www.Rewity.com

رحلة إلى الحب

فراشات روايتي روايات رومانسية مترجمة قصيرة تصدر عن دار نشر شبكة روايتي الثقافية

خطة بيثانى هى السفر إلى روما،
تجد إيطالى رائع
وتحصل على علاقة تستمر أسبوعاً.
لكن هل يمكن أن تحصل على المزيد
فى علاقتها أكثر من مجرد ما يجرى بين
الأغطية... ؟

الكاتبة: Lucy Monroe
المترجمة: nagwa_ahmed5
تصميم : بحر الندى

رحلة إلى الحب

بيانات الفراشة

الاسم الاصلى
The Playboy's Seduction

الكاتبة :
Lucy Monroe

published October 1, 2006

www.Rewity.com

رحلة إلى الحب

فريق العمل

ترجمة و تدقيق
nagwa_ahmed5

تصميم الفراشة
بحر الندى

www.Rewity.com

المترجمة: nagwa_ahmed5

تصميم: بحر الندى

رحلة إلى الحب

الفصل الاول

أسرعت بيثانى عائدة بإتجاه المقهى اللطيف لكن الغالى حيث تناولت غدائها ، الأمل ، الإحباط والقلق يلعبون سيمفونية غير مترابطة على أطراف نهايات أعصابها.

كانت فى روما منذ ثلاثة أيام ، أيام جميلة ودافئة ، وذلك خلال الوقت التى قضت معظمه تائهة بدلاً من السياحة وزيارة معالم المدينة ، والذى لم يقربها ولو خطوة من هدفها.

الخطة أن تأتى إلى إيطاليا وأن تقابل رجل مثير وتحصل على علاقة عابرة

رحلة إلى الحب

لأسبوع كامل وتعود بعدها إلى بلدها مع ثقة أنها ليست محتشمة فاقدة للعاطفة كما اتهمها زوجها السابق أو أنها مجنونة منذ البداية.

لم توافقه والدتها على ذلك بالطبع، وكانت هى والدتها من فكرت فى هذه الخطة منذ البداية، كما أعطت بيثانى أيضاً نفقات الرحلة الباهظة إلى روما بالإضافة إلى كثير من النصائح على ضرورة تحسين صورتها وتوصية خاصة أن تحصل على علاقة بلا روابط.

www.Rewity.com

الفصل الأول

يأتى هذا فى الواقع من إمرأة خجول محافظة والتى قضت ثلاثين عاماً متزوجة من نفس الرجل، لكان هذا الإقتراح مضحك إذا لم يكن صادم جداً.

غير راغبة فى إيذاء مشاعر والدتها أخذت بيثانى بنصيحة تحسين المظهر وأنفقت مائة دولار على قص وتلوين خصلات شعرها البنى الفاتح، وأنفقت ثلاثين دولار أخرى على تعلم الرقص، بالإضافة لمحاولة الإتصال بجانبها الحسى أكثر.

www.Rewity.com

رحلة إلى الحب

لم تكن واثقة من مدى نجاحها
لكنها الأن تعرف كيف تحرك
ردفيها بأفضل طريقة، كما أنها أيضاً
حصلت على جلسة الباديكير الأولى
حتى تبدو أصابع قدميها جميلة فى
الصنادل.
لكن لا يبدو أن أى شىء من هذا أفاد
بيثانى فى جعلها تظهر أقل مللاً للجنس
الأخر أكثر مما إتهمها به زوجها
السابق.
دفعت باب المقهى الصغير لتفتحه
وإندفعت إلى الداخل لترتطم تماماً

بجدار، لا تتذكر أنه كان هناك
جدار أمام المدخل عندما كانت هنا
فى وقت سابق.
شاعرة بالدوار حدقت فى هذا الشىء
الغريب بينما يتحرك الجدار ويدين
دافئتين تسقط على كتفيها.
"المعذرة"
رفعت رأسها وقابلت عيون بنية داكنة
فى وجه قد تحسده الملائكة، لم
تقابل أبداً أى أحد بهذه الوسامة فى
حياتها، ولا حتى زوجها السابق كورت
يقارن بهذا الرجل لقد كان صبى

وسيم لكن هذا الإيطالى أدونيس بكل هذا النضج الذكورى.

وليس لأنه يبدو كبير فى السن بل العكس تماماً لا يمكن أن يكون أكبر من الثلاثين لكن هناك ثروة من الخبرة فى نظراته تشك أنها قد تحصل عليها عندما تصل إلى التسعين من عمرها.

"أسفة، أقصد..." قالت مكررة واحدة من الجمل الإيطالية التى تعلمتها من مجموعة الأشرطة التى أصرت والدتها

أن تستمع إليها على الطائرة وهى فى الطريق.

"هل أنت إنجليزية؟" وصل الصوت المثير إلى مكان بداخلها لم يلمسه أحد خلال عامين من العلاقة الزوجية وكل ما تمكنت من فعله هو أن تمنع نفسها من الإرتجاف.

"أمريكية"

ضغطت يديه على كتفيها لكنه لم يدفعها بعيداً ولم تقم هى بأى مجهود للتراجع.

"لست فى حاجة إلى الإعتذار"

رحلة إلى الحب

"لم أكن أنظر إلى أين أنا ذاهبة"

"أنا ممتن لهذا" إبتسم، التلميح فى كلماته ونظرة التقدير الذكورى فى عينيه لا يمكن أن تخطأها.

مكنسة غير مرئية شفطت كل الهواء من الجو حولها وتركها دائخة وعاجزة عن الإستجابة على تعليقه المغازل.

سألها: "هل أنت متعجلة؟"

"هل أنا كذلك؟"

إتسعت إبتسامته رافعة نبضات قلبها إلى السماء. "دخلت من الباب بسرعة شديدة"

قالت مثرثرة: "اوه نعم، أنا متعجلة وهذا كل شيء... لقد نسيت محفظتى هنا فى وقت سابق ولم ألاحظ هذا حتى وصلت إلى محطة المترو وأردت أن أشترى تذكرة"

تحولت تعابيره إلى الجدية. "هذا ليس جيداً"

"لا" لكن فى هذه اللحظة لم تتمكن من تذكر السبب.

شخص ما قال شيء من خلفه وإستدار وسقطت يديه عن كتفيها، إعتذر لأنه يغلق المدخل ثم لف ذراع حول خصرها بطبيعية وكأنهم يعرفون بعض منذ سنوات وهو معتاد على إرشادها بعيداً عن الباب.

تجاوزهم ثنائى، المرأة سمراء ساحرة تشبه صوفيا لورين ألقت على بيثانى نظرة حسد بينما تمر بجانبها، لكن بيثاتى شعرت بالدهشة من غيرتها على إعتبار حقيقة أنها المرأة نفسها مع رجل مثال للجمال.

لكنها لم تفكر طويلاً فى النظرة الغريبة.. لم تستطع وليس مع يديه التى لا تزال متعلقة بخصرها، بريق من الإثارة إندفع من حيث ترتاح أصابعه على قفصها الصدرى إلى باقى جسدها فى ردة فعل كهربائية لم تختبرها أبداً من قبل.

لقد قرأت عن الإنجذاب الجنسى السريع لكنها لم تشعر به أبداً، ولا شيء قرأته فى الكتب إقترب من تفسير هذا الشعور الواخز على طول نهايات أعصابها الأن.

بالكاد يمكنها أن تتنفس ومن المؤكد أن عقلها لا يعمل بشكل صحيح، وهذا على الأرجح السبب فى أنها لم تفعل أى شىء بعد لإستعادة محفظتها.

"أحتاج إلى..." إنقطع صوتها بينما تتقابل نظراتهم مرة أخرى.

"سوف أسأل عن حقيبتك"

"أشكرك"

أخذها معه ويديه تلتف بقوة حول خصرها.. وسمحت له.

www.Rewity.com

لا يمكن أنه لم يشعر بالجاذبية الجنسية الغامرة التى سيطرت على مشاعرها محاولة تكوين فكر قوى فى عقلها لكنها رفضته، شىء بهذه القوة لا يمكنه أن يكون من جانب واحد.. هل يمكنه؟

المالك رجل قصير ومستدير إلى حد ما بهالة ودودة أعطاها محفظتها بإبتسامة كبيرة وإيطالية سريعة عندما سأله رفيقها عنها.

www.Rewity.com

وبخها وهو يعطيها حقيبتها الوردية والسوداء والتى هى بالكاد أكبر من محفظه:

"يجب أن تكونى أكثر حرصاً سيدتى"

هز رأسه. "ماذا كان سيحدث إذا لم أراها موضوعة على المقعد، لن أخمن ماذا سيحدث"

أجاب الرجل الذى بجانبها: "لا شك أنها ستكون قد إختفت الأن"

ألقت عليه نظرة جانبية متساءلة إن كان يعتقدها نوعاً ما حمقاء لترك

الحقيبة خلفها لكن تعبيره كان جاد وليس إدانة.

قالت دفاعاً عن نفسها: "أنا لا أحتفظ بجواز سفرى أو معظم مالى فيها، فقط القليل من عملة اليورو ورخصة القيادة كهوية والفيزا البنكية"

"أنظرى لتتأكدى من وجودهم، ربما يكون أنتونيو رأى محفظتك بعد أن فعل شخص آخر"

أومأت ثم قامت بتفتيش سريع خلال محتوياتها، لم تكن قلقة بشأن المكياج والأشياء الأنثوية الأخرى

التى بدأت فى حملهم فقط منذ أن
وصلت إلى إيطاليا لكن لا شىء من
هذه الأشياء يبدو أنها قد تحركت من
مكانها هى أيضاً.
رفعت رأسها إلى مالك المقهى
وابتسمت. "كل شىء هنا"
أومأ نافخاً صدره. "لقد رأيتها فى
اللحظة التى نهضت فيها من أمام
مائدتك ووضعتها خلف منضدة
المحاسبة"

"أشكرك" أخرجت بعض المال
لتعطيه لأنتونيو كشكر لكنه لوح
بيده فى رفض.
"لا سيدتى إنه من دواعى سرورى أن
أساعد إمراة جميلة مثلك"
ضحكت هازة رأسها من المبالغة
الإيطالية المعروفة.
"حسناً أشكرك على أى حال"
"ألا تصدقيه؟"
"أنه مسرور بالمساعدة؟ فلا أشك فى
هذا يبدو رجل لطيف جداً" وابتسمت
مرة أخرى لمالك المقهى. "أنت حقا

أنقذتنى من الكثير من المتاعب،
أشكرك"
سال فارسها الضال بسخرية: "اه، إذاً هو
الجزء الخاص بجمالك الذى تشكين
فيه؟"
هزت كتفيها وشعورها بذراعها تلمس
صدره العريض وهى تفعل ذلك أوقف
مؤقتاً الإتصال العصبى الذى يربط
عقلها بفمها لذا كان عليها أن تتذكر
سؤاله قبل أن تتمكن من الإجابة
عليه.

رحلة إلى الحب

الفصل الثاني

"أنا بالكاد من نوع ملكة جمال أمريكا، لكن على كل حال القليل من النساء هم كذلك"

هل تبحث عن الإطراء؟ تراجع أندريه للخلف مبتعداً عنها وترك نظراته تسافر ببطء على كامل جسدها من قدميها إلى قمة رأسها.

"لن أمانع فى رؤيتك ترتدين فستان سهرة مسائى، إنه جزء من السباق أليس كذلك؟" مرر إبهامه والسبابة على فكه، نظر إليها بعيون واعية. "أو ربما فى مايوه..."

"ماذا؟"

كاد أندريه أن يضحك بصوت عالى من نظرة عدم التصديق المضحكة على وجه المرأة الجميل، لكنه لم يفعل بالطبع إنها بالفعل تبدو مستعدة إلى الهروب، ظهر عليها شك خجول ورغبة فى الحماية غير مستخدمة كثيراً تصاعدت داخل وعيه مثل موجة عاصفة تتحطم على مقدمة سفينه.

"أنا واثق أنه بالإمكان ترتيب هذا لو طلبت منها أن تتناول معك العشاء،

www.Rewity.com

خذها إلى مكان ما لطيف ويمكنها أن تتأنق من أجلك، ثم ربما فى الغد تأخذها إلى خارج المدينة إلى مكان لطيف للإستحمام"

إقتراح أنتونيو الثقيل جعل حرارة أفكار أندريه الحميمية تصل إلى مرحلة الغليان.

فستانها الصيفى الخفيف كشف عن نوع من المنحنيات اشعلت خيالاته، وفكرة رؤيتهم فى مايوه بكينى رفيع بينما هم يسبحون كان كافى ليجعل جسده يثار.

www.Rewity.com

"لكن أنا... هذا ليس ضرورياً، ولا يجب أن..." بدت وكأنها تكافح مع لسانها لتخرج الكلمات.

عاتب أندريه الرجل العجوز: "أنت تحرجها أنتونيو"

"لا تكن غبى" صديق والده القديم أصدر صوت إشمئزاز.

"أيها الصبى أنا أساعدك هنا ألا يمكنك أن ترى ذلك؟ فى شبابى ما كنت سأحتاج إلى إقتراح رجل عجوز حتى أطلب من مثل هذه الفتاة الجميلة الخروج معى، إسأل والدك فقط"

قبل أن يتمكن أندريه من الإجابة كانت تفصل نفسها من جانبه مبتعدة، لصقت إبتسامة متصنعة على وجهها.

"من الأفضل أن أذهب"

"هل لديك خطط ما؟" إقترب منها مبتلعاً المسافة الصغيرة التى وضعتها بين جسديهم متشوق حتى إلى تلك الحميمية البريئة إلى مستوى صدمه.

"هل تقابلين شخصاً ما؟"

"اه... لا" إعترفت وعيونها الرمادية متسعة. "ليس لدى خطط بالضبط لكنى أرغب فى محاولة رؤية المدرج

رحلة إلى الحب

الرومانى (الفوريوم)، إذا كان البحث عنه يشبه البحث عن كنيسة

سيستين فعلى الأرجح سأضل طريقى مرة أخرى، قد تعتقد أن هذا مستحيل أليس كذلك؟ أراهن أن الجميع فى روما يعرفون أين هو لكننى بالفعل تمكنت من ركوب الأتوبيس الخطأ مرتين"

بدأت تتراجع بإتجاه الباب وتعبيرها متألم. "إذا لم أرحل الأن لن أتمكن من اللحاق بوقت الزيارة"

الفصل الثانى

مد يده وأمسك بذراعها قبل أن تصطدم بمائدة مشغولة خلفها.

"إحذرى" نظرت خلفها رأت المائدة ثم إستدارت مرة أخرى إليه وجهها يتحول إلى الوردى. "لم أدرك... اه أشكرك" شدها إلى الخلف لا يفهم هذه الحاجة إلى لمسها لكنه مستعد إلى إرضائها.

"أتتمنين رؤية المدرج الرومانى؟"

"نعم" تنهدت والإحمرار على وجهها يتزايد. "هناك الكثير الذى أريد رؤيته لكننى أقضى الساعات كل

رحلة إلى الحب

يوم فى محاولة إيجاد الأشياء، أعتقد أننى حمقاء"

يبدو على مظهرها وكلامها أنها إمرأة لا يجب أن تكون بمفردها فى مثل تلك المدينة الكبيرة.

"إنها مدينة كبيرة والضياع شىء سهل"

"أراهن أنك لم تضيع أبداً"

"بالطبع لا" ثم إبتسم. "لكن لدى ميزة معرفة المدينة جيداً برغم أننى لا أعيش هنا"

www.Rewity.com

الفصل الثانى

إنتظر ليرى إذا كانت ستلتقط الطعم وتسأله عن طريقة الوصول لهناك، أو الأفضل من ذلك أن يريها الطريق بنفسه إلى المدرج الرومانى.

"يمكنى العيش هنا لسوات وسأظل أضيع كما أخشى، إعتاد كورت على القول أن بإمكانى الدوران داخل الحمام وأنسى الإتجاه عندما أرغب فى الخروج"

"من هذا الكورت؟"

www.Rewity.com

فكرة وجود رجل آخر فى حياتها
أزعجته أكثر مما يجب مع الأخذ فى
الاعتبار أنه حتى لا يعرف إسمها بعد.
"زوجى السابق"
"اه... رجل أحمق بما يكفى
ليتركك تذهبين لا يمكن أن
يكون له رأى يستحق التذكر"
ضحكت وهزت رأسها كم فعلت سابقاً
عندما نادها أنتونيو بالجميلة.
"تقول أمى نفس الشىء"
"إنها إمرأة ذكية"

"نعم، وما كانت ستضيع فى محاولة
إيجاد الأماكن السياحية فى روما، لقد
فكرت أنه يجب علىّ أن أنضم إلى فوج
سياحى" تقطيبة شوهت الخطوط
الجميلة لوجهها. "ربما يجب أن أفعل"
"لا أصدق فى هذا، لو كنت جئت مع
فوج سياحى ما كنت قابلتك"
"اوه... " حدقت به وكأنها تحاول فهم
كلماته.
بما أن إنجليزيته ممتازة فهو لا يعتقد
أن المشكلة فى الترجمة.
"سوف أخذك إلى المدرج الرومانى"

أضاءت عينيها ثم إضطربت بينما تلقى نظرة على أنتونيو. "لكن..."

"لا بأس بهذا سيدتى إنه أندريه دى رينالدى وهو رجل جيد، كنت أعرف والده منذ أن كنا أطفال فى نفس فريق كرة القدم، إنه يأتى غالباً إلى روما من أجل العمل وزيارة هذا الرجل العجوز"

لم تبدو مطمئنة بوضوح وقالت بصراحة: "أنا لم أخبرك بشأن ضياعى على أمل أن تعرض علىّ أن تأخذنى بنفسك"

"لكن لماذا لا؟ هل لديك أى حيلة فى الأمر طفلتى؟" سألها أنتونيو وهو يبدو مندهش ومستمتع فى نفس الوقت بينما عينيه تقول لأندريه أن هذه المرأة مميزة.

لقد توصل أندريه بالفعل إلى ذلك بنفسه. "ما كنت عرضت هذا لو لم تكن لدى رغبة فى أخذك"

سألته: "هل أنت واثق أن لديك وقت؟"

"ليس لدى مواعيد اليوم، وهذا ليس شىء معتاد بالنسبة لى لابد أنها العناية الإلهية"

حدقت به لحظات طويلة تقضم باطن شفتيها وعينيها غائمة بالشك، إنتظر غير راغب فى الضغط عليها لكنه يعرف أنها إذا خذلته سيضطر على الأرجح إلى إستخدام أساليب سخيفة ليعرف أين تقيم ويدبر مقابلة أخرى بينهم.

لم يشعر أبداً بمثل هذا الدافع ليكون مع إمرأة، وبقدر إعجابه بها لا يعجبه الشعور بعدم سيطرته على رغبته.

هناك أيضاً جزء صغير فيه الرجل الساخر الذى تربى فى الثراء ويتوقع

من الناس أن تحاول إستغلاله، وتساءل إن كان بإمكان أى إمرأة أن تكون صادقة كما تبدو هى.

لم يسمح لأى من مشاعره المتضاربة أن تظهر على وجهه.

بتنهيدة صغيرة مدت يدها فى المساحة الصغيرة بينهم.

"إسمى بيثانى دايتون وسأكون ممتنة جداً لو ساعدتنى فى العثور على المدرج الرومانى بدون أن أضيع مرة أخرى"

مستسلم إلى الحث الذى كان يسيطر عليه منذ أن ألقت بنفسها بين ذراعيه أول مرة جذب جسدها إلى جسده ومال ليقبل كلا خديها، بشرتها كانت ناعمة ورائحتها تشبه زهور الربيع ودفء الشمس المشرقة.

تعلقت به ولم تقم بأى محاولة لإطلاق سراحها، وإفترقت شفتيها كأنها تنتظر قبلة أكثر حميمية وأخذ الأمر منه كل سيطرته حتى لا يستسلم لما تطلب.

"سعيد بمقابلتك بيثانى"

www.Rewity.com

***

لم تتمكن بيثانى من لفظ كلمتين معاً لتجيب عليه بعد أن كاد يقبلها. حسناً، لقد قبلها بالفعل لكن ليس على الفم، من كان يعلم أن لمسة الشفاه للخدين يمكن أن تسبب ردة الفعل المزعجة هذه فى أماكنها الأنثوية؟ كان من الجيد أن فستانها مصنوع من قماش غير شفاف أو لكان التصلب المؤلم لصدرها أكثر من إنزعاج جسدى بسيط بل سيكون محرج تماماً.

www.Rewity.com

رحلة إلى الحب

المترجمة: nagwa_ahmed5

www.Rewity.com

www.Rewity.com

الفصل الثاني

www.rewity.com
روايتي
روايات الرومانسية المترجمة

نصر: مر الندى

الفصل الثالث

ركزت بيثانى على التحكم فى ردة فعلها الجسدية بينما يودع أندريه مالك المقهى، ولم يساعدها أنه بينما يقودها إلى خارج المقهى أبقى يديه قابضة على يديها بقوة.

وقف بجانب سيارة سوداء، منخفضة جداً من الأرض، كانت نوع من السيارات الرياضية وبدت غالية، كما أنها بدت صغيرة جداً لرجل طويل مثله ليصعد بداخلها.

لكن بعد أن مال عليها ليغلق حزام المقعد جاعلاً أنفاسها تتسارع

رحلة إلى الحب

كمتسابق فى سباق مارثون وهو يجرى فى أخر ميل، لم تكن لديه أى مشكلة وهو ينزلق إلى داخل مقعد السائق.

على عكس رحلة التاكسى التى ركبته من المطار إلى فندقها عندما قضت الطريق بأكمله خائفة من مدى إقترابهم من السيارات الأخرى، بالكاد لاحظت السيارت الأخرى كانت منغمسة جداً فى مراقبته.

لم تستطع التصديق أنها هنا معه وليس فقط لأنه فى الواقع غريب، لكن لأنه

نوع الرجل الذى يجعل المرأة تفقد وعيها.

ادار رأسه وإبتسم لها. "أنت تراقبينى"

"هل هذا يزعجك؟"

"أن تنظر لى إمرأة جميلة؟ أنت تتحدثين عن رجل إيطالى هنا" إبتسم.

"بالطبع يعجبنى هذا حتى لو جعل القيادة صعبة"

"هل يزعجك أن تراقب الناس قيادتك؟"

"مراقبتك لى تبعد إنتباهى عن ما يجب أن أنتبه له، وتضع أفكار فى

رأسى غير مرتبطة بالسيارات الأخرى على الطريق"

مثل ماذا؟" سألت قبل أن تدرك فجأة ما الذى يمكن أن يقصده وتمنت لو كانت قد أغلقت فمها.

يمكنها الشعور بإشتعال وجهها بينما ضحكته تملأ السيارة.

"هل تريدين منى حقاً أن أجيب عن هذا السؤال؟"

"اه... لا"

تعبيره كان رجولى مثير وواثق. "ربما

يمكنا مناقشة هذا على العشاء الليلة"

"أتريد أن تتناول العشاء معى؟"

"نعم جميلتى"

جميلتى، يعجبها هذا، إلتف الدفء حول قلبها حتى والحرارة تتجمع فى اعماق بطنها من فكرة ما قد يرغب فى مناقشته.

"سأحب ذلك"

***

أخذها إلى مطعم غالى كما إقترح عليه صديقه، وأعطاها هذا العذر

رحلة إلى الحب

لإرتداء الفستان الأحمر الياقوتى الغالى بشكل سخيف والذى أجبرتها والدتها على شرائه فى نفس الأسبوع قبل سفرها إلى روما.

كان قصير يصل إلى منتصف الفخد والذى لم يكن ذوقها المعتاد، لكن نظرة التقدير الذكورى الصارخ فى عينيه عندما خرجت إلى صالة فندقها جعلتها سعيدة أنها تجرأت بدلاً من الرتابة.

لكن على المائدة فى غرفة عشاء فندق فاخر بعدها بعشرين دقيقة،

كان عليها أن تكافح حتى لا ترتبك بينما القماش الملتصق عندما جلست كان بالكاد يغطى كل شىء مهم.

وحقيقة أن فخدها العارى الأن مغطى بمفرش المائدة لم يفعل شىء لزيادة إرتياحها لأن التعبير فى عيون أندريه أنبأها أنه يعلم المأزق التى هى فيه ولديه نظرة خارقة تمكنه من رؤية كل شىء.

كان هكذا طوال اليوم يغيظها ويذكرها بالحسية الأنثوية، الساعات التى قضوها فى المدرج الرومانى

رحلة إلى الحب

كانت رائعة وليس فقط لأنه أوصلها إلى هناك بدون أن تضيع لكنه أعطاها جولة سياحية شخصية لدقائق عدة مظهراً معرفة غير متوقعة بالتاريخ الرومانى سحرتها.

"أنت تفعلين هذا مرة أخرى بيثانى"

"أفعل ماذا؟"

"تحدقين بى"

إندهشت وتوردت بإحراج، لقد كانت تفعل هذا، إنه فقط رائع جداً فى بدلة العمل يبدو مثل مليونير ما وليس

الرجل الذى قابلته فى مقهى صديق والده.

إعترفت: "لا يمكنى المقاومة"

إبتسم جاعلاً قلبها يقوم بأشياء مجنونة بينما ركبتيها التى تشعر أنهم مكشوفان جداً ترتجفان.

"أنت صريحة جداً"

"لأننى إعترفت أننى أحب النظر إليك؟" ليس لديها القدرة على لعب ألعاب الرجل والمرأة بنفس الطريقة التى إستخدمها زوجها السابق، وواضح أن أندريه يتوقعها.

"أنت لا تقومين بأمور التمنع، يعجبنى هذا"

"أنا لست جيدة جداً فى القيام بأى ألعاب"

"لا أصدق ذلك" الوميض الشرير فى عيونه السوداء أنبأها بالضبط إلى ما يلمح له وليس له شأن بالألعاب النفسية.

"أنت على حق، يمكنى لعب بعض الأشياء" إبتسمت بخبث بينما عيونه السوداء تشتعل بالرغبة.

"أنا سعيد لسماع هذا"

www.Rewity.com

إبتسمت ورفرفت برموشها فى تقليد ساخر لمصاص الدماء.

"فى الحقيقة لقد قيل لى أننى جيدة جداً بإستخدام فمى"

سقط فكه فى صدمة وكان عليها أن تكبح ضحكة عالية بينما تميل إلى الأمام وتهمس بتآمر: "أنا ألعب على البوق"

ضحكته جذبت إنتباه الضيوف الأخرين والنظرات الإنتقادية من رئيس السقاه، هز رأسه وعيونه لا تزال تبرق بروح الفكاهة.

www.Rewity.com

"البوق؟"

"يجب علىَ أن أرفع الأثقال لأبقى فى لياقة لمسايرة الفرقة الموسيقية، لكننى أكون فى أفضل حالاتى خلال الطقس البارد فآلتى تصبح كمصد للرياح"

"هل ما زلت تقومين برفع الأثقال؟"

"فى الحقيقة نعم، أنا أستمتع به، أترى؟" رفعت ذراعيها وثنت عضلاتها.

لم تكن تشبه بأى حال لاعبات كمال الأجسام المحترفات لكنها كانت متناسقة.

رفع يده ومرر إصبع ببطء على طول عضلة الكتف. "أنا بالفعل أرى وهو شىء جميل" شهقت بينما مشاعرها تفور داخلها محولة عضلاتها المشدودة إلى جيلى.

إرتفع حاجبيه بإستغراب.

إعترفت: "لا يمكنى تصديق الطريقة التى أستجيب بها إلى لمستك البسيطة"

مبتسماً بكسل إرتفع إصبعه إلى كتفها ثم إنزلق إلى أسفل أربطة الفستان بينما يسقط ذراعها.

رحلة إلى الحب

"ليست هناك لمسة بسيطة بين رجل وإمرأة منجذبين إلى بعضهم البعض"

أحبت الجزء الخاص بمنجذبين إلى بعضهم البعض.

"أعتقد ذلك، لكن هذا مبالغ قليلاً فجسدى بأكمله ينتفض فى ردة فعل لما يجب أن تكون مداعبات عادية، لأجل الله"

"لقد لاحظت هذا" إنخفضت عيونه السوداء إلى صدرها حيث يظهر تصلبه من أسفل قماش فستانها الملتصق.

"وأنا مسرور به"

الفصل الثالث

الرضى الشخصى فى صوته إمتزج مع تعبيره الواعى جداً وجعلها تشعر بالضعف، والذى فى المقابل أغضبها.

هذه الرحلة ليست من أجل أن تصبح مرة أخرى لعبة فى يد رجل مثير خبير، إنها فى مهمة لتعزيز قوتها الأنثوية.

لا بأس من القول أنهم منجذبين لكنها هى الوحيدة التى رغبتها واضحة أمام العالم، مبتعدة عن لمسته عقدت ذراعيها بحماية فوق صدرها وحاولت أن تبنى دفاعاتها حول نفسها.

رحلة إلى الحب

تلاشت الإبتسامة من على وجه أندريه لتتبدل بتعبير عنيف تقريباً.

"هل تعتقدين أن هذه الإستجابة القوية من جانب واحد فقط؟ لا يمكنى أن أنهض الأن لإنقاذ حياتى"

إستقرت عينيها بتساؤل على المائدة التى تخفى باقى جسده عن ناظريها.

قال بتجهم: "بالضبط، إذا كان جسدك سريع التأثر إلى هذا الشىء بيننا فكذلك جسدى، لكنى لم أعد مراهق سريع الهرمونات لأتحمس لمجرد لمس إصبعى لبشرة إمرأة عارية"

بالرغم من هذا كان كذلك.

رحلة إلى الحب

الفصل الرابع

"إنه ليس شيء يجب أن تخافى منه عزيزتى لأنى تحت رحمته أيضاً"

"لو هذا حقيقى؟"

"هذه الرغبة الجنسية قوية لدرجة أن تغرق كل المنطق والعقل ، هل تعتقدين أننى أجعلها هواية لألتقط بها النساء الغريبات وأقضى اليوم معهم مهما كان جمالهم؟"

"لا أعلم ، قلت هذا بنفسك نحن غرباء"

"أؤكد لك أننى لا أفعل، مثلما أنه ليس من عادتك تناول العشاء مع رجل لم تقابليه أبداً قبل اليوم"

"كيف عرفت؟"

حدق بها وعيونه السوداء ترى الكثير جداً. "أعرف"

رفض عقلها أن يصدق أن رجل رائع مثل الرجل الذى يجلس مقابلها يمكن أن يكون متأثر بها كما يدعى أندريه أنه كذلك، لكن ضربات قلبها كانت فى حاجة إلى سماع كلماته حتى تكون حقيقية.

"هذا النوع من الأشياء مستحيل فأنا لا أؤمن بالحب من النظرة الأولى"

وخاصة بعد زواجها الكارثى والذى كان نتيجة مغازلة عاصفة.

"الحب العميق الدائم يجب أن ينمو بين شخصين" كلماته وافقتها، لكن لهجته وتعبيره شكك فى إدعائهم هم الإثنين.

قالت بتوتر: "نعم، مثل النبات يتطلب الكثير من الماء وضوء الشمس والتربة الصحية ليصنع زهرة متفتحة،

الحب الحقيقى لا يمكنه أن يحدث على الفور"

"لكن هناك نباتات تنمو فى يوم، إنهم مميزين ونادرين للغاية، وليسوا أقل حقيقية عن النباتات الأخرى التقليدية"

"ماذا تقول؟"

"لا أعلم لكن هذا الشىء بيننا.. لا يمكنا التظاهر أنه لا شىء"

"لا، لا يمكنا فعل هذا" صوتها كان أجش لأن مشاعرها كانت تعبر خلال

حلقها الضيق وتجعل من الصعب التنفس.

مد يديه مرة أخرى وهذه المرة أمسك بمعصميها الإثنين وجذبهم. "لا تختبأى منى"

قاومت، عقلها فى حرب مع قلبها وجسدها حتى رأت فى وجهه إنعكاس الرغبة والمشاعر المتضاربة التى تتصارع بداخلها، تركته يجذب يديها ناحيته عبر المائدة الصغيرة.

داعب إبهامه معصمها من الداخل بينما عينيه ظلت محدقة فى وجهها.

"إنها رغبة جسدية بيثانى، لكن هذا ليس كل شىء"

وصدقته لأنها شعرت بها هى أيضاً.

"أعلم"

رقصا بعد العشاء جسدها مضموم بشدة إلى جسده، يمكنها الشعور بتأثير تقاربهم عليه لكنه لم يقم بأى خطوة لأخذها إلى مكان ما أكثر خصوصية.

تهامسا، أخبرته لماذا جاءت إلى إيطاليا وعن زواجها القصير لكن المريع والطلاق الذى تلاه، أخبرها عن شقيقه

الأكبر والمرأة التى أحبته تحدث بحماس عن جيانا تلك حتى أن بيثانى بدأت فى التصلب بين ذراعيه.

مسد ظهرها مهدئاً بينما يضمها إليه بشدة.

"أنا لا أرغب فى جيانا إنها مثل الأخت لى وأعتقد أنها كذلك بالنسبة لريكو أيضاً، لكن مشاعرها مختلفة"

"هل تتمنى أن يفعل هو أيضاً؟"

"إنه خاطب عاهرة جشعة والعائلة كلها تتمنى أن يكون لديه ما يكفى

من عقل ولا يتزوجها، جيانا ستكون تحسن كبير"

"جشعة؟"

"إنها لا ترغب إلا فيما يمكن أن يشتريه ماله لها، والمركز الذى يمكنه أن يعطيه لها، قلبها لا يحمل أى حب"

"لابد أن شقيقك ثرى جداً"

"أصبح أبى شبه متقاعد وريكو هو رئيس بنك رينالدى"

هناك فروع كثيرة لبنك رينالدى عبر إيطاليا. "هل تقصد أنه يدير أحد الفروع؟"

"عائلتى تمتلك البنك بالكامل"

هذه المرة تمكنت من الإبتعاد عن ذراعيه. "أنت تمتلك بنك؟"

"أنا أمتلك حصص فى البنك، كما هو الحال مع أبى وأخى والعديد من أولاد العم"

أمسكها وجذبها مرة أخرى بين ذراعيه. "إهدأى بيثانى الأمر ليس مهم"

"أنت لا تدير البنك؟"

"لا"

تنهدت بإرتياح وإسترخت على جسده.

"أنا رئيس مجلس الإدارة، أنا وأخى نديره معاً"

قبل أن تتوتر مرة أخرى هبط فمه على حلقها وبدأ فى فعل أشياء مذهلة لتوازنها.

"ما أقوم به من عمل لا يهم كثيراً، أليس كذلك؟"

"طريقة حياتك لابد أنها بعيدة تماماً عن حياتى وربما أيضاً نعيش على كوكبين منفصلين، أراهن أنك

تأكل فى أماكن مثل هذه طوال الوقت أما أنا لا أفعل بل فى الواقع أن لم أطلب أبداً من قائمة طعام بدون أسعار من قبل، أنا أقود سيارة فورد وأدلل نفسى بكوب قهوة بالحليب عندما أرغب فى الإحتفال، أنت على الأرجح تحتفظ بزجاجة من الشمبانيا الغالية الباردة فى مكتبك لمثل هذا النوع من الأشياء"

توقف عن محاولة الرقص وحدق بها تعبيره جاد جداً ولم تتمكن من إشاحة وجهها.

"نعم أنا نشأت فى الثراء ورأيت ما يفعله بالناس، خطيبة أخى نموذج من طبقتنا وهى ليست نوع المرأة التى أريد أن أقضى وقتى معها.

"هناك نساء ثريات لطيفات"

"نعم أمى واحدة منهم لكننى لم أقابل أبداً إمرأة مثلك بيثانى ولا يهمنى إن كنت تعملين راقصة تعرى، أريد أن أكون معك"

"أنا أعمل فى شركة تأمين"

"جيد، ربما يكون لدى أمى مشكلة مع رقص التعرى"

أخبرها الكثير عن والديه ولاحظت أنهم ليسوا مختلفين كثيراً عن والديها يهتمون بأطفالهم، ومن الأشياء التى قالها يمكنها أن ترى أن والدته تقوم بنفس النوع من الأشياء المجنونة التى تفعلها والدتها لتجعل أطفالها سعداء.

"تبدو عائلتك رائعة"

"إنهم كذلك" الحب الذى يشعر به تجاههم جعل صوته غنى بالمشاعر، وكتلة أخرى كبيرة سقطت من الجدار الدفاعى التى تحيط به قلبها.

رقصا حتى تغيرت الموسيقى إلى نغمات سريعة، وبعدها دفع أندريه ثمن عشائهم وأخذها فى نزهة على الأقدام.

لم يكن هناك الكثير من النجوم يمكن رؤيتها فى سماء الليل، التلوث الضوئى حول روما كان عظيم جداً لكنها كانت لحظات رومانسية رائعة مع ذلك، أو ربما كان رفيقها هو الرومانسى جداً.

"إذاً جئت إلى روما بهدف الحصول على علاقة حارة؟"

www.Rewity.com

تلوت يدها داخل يده فى عصبية.

"تجعل الأمر يبدو مفزعاً عندما تقوله بصوت عالى"

"لا، مجرد مثير للإهتمام"

لم تسأل ماذا يقصد بذلك، لقد قضى اليوم بأكمله والمساء يظهر لها أنه يريدها وإلى أى مدى.

السؤال الوحيد هو هل بإمكانها أن تقوم بهذا أم لا، لم تتوقع أن تصبح متورطة عاطفياً وليس فى مثل هذا الوقت القصير، والمخاطرة بتقوية هذه العاطفة بممارسة الحب تخيفها.

www.Rewity.com

"أنا لست واثقة أننى كنت أفكر بشكل جيد عندما أخبرت أمى أننى سأجرب الأمر"

"لكنك تفكرين بشكل جيد الأن، وأنت تريدينى، بيثانى"

لم تجيب، صمتها كان هو دفاعها الوحيد أمام الحقيقة.

أوقفها وأدارها لتواجهه، ناظراً فى عينيها سأل: "هل تريدينى؟"

"نعم"

"هل تريدين الإنتظار؟" ألقى أندريه السؤال غير واثق ماذا سيفعل إذا قالت نعم.

"أنت حتى لم تقبلنى" عيونها الرمادية الناعمة عكست حيرتها.

هل تعتقد أن عليه أن يقبلها لتعرف أنه يريدها؟ "إذا بدأت ربما لا أكون قادراً على النوقف"

"حقاً؟"

"حقاً"

"هل أنت فى العادة قليل التحكم؟"

رحلة إلى الحب

"تعلمين أننى لست كذلك"

"نعم ، لقد أخبرتنى"

ولقد صدقته ، يعجبه معرفة ذلك.

لعقت شفتيها وارتفع صدرها وانخفض

فى أنفاس لاهثة.

"أريدك أن تقبلنى"

www.rewity.com
روايتي
روايات الرومانسية المترجمة

الفصل الخامس

لم يستطع أندريه أن يصدق أن بيثانى قالت نعم على القبلة بعد أن أوضح لها الإحتمال أن تقود إلى أكثر من ذلك.

"دعينى أعيدك إلى فندقك"

"حسناً"

"هل تعرفين معنى دعوتك؟" وهل يعرف هو؟

إنه لم يقم أبداً بأشياء مجنونة مثل هذه لكنه يعرف أنها قالت الحقيقة حول كل شىء، لقد كانت مع رجل واحد فقط زوجها السابق.. الوغد الغبى

بما يكفى ليخونها ثم يتركها تذهب.

المخاطرة الوحيدة التى قد تحدث من ممارستهم الحب هى الحمل وهو ينوى تماماً أن يستخدم واقى، إنه مسلوب العقل وليس بغبى.

همست: "أعرف"

"إذاً دعينا نذهب"

***

غرفتها فى الفندق ليست بالفخامة التى تثق أنه معتاد عليها، لكنه لم

يقل شيئاً بينما ينبعها إلى الداخل وقد أحاطت بها رغبته الحارة.

الفراش المزدوج سيطر بحجمه على الغرفة الصغيرة، أو ربما تشعر بهذا فقط لأن ما تخطط إلى فعله هناك يسيطر على أفكارها.

ألقت محفظتها على منضدة الزينة ثم إستدارت بإتجاهه، حاجتها إلى ذلك أكثر بكثير من مجرد دق حاد داخل صدرها.

"هل تريد أى شىء؟"

أغلق يديه حول خصرها وجذب جسدها المستسلم إلى جسده.

"أنتِ فقط، كارينا"

ثم أحنى رأسه حتى تقابل فمهم، إنطلقت الصواريخ من اللمسة الأولى لشفتيه على شفتيها.

ضغطت يديها على صدره الصلب مثل الصخر مفتونة بالحرارة التى تنبعث من خلال قميصه ليتجاوب جسدها معه بنفس المستوى من المشاعر القوية.

رائحته، مذاقه، جوهره الداخلى أسر أحاسيسها مخبراً عقلها الضبابى أنه

ينتمى لها وكان كذلك دائماً، حتى من قبل أن تلتقيه بوقت طويل.

لا يوجد تحفظ فى هذه العلاقة ويبدو أن جسدها يعرف أنه مستعد إلى الإنفجار بالرغبة من أعلى رأسها إلى أصابعها المشغولة بفتح أزرار قميصه لأصابع قدميها الملتوية فى صندلها طويل الكعبين.

كل شىء فيه مناسب لها وكل شىء فيها مناسب له، كيف يمكنها أن تعرف هذا لا يمكنها الفهم تماماً لكنها تعرف أن هذه ليست ليلة عابرة

أو بداية علاقة قصيرة سوف تنتهى مع عودتها إلى أمريكا، هذا شىء أبعد بكثير.

تملك فمها بشهوة تركتها دائخة وترتجف بينما تميل عليه غير قادرة على الوقوف بمفردها.

رائع، إنها لم تختبر أبداً أى شىء بهذه الروعة.

إنتقلت يديه من خصرها إلى الأسفل يلمسها يضغط عليها يداعبها يجعلها مجنونة بالحاجة قبل أن ينزل للأسفل أكثر، كان الشعور رائع لا يصدق.

www.Rewity.com

تأوهت ويديها تجد طريقها أخيراً داخل قميصه، الشعر الذى يغطى صدره لم يكن معروف لها فكورت كان يبقى على صدره محلوق، لكنها أحبت القوام الغنى لبشرة أندريه وشعره والشعور بأنه رجولى جداً، يمكنها لمسه هكذا إلى الأبد.

بطريقة غير معقولة عمق من القبلة بينما يستخدم ضغطة يديه على ردفيها ليجذبها إلى حرارته، ليجعلها مدركة بشكل كامل لإستجابة جسده.

www.Rewity.com

الطريقة التى يحرك بها جسده عليها، والتأوه الرجولى الذى يخرج من أعماق صدره، وقوة أصابعه على ردفيها.. كل هذا أفقدها السيطرة وأرادت أن تدفعه من فوق الحافة.

معرفتها أن بإمكانها أن تثيره بهذا الشكل أثارها كما لا يمكن لأى شىء آخر أن يفعل، لم تشعر بالحياء والتحفظ مع هذا الرجل.

فصل فمه عن فمها وقال حزمة من الكلمات بالإيطالية والتى لم تفهم

معظمها، لكنها فهمت كلمات مثل جميلة ورائعة.

"أريدك أندريه"

"نعم، وستحصلين على"

إختفت ملابسهم من فوق أجسادهم بحركات محمومة مصحوبة بتوسلات عاطفية منهم الإثنين، وفى الوقت الذى سقطوا فيه معاً عرايا على الفراش كانت مستعدة إلى الإنفجار من رغبة تكاد تكون مؤلمة تعذب جسدها.

قوست جسدها. "خذنى الأن أندريه، الأن"

رحلة إلى الحب

متعثراً إرتدى الواقى وبعدها كان يفعل ما طلبت، مارسوا الحب بسرعة وعنف حتى أنها فقدت لمسة الواقع لعدة لحظات، وعندما أصبحت مدركة أكثر كان يقبلها على كل وجهها هامساً بكلمات الإستحسان والإعجاب أمام بشرتها.

"لقد خلقنا لبعض"

"نعم"

حصلوا على القليل جداً من النوم فى تلك الليلة وقضوا اليوم التالى معاً، داخل وخارج الفراش.

مر يومين مجيدين لم ينفصلوا خلالهم، نقل أشياءه إلى غرفتها فى الفندق ثم بدأ يريها روما كما حلمت بالضبط أن تراها، فى اليوم الثالث كان لديه إجتماع فى البنك يجب أن يحضره يتبعه العشاء والمشروبات.

"لا يمكنى أن أتركه، كارينا، لكنى سأرسل لك سيارة حتى يمكنك أن ترافقينى إلى العشاء"

بعد يومين من ممارسة الحب والقول لها أنها أجمل إمرأة فى العالم لم تكن متوترة كثيراً لمقابلتها شركاءه.

"سأكون مستعدة"

"إرتدى الفستان الوردى إنه رائع عليكِ"

كان قد أخذها للتسوق فى اليوم السابق للمقابلة واصر على أن يشترى لها أى شىء يلفت نظرها ، رفضت فى البداية لكنه كان عنيد وأخبرها أن هذا يعطيه متعة أكثر بكثير من متعتها هى.

***

"أنا أسف سيد رينالدى لكن هناك إتصال هام من أجلك من نيويورك، مسألة عائلية..."

رفع أندريه رأسه للشاب الصغير الذى أوقف المحادثة حول طاولة الإجتماعات بصوته المتوتر.

الشخص الوحيد الذى من العائلة فى الوقت الحالى هو شقيقه الأكبر، والديه فى رحلة بحرية طويلة للإحتفال بالذكرى السنوية لزواجهم.

رحلة إلى الحب

"سأتلقاه فى مكتب المدير" بعد عشرة دقائق لاحقة وضع الهاتف وعدم التصديق يتصارع بداخله مع الخوف البارد ، ريكو في غيبوبة في مستشفى بنيويورك.

ألقى أندريه بالأوامر على مساعديه، سيحتاج إلى الوصول إلى المطار وطائرته الخاصة يجب أن تستعد وتزود بالوقود ، وبعض الملابس من غرفة فندق بيثانى، لقد إتصل بها لكنها ما زالت فى الخارج تشاهد المعالم السياحية.

www.Rewity.com

أغلق الهاتف قبل أن يدرك أنه كان يجب عليه أن يترك رسالة ربما تكون هى فرصته الأخيرة للتحدث معها للعديد من الساعات القادمة، إنه لا يرغب فى شىء أكثر من أخذها معه لكنها لا تحمل هاتف محمول ولا يمكنه إنتظارها حتى تعود إلى الفندق، كل ساعة تحسب من الوقت الذى يرى فيه أخيه على قيد الحياة.

رحلة إلى الحب

الفصل السادس

بينما كان أندريه مشغول بإجتماعاته زارت بيثانى الفاتيكان، لكنها قضت وقت أطول فى التفكير عن رؤية الأماكن السياحية.

اليوم هو يومها الأخير رسمياً فى روما لكنها هى وأندريه لم يتحدثوا عن المستقبل، لم تكن حتى واثقة إذا كان يعلم أنه من المقرر أن تطير عائدة فى الغد.

لم ترغب بالتفكير فى هذا لكنها الأن لا يمكنها أن تفكر فى أى شىء آخر، هل سيطلب منها البقاء؟ هل

سيدعوها إلى العودة مرة أخرى؟ هل سيأتى إلى أمريكا لو دعنه للزيارة؟ تعلم أنه لو طلب منها ستستقيل من عملها وتبقى، إنه مستحيل وجنون لكنها وقعت فى الحب حب عميق وبمشاعر أقوى من أى شىء شعرت به تجاه زوجها السابق.

فكرة ترك أندريه جعلها تشعر وكأن شخص ما يحاول أن يمزق صدرها، وليس لديها الرغبة لمعرفة كيف سيكون شعورها لو رحلت حقاً.

لكن مع كل الأشياء الجميلة التى قالها لها لم يذكر مرة أن علاقتهم دائمة، لم يقل أنه يحبها برغم أنه نادها كثيراً بحبيبتى الصغيرة، هل هى طريقة إيطالية فى التحدث ببساطة أم أنه كان يعنى التحبب بالمعنى الحرفى للكلمة؟

إذا كان يهتم فقط بالإستمتاع بعلاقة قصيرة بينما يقوم بعمله فى روما، فلا يمكنها البقاء معلقة داخل علاقة ليست موجودة.

بالكاد يمكنها أن تصدق أنها وقعت
فى حبه، وإذا لم تكن المشاعر التى
تضطرب داخلها بهذه القوة ما كانت
فعلت، إنها قفزة كبيرة أن تعتقد أن
نفس الشىء ربما يكون قد حدث له،
مهما كان إنجذابهم متبادل.
الأمور تبدو حقيقية معه، ودائمة،
وأكثر حقيقة من أى شىء عرفته
أبداً، لكن المشاعر ليست واقعية وهى
مرعوبة أن تكون مشاعرها هى
الوحيدة المتورطة.

كانت ضائعة جداً فى أفكارها
وكان الوقت متأخر عندما عادت إلى
غرفتها ولم يكن لديها غير بضعة
دقائق لتغيير ملابسها قلبل أن تصل
سيارة أندرية حسب ما هو مخطط.
إندفعت حول الغرفة بشكل محموم
من أجل أن تعد نفسها ولهذا السبب لم
تلاحظ أن الغرفة فارغة حتى ذهبت
لتلتقط زوج من الجوارب من الدرج ولم
يكن هناك أى جوارب رجالية
متكدسة فى أكوام مرتبة بجانب
العدد القليل من أزواج الجوارب التى

أحضرتهم معها إلى روما، فتحت درج آخر غير قادرة على فهم معنى إختفاء الجوارب، وشورت السباحة الخاص به قد إختفى أيضاً.

نظرت حولها فى الغرفة تنظر إلى التفاصيل التى غابت عنها فى وقت سابق، حقيبته لم تعد موجودة وكل شىء يخصه إختفى، بحثت عن رسالة لكنها لم تجد واحدة إتصلت بمكتب الإستعلام بالفندق لكن لم تكن هناك رسائل لها.

حقيقة أن سيارته لم تأتى من أجلها فى الموعد المحدد كانت هى القشة الأخيرة، لقد تركها أندريه، القبضة الضعيفة التى كانت تحمى بها قلبها تحطمت وسقطت فى مليون جزء حولها.

***

أحرق التعب عينيه وفركهم أندريه بإبهامه وسبابته، كان طائراً منذ ثمانى ساعات ومن المتوقع أن يصل إلى نيويورك فى خلال على الأقل ساعة. يمكنه أن يتمنى فقط أن يجد شقيقه على قيد الحياة عندما يصل إلى

المستشفى، لقد قضى وقت الطيران محاولاً العمل يعلم أن مسؤولية البنك سوف تقع بثقلها على كتفه لفترة من الوقت حتى لو خرج شقيقه من الغيبوبة.

برغم ذلك لم يتمكن من التركيز، ذكرياته مع شقيقه ونشأتهم معاً فى ميلانو دارت خلال عقله مجبراً الأرقام والعروض التجارية الأقل عاطفية المطبوعة على الورق أمامه على الإبتعاد عن عقله، ريكو يجب أن يعيش.

***

ذهب أندريه إلى المستشفى مباشرة من المطار، تلقى إتصال على هاتفه المحمول أكد له أن شقيقه بالفعل على قيد الحياة برغم أنه لا يزال فى غيبوبة.

عندما وصل إلى المستشفى علم من الممرضة أن جيانا كانت تجلس بجانب ريكو منذ ساعات بدون ان تأكل أو تشرب أى شىء، أحضر لها أندريه ما يقيتها يعلم أن ريكو سيغضب لو سمح لها أندريه بأن تتعب

أثناء سهرها بجانبه، رفض أن يفكر فى إحتمال ألا يخرج شقيقه الأكبر من الغيبوبة الأن وبعد أن إستقرت حالته.

بمجرد أن تحدث مع الأطباء وإهتم بجيانا كان الوقت قد تأخر للإتصال بروما، ستكون بيثانى نائمة لكنه لن ينتظر للإتصال بها أول شىء فى الصباح، أراد بيأس أن يسمع صوتها أن يخبرها بشأن شقيقه ويجد المواساه التى يعلم أنها ستكون فى إنتظاره داخل قلبها الرقيق.

فى حاجة إلى الإستحمام وتغيير ملابسه ذهب إلى الفندق الذى حجز له فيه مساعده، لم يدرك عقله المحروم من النوم حتى كان يبحث عن شىء يرتديه بعد الحمام المنعش حقيقة أن كل ملابسه تم نقلها من الفندق.

اللعنة! ستعتقد بيثانى أنه تركها بدون كلمة، فى ماذا كان يفكر مساعده؟ هل فكر الرجل حتى فى ترك رسالة؟ إتصل أندريه ليكتشف فقط أنه لم يفعل.

رحلة إلى الحب

نظرة غاضبة على الساعة كشفت أن الوقت ما زال منتصف الليل هناك، لا يمكنه بعد أن يتصل بها وجيانا فى حاجة إليه ليشاركها سهرها بجانب فراش ريكو.

عاد إلى المستشفى يعد الساعات حتى يتمكن من التحدث إلى بيثانى، إتصل بها عند منتصف اليل معتقداً أنها ربما تكون لا تزال نائمة لكنه مستعد إلى المخاطرة.

كان دائخاً من قلة النوم، وترنح من الصدمة عندما قيل له أن بيثانى

تركت الفندق، هل رحلت لأنها تألمت؟ كره الفكرة لكن لا يمكنه أن يصرفها عن عقله.

أدرك أنه لا يعرف حتى متى موعد عودتها إلى بلدها كما هو مخطط ولا حتى من أين هى، أخبرته عن زواجها السابق عن عائلتها وحتى عن عملها، لكنها ذكرت إسم بلدتها الأصلية مرة واحدة فقط ولم تخبره أبداً فى أى ولاية تعيش.

من الصعب التصديق أنهم قضوا معاً بضعة أيام قصيرة ليس لوقت طويل

بما يكفى ليعرف أى شىء مهم عنها،
لم يطلب منها رقم هاتفها لأنه لم
يكن ينوى أن يدعها تترك إيطاليا أو
هو، واللعنة على هذا كان واثقاً أنها لا
ترغب فى الرحيل، والأن عليه أن
يجدها.

***

إنتهت بيثانى من فحص أوراق القرض
لموعدها التالى ورتبت حزمة الأوراق
فى منتصف مكتبها من أحل التوقيع.
لقد عادت من روما منذ أكثر من أسبوع
لكنها لا تزال لم تتأقلم مع روتينها

القديم، وفقط حين لا ترغب فى شىء
غير أن تضيع نفسها داخل العمل
تركيزها كان منعدم.
النهاية المفاجأة لعلاقتها مع أندريه
كانت قاسية على مشاعرها منذ
اللحظة التى أدركت فيها أنه لن يعود
إلى الفندق، بالكاد نامت على
الإطلاق فى تلك الليلة فى الطائرة
وعندما وصلت إلى المنزل قلبها العنيد
أصر على محاولة الإتصال به.
إتصلت بالبنك فى ميلانو حيث قال
أنه يعيش معظم العام ورفضت موظفة

الفصل السادس

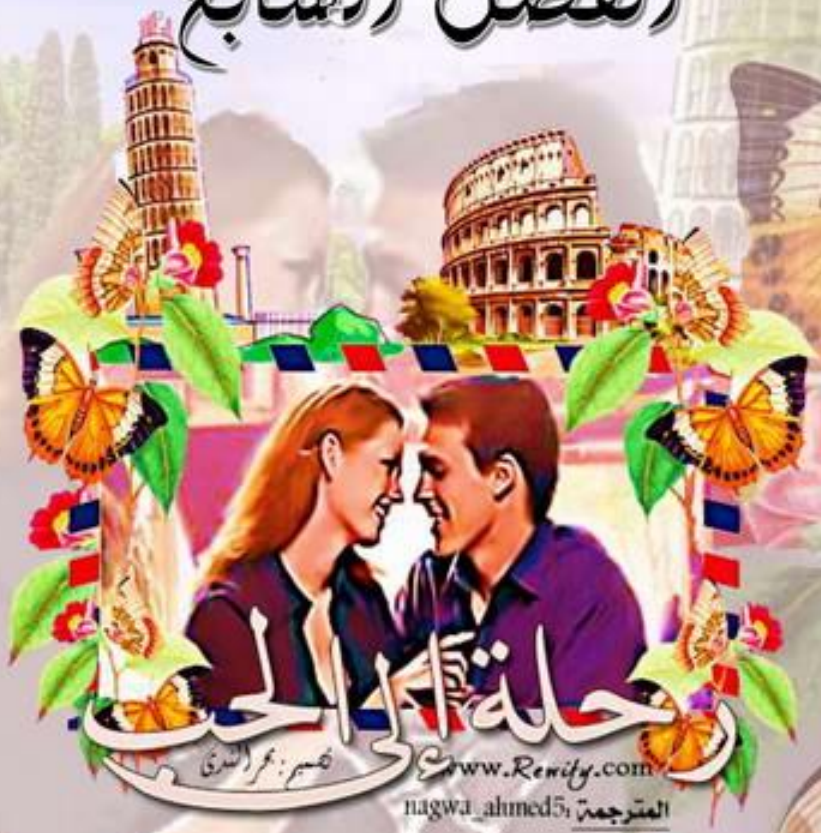
رحلة إلى الحب

الإستقبال أن تصلها بهاتفه الشخصى، وعندما طلبت بيثانى أن تترك له رسالة أخبرتها أن أندريه سافر إلى نيويورك وغير متوقع عودته لبعض الوقت.

واضح أن شىء ما حدث فى أعماله لكن الطريقة التى رحل بها بدون كلمة جعلت الأمر واضحاً أنها لا تعنى شيئاً له، كانت واثقة جداً أنه أكثر من جنس مذهل وأن من المقدر لهم أن يكونوا معاً لكنها كانت مخطأة.

لقد إنتهى كل شىء.

الفصل السابع



مسحت بيثانى دموع الغضب رافضة السماح لألم مشاعرها أن يتزايد بداخلها ليسيطر عليها، كان يجب أن تتعلم من زواجها الأول أن نوع العابثين الرائعين لا يمكن الثقة بهم.

أخبرت نفسها أنها أفضل بدونه وعانت من وقت بائس محاولة تصديق هذا عندما إتصلت السكرتيرة لتخبرها أن موعدها التالى قد وصلوا.

أخذت نفس عميق واستعدت لمقابلة الثنائى الشاب الذين يشترون منزلهم الأول، لقد حصلت على الأكثر من

الألم من وقتها مع أندريه ذكرت نفسها، لقد علمت أنها قادرة على الشغف الحار لقد حققت ما خططت لفعله من رحلتها إلى إيطاليا.

لو كان هذا هو الثمن فهى لم تكن مستعدة إلى دفعه، لكن ليس لديها خيار غير الإستمرار وتقبل السىء مع الجيد.

كان فى وقت متأخر من اليوم عندما رن هاتف مكتبها، رفعته.

"بيثانى هايدن تتحدث"

"بيثانى"

www.Rewity.com

لا، هذا غير ممكن وليس بعد أسبوع من الصمت التام.

"أندريه؟"

"نعم بيثانى، من الرائع أن أسمع صوتك"

صحيح، لن تقع فى أى من ألاعيبه الماهرة هذه المرة.

"هل ما زلت فى نيويورك؟"

"هل تعرفين بشأن رحلتى؟"

"أخبرتنى موظفة الإستقبال فى بنكك عندما إتصلت لمحاولة إيجادك"

www.Rewity.com

"هذا جيد أنا متفاجىء فسياسة السرية لدينا صارمة لكنى سعيد جداً أنها تجاهلتها فى هذه الحالة، عندما أخذ مساعدى كل أشيائى بدون أن يترك لكِ رسالة كنت واثق أنك ستتألمين، فكيف يمكنك أن تعتقدى اى شىء غير الأسوأ مع مثل هذا السيناريو؟"

"أنت على حق، كيف يمكنى؟"

"لكنك الأن فهمت"

واضح أنه لم يعرف بعد أن التفهم والتقبل ليسوا نفس الشىء، لقد تفهمت

سلسلة خيانة زوجها.. كورت كان رجل عير قادر على الإخلاص.. لكنها لم تتقبل هذا.

"لماذا أزعجت نفسك بتعقبى؟"

"بالتأكيد أنت تعرفين، أتمنى أن تنضمى لى فى نيويورك"

"لا أعتقد ذلك"

"سأرسل لك طائرتى الخاصة، لست فى حاجة إلى القلق بشأن حجز تذكرة طيران"

"أنا لن أتى إلى نيويورك على طائرتك أو على طائرة أى شخص آخر"

"هل ترفضين المجيء؟ على الإطلاق؟"
بدا مصدوم من رفضها، وحتى حائر.
يمكن أن يكون كذلك، واضح أنه
إعتقد أنها ستندفع إلى ذلك فوراً،
ربما كانت كذلك مرة لكنها إنتهت
من كونها غبية وكان لديها أسبوع
كامل تدعم دفاعاتها.
برغم ذلك كانت نبرة صوته ضارة
على إتزانها وكان عليها أن تختصر فى
المكالمة أو أنها ستفعل شيء أحمق
بشكل لا يغتفر، مثل الموافقة على

أن تكون عشيقته الملائمة وتطير إلى
نيويورك بمجرد وصول طائرته.
"أنظر أندريه كان الأمر ممتع فى وقته
لكنه إنتهى الأن، أنا غير مهتمة
بإعادة ما حدث فى روما"
"ألا ترغبين فى إستمرار علاقتنا؟"
لا يمكن أن تسميها علاقة، وليس معه
وهو لا يبحث عن أكثر من جنس غير
مقيد وأن يرحل فى الوقت الذى يريد.
"لا، لا أريد"
"بيثانى، لم يمكن بيدى غير
تركك كانوا يحتاجونى هنا"

"أنا واثقة من ذلك" كان رجل مهم لكنها لا تتحمل أن تكون معه إذا لم تكن مهمة بالنسبة له كما كان بالنسبة لها.

"لقد إعتقدت أنك ستتفهمين" أصبح صوته أجش من التعب وكأن المحادثة قد أخذت الباقى من طاقته.

لابد أنه يعمل بجهد شديد.

سحقت هذا التفكير الذى يغلفه القلق وقالت: "كنت مخطأ"

"فهمت"

"هل هناك أى شىء آخر؟"

"لا، لا شىء آخر"

إنغلق الهاتف فى أذنيها بينما الدموع تحرق فى طريقها وهى تنساب على خديها.

***

أغلق أندريه الهاتف والشعور بالكآبة دمر السعادة التى شعر بها عندما إكتشف أن وكالة التحريات الدولية باهظة الثمن التى إستأجرها قد وجدت بيثانى.

حتى إرتياحه لإستيقاظ شقيقه ريكو من غيبوبته كان مكتوم من يأسه

عندما علم أنه كان مخطأ بشأن بيثانى وأنه قد فقدها، كانت قد أخبرته أنها تبحث عن تأكيد لقوتها الأنثوية وأعطاها هذا والأن هى لا تريد أى شىء منه.

كيف يمكنه أن يخطأ هكذا بشأن إمرأة؟ هل يمكن أن تكون فاقدة التعاطف إلى هذا الحد؟

بعد أيام من النوم غير الكافى لم تكن لديه القدرة العقلية للصراع مع المشكلة، فلديه ما يكفى ليقلق

www.Rewity.com

بشأنه بدون السماح لمشاعره الشخصية أن تأخذ الأولوية.

لقد إستيقظ ريكو عاجز من الخصر حتى الأسفل، الأطباء كانوا متفائلين أنه سيسير مرة أخرى وجيانا كانت واثقة من هذا لكن تفاؤل أندريه كان معتدلاً لكن لقلقه على شقيقه بذل قصارى جهده ليخفى هذا.

لم يستطع أندريه تحمل التفكير فى خسارته أو أنها ستحطمه وتتركه عاجز بدون فائدة لكلا من شقيقه

www.Rewity.com

والبنك الذى عليه أن يديره بينما ريكو يحاول التماثل للشفاء.

***

إلتقطت بيثانى المجلة فى مكتب الطبيب بينما تنتظر أن يأتى دورها لتعرف نتيجة إختبارها، برغم أنها تعرف ماذا سيقول الطبيب، أعراض جسدها لا لبس فيها وإختبار الحمل المنزلى يكون صحيح هذه الأيام بنسبة ٩٨٪، إنها تحمل طفل أندريه.

كان يستخدم الواقى فى كل مرة يمارسون فيها الحب، لكنه مع ذلك تمكن من زرع طفله بداخلها.

كل وسائل منع الحمل تحمل نسبة خطأ لكنها إعتقدت أن الواقى يجب أن ينقطع قبل أن يفشل، مع تذكرها بعض الطرق التى أمتعها بها يمكنها ربما أن تفهم كيف حدث هذا، لكن كيف ستكون ردة فعل أندريه عندما يسمع أنه سيكون أب؟ لأنها مضطرة إلى إخباره وجزء صغير منها إبتهج لهذا العذر حتى تراه مرة أخرى.

حدقت بدون أن ترى فى المجلة التى فى حضنها ومشاعرها كحريق بداخلها ، لقد قضت خمسة أسابيع متساءلة إذا كانت أكثر من حمقاء للثقة فى أندريه منذ البداية أو لرفضها رؤيته مرة أخرى وأن تسمع لماذا تركها بدون كلمة، كلما فكرت فى هذا الأمر كلما أصبحت أكثر إقتناعاً أن الأمر يتعلق بالأخير.

لقد تخلت سريعاً عن علاقتهم وأخذ الأمر منها العديد من الأيام لمواجهة

حقيقة أنها فعلت هذا نتيجة خوفها وليس للضرورة.

كانت خائفة من مشاعرها الغامرة التى تحملها لأندريه، ألمها كورت كثيراً لكنها لم تشعر بواحد على عشرة من الإرتباط العاطفى معه مثلما شعرت مع أندريه بعد ليلتهم الأولى معاً.

تنهدت وكادت تغلق المجلة عندما أثار إنتباهها وجه على الصفحة، وجه يشبه أندريه لكنه ليس هو، أليس كذلك؟

رحلة إلى الحب

يقول العنوان.. المليونير البنكى ريكو دى رينالدى صدم المجتمع المالى عندما تركه حادث عاجز.

يقول المقال أن سيارة صدمته بينما كان يمنع سرقة وقضى خمسة أيام فى غيبوبة، يوم حادثته كان نفس اليوم الذى تركها فيه أندريه.

الغثيان جعل معدتها تتقلص بينما تقرأ عن كفاح الرجل من أجل حياته وعجزه، وضرورة أن يتحمل شقيقه الأصغر واجبات إضافية فى البنك

بينما يقوم ريكو بعمل جلسات علاج طبيعى.

إحتاجها أندريه وهى رفضت الذهاب إليه، قفزت وأسرعت إلى الحمام لتصل إليه فى الوقت المناسب لتتقياً فى الحوض.

www.rewity.com رواية

رحلة إلى الحب

الفصل الثامن

توتر بيثانى كان مثل زجاج محطم بينما تتقدم من مكتب الإستقبال فى الفرع الرئيسى من بنك رينالدى، لقد حجزت فى فندق بعد الرحلة الطويلة لكنها أخذت أقل وقت لتستحم قبل أن تأخذ تاكسى إلى الحى المالى فى ميلانو.

لا يمكن أن تصدق أنها عادت إلى إيطاليا، عندما غادرت روما قبل سبعة أسابيع كانت متألمة كثيراً وفكرت أنها لا ترغب أبداً فى العودة.

إنها متألمة الآن لكن ليس لنفسها بل تعاطفاً مع أندريه ويعذبها ما لابد أنه قد مر به.

جاءت لتعتذر وتخبره أنها حامل بطفله، ما يفعله بعد ذلك سيكون راجع له، يجب أن تراه لكنها خائفة من أنه قد يرفضها ببرودة كما رفضته.

عندما أعطت إسمها لموظفة الإستقبال نظرت إليها المرأة الأخرى بتفكير بينما تتصل بمساعد أندريه، تحدثت بإيطالية سريعة ثم أغلقت الهاتف.

"سيد ميركادو سيكون هنا سريعاً ليرافقك إلى مكتب سيد رينالدى"

لم تصدق بيثانى كم من السهولة الوصول إليه فى حين أنها من قبل لم تكن المرأة على إستعداد حتى إلى إعطائها رقم هاتف أندريه، ربما هى موظفة إستقبال أخرى.

شاب يرتدى بدلة عمل وبتعبير متجهم لمس كتفها بعد أقل من خمسة دقائق لاحقة.

"أنسة هايدن؟"

"نعم"

"سيد رينالدى قال أنه سيراك فى مكتبه"

"هل يعلم أننى هنا؟"

"نعم" والأن، حتى نبرة الشاب كانت متجهمة. "إتبعينى من فضلك"

فعلت وقلبها يطرق بداخلها حتى الموت طوال رحلة المصعد الطويلة إلى الطابق الأعلى.

أندريه كان يتحدث على الهاتف عندما تم إقتيادها إلى داخل مكتبه، غرفة ضخمة ديكورها جيد مع الخشب الداكن والأعمال الفنية

الكلاسيكية المعلقة على الجدران، عضت شفتيها وهى تنظر حولها، حياته بعيدة جداً عن حياتها وبرغم ذلك إرتبطوا معاً وكأن لا شىء من هذه الأشياء يهم، هل يتذكر هذا أم يتذكر فقط قسوتها الناتجة عن خوفها؟

أغلق الهاتف ووقف. "بيثانى، هل إشترت لك والدتك رحلة أخرى إلى إيطاليا؟"

هزت رأسها وقلبها الظمآن يشرب من مرآه فى جرعات كبيرة.

"جئت لأننى يجب أن أراك"
"فى المرة الأخيرة التى تحدثنا فيها جعلت الأمر واضحاً أنك لا ترغبين فى رؤيتى مرة أخرى"
"كنت مخطأة" إنغلق حلقها على دموع لم تستطع تحمل أن تذرفها أمامه وكان عليها أن تتنفس بعمق لبضعة لحظات قبل أن تتحدث مرة أخرى بدون أن تكشف له عن ألم قلبها.
"أنا أسفة جداً، كنت غبية وسأتفهم إذا لم ترغب فى رؤيتى مرة أحرى أبداً، لكنى أحبك وأحتاج إليك وسأقضى

الباقى من حياتى أعوض عن خذلانى لك لو أعطيتنى فقط فرصة واحدة أخرى"
كان تعبيره كالصخر ولم يقل شيئاً.
فسرت له فى صوت مختنق: "لم أكن أعلم بشأن شقيقك إعتقدت أنك ذهبت إلى نيويورك من أجل العمل وتركتنى خلفك بدون كلمة، عندما أخبرتنى أن مساعدك لم يترك رسالة إعتقدت أننى لست مهمة عندك بما يكفى لتتعامل معى شخصياً، وألمنى هذا"

توقفت جامعة أفكارها محاولة عدم الخروج عن الموضوع.

"أعلم أننى إذا وثقت بك حينها لكنت تجنبت الكثير من الألم لأجلنا نحن الإثنين، لكنك بالفعل كنت تملك قلبى، واعتقدت أننى إن رأيتك مرة أخرى لأعطيتك قدرة أكبر على قلبى، وبإمكانك تدميرى لما ظننت أنه لامبالاة منك"

بحثت فى وجهه عن دليل لما يفكر فيه، لكنه ظل هادئاً. "أندريه؟"

إشتد فكه لكنه لم يقل أى شىء وأسقطت هى رأسها فى يأس، كيف يمكنها أن تخبره عن الطفل الأن؟ ربما يجب عليها فقط أن تكتب له، إنها ليست بالضبط أخبار قد تفرحه وهى ليست واثقة أن بإمكانها التعامل مع رؤية الرعب على محياه عندما يعرف أنها تحمل طفله، إستدارت لتذهب.

"أنت لم تعرفى بشأن ريكو؟"

توقفت فى نصف الطريق عبر السجادة.

"لا"

"كانت الحادثة منشورة فى الصحف"
كان الأن خلفها بالضبط برغم أنها لم تسمعه يتحرك.
"أنا لا أقرأ الصحف"
"متى علمت بالأمر؟"
"منذ ثلاثة أيام"
"جئت بسرعة شديدة"
"لكن مع ذلك بعد فوات الأوان"
أمسك بكتفيها وأدارها ناحيته. "بعد فوات الأوان على ماذا؟"
رفعت رأسها إليه وحبها يكاد يخنقها بقوته. "لأكون هناك من أجلك

عندما إحتجتنى"
"انا دائماً أحتاجك"
لا يمكن أن تكون قد سمعت جيداً.
"قلتِ أنك تحبيننى" إخترقت عينيه عينيها وكأنه يختبر صدق الكلمات.
غير قادرة على التصديق أن بإمكانها أن تلمسه، إرتفعت يديها لتتشبث بقميصه.
"أنا بالفعل أحبك كثيراً جداً حتى أنه يخيفنى"
"وهذا الخوف هو ما جعلك تبعدينى عنك؟"

رحلة إلى الحب

لم تتمكن من محاربة الدنموع أكثر من ذلك، تدفق الإرتياح والأمل بداخلها فى موجات قوية للغاية. "نعم" "قضينا معاً وقت قصير لا يكفى لتعزيز مشاعرنا وما نعنى لبعضنا البعض"

إبتلعت ريقها وأومأت غير قادرة على التحدث من خلال غصة المشاعر التى تخنقها.

"أحبك أيضاً، حبيبتى"

"حتى بعد أن رفضتك؟"

شفتيه أجابت عليها وكانت هى تتضور جوعاً من أجل الشعور به حتى أنها إشتعلت ناراً من هذه القبلة لوحدها.

إكتشفت أن لديه شقة صغيرة يمكن الوصول إليها من خلف مكتبه، عندما أخذها هناك ومارس معها الحب بجوع يائس يعكس جوعها له.

إسترخت بعد ذلك على جسده القوى الدافىء سعيدة جداً حتى أنها شعرت بالمرض، لقد سامحها ويحبها، وسيكون سعيد بشأن الطفل وهى واثقة من ذلك.

"هذه المرة سنتزوج فى أسرع وقت ممكن، لا مزيد من سوء الفهم"

"سأحب ذلك كثيراً لكن هناك شىء يجب أن أخبرك به"

مشطت شعر صدره وشعرت بالوخز فى أصابعها سعيدة من قدرتها على فعل ذلك.

رفع ذقنها. "أنت متوترة ما الأمر؟"

إبتلعت ريقها، ماذا إذا لم يثق بها مثلما لم تثق به؟ ماذا لو إعتقد أن الطفل ليس طفله؟ ماذا لو إعتقد أنها فعلت هذا عن عمد؟

رافضة أن تسمح للإحنمالات المرعبة أن تخيفها، أخذت نفس عميق: "أنا حامل"

تجمد فى مكانه ولم تكن واثقة أنه يتنفس حتى. "ماذا قلت؟"

"أنا أحمل طفلك"

"هل لهذا السبب عدتى لى؟"

لم تتمكن من معرفة ما يفكر فيه لكنها هزت رأسها.

"لا، أقصد نعم" لم ترغب فى الكذب عليه حتى لو بإهمال أى تفصيل.

"كنت أخطط للمجىء إليك عندما

أدركت أننى حامل، لكن بمجرد أن علمت بشأن شقيقك، ما كان شىء يمكنه أن يبعدنى عنك حتى لو لم أكن حامل، فى الحقيقة لو كنت أعرف كيف أتصل بك فى نيويورك أشك أننى كنت سأتمكن من البقاء بعيداً عنك على أى حال، كنت فى حاجة إليك أندريه وكان البقاء بعيداً عنك يقتلنى ببطء"

"كان الإنفصال يقتلنى أنا أيضاً" نظر إلى بطنها التى لا تزال مسطحة ولمسها بتبجيل. "طفلى هنا"

"هل أنت سعيد؟"

نظر إليها والسعادة التى تضىء عيونه الداكنة قوية جداً لدرجة أدمعت عينيها.

"هل يمكن أن تشكى فى هذا؟"

"أحبك أندريه، دائماً"

"أحبك بيثانى، حتى يرقدونى فى قبرى"

*****

تزوجا بعدها بأسبوع فى مراسم صغيرة سرية، لكن عندما علمت عائلة أندريه بالأمر أصرت والدته على أن

يحصلا على تبريكات مزدوجة مع ريكو وزوجته جيانا.

حتى أن سيدة رينالدى أرسلتها كل الطريق إلى اليونان للبحث عن طرحة تشبه طرحة جيانا من أجل أن ترتديها بيثانى.

طار والدى بيثانى من أجل حضور المراسم ، واستمر الإحتفال إلى وقت متأخر من الليل بعد إعلان العروسين عن حملهم.

وافقت جيانا وبيثانى على أن رجال رينالدى أزواج رائعون لأنه من السهل

جداً حبهم وجيدين جداً فى مبادلتهم الحب.