إنه يبدو كما لو كان قد  
ذاب وسط الجليد .

تطلع ( ميخائيلوف ) إلى المنطقة الخالية بدوره ، ثم غمغم في

خبرة :

— لاشك أنه ورفيقه لم يتعدا كثيرا ، فالأرض في هذه المنطقة منبسطة ، ولو أنهما ....

بتر عبارته فجأة ، لما شعر فيها من تناقض ، وهز كفيه وهو يقول في خيرة :

— لست أدري أين ذهابا ...

ضرب ( بودسكى ) مقعده بقبضته ، وصاح في غضب :

— لن يمكنهما الفرار ، إننا ثلاث سيارات ، ولدينا اثنا عشر جنديا ، منحيط المنطقة كلها و ....

وفجأة .. بتر عبارته ، حينما اتبعث من خلف السيارات الثلاث صوت ساخر ، يقول في لغة روسية سليمة ، وبلهجة متكئة ، عابثة :

— لن تحتاج إلى كل هذا أيها الرفيق الجنرال ، ها نحن أولاء ..



## ٨ — شيطان الثلوج ..

استدار ( بودسكى ) ، و ( ميخائيلوف ) ، والاثنا عشر جنديا في آن واحد ، وفي ذهول شديد إلى مصدر الصوت ، فاصدمت عيونهم ببريق قوى ينبعث من عيني ( أدهم صبرى ) ، وهو يصوب إليهم قوهة مدفعه الرشاش ، وقد أخفى ملابسه كلها ، وملابسه ( أندريه ) ، الذى وقف إلى جواره يرتجف ، بأغطية الوسادات البيضاء ..

كان ( بودسكى ) هو أول من تجاوز أسوار الدهول ، وهتف :  
— كنت تخفى وسط الثلوج إذن !؟

ابتسم ( أدهم ) فى هدوء ، وقال :

— كان ينبغي أن تدركوا ذلك منذ اللحظة الأولى ، فهذه خدعة سوفيتية محضه . ولقد استخدمها رجال المقاومة السوفيتية ، لإخفاء تسللهم إلى معسكرات الألمان ، فى الحرب العالمية الثانية (\*) . فالثلوج تخفى أى جسم أبيض وسطها .

(\*) حقيقة واقعية .

وبالنسبة إلى رجل مغل ( أدهم صبرى ) ، لم يكن الاحتراف وحده هو كل قدراته ، وإنما كانت هناك موهبته الخرافية ، في سرعته المبادرة والاستجابة ..

ولقد اختصرت هذه الموهبة ثلثي الوقت ..

وفي عُشر الثانية فقط ، انطلقت رصاصات ( أدهم ) نحو أهدافها ، وسبق خصومه بعشرين من الثانية .. ولم يكده يتلاشى صوت الرصاصات ، حتى كان الذهول قد أحاط بالجميع ، ما عدا ( أدهم ) ..

لقد أصابت رصاصاته المدافع الرشاشة من أيدي الجنود ، دون أن يصاب أى منهم بأذى أذى .. وكان الأمر يشبه المعجزة ..

لقد تلاشى غضب ( ميخائيلوف ) دفعة واحدة ، ولقد أقسم في تقريره — فيما بعد — أنه لن ينسى هذا المشهد ما بقى من العمر ، ولا عبارة ( أدهم ) وهو يقول في هدوء ، محطماً حالتى الصمت والذهول :

— والآن .. هل توافق على الاستسلام أيها الرفيق ؟  
رفع الجنود الاثنا عشر أيديهم إلى أعلى في استسلام ، دون أن تخاطر لأحدهم فكرة المقاومة ، بعد هذا المشهد المذهل ، الذى

هتف ( ميخائيلوف ) في غضب :  
— هل تظن أنك ستهزمننا كلنا بمدفع رشاش واحد ؟

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

— لقد فعلت بالفعل أيها الرفيق .

ازداد غضب ( ميخائيلوف ) ، وهو يقول :

— هذا ما تظنه ، إن جنودنا بواسل أيها الشيطان .

ثم استدار إلى رجاله ، وصاح بلهجة آمرة :

— أشهروا مدافعكم في وجهه أيها الرفاق .

ارتفعت قوّهات المدافع الاثني عشر في وجه ( أدهم

صبرى ) بحركة آلية ، وارتفع في المنطقة صوت سيل من الطلقات النارية .

\*\*\*

حينما يقرّر رام محترف إطلاق النار ، فوضع هذا القرار موضع التنفيذ يحتاج منه إلى ثلاثة أعشار من الثانية ..

في العُشر الأول يصوّب سلاحه إلى الهدف ، وفي العُشر الثانى يثبّت السلاح ، وفي العُشر الثالث يطلق النار ..

هذا ما يحتاج إليه بالضبط رام محترف ، لا مجال للتردّد في عمله ..

تنهّد الطيّار في ارتياح ، وقال وهو يقفل راجعاً إلى قاعدته  
الجوية :

— ستصلكم الهليكوبتر بعد دقائق .. لا تبرحوا مكانكم .  
ابتعدت الطائرات السبع المقاتلة في سرعة ، وتابعهم الجنرال  
( بودسكى ) بعينه في سخط ، ثم غمغم في حلق :  
— هل تظن أن المطاردة ستتهى ، بسبب خدعتك هذه أيها  
المصرى ؟

ابتسم ( أدهم ) في هدوء ، وقال :  
— لا بالطبع ، ولكن هذا سيمنحنا وسيلة انتقال جوية ،  
وكثيراً من الوقت الإضافي أيها الرفيق الجنرال .  
كان ( بودسكى ) يجلس هذه المرة في السيارة الأخيرة ،  
وإلى جواره نائبه ( ميخائيلوف ) ، وخلفهما جلس ( أندريه )  
منكمشاً ، وإلى جواره ( أدهم ) ، يصوب مدفعه الرشاش إلى  
الجميع ، على حين نزع جنديان ثيابهما الرسمية ، وجلسا في  
استسلام ، وزفاقهم يصوبون إليهم أسلحتهم ، التي انتزع  
( أدهم ) ذخيرتها ، والجميع يخشون الوقوع في أي خطأ ، قد  
يدفع ( أدهم ) إلى إطلاق النار عليهم مرة أخرى ..  
كانت هذه هي الصورة الخادعة التي رآها طيارو المقاتلات

رأته عيونهم ، وتبعهم ( بودسكى ) ، و ( ميخائيلوف ) ،  
الذى قال في ذهول :

— إنك لم تترك لنا الخيار أيها الشيطان المصرى .  
قال الجنرال ( بودسكى ) في لهجة عصبية :  
— ماذا ستفعل بنا ؟

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة غامضة ، وقال :  
— سيدهشك ما سأفعله أيها الرفيق الجنرال .

\*\*\*

انطلقت سبع طائرات مقاتلة ، تبحث عن ( أدهم )  
و ( أندريه ) ، فوق ثلوج ( سييريا ) ، ولم يطل بحثها ، حتى  
رأى طيارو المقاتلات قافلة البحث ، وعلى متن إحدى سياراتها  
الثلاث رجلان ، ضوّت إلى رأسيهما المدافع الرشاشة ، فأسرع  
قائد الطائرات السبع يهتف ، عبر جهاز اللاسلكى المتصل  
بجوذته :

— هل أقيمت القبض عليهما ؟

جاءته الإجابة من فريق البحث :

— لقد فعلنا أيها الرفيق الطيّار .. ونحتاج إلى هليكوبتر ،

لنقلهما إلى الرئاسة في ( موسكو ) .

السوفية السبع ، ولقد أحنق هذا الخداع الجنرال  
( بودسكى ) كثيراً ، حتى أنه عاد يغمغم من بين أسنانه في  
غيظ :

— إنك لن تنجو .

هز ( أدهم ) كفيه في لامبالاة ، وقال :

— لست أحب أن أستبق الأحداث ، أيها الرفيق الجنرال .  
لاذ الجميع بالصمت بعد عبارة ( أدهم ) ، وطال صمتهم ،  
حتى ارتفع صوت الهليوكوبتر الحربية وهي تقترب ، ولم تلبث  
أن لاحت في الأفق ، واقتربت من السيارات الثلاث في سرعة ،  
ثم هبطت على بعد أمتار قليلة منها .. ولم تكد مراوحها تتوقف  
حتى فُتح بابها الجانبي ، واندفع منه عشرة جنود ، أحاطوا ،  
بالسيارات الثلاث ، ومدافعهم الرشاشة مُشَهرة في وجوه  
الجميع ، وبدأ على بابها الرفيق ( ياكوف ) ، وهو يتسم ابتسامة  
الثعالب ، قائلاً في هدوء :

— كانت خدعتك مُقننة أيها الشيطان المصرى ، ولكنك  
أخطأت خطأ واحداً ، وسيكون ثمن هذا الخطأ هو حياتك .

\*\*\*

## ٩ — الثعلب ..

تراجع ( أندريه ) في مقعده شاحباً ، ولوّح بكفيه أمام  
وجهه ، وهو يصرخ في رعب :

— لقد أجبرني على ذلك .. لقد أجبرني على مرافقته .  
لم يستمع ( أدهم ) إلى عبارة ( أندريه ) المرتعدة ....  
كانت عيناه تدرسان الموقف ، وعقله يقلب الأمر على كل  
الوجوه ..

كان من المستحيل — حتى بالنسبة إليه — أن يتغلب عليهم  
جميعاً ، وهم يتخذون هذه المواضع المختلفة ..  
لم تكن جسارته وحدها تكفى للنصر هذه المرة ؛ لذا فقد  
قرّر ( أدهم ) أن ينحى شجاعة الأسود جانباً ، ويستدعى مكر  
الثعالب ، ودهاء الذئاب ..

كان على عقله وحده ، أن يسعى للنصر ..  
خفض ( أدهم ) فوهة مدفعه الرشاش ، وقال في هدوء :  
— حسناً .. لقد انتصرت هذه المرة ، أيها الرفيق ( ياكوف ) .

اتسعت ابتسامة الظفر على شفتي ( ياكوف ) ، وأشعل  
واحدة من سجائره السوفيتية في تلذذ ، على حين هتف  
( بودسكى ) ، بلهفة رجل انزاح عن صدره حمل ثقيل :  
— أخيرًا .

ثم استدار إلى ( أدهم ) ، وجذبه من ياقة معطفه ، وقال في  
غضب :

— ستدفع الثمن غالبًا أيها الشيطان .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

— ليس الآن أيها الرفيق ! الجنرال ، يراودني شعور بأننى  
سأرافق الرفيق ( ياكوف ) إلى ( موسكو ) .  
صرخ ( بودسكى ) في غضب :

— ( موسكو )؟! .. إنك لن ترى إلا ثلوج ( سيبيريا ) ،  
حتى تحين لحظتك الأخيرة .. وصدقتى لقد اقتربت كثيرًا .

كان ( ياكوف ) قد اقترب كثيرًا ، في أثناء حوارهما ، حتى  
بات على قيد خطوات قليلة منهما ، فقال في هدوء ، وهو يحيدج  
( أدهم ) بنظرة متسائلة :

— ولماذا تظن أنك سترافقنى أيها الشيطان المصرى ؟

اعتدل ( أدهم ) في جلسته ، ومال نحو ( ياكوف ) ،  
وقال في هدوء :

— لأننى رجل أعترف بالعقوبة أيها الرفيق ( ياكوف ) ،  
وأنت تقف الآن موقف المنتصر ؛ لذا فقد قررت أن أخبرك بكل  
مالدى ، عن طبيعة مهمتى هنا .

ضاقت عينا ( ياكوف ) ، وانعقد حاجباه في خيرة ، وهو  
يحيدج ( أدهم ) بنظرة متشككة ، ثم قال في صرامة :

— ستخبرنى بكل مالديك ، عندما نعود إلى معتقل  
( سيبيريا ) .  
هز ( أدهم ) رأسه نفيًا في هدوء ، وقال في صرامة مماثلة :

— لن تحصل منى على كلمة واحدة ، إذا ما عدت إلى  
( سيبيريا ) أيها الرفيق .. وأنت تعرفنى ، وينبغى أن تعلم أن  
ما سأخبرك به سيكون مفاجئًا ، وخطيرًا وسيهم رؤساءك  
كثيرًا ، ولكننى أطلبك بالثمن .  
ازداد انعقاد حاجبى ( ياكوف ) ، وهو يغمغم :

— الثمن؟! .

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

— نعم أيها الرفيق ، والثمن الذى أطلبه هو عودتى ، وهذا

الوغد ( أندريه ) إلى ( موسكو ) ، وإيداعنا أى سجن هناك ،  
بدلاً من هذا المعتقل الميت في ( سيبيريا ) .

بدا التفكير على ملاح ( ياكوف ) ، على حين هتف  
( بودسكى ) في غضب :

— محال .. إنها خدعة أيها الرفيق الجنرال .. هذا الرجل  
شيطان و ....

قاطعته ( ياكوف ) في صرامة :

— صة أيها الرفيق ( بودسكى ) .. ليس من حقك أن  
تكلم ، بعد أن ساعد إهمالك في عمالك على فرار الرجلين ،  
ولأول مرة ، من معتقل ( سيبيريا ) .. ولاتنس أنك لم تحاسب  
بعد على هذا .

امتقع وجه ( بودسكى ) ، ولاذ بالصمت في غضب ، على  
حين واجه ( ياكوف ) ( أدهم ) ، وقال في هدوء :

— حسناً أيها المصرى .. ستصحبني أنت ورفيقك إلى  
( موسكو ) .. ولكنني أحذرك .. فلو لم تكن معلوماتك  
بالقيمة التي ذكرتها ، فلن تعود إلى ( سيبيريا ) ، ولكنني  
سأودعك قبراً ، لا يمكن للإنسان أن يفر منه أبداً .

\*\*\*

دارت مراوح الهليكوبتر ، استعداداً لارتفاعها عن الأرض ،  
وجلس ( ياكوف ) إلى جوار قائدها ، يدخن سيجارته الثالثة ،  
على حين جلس خلفه ( أدهم ) و ( أندريه ) ، وخلفهما  
الجنود العشرة ، يصوبون أسلحتهم إليهما ..

كان ( أندريه ) يصيح طوال الوقت :

— لقد أجبرني .. أقسم لكم .

على حين جلس ( أدهم ) صامتاً ، باسم الثغر في هدوء  
وسخريّة ، ويدهاه مكبلتان خلف ظهره بأغلال حديدية ..

ارتفعت الهليكوبتر ، وانطلقت نحو ( موسكو ) ، في  
اللحظة التي سأل فيها ( أدهم ) ( ياكوف ) في بساطة :

— كيف عرفت أن الأمر مجرد خدعة أيها الرفيق ؟

ابتسم ( ياكوف ) في فخر ، وقال :

— إنهما خطآن في الواقع .. لقد أجلست الجنرال

( بودسكى ) في السيارة الخلفية ، وهذا لا يحدث أبداً بالنسبة

لقائد سوفيتي ، يتزعم فريقاً للمطاردة .. ثم إنك طلبت

هليكوبتر لنقل المقبوض عليهما إلى الرئاسة في ( موسكو ) ،

وهذا إجراء عجيب .. فلو أن ( بودسكى ) ألقى القبض على

الفارين حقاً ، لعاد بهما إلى المعتقل أولاً ، ولن يرسلهما إلى

الرئاسة ، حتى يُطلب منه ذلك رسميًا .. لقد كنت في طريقى إلى هنا ، حينما أخبرنى قائد المقاتلة بذلك ، وفهمت خدعتك على الفور ، فقابلتك بخدعة مماثلة ، وهكذا كان الأمر .

شعر ( أندريه ) بدهشة بالغة ، عندما ابتسم ( أدهم ) فى هدوء ، وقال :

— أنت ثعلب ماكر يا عزيزى ( ياكوف ) .

ثم أردف فى هدوء أدهش الجميع :

— أخبرنى إذن عندما نصل إلى ( موسكو ) ، فأنا أحتاج

إلى بعض النوم .

قال هذا ، واسترخى فى مقعده بهدوء ، وأغلق عينيه ، وبدا

وكأنه قد راح فى نوم عميق .

\*\*\*

مضت ساعة كاملة فى طيران متواصل ، فوق ثلوج

لا تنهى ، و ( أندريه ) يعجب من استغراق ( أدهم ) فى مثل

هذا النوم العميق ، حتى قال قائد الهليكوبتر :

— لقد اقتربنا من ( موسكو ) ، وسنصلها بعد عشر

دقائق من الآن .

ثم فتح جهاز الإرسال ، وقال :

٦٤

— من ( نافلوفافا — ١٠ ) إلى القاعدة ( موسكو ٣ ) ..

أصل حاملاً الجنرال ( ياكوف ) ، ومعتقلى ( سيريا ) ..

أطلب الإذن بالهبوط .

ساد الصمت لحظة ، ثم جاء الجواب عبر الجهاز :

— من ( موسكو ٣ ) إلى ( نافلوفافا — ١٠ ) .. ثم

التصريح لك بالهبوط .. الطريق مفتوح أمامك إلى

( موسكو ) .

تمتم الطيار بكلمة غير مفهومة ، وأغلق جهاز اللاسلكى ..

وفجأة .. قفز ( أدهم ) على الطيار وجذبه إليه وهو يقول

فى سخرية :

— هذا ما كنت أنتظره بالضبط يا صديقى .

\*\*\*



٦٥



## ١٠ - في سماء المعركة ..

ارتفعت الهليكوبتر بعثة ، عندما جذب الطيار عصا القيادة على نحو غريزي ، وكأنه يتشبث بها ، حينما واجهته مفاجأة ( أدهم ) ، واختل توازن الجنود العشرة ، فسقطوا في أرض الطائرة .. وقبل أن ينهض أحدهم ، انطلقت قبضات ( أدهم ) وركلاته وسطهم كعاصفة هوجاء ، لا تبقى ولا تذر .. حاول الطيار إعادة التوازن للهليكوبتر ، بعد أن تركه ( أدهم ) ليواجه الجنود العشرة ..

ونجح في ذلك بصعوبة بالغة ، تتم عن مهارته العالية في القيادة .. ولم تكد الطائرة تستقر حتى انتزع ( ياكوف ) مسدسه ، واستدار ليطلق النار على ( أدهم ) ، ولكن هذا الأخير أطاح بالمسدس في ركلة ماهرة ، ثم التقطه ، وصوبه إلى ( ياكوف ) وقائد الطائرة ، وقال في سخرية :

— فات الوقت أيها الرفيق ، كان ينبغي أن تبادر إلى ذلك ، فور اختلال توازن الهليكوبتر .

تطلع ( ياكوف ) في ذهول ، بشاركه فيه ( أندريه ) ، إلى الجنود العشرة ، الذين سقطوا فاقدى الوعي في أرض الطائرة ، ثم عاد يرفع عينيه المذهولتين إلى ( أدهم ) ، ويغمغم في صوت مختق :

— كيف ؟ .. كيف تخلّصت من قيودك ؟

ابتسم ( أدهم ) في هدوء ، وقال :

— إثنى خبير في الإفلات من القيود يا عزيزي ( ياكوف ) .

ثم استدار إلى قائد الطائرة ، وأردف في صرامة :

— اهبط يا صديقي .. سأريحك بعض الوقت من القيادة .

\*\*\*

وقف قائد الطائرة ، و ( ياكوف ) ، والجنود العشرة فوق الثلوج ، على حافة مدينة ( موسكو ) يتطلعون في مزيج من الدهشة والحنق إلى ( أدهم ) ، الذي ظلّ يصوب إليهم فوهة مدفعه الرشاش ، وهو يدير محركات الهليكوبتر ، وإلى جواره ( أندريه ) ، الذي يبدو أشدّ ذهولاً من الجميع .

بدأت مراوح الهليكوبتر في الدوران ، عندما هتف

( ياكوف ) في غضب :

— ستقتك المقاتلات السوفيتية .

أطلق ( أدهم ) ضحكة ساخرة ، وقال :

— هل نسيت أن الهليوكوبتر قد حصلت على إذن بالهبوط ،  
واختراق أجواء ( موسكو ) يا عزيزي ( ياكوف ) ؟ .. لقد  
انتظرت هذه اللحظة بالذات ، قبل أن أبدأ هجومى ، وكان هذا

هو هدفي .

قال ( ياكوف ) فى غيظ :

— لن يمكنك الهبوط فى قاعدة ( موسكو ٣ ) .

أطلق ( أدهم ) ضحكة ساخرة ، وقال :

— من قال إنى سأفعل يا عزيزي ( ياكوف ) ؟

ثم ارتفع بالطائرة ، وانطلق مبتعدًا فى مهارة رائعة ، حتى أن  
الطيار السوفيتى هتف فى إعجاب ، لم ينتبه إليه :

— يا للروعة !! .. إنه يفوقنى مهارة .

خدج ( ياكوف ) بنظرة قاسية ، جعلت الدماء تتصاعد  
إلى وجه الطيار ، ثم انزع من جيب معطفه جهازًا صغيرًا ،  
رفعه إلى فمه ، وضغط أحد أزراره ، وهو يقول فى صرامة :

— إنه يظن نفسه عبقرىًا ، ولكنى سأمنحه أكبر مفاجأة فى

حياته .

ثم ألصق فمه بجانب الجهاز ، وقال فى لهجة أمرية :

— هنا الرفيق ( ياكوف ) .. وقعنا ضحية خدعة  
شيطانية ، واستولى جاسوس مصرى على الهليوكوبتر  
( نافلوفافا — ١٥ ) .. أرسلوا مقاتلاتكم خلفه ، وأسقطوه  
دون سابق إنذار .

\*\*\*

صاح ( أندريه ) ، وهو يرقب السماء فى خوف :

— إلى أين تنوى الذهاب ؟ .. هل ستعود إلى ( موسكو )  
حقًا ؟

أجابه ( أدهم ) فى هدوء :

— بالطبع .

عقد ( أندريه ) حاجبيه ، وقال فى حنى :

— يالك من غيبى !! إننا نمتلك طائرة الآن .. أسرع إلى  
الحدود الفنلندية .. هيًا .. وسنغادر هذه البلاد الحمراء إلى  
الأبد .

أجابه ( أدهم ) فى صرامة :

— سنذهب إلى ( موسكو ) فقط أيها الوغد .

وفجأة .. شعر ( أدهم ) بفوهة مدفع رشاش باردة تلتصق  
بجانبه ، وسمع صوت ( أندريه ) يقول فى عصبية :

— قلت لك أنا سندهب إلى الحدود الفنلندية .. ويمكنك اعتبار هذا اختطافاً .

أطلق ( أدهم ) ضحكة ساخرة عالية ، وقال في تهكم لاذع :

— دَعْ عنك حماقتك هذه أيها الوغد .. لو أنك أطلقت النار علىّ فستهورى بنا الهليكوبتر معاً ، ولا أعتقد أنك تفضل مثل هذه الميتة .

قال ( أندريه ) في عصبية :

— الموت أفضل من عودتي إلى ( موسكو ) .

ظهر الضجر على وجه ( أدهم ) ، وقال في سأم :

— كَفَّ عن حماقتك هذه أيها الوغد ، والزم الصمت حتى نصل إلى هدفنا .

احتقن وجه ( أندريه ) ، لهذه اللامبالاة التي يعامله بها ( أدهم ) ، فصاح في غضب :

— صدّقي يا مستر ( أدهم ) .. سأقتلك

وفجأة .. مال ( أدهم ) بالهليكوبتر جانباً ، بحيث اختل توازن ( أندريه ) ، وسقط من فوق مقعده ، وأفلت المدافع الرشاش من كفيّه ..

كان ( أدهم ) يستهدف تلقينه درساً فحسب ، ولكن ذلك الميل جاء في مواعده تماماً ..

ففي اللحظة ذاتها ، التي مالت فيها الهليكوبتر ، عبر إلى جوارها تماماً صاروخ قاتل ، أطلقتها طائرة حربية قوية ، وصاح ( أدهم ) :

— يا إلهي !! لقد كشفوا أمرنا على نحو ، أو آخر .

ثم انحرف بالطائرة في قوة ، متفادياً صاروخاً آخر ، وأطلق ( أندريه ) صرخة فزع ، عندما مرقت مقاتلة سوفيتية إلى جوار الهليكوبتر ، وهتف في رعب :

— يا للشيطان !! .. لقد أوقعوا بنا .. سيقتلوننا ..

ومع آخر جروف كلماته ، تحطمت مروحة الهليكوبتر إلى شظايا صغيرة ، بعد أن أصابها صاروخ أطلقته مقاتلة سوفيتية أخرى ، ودارت الهليكوبتر حول نفسها في جنون ، ثم هوت نحو الثلوج ، وصرخ ( أندريه ) في رعب هائل :

— إنها النهاية .. إنها النهاية .

\*\*\*

## ١١ - طريق الموت ..

دارت المقاتلات السوفيتية حول الهليكوبتر ، وهى تهوى  
وسط غابة كثيفة ، على أطراف ( موسكو ) ؛ للتأكد من نتائج  
الهجوم .. ولم تكد تمضى لحظات ، حتى تحطمت الهليكوبتر على  
سطح الأشجار ، وتناثرت أجزاؤها فى أرجاء الغابة ، ثم اشتعل  
خزائنها ببقايا الوقود داخله ، وانفجرت فى دوى شديد .. فقال  
أحد الطيارين خلال جهاز اللاسلكى :

— نجحت المهمة .. تم تدمير الجاسوس المصرى ، نطلب  
الإذن بالعودة إلى القاعدة .

قفز ( ياكوف ) فى سعادة ، حينما التقط جهازه الصغير  
رسالة الطيار ، وصاح فى مرح :

— لقد انتصرنا يارفاق .. هزمتنا الشيطان المصرى .

غمغم قائد الهليكوبتر فى حنق :

— وخسرنا طائرتى أيضاً يا سيدى الرفيق الجنرال .

لم تخفف هذه العبارة من مرح ( ياكوف ) ، فأطلق ضحكة  
متوترة ، وصاح :



ففى اللحظة ذاتها ، التى مالت فيها الهليكوبتر ، عبر إلى  
جوارها تمامًا صاروخ قاتل ، أطلقتها طائرة حربية ..

— كل شيء يمكن تعويضه أيها الرفيق .. كل شيء

ثم أردف في حماس :

— ما عدا المجد السوفيتي .

\* \* \*

تأوه ( أندريه ) في ألم ، وهو يمسك كاحله الملتوى ، وصاح في دُعر يختلط بأوجاعه :

— لقد التوى كاحلي .. لقد دفعتني في قسوة ، وألقيت بي من ارتفاع أربعة أمتار كاملة .

غمغم ( أدهم ) في ضيق ، وهو يفحص ما تبقى من رصاصات ، في خزانة مدفعه الرشاش :

— هل كنت تفضل الموت محترقًا ، وسط حطام الهليوكوبتر ؟

استعاد ذهن ( أندريه ) مشهد ( أدهم ) ، وهو يدفعه خارج الهليوكوبتر ، ثم يقفز خلفه ، في سرعة ..

مبادرة مذهلة ، قبل ثانية واحدة من ارتطام الهليوكوبتر بقمم الأشجار ، فشحب وجهه ، وهو يتصور ما كان من الممكن أن يصيبه ، لو لم يفعل ( أدهم ) ذلك ، ورفع عينيه إليه ، وسأله في خيرة :

— لماذا تفعل كل ذلك من أجل ؟

غمغم ( أدهم ) في سخرية :

— من أجلك !؟

ثم أردف في تهكم شديد :

— يبدو أنه من الضروري أن تفهم ما يحدث أيها الوغد ..

لقد طلبوا في القاهرة ، وصول البضاعة سليمة من

( موسكو ) .. وكل ما أفعله أنا هو أن أحافظ على الشحنة ،

حتى تصل على نحو لائق .

احتقن وجه ( أندريه ) ، وعاد يتأوه ، ويشد على كاحله

صائحًا :

— لن يمكنني السير .. كاحلي يؤلنى للغاية .

قال ( أدهم ) وهو يعلق مدفعه الرشاش خلف ظهره :

— هيا يا رجل .. ماهي إلا بضعة كيلومترات ، ونصل إلى

قلب ( موسكو ) .

هتف ( أندريه ) في سخط :

— بضعة كيلومترات .. من السهل أن تقول هذا ، وأنت

سليم معافى .. أما أنا فلن أقدر على السير خطوة واحدة بكاحلي

الملتوى هذا .

مال ( أدهم ) نحوه فجأة .. وهو يقول في صرامة :

— سأحملك .

وفي لحظة واحدة ، كان قد قرن القول بالعمل ، وحمل ( أندريه ) كالطفل الصغير فوق كتفيه ، فصاح هذا الأخير في غضب :

— مهلاً .. إنك تؤلم ساقى .

صاح به ( أدهم ) بغتة :

— الزم الصمت .

شعر ( أندريه ) بالخوف ، مع لهجة ( أدهم ) الصارمة ، فأطبق شفثيه .. ولكن ( أدهم ) لم يخط خطوة واحدة ، بل بدا منتبهاً للغاية ، حتى أن ( أندريه ) سأله في مزيج من الحيرة والقلق ، وبصوت هامس :

— ماذا حدث ؟

مرّت لحظة من الصمت ، قبل أن يجيبه ( أدهم ) في هدوء :

— يبدو أنهم يبحثون عنّا أيها الوغد ، ويعاونهم في ذلك

رهنط من كلاب البحث والمطاردة .

تسلل خوف شديد إلى أعماق ( أندريه ) ، وأرهف سمعه

بدافع الرعب ، فتأهى إلى مسامعه صوت نباح متواصل ..

نباح أثار في أعماقه دُعر الموت ..

\*\*\*

لم يدر ( أندريه ) — في غمرة قلقه وخوفه — كم من الوقت ظل ( أدهم ) واقفاً ، صامتا ، يستمع في اهتمام شديد إلى صوت الكلاب وهي تقترب .. ولكنه فوجئ به يتحرك فجأة في خطوات سريعة ، وهو يحمله فوق كتفيه ، ثم تتحوّل خطواته إلى عدو ، فهتف في دُعر :

— رويدك يا سيّد ( أدهم ) .. إنك تؤلنى .

صاح ( أدهم ) ، وهو يواصل عدوّه في سرعة :

— ألم تسمع أيها الوغد؟! .. لقد اشتمّت الكلاب

رائحتنا ، وبها هي ذى تسعى إلينا .

ارتجف جسد ( أندريه ) ، وهو يقول في رعب :

— هل تعنى أن الكلاب تطاردنا ، وأن .....

بتر عبارته فجأة ، حينما جك مسامعه صوت نباح قوى

قريب ، تفوح منه رائحة الوحشية والدم .. وبرزت فجأة ثلاثة

كلاب ضخمة الجثة ، من بين الأشجار ، واندفعت نحو

الرجلين ، والزئيد يسيل من أشداقها ، وصرخ ( أندريه ) :

— كلاً .. كلاً ..



في اللحظة التي قفزت فيها الكلاب الثلاثة نحو ( أدهم ) ،  
قفز هو أيضا نحوها ..

وامتدّت صرخته في آهة طويلة عميقة ، عندما ألقى به  
( أدهم ) أرضاً ، واستدار يواجه الكلاب الثلاثة ..  
واتسعت عينا ( أندريه ) في رعب .. حيناً رأى الكلاب  
الثلاثة تقفز نحو ( أدهم ) ، وتشبّ مخالبها في جسده ..

\*\*\*

كان الإجهاد قد وصل إلى مبلغه في جسد ( أدهم ) ،  
ولكن حماسه كان يفوق تعبهُ ، ويجبر جسده على العمل الجيد  
المتفوق .. ولقد كان يعلم مدى خطورة وشراسة كلاب المطاردة  
السوفيتية ، ولكن هذا لم يمنعه من مواجهتها في شجاعة ، وإن  
كان هدفه الأول هو عدم إطلاق النار عليها ، حتى لا ينكشف  
أمره من صوت رصاصاته ..

في اللحظة التي قفزت فيها الكلاب الثلاثة نحو ( أدهم ) ،  
قفز هو أيضا نحوها ، وفي منتصف الطريق التقى بها ، وأنشبت  
الكلاب مخالبها في جسده ، وهوى هو بقبضته على رأس أولها  
وثانيها ، على حين ركل ثالثها في بطنه بقوة رهيبية ..  
عوت الكلاب الثلاثة في ألم بعد أن هبطت على أقدامها ،  
وعادت تحاول إعادة تقييم خصمها القوي ، وهي تزوم ، وتزجر  
في غضب ، ثم انقضت أكثرها شجاعة على ( أدهم ) ، الذي

عاجله بلكمة صاعقة في عنقه ، الذي تحطم في صوت  
مسموع ، وسقط الكلب بين رقيقه ، وندت من حلقه حشرة  
أخيرة ، انتفض بعدها انتفاضة قوية ، ثم لفظ أنفاسه الأخيرة ..  
زجر الكلبان الآخران في وحشية ، وأخذا ينقلان بصريهما  
ما بين ( أدهم ) ، الذي وقف يبادلها النظرات في تحد  
ورقيقهما المجندل أمامهما ، ثم أطلق الكلبان المدربان عواءً  
واحدًا امتزج بعضه ببعض ، واندفعا فجأة ، وفي اتجاهين  
متضادين نحو ( أدهم ) ، وقفزا إليه في وحشية ..

امتزج عواء الكلبين وزمجرتهما ، بتلك الصرخة القتالية  
القوية ، التي انبثت من فم ( أدهم ) ، والتي هوى بعدها  
بحافة راحته اليمنى ، على مؤخرة عنق أحد الكلبين ، في نفس  
اللحظة التي اندفعت فيها قبضته اليسرى إلى أنف الكلب  
الثاني ..

سقط الكلب الأول صريعًا ، دون أن تبدر منه إلا حشرة  
مكتومة ، على حين أطلق الثاني عواءً عاليًا شديدًا ، وتراجع في  
ذعر ، وهو يحدق بعينيه للمستديرتين في وجه ( أدهم ) ، ثم لم  
يلبث أن أطلق لقوائمه العنان ، وهو يلوى ذنبه بين قائميه  
الخلفيتين .. فابتسم ( أدهم ) في ظفر ، واتجه إلى ( أندريه )  
قائلًا :

— هيًا نواصل طريقنا أيها الوغد .

ولكن شيئًا ما في نظرات ( أندريه ) أوقفه ..  
رعب شديد في عيني هذا الأخير ، أثار قلق ( أدهم ) ..  
كان ( أندريه ) يوجه هذه النظرات إلى نقطة ما خلف  
( أدهم ) ..

استدار ( أدهم ) إلى حيث ينظر ( أندريه ) ، وفي لحظة  
استدارته ، سمع صوتًا يقول :  
— لو لم أشاهد ما حدث بنفسى ما صدقت حرفًا واحدًا  
منه .

كان الصوت مألوفًا ، وكذلك كان الوجه ..  
لقد كان الرفيقي ( ياكوف ) ، وإلى جواره زميله  
( إيفانوف ) ، وحوهما عدد هائل من الجنود السوفيت .  
لقد كانت نهاية طريق الفرار ..  
نهاية طريق الموت .

\*\*\*



## ١٢ - رأس الثعبان ..

نفث ( ياكوف ) دخان سيجارته في توثر واضح ، وتبادل نظرة غامضة مع زميله ( إيفانوف ) ، ثم نظر نظرة باردة طويلة إلى ( أدهم ) و ( أندريه ) ، اللذين وقف أحدهما رافعاً ذراعيه وسط ذلك العدد الهائل من الجنود ، على حين توسد الآخر الأرض شاحب الوجه ، يرتجف ، وهو يمسك كاحله الملتوى ، ويبأوه في مزيج من الألم والرعب ..

نظر ( ياكوف ) في عيني ( أدهم ) مباشرة ، وقال في عصبية :

— مم صنعتك المخبرات المصرية أيها الشيطان ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال :

— الله ( سبحانه وتعالى ) هو الذي خلقني ، ووهبني كل

ما أملك أيها الرفيق ..

تطلع إليه ( ياكوف ) في شرود ، ثم مطأ شفثيه ، وقال :

— هل تعلم كم كبدتنا من خسائر ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

— ثلاث طائرات مقاتلة حديثة ، وهليوكوبتر

عقد ( ياكوف ) حاجبيه ، وقال في غضب :

— أضف إلى ذلك ( دسته ونصف دسته ) من جنود

أفقدتهم الوعي ، ومدفعين رشاشين ، وكومة من الذخيرة ..

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

— هل تحب أن أدفع ثمنها جميعاً ؟

سيطر ( ياكوف ) على أعصابه ، وهو يقول :

— من العجيب أنك تمتلك القدرة على المرح في أحلك

الظروف ..

ثم اقترب من ( أدهم ) ، حتى كاد وجهاهما يتلامسان ،

وحدق في عينيه مباشرة ، وهو يسأله في عصبية :

— كيف يمكنك فعل كل هذا ؟ .. كيف يمكنك الإفلات

من كل هذه المواقف المعقدة ؟

هز ( أدهم ) كتفيه في لا مبالة ، وقال في بساطة :

— لا يوجد موقف بالغ التعقيد يا عزيزي ، كل المواقف

تحتوي ثغرة واحدة على الأقل .. وكل ما أفعله هو كشف هذه

الثغرة واستغلالها ..

غمغم ( ياكوف ) في حنق :

— هكذا ؟

ثم استدار في انفعال ، وهو يستطرد :

— لست أدري كيف أمكنك الإفلات من انفجار

الهلوكوبتر .. ولكنني أرفض منطلقك هذا عن وجود ثغرة في أي

موقف

ثم عاد يلتفت إليه ، صائحًا :

— الموقف الذي تفقه الآن ، لا يحوى ثغرة واحدة .

أطلق ( أدهم ) ضحكة تهكمية ، مشيرة للأعصاب ،

وقال :

— هذا ما تظنه ، يا عزيزي الرفيق الجنرال .

عقد ( ياكوف ) حاجبيه في غضب ، وقال :

— أنت تدعى وجود ثغرة هنا إذن ..

ثم أطلق ضحكة عصبية ، وأردف :

— يقتلني الفضول لمعرفة أيها الشيطان .. فرجالي يحيطون

بك ، كما يحيط الثعبان الضخم بفريسته ، قبل أن يعتصرها ،

ويحطم ضلوعها .

ازدادت ابتسامة ( أدهم ) سخرية ، وهو يقول في هدوء :

— هذه هي الثغرة يا عزيزي .

بدت الدهشة على وجه ( ياكوف ) ، وقال في عصبية :

— ماذا تعني ؟

صاح ( إيفانوف ) ، وهو ينظر إلى ( أدهم ) في شك :

— حذار أيها الرفيق الجنرال ، إنه يتلاعب بك .

استدار إليه ( ياكوف ) في حدة ، وصاح في غضب :

— اصمت يا إيفانوف .

ثم عاد يستدير إلى ( أدهم ) ، ويسأله في عصبية زائدة :

— هيا أيها الشيطان المصري ، أخبرني بما تعنيه .

ابتسم ( أدهم ) في هدوء ، وقال :

— على الرغم من ضخامة الثعبان ، وشراسته ، إلا أنه كائن

ضعيف .. يكفي تحطيم رأسه لشل عضلاته كلها دفعة واحدة .

ظهرت الحيرة ، مقترنة بالغضب في وجه ( ياكوف ) ،

وهو يقول :

— ماذا يعنيه حديثك هذا ؟

وفجأة .. وفي أقل من نصف الثانية .. قفز ( أدهم ) نحو

( ياكوف ) ، واختطف مسدسه من جيب معطفه ، ثم أحاط

عنقه بذراعه ، وألصق المسدس بجبينه ، وقال في سخرية :

— هذا هو ما يعنيه حديثي يا عزيزي الرفيق .

\*\*\*

تسمر الجنود جميعهم في مواضعهم ، وتصلبت أصابعهم على  
أزناد مدافعهم الرشاشة ، وظهر مزيج من الحيرة والقلق في  
ملاحظتهم ، على حين جحظت عينا ( ياكوف ) ، من ضغط ذراع  
( أدهم ) القوية ، وصاح ( إيقانوف ) في غضب :

— دَعُهُ أو نطلق النار عليك أيها المصري .

أجابته ( أدهم ) في سخرية ، وهو يجذب ( ياكوف ) من  
عنقه ، إلى نقطة آمنة :

— حاول ، وستقتل رئيسك المباشر أيها الرفيق  
( إيقانوف ) .. وأراهنك أنك ستقضي نصف عمرك في  
تحقيقات إدارية بهذا الشأن .

عقد ( إيقانوف ) حاجبيه ، وقال في حدة :

— بل ربما أنال وسامًا ، لمنعي جاسوسًا من الهرب .

صاح ( ياكوف ) بصوت مختق :

— صَ يا ( إيقانوف ) .. افعل ما يطلبه ذلك الشيطان ،

وسنجد فرصة أخرى للإيقاع به بعد ذلك .

ظل ( إيقانوف ) عاقدا حاجبيه ، وتصارعت في رأسه أفكار

شتى ..

إنه لا يدري كيف سيكون شعور المسئولين ، لو أنه تسبب في  
مقتل رجل له وزنه في الحزب الحاكم ، مثل الرفيق ( ياكوف ) ..  
حاول أن يزن الأمر ، بمقارنة مصرع ( ياكوف ) بالقبض  
على ( أدهم ) ، ولكن ذهنه المنفعل المشوش ، عجز عن اتخاذ  
قرار حكيم ..

ولم يمنحه ( أدهم ) الفرصة ، بل عاد يهتف بالروسية :  
— ألقوا سلاحكم أيها الجنود ، حتى لا تصبحوا مسئولين  
عن مصرع زعيمكم وقائدكم .

تردد الجنود لحظة ، في انتظار أوامر ( إيقانوف ) .. ولكنه  
بدا أشد حيرة منهم ، حتى ارتفع صوت ( ياكوف ) ، الذي بدا  
يشعر بحاجة للهواء :

— أطيعوه يارفاق .. أطيعوه بحق الشيطان .

حلص هذا الأمر المباشر الجنود من حيرتهم ، فألقوا  
أسلحتهم ، وكأنما يلقون معها عبء الاختيار ..

مائة جندي استسلموا لرجل واحد ..

رجل حطم رأس الثعبان ..

نمت نبرات صوت ( أدهم ) عن ارتياحه لما آل إليه الأمر ،  
وهو يقول في لهجة أمرة صارمة :

— أريد سيارة ، وسائقًا ماهرًا .

انفصل أحد الجنود عن رفاقه ، وأسرع إلى سيارة ( ياكوف ) ، فأدار محركها ، وتحرك بها نحو ( أدهم ) ، الذي

قال في صرامة مماثلة :

— انقلوا الرجل ذا الكاحل الملتوي إلى السيارة .

أسرع جنديان ينقلان ( أندريه ) إلى السيارة ، ثم جذب ( أدهم ) ( ياكوف ) من عنقه ، وجلس إلى جواره في المقعد الخلفي ، ثم صاح بصوت سمعه الجميع :

— انطلق إلى الحدود الفنلندية مباشرة أيها السائق .

انطلق السائق بالسيارة ، ولم يكفد يتعد حتى خفف ( أدهم ) ضغط ذراعه عن عنق ( ياكوف ) ، الذي شهق في قوة ، وأخذ يدلك عنقه في ألم ، وهو يقول في صوت متحشرج :

— هل تظن عبور الحدود السوفيتية الفنلندية أمرًا هينًا أيها الشيطان ؟ .. لقد أخطأت هذه المرة ، فقد سمعتك الجميع تأمر السائق بالانطلاق إلى هناك ، وستجد كل الطرق مسدودة في وجهك بعد لحظات قصار .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

— هل تظن ذلك أيها الرفيق ؟

قال ( ياكوف ) في جنق :

— لست أظنه .. أنا متأكد من كل كلمة نطقت بها .

ازدادت ابتسامة ( أدهم ) سخرية ، واستدار إلى السائق قائلاً :

— قف أيها السائق .

أوقف السائق السيارة بحركة حادة ، جعلت الجميع يندفعون إلى الأمام ، ثم ألصق ( أدهم ) فوهة مسدس ( ياكوف ) بجانبه ، وقال في صرامة :

— إنها نهاية الرحلة بالنسبة لك أيها الرفيق ( ياكوف ) .

شحب وجه ( ياكوف ) ، وقال :

— هل ستقتلني ؟

ابتسم ( أدهم ) وهو يقول في هدوء :

— لم أعتد قتل الشجعان العاقرة أيها الرفيق .. إنني أطلب

منك الهبوط فحسب .

تطلع إليه ( ياكوف ) في دهشة ، ثم أسرع يغادر السيارة ،

وتبعه السائق بعد أن أمره ( أدهم ) بذلك .. وهنا احتل

( أدهم ) مقعد القيادة ، وقال وهو يدير محرك السيارة :

— إلى اللقاء في ( فنلندا ) أيها الرفيق ( ياكوف ) .

## ١٣ — المرحلة الأخيرة ..

صاح ( أندريه ) في حلق ، وهو يجلس إلى جوار ( أدهم ) ،  
في سيارة ( ياكوف ) :

— أكان من الضروري أن تشرح للجميع وجهتنا ؟ .. إنك  
بذلك تخلق لنا آلاف المشاكل ، في الطريق الطويل ، من هنا إلى  
( فنلندا ) .

ضحك ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

— ومن قال إننا سنذهب إلى ( فنلندا ) أيها الوغد ؟

اتسعت عينا ( أندريه ) في ذهول ، وقال :

— ماذا تعنى ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

— أعنى أن أنظار السوفيت جميعاً ستذهب إلى ( فنلندا ) ،

على حين لن نتخذ نحن هذا الطريق أبداً .

صاح ( أندريه ) في دُعر :

— إلى أين نذهب ؟

قال ( ياكوف ) في غضب :

— لن تطأها قدمك أبداً أيها الشيطان .

أطلق ( أدهم ) ضحكة ساخرة عالية ، ثم انطلق بالسيارة ،

فأسرع ( ياكوف ) ينتزع جهاز الإرسال الصغير من جيب  
معطفه ، وصاح في انفعال :

— الجاسوس ينطلق نحو الحدود الفنلندية .. سُدوا كل

الطرق .. أطلقوا النار فور رؤيته .. هل تفهمون ؟ .. أطلقوا

النار فور رؤيته .

\*\*\*



انحرف ( أدهم ) فجأة في طريق جانبي ، وقال في هدوء  
عجيب :

— إلى ( موسكو ) أيها الوغد .

\*\*\*

ظلّ الدهول مرتسماً على ملامح ( أندريه ) بأقصى صورة ،  
حتى عَبَرَت السيارة مدخل ( موسكو ) ، وخَفَّفَ ( أدهم )  
من سرعتها ، وهو يعبرُ طرقات المدينة الحمراء ، وهنا هتف  
( أندريه ) :

— ألا تخشى أن يوقفونا ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

— ربّما فعلوا .. ولكن هذه وسيلتنا الوحيدة للوصول إلى  
هدفنا ، خاصة بكاحلك الملتوى هذا .

بذت من بعيد دورية سوفيتية ، تُوقِف السيارات ، للاطلاع  
على أوراق راكبيها ، فارتجف ( أندريه ) ، وهو يقول في توثر :

— لقد أوقعوا بنا .

انحرف ( أدهم ) فجأة في طريق جانبي ، وأوقف السيارة ،  
ثم هبط منها ، وأسرع يعاون ( أندريه ) على الهبوط ، ثم حمله من  
تحت إبطيه ، وأسرع يتحرك إلى نهاية الطريق .. وشعر

( أندريه ) بالآلام مُبرّحة في ساقه ، ولكنه أطبق شفثيه ، ولم ينبس  
بكلمة واحدة ..

بدا الطريق طويلاً ، وهما يقطعانه وسط المازة ، كما لو أن  
أحدهما جندى أصيب بجرح ما ، والآخر يعاونه على السير ،  
حتى أقرب نقطة إسعاف ..

ساعدهما زيهما ، والألم الواضح في ملامح ( أندريه ) ، على  
ألا يوقفهما أحد ، حتى وصلا إلى شارع واسع .. تنهد  
( أدهم ) في ارتياح ، وشملت وجهه ابتسامة رائعة ، وهو يقول  
في صوت متهدج منفعل :

— يبدو أننا نجحنا أيها الوغد .

رفع ( أندريه ) عينيه إلى حيث ينظر ( أدهم ) ، وارتجف  
قلبه ارتجافاً قوية ، وهو يحذق في العلم الذي يرفرف ويخفق في  
قوة ، فوق مبنى أنيق يتوسط الشارع ..

كان علم مصر .....

بعثت رؤية السفارة المصرية مزيداً من القوة في نفس  
( أدهم ) ، فأسرع الخطأ نحوها ، حتى أصبح على قيد خطوة  
واحدة منها ، وهنا سمع صوتاً صارماً من خلفه يقول في خشونة :  
— أوراقكما أيها الرفيقان .

— لقد سرقت أوراقنا أيها الرفيق الضابط .

سأله الضابط في دهشة :

— سرقت؟! .. إن ما تقوله يعرضك لعقوبة شديدة أيها

الرفيق الجندي .. إن ضياع الأوراق العسكرية جنسية خطيرة .

أشار ( أدهم ) إلى بوابة السفارة المصرية ، وقال :

— لقد سرقتها أحد العاملين هنا ، وأصاب زميلي في كاحله ،

وكنا بصدد اللحاق به عندما .....

قاطع الضابط السوفيتي في غضب :

— أحد العاملين هنا؟ ويل لهم !!

ثم تحرك في خطوات سريعة إلى فناء السفارة ، ولحق به

( أدهم ) وهو يحمل ( أندريه ) ، وخلفهما الجنديان المسلحان ..

ولم يكذب هذا الفريق يتوسط فناء السفارة المصرية ، حتى ابتسم

( أدهم ) ، وقال في سخرية ، وبلهجة تتم عن ارتياحه .

— مهلاً أيها الرفيق الضابط .. لا سلطة لك في هذا الفناء ..

إنه أرض مصرية خالصة ، طبقاً لكل الاتفاقيات الدولية (\*)

(\*) ينص القانون الدولي على أن الأرض الممنوحة لسفارة أي دولة ،

في دولة أخرى تعد أرضاً تابعة لسفارة الدولة المستضافة ، ولا سلطان فيها

للدولة المضيفة .

استدار ( أدهم ) في هدوء ، فطالعه وجه ضابط سوفيتي ،

يقف خلفه جنديان مسلحان ..

مضت فترة من الصمت ، و ( أدهم ) يتبادل النظرات مع

الضابط السوفيتي ، حتى قال هذا الأخير في صرامة :

— ألم تسمعي أيها الرفيق الجندي؟! .. إنني أطلب

أوراقك ، وأوراق زميلك .

كاد ( أندريه ) يسقط من فرط رعبه ..



لقد فشلت خطة الهروب على بعد خطوات .. بل خطوة

واحدة من السفارة المصرية ، ولكن ( أدهم ) لم يرتجف .. بل

أجاب في هدوء :

## ١٤ — ختام الجزء الثاني ..

جلس ( قدرى ) البدين فى حجرته شارداً ، يداعب قطعة غير متاسقة من الصلب ، كان يعدّ منها تحفة فريدة من تحفه المزوّرة ، التى يملأ بها حقائب رجال المخابرات المصرية ، والتى كثيراً ما تعاونهم فى مهام شديدة الصعوبة ، عندما اقتحم المقدم ( حازم عبد الله ) حجرته ، وصاح به فى مرح :

— كيف حالك أيها البدين ؟ .. ماذا أصابك فى الآونة الأخيرة ؟ .. إنك تفقد الكثير من وزنك كل يوم .

رفع ( قدرى ) إليه عينين دامعتين ، وقال :

— لا يمكننى أن أنسى ( أدهم ) يا ( حازم ) .. لقد كان لى

نعم الرفيق ، وخير صديق .

هتف ( حازم ) فى مرح :

— هذا ما أتيت إليك بشأنه يا صديقى البدين .. لقد

وصلت الآن برقية بالشفرة إلى مكتب المدير ، من سفارتنا فى

( موسكو ) .. خمن أى توقيع تحمل ؟

تطلع الضابط إليه فى دهشة ، وقال فى غضب :

— ماذا تقول أيها الجندى ؟

قال ( أدهم ) فى صرامة :

— لست جندياً أيها الرفيق الضابط .. أنا مواطن مصرى ،

وأقف الآن على أرض تابعة لدولتى ، ولن يمكنك اعتقالى ، حتى

بتهمة ارتداء زى عسكرى .

احتقن وجه الضابط السوفيتى ، وفتح فمه لينطق بعبارة

ساخطة ، ولكنه عاد يطبق شفثيه ، وكأنه لا يريد لتابعيه أن

يشهدوا مزيداً من السخرية منه ، وظلّ يحدّق فى وجه ( أدهم )

طويلاً ثم أشار إلى الجنديين ، وقال فى حنق :

— هيا بنا يا رفاق .. اتركوا الرجلين يجلّان مشكلتهما

بنفسيهما .

وغادر السفارة فى خطوات سريعة مخنقة ، تتابعه ابتسامة

( أدهم ) ، التى تفيض ظفراً وسخرية ..

كان بوضع قدميه داخل السفارة المصرية ، قد وقع وثيقة

انتصاره هذه المرة ، وأضاف نصراً جديداً إلى ملف

( رجل المستحيل ) ..



اتسعت عينا ( قدرى ) ، وتصلبت أطرافه ، وارتعدت  
شفتاه ، وتهذج صوته وهو يقول فى انفعال :  
— هل .. هل تقصد ؟

صاح ( حازم ) فى سعادة :

— إنه هو يا رجل .. إنه ( أدهم صبرى ) .

ظل ( قدرى ) يحدق فى وجه ( حازم ) ، وكأنه لا يصدق  
ما يسمعه .. ثم أجهش فجأة بالبكاء ، وتوقف عنه بغتة أيضا ،  
وهو يسأل ( حازم ) فى انفعال :

— أين البرقية ؟

أجابه ( حازم ) فى عاطفة :

— فى مكتب المدير و .. .

لم يكذب ينطق بنصف العبارة ، حتى اندفع ( قدرى ) برشاقة  
لاتناسب حجمه الضخم ، وأسرع يقتحم مكتب مدير  
الخبابرات ، الذى التفت إليه فى دهشة ، فتلعثم ( قدرى ) ،  
وارتبك ، وقال :

— معذرة يا سيدي .. لقد .. لقد .. .

فهم مدير الخبابرات الأمر فى سرعة ، فابتسم وقال :

— تقدم يا ( قدرى ) .. هاك برقية ( أدهم ) ..

عادت الدموع تنسال فى هدوء ، من عيني ( قدرى ) ،  
وهو يلتقط البرقية فى لهفة ويقرأها فى استغراق ، ثم رفع عينيه  
الدامعتين إلى مدير الخبابرات ، وغمغم فى صوت متحشرج :

— إذن فقد نجا .. حمدا لله .. حمدا لله .

حرك مدير الخبابرات كفه ، على نحو يوحى بسعادته ، وقال :

— هذا الشاب رائع .. إنه يقول فى برقيته إن لديه معلومات  
مؤكدة ، عن نجاة ( منى ) أيضا ، ولكنه لم يلتق بها بعد .  
قال ( قدرى ) فى ثقة :

— لن يعود إلا بها يا سيدي .

أوما مدير الخبابرات برأسه موافقا ، وقال وهو يخط شفتيه :

— هذا ما توقعناه جميعا .

ثم أردف بعد لحظة من الصمت :

— لقد فكرنا فى البداية فى مطالبته بالعودة ، ولكننا رأينا أنه

سيخالف أوامرنا لو فعلنا ، ما دام لم يستعد زميلته بعد ؛ لذا فقد  
تركنا له حرية التصرف .

ابتسم ( قدرى ) فى سعادة ، وهو يقول :

— حسنا فعلتم يا سيدي .

هز مدير الخبابرات كتفيه ، وقال مبتسما :

— هذا هو الأسلوب الوحيد للتعامل مع ( رجل المستحيل )

يا ( قدرى ) .

\*\*\*

جلس ( أدهم ) شاردًا ، يتطلع من خلف نافذة مكتب  
السفير المصرى ، إلى مدينة ( موسكو ) ، حتى أنه لم يشعر  
باقتراب السفير ، إلا عندما قال فى هدوء :

— لقد رحل ( أندريه ) إلى القاهرة ، بصحبة الملحق  
العسكرى هنا ، وبجواز سفر مصرى دبلوماسى ، حتى لا يعترضه  
السوفيت .

غمغم ( أدهم ) :

— لقد نال هذا الحقير أكثر مما يستحق .

مطّ السفير شفّتيه ، وقال :

— لقد تحمّلت أنت من أجله الكثير من متاعب السوفيت و...

قاطعه ( أدهم ) فى هدوء :

— إننى لا أحقد على السوفيت يا سيّدى ، لقد كانوا يؤدّون  
واجبهم نحو وطنهم ، وهذا يزيد من إعجابى بهم .. فلو أن الأمور  
انعكست ، لفعلنا ما هو أكثر من ذلك فى مصر ، ضد أى جاسوس  
أجنبى .. وصدّقنى أننى أشعر بالاستياء لما سبّته لهم من قلق .

ضحك السفير ، وهو يقول :

— قلق؟! .. بل قل مرارة يا صديقى .

غمغم ( أدهم ) دون أن يتسم :

— هذا يزيد من أسفى يا سيّدى السفير .

ساد الصمت بينهما لحظة ، ثم غمغم السفير :

— أما زلت مصرًا على عدم العودة إلى القاهرة ؟

أجابته ( أدهم ) فى هدوء :

— ليس قبل أن أستعيد ( رمنى ) يا سيّدى .

ثم سرح ببصره فى سماء ( موسكو ) ، وهو يردف :

— إنها ليست مجرد زميلة يا سيّدى السفير ، إنها تحتلّ فى

حياتى مكانًا خاصًا متميزًا .

أوما السفير برأسه ، وقال فى هدوء :

— أعلم ذلك أيها العقيد .

ثم أردف فى اهتمام :

— ولكن ما من دليل واحد لدينا ، على وجودها فى

( موسكو ) ، أو على استمرار بقائها على قيد الحياة .

أشار ( أدهم ) إلى ( موسكو ) غير النافذة الزجاجية ،

وقال :

— قلبى يحدثنى أنها هنا يا سيدى ، وسأبعده هذه المرة .  
تطلع إليه السفير فى إعجاب ، وهمس :  
— أنت رجل رائع يا ( أدهم ) .

ابتسم ( أدهم ) فى هدوء ، وقال فى حرارة :

— بل قل مصر هى الرائعة يا سيدى .. ولاتنس أن كل  
ما سيقى فى أذهان السوفيت ، هو أن الرجل الوحيد ، الذى  
نجح فى الفرار من معتقلهم الأسطورى كان مصريًا .. وأن الوحيد  
الذى نجح فى اجتياز قضبانهم الجليدية ، كان يحمل اسم مصر .

\*\*\*

[ انتهى الجزء الثانى ]

باسم

رقم الإيداع : ٣٦١٩

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)