

روايات عبير



لندسای آرمسترونج



ذروة الأحداث

www.liilas.com



قمر الليل

روايات عبر

HARLEQUIN «ABIR» - No. 204

www.liilas.com

ذروة الأحداث

« أنا أفضل سيداتي أكبر قليلاً وأكثر أناقة ونظافة .

كانت مقابلة سيرينا الأولى مع سين ومنت وورثا الحبيب بالحياة والبشر مدعاه للأرتباك . وأقل ما يمكن قوله أنها قد صدمت بشدة عندما أكتشفت أن وظيفة مربية أطفال — والتي كانت في أمس الحاجة لها — تعنى رعايتها لابن شقيق سين الصغيرين . وذلك في محطته البعيدة المسماة كوينزلاند .

وعلى نحو مفاجيء... منحها سين الوظيفة . وأخيراً أحست سيرينا أنها أستطاعت الهرب من وضعها التعس وأستهلل بداية جديدة . وأزدادت سعادتها عندما بدأت زهور علاقتها مع سين تتفتح .

إلا أن الماضي كان يصر على ملاحقتها .

قمر الليل

U.K. 2,40	اليمن ٦,٤٠	الكويت ١,٥٠٠	لبنان ٢٢٥٠ ل ل
France F 16	تونس ٢,٤٠	الإمارات ١٩,٢٠	سورية ٤٠ ل س
Greece Drs 320	ليبيا ١,٦٠	البحرين ٢,٤٠	الأردن ١,٤ ف
Cyprus P 2,40	المغرب ٨	قطر ١٩,٢٠	العراق ١,٢ ف
	مصر ٣٠٠	عمان ٢,٤٠	السعودية ١٠ ريال

قمر الليل



الفصل الأول

(السيد مرسيديس)

لم يكن المطر غزيراً، بل كان رذاذاً متوصلاً. وإنمكست أضواء الشوارع متألفة في برك المياه الضحلة التي تكونت على قارعة الطريق في مدينة سرفرز باراديس بأستراليا.

هزت سيرين سانت جون كتفها في ضجر. كانت ترتدي معطف مطر أشعرها أنها تحمل على كتفها حمام ساونا في حار- رطب. وجدت في نفسها رغبة شديدة في نزعها واستقبال قطرات المطر على بشرتها لكن ذلك سيكون قلة الحماسة رغم أن الشوارع تكاد تكون مهجورة، فقد كان الوقت بعد منتصف الليل.

ترددت لحظة، ونظرت إلى سيارة الأجرة الوحيدة في موقف السيارات ثم هزت رأسها في تصميم وإجتازت الرصيف لتعبر الشارع، وما كادت تنزل بقدميها من على الرصيف حتى سقطت فجأة تحت عجلات دراجة بخارية مزججه برزت بسرعة البرق من أحد المنعطفات.

جلست سيرينا في وحل الشارع مرتجفة لاهثة الأنفاس وقد منيت ببعض الكدمات والسحجات. ولأول وهله لم تدرك أن هذه مشكلتها الوحيدة ولكنها فوجئت براكب الدراجة البخارية يشب عن دراجته وأقبل عليها ناظراً إليها بعيني ذئب مبتسم تبرقان بوميض لا يخفى. وإبتعدت عنه سيرينا مجفلة.

صحك صوت أجش وقال: «حسناً. والآن لابد أنها لبنتي التي
يُسم في الخط. إنها مصادفة رائعة أن التقى بطائر رفيع مثلك».

التفت سيرينا معطفها من على الأرض بعصبية وملا الغضب عينا
وهي تسمح للكان بصورها.

ويبدو وأن سيارة الأجرة الوحيدة قد فرت الاستثناء عن أجرتها إذا لم
ترمها سوى أذيال أنوارها وهي تبتعد مخفية في نهاية الشارع.

وسطرة غاصية أخرى اكتشفت أنه لا يوجد حوصاً مخلوق. ولذلك
حاولت أن تنهض بشقة وفي نفس الوقت أن تدفع معاونة راكب
الدراجة. ولكنها فشلت في كلا الأمرين.

وبضربة خشنة أخرى هد يده يجذبها وأوقفها على قدميها وهو يفت
حوصاً سحياً بحملة برائحة الجعر.

صاحت في صوت واه متوتر: «دعني أذهب».
رد مستهزئاً: «من ذلك الذي تحاولين خداعه يا مجرّنة؟» ثم تابع قائلًا:
«لقد رأيتك من قبل، وأنا أعرف السافطات من أمثالك جيداً».

صاحت مهتدة: «سوف أصرخ».
حاولت بكل ما أوتيت من قوة أن تعذب نفسها بعيداً لما كان إلا أن أحكم
ذراعيه حوصاً. بينما كانت تقاومه بإستماتة.

لم يسمها صرير إطارات إحدى السيارات وهي تتوقف على الطريق
المبطل. ولم ينسها إلى صوت توقف حركتها القوي. وعندما استطاعت أن
تغلق إحدى ذراعيها لتوجهه صقعة قوية إلى رأس ذلك المتمدن كان
ذلك قد حدث فعلاً ولكن ليس بواسطتها. وتكون راكب الدراجة في
وحل الطريق.

فتحت سيرينا عينيها في دهشة لتجد أن الضوء يهرم المكان حوصاً بينما
تقف إلى جوارهم سيارة مرسيدس زرقاء لامعة. وإستدارته لتجد رجلاً
يقف خلفها ويحفر عندما جلس راكب الدراجة البخارية على الأرض وقد
علا أنبه، ثم نهض بصعوبة متأثراً ما يراه أمامه ووجه سيده من نظراته

القدرة الداعرة إلى سيرينا ثم قفز إلى دراجته وانطلق مبتعداً.

ترنعت في وقفها حيث أحست بإباليك تام. ولم تنطق بكلمة، وساعدها
الرجل الثاني حتى أركبها المرسيدس. ثم جلس أمام مفود السيارة وأضاء
مصباحها الداخلي وقال فجأة:

«هل تعرفينه؟»

رقت سيرينا يدها عن جبهتها وحدقت في الرجل بإرتباب. وأنه فوق
الثلاثين... طويلاً ذا شعر أسود مصفر وعينه بدا ان لونها... وعادى أم
أخضر؟ ولم يكن هناك شك في جوارحه والحكمة الذي يعيط به.

ورغم أنه لم يكن وسيماً بالمعنى التام للكلمة إلا أنه كان حاصلاً بجم من
الذكاء.

يُسم فجأة وقال في صوته مهذب: «هل إنتهيت نعاماً؟ لقد
سألك سؤالاً».

أعادت كلمة الوعي إلى سيرينا فرددت بجدة: «أنا لا أعرفه... ماذا
نظن لي؟»

رفع حاجبيه وقال: «أنت لست متأكداً لا ينبغي أن أظن. هل من
عادتك التجول بمثل هذه الملابس في الليلة صباحاً؟»

وتبدت نظراته إلى معطفها النسخ الممزق وقد تبدل مفتوحاً ليكشف
عن ملابسها الرقيقة الشحيحة. كان حوصاً الأسود الطويل قد تمزق أيضاً
بينما كانت الدعاء تنزف من أحد ركبتيها وفتحة أحسنت أن ذلك أقل مر
أن تنحمله في نهاية عملها الليلي الشاق.

أعادت يدها بعصبية تسمح الدموع التي سالت على وجنتها وقاله:
بجدة: «يمكنك أن نظن ما يملوك. فكلكم نفس الشيء سواء جنم علم
دراجات بخارية أو في سيارات أثقة. هذا لا يعني القول بأن...»

قاطعها قائلاً: «إذن عزيزتي» وأندفعت بده القوية توقف يدها التي
كانت تبحث عن مقبض الباب وتابع قائلاً: إذا كان ذلك هو اعتقادك
فلماذا تتجولين طلباً له؟ إن الفتيات الصغيرات اللاتي يتسكنن بمثل

أليس كذلك..

قالت بصوت متعجم لا يحقر من الرعب: «ولكن... ولكن إلى أي مكان تأخذني؟»

قال بلا ميلافة: «إلى أين.. في تلك؟... إنه مكان خاص وجيل حيث يمكننا أن نعرف بعضنا بصورة أفضل» وغار صوته وهو يقول: «أنا وأنتي أثنى رفيق أفضل من صديقنا راكب الدراجة». أنا أشك في إذا ما كانت لديه خطط «... ليكافئك على خدماتك». ثم سأل ساخراً: «ربما يكون ذلك هو سبب اختلاطك لهذه المشاجرة؟»

وكانما أتفقد لسانها. وأخيراً عاصت بأنفاس لاهنة: «قف... قف فوراً. هل تسمعي؟»

هز كتفيه مستهزئاً وقال: «حسناً» ثم أوقف السيارة في إحدى أماكن الانتظار بالقرب من الشاطئ. كانت السماء لا تزال تمطر. وكان البحر المظلم يمتد أمامهم غير ملامح الأرض. قال بإسماة ساعرة: «هذا مكان جيد للبدء».

وازدردت سريتا لما بها عدة مرات وقالت: «أنا...» وعندما دفعت مقبض الباب ولكنه رفض أن يتزحزح. أدركت أن بالسيارة مزودة بجهاز تطلق الأبواب مركزياً. ومن الواضح أن استخدمته خلال المسافة القصيرة التي قطعناها بالسيارة.

وعندما استدارت له غضبه قال متشفهاً: «عالم؟»

«أنا لا أريد أن أبدأ أي شيء معك».

«ربما لا يكون لديك فرصة كبيرة للأختيار».

«لماذا تحملت مشقة إنقاذي إذا كنت لا ترى لي فرصة كبيرة للأختيار؟»

«أنا أظن أن لديك فرصة كبيرة للأختيار لأنك لا تفهمين أنك في موقع لا يمكنك فيه...» وهز كتفيه مستهزئاً ثم أضاف: «الأختيار».

لعبت سريتا شفتيها وحاولت أن تفكر في مخرج ولكن كل ما شغل

هذه الطريقة إنما ييحتن عن المشاكل ويرحب بها. ثم نظرها مدققاً وقال: «من تكون في السابعة عشرة يجب أن تعرف أكثر من ذلك؟» ثم أضاف بهدوء: «وإذا لم ترغب في هذا فيجب أن يكون لديهم الاستعداد لقبول حكم الآخرين علينا».

قالت سريتا في صوت مرتعش: «هل لك أن ندعني أذهب من هنا؟». أنا لست ملزمة بالجلوس والأضواء لك... كما أنتي في السابعة عشرة».

ضحك قائلاً: «الثامنة عشرة؟» وتابع: «إنك لرائعة الجمال حتى وأنت تصرين على أسنانك. إن أي فرد لديه قليل من الأدراك كان لابد أن يمتك من الخروج لعامين آخرين. هل تدرك عائلتك أنك بهذا الأسلوب تندفعين يناد إلى الانتحار؟ لقد تخيلت أنك تعملين بأحد الآلهي المشبوهة... فعلاً يجب أن بوضع قانون حول ترك أمثالك للضياع».

التقطت أنفاسها وكتمت غيظها قائلة بصوت مضطرب: «حسناً. لقد سمعنا قولك.. من الواضح أنك نشعر بأن من حطك أن تقول لي مثل هذه الأشياء رغم أنني لا أستطيع أن أرى سبباً لـ...»

قاطعها قائلاً: «لقد أتقذتكم توما بما يعلمه الله».

«هذا لا يزال...» وتوقفت وغضت على شفتيها ثم قالت بصوت جاف ضيقاً: «شكراً لك» ولكنها لم تستطع منع نفسها من أن تصيف: «إذا أمكن أن ترفع يدك فقد أستطيع أن أرفعك من مشكلتي هذا فضلاً عن تخليصك من شخص ملوث خلقياً وجسدياً. وأيضاً لم تستطع منع نفسها من توجيه نظرة ساخرة موهنة له.

ما كان منه إلا أن قال مهدداً: «لا أظن أنني قد رأيت عيوناً بتسجيبة حقيقيه من قبل». وقبل أن تنطق بأي حرف كان قد انطلق بالسيارة. شهقت سريتا وما كان منه إلا أن نصحبها بأن تدع الباب لحاله. وقال: «أنت لا تتردين أن نغطي في الوحل مرتين في ليلة واحدة».

عقلها هو أنها كم كانت غبية لأنها لم تستغل السيارة الأجرة. وتوسلت قائلة: «أرجوك... فقط دعني أذهب».

«إلى أين؟ هل تقعين قريباً من هنا؟»

ردت بسرعة: «ليس بعيداً... أرجوك...»

حدث في بترافق وقال: «ربما أسمع بذلك بعد أن تنتهي من إيضاح بعض الأمور. هل تحاولين — على سبيل المثال — أنه رغم ارتدائك — وربما تحررك — هذه الملابس القصيرة للفتيات المستبرات وهذا الزي صمم لجعل الرجال يسودون إليك نظرات الغرام فأنت ترتدين هذه الملابس وتعملين في مكان يرتاده الرجال هذا الغرض على الأقل. فهل تحاولين رغم ذلك أن تقولين بأنك تفضيه أثناء فطتك له؟ وسأهاه يدهو: هل تعلمين أي نوع من الفتيات أنت؟»

كانت سيرينا صاعته. صاعته مقبلة الأمام. «ربما تشعرين أن المظهر المنزوت المتخطف العاطف قد يضيف بعضاً من التواضع إلى الصورة. هل لنا أن... نختبره؟» وقال تجاهها واهماً يديه على كتفيها.

وأزوت سيرينا في عنقه وحاولت أن تنتهي بعيداً عنه. ولكن مقاومتها كانت سلبية بالمقارنة بقوة ذراعيه البائسة. وجدت نفسها نصف جالسة ونصف واقفة بين ذراعيه وكانت نظره عينيه القرمزية تتركز على تجسّط فيها.

وغمغم: «لا تقاوميني يا محبوبتي، فإن قتالي سوى الأذى».

ورفضت الانصياع لهذه التوسعة، ورغم أنها لم تؤذ فقد وجدت نفسها أخيراً ترتد ساكنة بين ذراعيه وهي منهكة تماماً.

قال يدهو: «هذا أفضل. ولربما تكونين على فطرتك في هذا الفن فدعيني أريك كيف يُفعل. ورفع يده يده وتغيب مساراً عطف من خلف أذنها إلى عنقها الرقيق ثم إلى قاع حلقها. كانت لسة رقيقة لطيفة وأستطرد فأزاح معطفها عن أحد كتفيها ليكشف عن جسدها العاري.

كان شعرها يغطي عنقها. وطول الوقت كان ينظر لها من تحت جبينين نصف مفتوحين.

أحسّت سيرينا أنه لا بد هناك شيئاً منوماً مغناطيسياً في هذه النظرة الهادئة التي كانت لا تزال تحدق فيها. كان شيئاً أسراً الزمها السكون. وأنفجر فيها وعلت دقات قلبها بين أصابع الشلل أطرافها.

عندئذ خفض رأسه وأحسّت بشيء تلاصق شفتيها وتغطيتها وتقبلها.

لم يسبق لسيرينا أن قبلت جدياً على الإطلاق. كانت ترتعد بمجرد الفكرة نفسها. أما الآن فهناك لا مبالاة غريبة تحتاحتها. كان الأحساس بذلك الرجل مختلفاً. ولقد حاول جاهداً بطريقة ما أن يجعل أحساسها مختلفاً... ناعماً ورفيقاً.. ضيقاً وهشاً وفي حاجة للحماية إلى تقدمها ذراعاً.

كان شيئاً ساحراً. وعندما رفع رأسه وأضاء المصباح الداخلي للسيارة مرة أخرى كانت كل تلك الحيرة والهمة في عيونها التفسيرية الواسعة ذات الأهداب السوداء. وذلك قبل أن تتركها.

بعد برهة لوى شفتيه بإتساعه ساعرة وقال: «لم يكن ذلك سيئاً جداً. أليس كذلك؟»

قطبت سيرينا جبينها وقالت بمداقة: «إن عيونك مخضراء وليست ومادية».

«لتكن ما تكون يا صبيتي» لم تكذب شفتاه تنفرجان وتابع قائلاً: «أنت لا تعرفين الكثير عن تبادل القبلات. أليس كذلك؟»

همست: «أنا... ليس كثيراً».

«لكنك توفين إلى التعلم؟ ربما تنتظرين الرجل المناسب... لنشدى إليه نجمل».

لمرقت عينا سيرينا مرة أخرى.

«حسناً» قالها وتابع: «لقد توقفت عن قتالي مستريحة؟ نعم؟» لم ينتظر رداً وتابع: «إذن هل سنكمل؟»

ودت سريتا في ذهول: «نكل؟ ... هل نقصد ...؟»
«وماذا غير ذلك؟»

«أنا بين أوه» وحاولت أن تنتزع نفسها من بين ذراعيه لما كان منه إلا أنتم وقال: لا تخدعي نفسك يا عجوبتي. وحتى إذا أردت ذلك. وهو ما أشك فيه. فلا توجد وسيلة تستطيعين بها مني ما أريد أيا ما يكون. أليس كذلك؟» وشدد أحضانه قليلاً ولكن بدرجة ملحوظة.

لم تستطع سريتا سوى أن تومئ برأسها في حركة واهنة فقد عقد الذهول لسانها وكانت أضعف من أن تستطيع الكلام. وللحظة مرتبكة رأت أن السحرة في عتبه قد خفت خدبها بعض الشيء. وفوجئت به بفك ذراعيه من حولها وبدفع خصلة من شعرها بعيداً عن عينيها ثم جلسها في مقعدها وشد عليها معلقها ليستر جسدها بأقصى ما يمكنه.

قال بصوت ملأجيء خال من الألفعال: «إذن يا طفلي، دعي ذلك يكون درساً لك. وذلك إذا كنت لم تقطعي مسافة طويلة في ذلك الطريق الذي اخترته. وفي الحقيقة دعي ذلك يكون درساً. الأول أن هناك وظائف معينة مفتوحة لاستثمار المواهب يمكن للفتاة أن تضع نفسها فيها. والثاني أن استثمار المواهب لا يحتاج لأن يكون في مجال الفنون الشهوانية. هناك الكثير من الرجال الذين يجهلون الاستحواذ على الفتيات الصغيرات قبلئ الحيرة ويعرفون كيف يدفعهم للسلوطة. إن حياة المرأة يمكن أن تكون قوية إلى حد كاف بدون أن تخاطري بنفسك بهذه الطريقة».

وأشاح برجعه قائلاً: «والآن. أين تقيمين؟ سوف أعيدك لمتلك» وأدار عرك السيارة حاولت سريتا مراراً أن تتحدث. وفي آخر الأمر لم تستطع سوى أن تتحدق فيه.

قال في حلم: «لا بد أنك لك منزلاً ناهين إليه. أليس كذلك؟» واستدار بالسيارة. أغلقت فيها وتلخعت تخرج بعض اللطم من حلقها. وأخيراً قالت بصوت مبحوح: «أجل». وأعطته العنوان.

سافاً: «هل يعيش والدك معك؟»
«لا. أنا أعيش بمفردي».

«بالطبع. وأظن أنك فتاة يتيمة بائسة لا يوجد في هذا العالم من يحب بك».

عفت سريتا على شفتيها لهذه السحرة التي تبدت في صوته بينما تابع قائلاً: «هل هذا هو ما دفعك هذا الحضيض؟ أم أن رجلاً ما قد دفعك فعلاً لذلك..... إنه الشارع القادم على اليسار. أليس كذلك؟» وعندما لم ترد وأحكمت غلق شفتيها أضاف قائلاً: إذا كنت تظنين أن باستطاعتك هذه الطريقة أن تتأني نفسك من كل الرجال فإن ذلك أيضاً يعد حقاكة كبرى».

شهقت سريتا ووجدت روحها القنالية تمرد إليها فقالت: «أنا لأفعل. إن الأمر ليس كذلك. من الواضح أنك لم تجد في قبلي خيرة كبيرة» ثم أضافت بلهجة امرأة: «توقف هنا. إنه هذا المنزل».

أوقف السيارة ولكنه لم يفتح لها الباب وقال: «ربما لا يرجع ذلك لعدم التجربة. إنما ربما لم يتم تعليمك جيداً. وهكذا فهو وداع. أود أن تنهي إلى فراشك وتفكر في قلته. ولكن على أية حال خذي حذرك أيتها الصغيرة» وقال لها بمد يده وفتح الباب قائلاً: «أذهب».

رفعت سريتا رأسها فجأة ثم ترددت وهي لا تدري إن كان بإمكانها أن تفهم هذا الرجل أن كل ما طنه بها ليس صحيحاً.

ولكنه قال متشككاً: «أوه... لا... أنت لا... يجب أن أقول لك أنني أفضل نسائي أكبر سناً قليلاً وأكثر خبرة وأنظف. أذهب» وعندما قفزت من السيارة ولم يكن بلغا سوى فكرة واحدة وهي أنها ستوت كبداً والما إذا رأت هذا الرجل مرة أخرى.

ترسخ هذا الشعور داخلها عندما سمعته يقول: «طابت ليلتك أيتها الصغيرة».

وإنطلقت تحتاز الطريق إلى المنزل القديم الذي نكسه الواح الخشب

فحص الكدمة الموجودة بذراعها والسحجات الموجودة برؤسها.

قالت: «حسناً. هذا ما حدث باتونى» كانت لا تزال تنظر بطرف عينا إلى جراحها. وتابعت قائلة: «أنا.. حسناً... لقد سقطت على الأرض بالألمس وأصبحت ببعض السحجات والكدومات. أظن أن مظهرى سيكون سيئاً إذا ما أردت ملاسى الحادة كما تعرف».

ساد صمت طويل. وتخللت صورة صاحب العمل ورد فعله لما أخبرته به. لابد أنه يجرى يده خلال شعره الأشعث ويضع يديه على

قالت بتردد: «توتى؟»

أجابها ببطء: «أوه.. هه» ثم تابع: «أنت تحاولين القول بأنك صادفت باباً قوياً؟ أكان من ذلك النوع الذى يزعج النظرات الشريرة؟»

ردت متحيرة: «باباً قوياً؟ نظرات شريرة؟... أنا ليس لى نظرات شريرة. هل يعنى.. هل نظرت أنا..؟»

قاطعها قائلاً: «نعم» ثم أضاف: «أو إلى حد ما كنت أظن» وتابع: «أفصده أن أول ما خطر لى أنها مشاجرة حبيبة. إن إنكارات الفتيات لا تنقطع للأحبال على وترير نعيمهم. من ناحية أخرى أنا أعى جيداً أننى ألتفت مع سريتا وهو ما يمكن أن يعنى تفسيراً آخر. لماذا لا أخبرينى بالقصة كاملة أبها الطفلة؟ فقد بدفنى ذلك للمبادرة بعمل شىء».

قالت سريتا بجملة: «أنا أشك أن يكون هذا ممكناً باتونى. ولكن على سبيل الذكر.. سوف أقبل».

وحكت سريتا ما حدث ولكنها حرفت بعضاً مما جرى مع ذلك الرجل صاحب السيارة المرستى.

تهد بصوت مسرع عبر أسلاك التليفون. وأخيراً قال: «حلوئى.

هناك بدلاً مضافاً لراتيك ليعطى ركوبك سيارة أجرة بعد أنصرفتك من العمل. لقد أوضحت لك ذلك فى بداية تعيينك» وسأل بإلحاح: «هل

ضمت ذلك أم لا ياسريتا؟»

وكان هناك من يطاردها. عندما دخلت «جربيا» فدفقت بتامسها إلى الفراش ثم هبت فجأة وعلقت معطفها وطلعت به إلى أحد الأركان. ثم رعت ثيابها الضيقة القصيرة وجوزها الطويلين ذى اللون الأسود وكورتها ثم فدفقت بها ليلحقها بالمعطف. وتناولت إزار الحمام من على المشجب والتفتحت أسفحة الاستحمام ثم سارت عبر الممرت إلى حجرة الحمام. وبأقل ما يمكن فحمت الدش القدم ذى الصرير المزعج حتى تجنب نفسها إهانات صاحبة المنزل فى هذه الساعة المتأخرة. وأخيراً غاصت فى الحمام وهى تطلق تنبذات تخفف من ثوتر أعصابها. كانت عادتها أن تستحم كيفما ألقت فى الحمام الصنوبر اللامع بجربيا وذلك بعد أنباء ضلها الليلي.

بعد نصف ساعة كانت قد عادت لحجرة نومها وأحككت غلق الباب. كانت كل بوصة فى نظيفة ورائحة ماعداً وكسبها برؤسها حيث وضعت عليها مادة مطهرة. واكتشفت أيضاً كدمة داكنة على أحد ذراعيها ما بين المرفق والكف.

وأخيراً وقفت فى فراشها وأطفأت النور. وقالت لنفسها: «هاهى... ليلة من حياتك مخزفة إلى أبعد الحدود. وإنما يجب أن تنسى.. أنه أمر بسيط جداً».

ولكنها لم تستطيع النوم أو أن تنطرد من تفكيرها تلك الميون ذات اللون الأخضر الرومادى. ولكنى تزداد الأمور سوءاً فإنها عندما استطاعت النوم أصعباً وأتت فى الحلم أحراً وغراً ذا عيون غريبة ورأت نفسها تعدو وتتعثر ما بين الشجيرات الخضراء الملوقة وهى توفى أن الحبروان يطاردها بلا رحمة. ولكن عند كل مواجهة بينها كان الثرى يتوقف ويمحلى فيها ثم يسمر فى طريقه.

وفى الصباح حادلت صاحب العمل تليفونياً.

جاء صوته عبر التليفون: «لا يمكنك الخىء؟ الليلة؟ لماذا؟» وضمت سريتا سماعة التليفون ما بين أذنها وكفها حتى تتمكن من

تفهمن ذلك يا محبوسى ؟

قالت سبرينا بصوت يائس : « أنا .. أظن ذلك » .

قال بصوت قوى : « حسناً سوف أخبرك بشئ آخر . فرغم كل الرواية المخترعة التى أخبرتنى بها عندما أستأجرك للعدل - ويعلم الله ما دفعنى لذلك فى المقام الأول فلا بد أننى كنت مهوياً - ولكن رغم ذلك فأنا متأكد تماماً أن لك بيتاً عريقاً ينتظرك فى مكان ما . لقد أدركت ذلك من طريقة تحدثك وشبكك ونظرتك المدهشة لنا ك مخلوقات بشرية ذات تعلم أقل ... حسناً . فلنعودى إليه يا سبرينا . أبتلى كبرياءك وعودى إليه يا عفتلى . وصدقينى فهذا أفضل ما يمكنك عمله » .

وصدعها صوت القائه سماعة التليفون منهاً المكالمة .

حلفت سبرينا فى سماعة التليفون التى تمسكها بيدها ثم وضعتها على أذنها . هكذا كانت السماعة . لقد أثبت أولى محاولاتها للاستقلال إلى هذا القتل الكئيب . ظلت جاحقة الكئيب تغمقل فى الفراغ لوقت طويل ثم رفعت رأسها فجأة . وحادثت نفسها .. ربما تكونين قد أنجزت يا سبرينا ولكنك لست عاجزة عن متاعبه المسير . فهى لم تكن وظيفة طيبة . والأمانة فأنا لم أكن بارعة فيها . وبالأضافة لذلك فإننى .. حسناً . فإننى أكره أنه أراه على حق فى أى شئ ... ذلك السيد مرسيديس ولكنه أستطاع الحصول على نقطة .

ولكها عندئذ ذكرت نفسها بأن مواردها قد أتحدت إلى مستوى خطر . ورغم أنها تلقت تعليمًا رفيع المستوى إلى حد كبير فإنه لم يؤهلها تماماً للتفروج إلى العالم العوز على وظيفة . إنها تتحدث الفرنسية بطلاقة ولكنها لا تعرف كيفية استخدام الآلة الكاتبة . لقد حصلت على درجة ممتازة فى التاريخ القديم وشهادة فى الجغرافيا والأغبيزية ولكنها لا تعرف شيئاً عن الحاسب الآلى . وهذا يبعدها عن إمكانية العمل كموظفة استقبال فى الفنادق أو على خطوط الطيران . ولكنى تزاد الأمور سوءاً فقد كانت فى الثامنة عشرة وهى تقرب من التاسعة عشرة وذلك يجعلها

قالت بصوت خافت : « لقد فعلت . لكن أنا .. حسناً . إن منزلى ليس بعيداً وأنا أحاول التفكير كما تعرف . ورغم ذلك فأعتقد أنه كان شيئاً سخيفاً أن أقبل ذلك » وأضافت فى صوت متوسل : « أنا أعذك الا أقبل ذلك مرة أخرى » .

« أنت على حق . فمن تغلب يا صغبرى » . وسوف أخبرك بالسبب وستكرهيننى لذلك ولكن صدقينى .. إننى أعمل لمصلحتك قبل مصلحتى . أنت لا تملئين الوظيفة يا سبرينا . وهذا هو كل ما فى الأمر . وسوف أوظف فتاة أخرى مكانك اليوم .

تمتمت قائلة : « ولكن يا نونى ... أنا أعرف أننى كسرت كل هذه الأكواب . ولكن ذلك حدث مرة واحدة فقط وأنت نفسك قلت أننى أتحسن » .

وود ببساطة : « المشكلة ليست فى الأكواب رغم أننى يجب أن أعترف بأننى لم أرميها من تكسر كل هذا المدة دفعه واحدة وإعنا المشكلة فيه أنت . أنت لست النوع المناسب من الفتيات هذا العمل . فأنظري كيف يمكننى تحمل مسؤولية ذلك ؟ أنا لا أدير هنا بيتاً للعادة كما تعرفين جيداً . ولكننى لا أنكر أن التادله هنا يجب أن تلتفت الانتظار ويعجب بها الجميع . هناك من الفتيات من يمكنهن عمل ذلك ويمكنهن التعامل مع الزبائن وإقناعهم إذا تجاوزوا هذا الحد . وهن يستطعن عمل ذلك دون تضخيم الأمور ودون دفعى للتشاجر من أجلهن رغم أننى أكون هناك دائماً عند حدوث أى شئ . أما أنت فلا يمكنك معالجة ذلك . أنت تزيكين وتهاجين إذا نظر إليك أى شخص . ويعلم الله ما سيحدث إذا حاول أحدهم أن يمسك على نحو دى .. حسناً .. لا تزال أمامى فاتورة شراء نصف درزين من الأكواب .. وأنا أفكر فى صنع أظافرها .. »

« لو لم يكونوا مكسرين كلهم تلك الطريقة قرباً لم .. »

« هذا خارج الموضوع يا سبرينا . الشئ الآخر أنك جعليننى أحوم مثل دجاجة تخشى صغيرها . فهذه هى كيندا نلتبت على الأمر تماماً . هل

أكبر سناً من كل الوظائف التي لا تحتاج إلى مهارة مثل حسابات المال التجارية أو حتى العمل في المطاعم.

ظلت قايمة في الظلم لفترة تطيل التفكير في هذا الأمر وفي نظام الأجور الذي يعتبر المواطنين في الثامنة عشرة زائدين عن الحاجة حيث يمكن استخدام غيرهم في الخامسة عشرة ومنهم أجوراً أقل.

كان هناك مخرج آخر يشتمل في منتجات الاستجمام التي تقع على ساحل «باريريف» وكذلك في «نورث كوينزلاند». ولكنها وجدت أنه يجب على المرء بصفة عامة أن يتحمل تكلفته أقامته وهذا لن يدعها شيئاً ذا قيمة.

ولكني نزداد الأمور سوءاً كان اليوم صحواً. ولابد أن الجبرأتع على الشاطئ. وهو الشيء الوحيد الذي يمكن الحصول عليه في مدينة سرفرف مجاناً وبدون أى تكلفة. ولكنها أدركت أنها ستعثر بالذنب مجرد فعل ذلك. ولذلك نشرت الجريدة في أصفاء على فراشها وجنت على كتفيها تسمح بعصرها أعمدة الوظائف الخائبة ولم يكن لديها كثير من الأمل.

ولمت بكل الإعلانات تقريباً وهي تمر بأصبعها على صفحة الجريدة بحثاً عن طلب وظائف في أحد البارات ولم يكن هناك نقص في العمال في هذا المجال. وانتهيت إلى إعلانات الكتابة على الآلات الكاتبة والكتابة بالإختزال ثم تراجع أصبعها ودار حول إعلان يطلب مربية أطفال تقبل الإقامة لفترة طويلة.

تسارعت دقات قلبها وسألت نفسها.. لماذا لم أفكر في هذا الأمر من قبل؟ وبدأت تقرأ في حاسة.

كان المطلوب مربية تعمل كمرافقة لتوأمن في الثامنة من عمرها يعيشان في مقاطعة منعزلة لزيرة الماشية. ويجب أن تكون المتقدمات في الثامنة عشرة من عمرهن على الأقل ولديهن شهادة عالية. ولم إعدادهن للإشراف على الدروس الحرة. ولكن أهم شيء أن يكون لهن حب شديد للأطفال. ولم إعدادهن للتدماج في حياتهم تماماً والتكفل بتعليمهم

وتأديهم. والمقدرة على ركوب الخيل شرط أساسي. ولابد من وجود شهادة شخصين من المعارف عن أخلاق المتقدمه وقدرتها.

أطلقت سريتا صيحة فرح وقفزت غيوب المدبرة وشأ ورفصاً ثم انقضت الجريدة لتعرف عنوان وكالة الاستخدام التي تجري المقابلات المبدئية. وزاد ذلك من سرورها فهي ستقابل هناك سيدة ودودة متعاطفة. وحادثت نفسها.. هناك مشكلة واحدة فقط: شهادة اثنين من المعارف. يمكن أن تكون احدهما ناظرة المدرسة الخاصة الشهيرة التي درست بها ولكن من أين لها بالشخص الآخر؟ بالتأكيد ليس توني. ولكن من الممكن أن... نعم لا لا؟

كادت تغير وهي تندفع من حجرها ويسط الدرج بحثاً عن صاحبة المنزل. وأخيراً وجدتها في سحيرة الفصيل.

«سيدتي بنسون؟ هل لك أن تقلمي شيئاً لأحلي يا سيدتي بنسون؟ كانت السيدة بنسون مخلوقة الخوام في متوسط العمر. كانت تضع الملابس في حاكية الفصيل وأستدارت لدى سماعها صوت سريتا وقالت: «أوه... سريتا... هذه أنت... أنصتي يا عجبوتي. أنا أريد الحديث معك بخصوص...»

قالت سريتا في صوت يم عن الأحاسيس بالذنب: «أنا أعرف... بخصوص الحمام في الليلة الماضية. أنا آسفة ولكنني زلت قدمي وسقطت على الأرض كما نرين وكان جسدي متسخاً.

قالت صاحبة المنزل في تلعثر: «حسنًا. طالما أنك لم تتخطها عادة. هناك آخرون بالمزول ومن حقهم الاستمتاع بنوم مريح». وأستدارت إلى حاكية الفصيل.

قالت سريتا بلهفة: «سيدتي بنسون... لقد أتيت لأطلب منك سرورتي».

أستدارت السيدة بنسون إلى سريتا وتوقفت جسدها المفلتوف عن الحركة بينما أرتسمت أمارات الاهتمام على وجهها وهي تلتوي: أي نوع من

المعروف؟

قالت سريتا: هل... أنا أفصده. هل يمكنك أن تكسني لى شهادة باحلاي؟ فكما ترى أنا سأقدم لوظيفه مريبه اطفال ولست أدري إن كان يمكنك فقط أن تقولى... أنت تعرفينى الآن على مدى ثلاثة شهور. وأننى لا أشرب الخمر ولا أأخن ولا أسبب أى قتال - وأنا فى الخفيه أسعد بسب الحمام بالأمس ولئى أمتة... شيء ما من هذا الصل هل يمكنك؟

أفترحت أرساير السيدة بنسون وقالت بلهجة متحمدة: «بالطبع سأفعل ذلك لأجلك. وفى واقع الأمر فأنا سعدنى ذلك. أنت فتاة طيبة باسريتا وكلما أسرعرت شرك المكان الذى تعملين به حالياً كلما كان ذلك أفضل سوف أحضر نقادى ويكتب ذلك سوياً». وأضافت ضاحكة: «هل تعرفين أننى أحسست بالقلق لأول وهلة. فقد ظننت أنك ستظلمين فرصاً أو تقولين أنك لن تستطيعي دفع الأجرة».

ردت سريتا بانساعة شاحدة قلق وهى تدرك أنها إن لم تحصل على هذه الوظيفة أو أنى وظيفة أخرى فى وقت عاجل فى إن ذلك سيكون واقعاً مرأ.

وكتبت الشهادة معاً وهما يتحسبان كوين من الشاى.

أرجعت السيدة بنسون ظهرها للخلف وهى تقول: «هاهى.. ما زارك؟»

ضحكت سريتا ضحكة خافية وهى تقول: «إنها تبدو... بارعة جداً وكأنها حقيقتة» ثم أضافت بصوت هادى: «لا أصدقاء رجال. لا دائل. شخصية لطيفة متبسمة ومتعاونة. هل تعتدين أنهم سيصدقون ذلك؟»

قالت السيدة بنسون بلهجة حادة: «سوف أقول لهم ذلك فى وجوههم». «والآن لو كنت مكانك يا ميموسى فلن أقول أى شيء عن الملهى.. لا حاجة بهم لمعرفة شيء بخصوص ذلك. هل.. هل ذكر الأعلان

موقع هذه المقاطعة؟ فكما نعرفين قد يكون تدعى من هؤلاء الرعاة العربيين منطلقين حقيقه. وربما يريدون معرفة شيء عن عائلتك. لم تكن السيدة بنسون نفسها قادرة على مقاومة طابع الفضول فيها. فكثيراً ما كانت تود معرفة شيء عن هذه الفتاة الصغيرة الجميلة المماضة حسب رأيها فى سريتا. وحادت نفسها بأنها لم تكن لتفاجأ إذا ما كان للسيدة بنسون السبق فى ذلك. ولكن من الواضح أن هناك خطأ ما قد حدث.

قالت سريتا بهذوء: «إن عائلتى هى شيء خاص بى. ويرغم كل شيء فقد طردت سناً بكلل لى حق الانتخاب ولقد قبالا لى كبرى بدرجة تكفى لأن يكون لى إعتارى المستقل بعيداً عن عائلتى».

لاح الأسف على وجه السيدة بنسون وهى تومىء قائلة: «هذا حقيقى. كل ما فى الأمر أننى كنت أبتك.. متى تذهبين لمقابلتهم؟»

هت سريتا واقفة وهى تقول: «الآن فوراً» ثم أضافت فى حرارة: «لا أستطيع أن أبقى حثك من الشكر باسيدة بنسون» ثم حالت تطع قلبه على راحة تلك السيدة الطيبة.

كان اليومان التاليان بالى الطول.

ورغم كل شيء فقد أحسبت سريتا أن المقابلة مع وكالة التوظيف كان سيرة بالخير. وللمرة الأولى أحسبت أن سناً وزعليها يقفان فى صفها. وفى الصباح التالى تلقت مكالمة هاتفية تطلب منها الحضور لمقابلة أخرى. ستكون هذه المرة مع السيدة ديبى فى أحد الفنادق الفاخرة.

كانت السيدة ديبى تجلس إلى إحدى الموائد تحمى القهوة عندما أقبلت عليها سريتا. كانت سيدة ذات شعر وفادى نادية اللطيف ولقد تمتعها على أنها السيدة ديبى ثم أجمعت قائلة: «كيف حالك يا سريتا؟ هل يمكنك أن أتأكدك بذلك؟»

قالت سريتا مبسدة: «بالطبع».

«أنا.. أرى أنك لم تحصلى على وظيفة منذ تركت الدراسة يا سريتا؟» «لا... لقد قررت أن أقوم بما يشبه أجازة عمل حول أستراليا. حتى

الآن فهي في الغالب... أجازة. لقد حصلت على بعض وظائف هنا وهناك ولكنها كانت فقط لم «الوقت».

دست سيرينا أصابعها في حبرها أخذت تعقدتها وتعقدتها وهي تتمنى لو كانت تحسن الكذب بدرجة أفضل.

سألها السيدة ديني: «هل لديك استعداد للعمل بهذه الوظيفة لمدة طويلة؟»

قالت سيرينا بحماسة: «أوه... نعم، أنا أقصد أنني لو ثبت أنني ملائمة... لو ظننت أنني ملائمة فيسعدني جداً أن أبقى».

«وماذا عن عائلك؟»

كانت سيرينا تضحك هذا السؤال، ولكنها استطاعت أن تقول في هجة رصينة: «لقد توفي والدي ورغم أن لي زوجة أب فإننا لسنا متفاهين تماماً» وتوقفت وقد شحبت لونها.

ولكن السيدة ديني أومات بفهم وسألها: «أخبريني.. هل سبق لك الحياة في الريف؟ إن رزودود معزولة تماماً. ورغم أننا نحيا هناك في سعة وسعادة لكن الأمر يحتاج بعضاً من التكيف والتوافق والمذاق بالنسبة لكنا من المدينة».

استرخت أصابع سيرينا وقالت: «لي يكون ذلك مشكلة. لقد ولدت وشئت في إحدى مقاطعات رعي الأبقار في ويسترن فيكتوريا»

ولقد ركبت الخيل لأول مرة وأنا في الخامسة ثم انتهت وهي تضيف:

«أنا أحسب أن هذين التواضعين مفرطين بركوب الخيل».

ضحكت السيدة ديني بصوت خفيض وقالت: «أنت لست على حافة في ذلك». وتابعت: «أنها مصدر إزعاج دائم لي في هذا الصدد.

ربما يجب أن أعطيك خلفية ما بصفة مسبقاً؟ أنا أعمل كمديرة للمنزل في رزودود». وأضاف بصوت حزين: «في واقع الأمر أنني هناك منذ فترة تبدو أطول منه أن أذكرها» ثم ملاً الحزن عينيها وهي تقول: «ولسوء الحظ.. ذهب والد التواضعين ضحية حادثة مروعة منذ بضع سنوات

فانقلبت رعايتهم لي مباشرة. وحتى الآن فلا توجد مشكلة. حسناً... ولأكون صادقة فربما يجب أن أقول أنها مشكلة تقدم منها. إنني أنا وغيري

عنده شيئاً صعباً بصفة متكررة أن نراقبهم ونقتضي أثرهم. ولذلك فكرنا في أحضار مربية تكون مهتمة بالوحيدة هي العناية بها، وأن تساعدنا على أحراز قدر من التعلم وإلا فيمكن هناك الاحتمال الذي لا ريب فيه أن

يشا غير متحضرين على الإطلاق. غير أن عمها المسئول عنها الآن لا يريد مجرد مربية. هو يريد الحصول على من يكون لديها الوقت والرغبة في الساحة وركوب الخيل معها. ويكون لديها الوقت نظراً لها وتساعدنا على تنحيح أخلاقها. هل يمكنك باسيرينا تحليل نوع الإنسان التي تبحث عنها؟»

«أظن ذلك... إنها إنسانة لتكون أمّاً إلى حد ما أودعا لتكون كأنها أخت كبرى».

سألت السيدة ديني نظراً حالية غير عادية وقالت برفقة: «هذه هي الفكرة العامة. وبالطبع فالقرار النهائي لا يتوقف على. أنا أحاول أحضار القائمة التي أعديتها وكذلك التوظيف لأوفر وقت محدودي. وأيضاً لأنه أيا كان من سيحصل على الوظيفة فإنه سيكون على اتصال مباشري.

ولذا فإن المهم أن تغالب وجهاً لوجه».

قالت سيرينا بهذه: «بالطبع» ثم أضافت: «هل... متى نطيق أنكم متعلدون قراراً؟».

«ربما في وقت متأخر من اليوم. هل يمكنك حضور مقابلة أخرى... مثلاً.. في وقت مبكر من مساء؟»

قالت سيرينا بحماسة: «أوه... نعم» ثم أضافت: «وليس لدى أي التزامات أخرى. ولذلك فيمكنني أن أبدأ وفقاً لتشاءون».

قالت السيدة ديني: «هذا شيء طيب أن نعرفه» ثم رفعت يدها ويصفاً للسلام وهي تقول: «بالأكيد سوف أتصل بك في أي ساعة عرجوني. شكراً على اهتمامك».

بلوتى ذراعى. وعلى أية حال فكيف تبدو مريبات الأطفال؟ ربما كان يجب أن أرتدى ملابس ركوب القيل... أو... يا إلهى. أرجوك ساعدنى لأحصل على هذه الوظيفة.

قالت السيدة دينى على باب الجناح. وقالت بحماسة: «سرينا. أدخلى. أنا أسفة لأننا تأخرنا إلى هذا الحد فى الاتصال بك. ولكنى قررت التحدث مع ناظرة مدرستك. وقد أستلزم الأمر بعض الوقت للتعرف عليها. وبالنسبة فقد أعطت عنك شهادة مشرفة. أدخلى مباشرة يا عزيزتى، أنا أريد تقديمك لخدومي مين ومنت وورث» وأعطت إلى تر داخلى وهى تقول: «من هذه هى سرينا سانت جون» ثم أضافت فى حجة ودون: «سوف أذكرى ما» وأوصدت الباب خلفها.

اندفعت يد سرينا تغطى فيها عندها أفتد بصورها عبر الحجرة. كانت أول فكرة راودها أنها «مادتين وليست خضراوتين. مضت حوالى ثائتين قبل أن تأتيا أى أفكار أخرى. ولأنها رغبة عارمة لو أنها كانت تجيد فن الأسترلين القدماء فى الاختفاء عن العيون. ولكن لم تكن هناك أشجار سطر أو ساحر يساعدها فى تحقيق رغبتها. فقط كان هناك رجلاً طويلًا ذا شعر أسود مصفر وعينين مأكرتين. وأرتمست على شفتيه أبتسامة ساخرة وهو يقول متشددًا: «حسنًا. حسنًا. ها قد التقينا مرة أخرى يا صغيرتى».

فمر الليل

فى السادسة من مساء ذلك اليوم كانت سرينا فى قمة اليأس رغم أنها كانت تذكر نفسها بأن مفهوم المساء المبكر يمكن أن يختلف من شخص لآخر.

على أية حال فقد فقدت الأمل تمامًا فى السابعة وبدأت تشعر بأفئاض غريب فى صدرها. وبدأت تشعر بالخوف من تحليها الكثيرة للمستقبل. وعندئذ جاءها صوت السيدة بنسون ودوداً بإدائها من الخارج وبقى تلف على درج البيت.

ردت سرينا: «نعم. أنا هنا» ثم تابعت: «أظن أنهم قد اختاروا فتاة أخرى».

ولكنهم لم يفعلوا. لقد كانت السيدة دينى تمال على إمكانية حضورها خلال نصف ساعة مثلاً.

وضعت سرينا سماعة التليفون وقد أم بها نوع آخر من أحباس الأنفاس. وقالت للسيدة بنسون فى صوت مرتجف: «ربما يقبلونى. وعلى الأقل فأنا الآن ذاهبة لمقابلة المدير. أو يا عزيزتى أشعر بأن سافى لأحتمالى».

قالت السيدة بنسون مشجعة: «إن ما نحتاجه الآن هو كوب من الكوكوا القوية. سوف أعدها لك حالاً نرتدين ملابسك. نركبى. لا تنقضى هكذا».

وبينما كان المصعد يحملها إلى الدور العاشر بالتدفق الذى زارته فى وقت مبكر اليوم أمتدت يدها تمر على تورتوا (جولتيا) ذات اللون الأصفر الشاحب. ثم فحصت أزوار المعصم فى بلوزتها الحريرية. وعندئذ لمست القلالة الحريرية التى تعلم شعرها الجميل الغزير فى احتشام على هيئة ذيل حصان. وتطورت إلى حزامها الناعم الذى يلف خصرها لتؤكد من موافقته لزها وكذلك خذاعها الجلدى ذى الكعب المتوسط الارتفاع. وحادثت نفسها بأسفراق... أنمنى أن أبدو كمربية أطفال. وعلى الأقل فإن التورتة تغطى ركبتى إذا راعيت ذلك أثناء جلوسى وكذلك تغطى

أن يعطيك حيوة تكفى للأجابة على بعض الأسئلة... مثل... ماهي
الأحلاقات الكاذبة التي قصصتها على السيدة ديني لكي تفوز بهذه
القابلة؟»

قالت سيرينا بصوت ضعيف: «أنا لم أقل لها أى أكاذيب».
قال بصوت هادئ: «لا... هذا شيء غريب. لقد قدمت لي
موجراً طيباً جداً عنك ولكنت لم نشر أطلاقاً إلى ملهى بليكان. ربما
تجست أنت أن تشبى له؟ من المحتمل... عن قصد؟»
كان شراب البراندى يجري في أحشائها بعنف محدثاً أثراً غير عادي.
وسأته في قسوة: «إذن. ماذا في ذلك؟ أنت نفسك طلبت مني أبداً
صفحة جديدة منذ لبثين فقط لو كنت تذكر. ولكنني حتى في ذلك
الوقت كان لدى إنطباع بأنك تماديت كثيراً في نصيحتك لأنها
كانت... فضلاً عن ترويض من الحياة ورفق القيلات».

قال في صوت رزين رغم الوضوء الساحرة في عينيه: «طلقتني
الحزيرة. أنا مسؤول بأنك التفت لنصيحتي. صديقتي. ورغم ذلك فأنا
لست سعيداً بفكرة أنك قصصت على السيدة ديني حصة من الأكاذيب
وبذلك لسب واحد وهو أنه يمكن أن يفضيها في موقف حرج جداً».
قالت سيرينا: «على وجه الدقة... أنا لم أكذب. فالأشخاص الذين
تهدؤني في حقيقتهم وقد أخبرتني أنها تأكدت من ذلك».
سألتها ساخراً: «ألم تسمعي مطلقاً عن الكذب بالخدف؟»

عصت سيرينا على شلتها. وقالت بتوتر: «إذن أخبرني كيف يمكنني أن
أبداً شابة جديدة نظيفة إذا كان على أن أخبر كل شخص بأنني كنت
أصل كاذبة في ملهى (بليكان)؟ وكمن من الناس سيصدقون بأنني
كنت قلت العمل بذلك المكان لأنني كنت قد فطدت الأمل؟ أخبرني
شك إن استطعت».

لوي قسأت وجهه وقال: «أنهني يا سيرينا. أنا لم أولد بالأمس.
هناك حالي ملهى بليكان أمام أي شخص مهما كان قادراً للأمل. هناك

الفصل الثانى

(الصفقة)

تراجعت سيرينا وأحسنت بوجهها بتوجه والعرق يملأ كفيها. ولكن
ذلك شيئاً هيناً بالمكافئة بخفضات قلبها المتلاحقة والدوار المفاجيء الذي
أصابها خاصة أنها لم تستع تناول طعام طوي اليوم.
ترجعت في وقتها وقالت بصوت واضح: «أنت؟»
قطب جبينه وقال متشدداً: «حقاً إن الحياة مليئة بالمعاجات. ولكن من
الأفضل أن تجلس قبل أن تسقطي من الإعياء».
قالت: «لا... لا. أنا أعتقد أنه من الأفضل أن أذهب... أوه.
أرجوك». كان صوتها متوسلاً بيباً تراءى شبحاً أمامها. وأنشئ بها الأمر أن
تباطت على أحد اللقاع. يبا صب لها شراباً وقدمه لها. قال في هدوء
ولكن في نصم واضح: «أشربى هذا».
«أنا...»

قال بلهجة أمرة: «مدى بذلك».
وقعت سيرينا يديها في فراخ وتناولت الكوب وبهرجت الشراب الحار فسرت
بيدها قشعريرة بسيطة. قال سين وينت وورث: «جرعة أخرى». وبعد
جرعة أخرى تناول الكوب من يديها المرتجبتين وجلس في مقابلها.
لاحظ الدعاء وهي تعود حثيثاً إلى وجنتها فقال: «حسنًا. هذا يجب

ويقول: «أرجو أن تعذر بالنيابة عني للسيدة ديني فربما أكون قد أضعت الكثير من وقتها ومن وقتك».

ودارت من خلفه وقد نكست رأسها ولم تجد في نفسها المقدرة على النظر في عينه. لم يكن بها سوى رغبة شديدة في الهرب بأسرع ما يمكنها بعيداً عن حضوره الشخصي قبل أن تتحط في اليكاه. فهذه هي المرة الثانية التي يراها فيه الخرى على يديه في مثل هذا الوقت القصير.

وبما كان قد تولدت لديه أفكار أخرى. فبينما كانت تندفع نحو الباب سمعه يقول: «أجلسي ياسيرنا». أرتفعت رأسها بحركة متشنجة واستدارت تخدق فيه بعيون تنفسجية جاحظة. كان لا يزال واقفاً بجوار حذاءها واحداً يديه في جيبه وقد بدت في عينيه نظرة ما.. هل هي سخرية؟

ترددت للحظة. ومرة أخرى أحسنت أن هذه النظرة الخضراء الرمادية نفسها في أحواله غريبة. وعندما تذكرت آخر مرة حدث فيها ذلك سرت منه دافقة غضب وجشيتها. ورغم ذلك أرتعد جسمها واستدارت نحو الباب مرة أخرى. كادت تمسك بمقبض الباب عندما واصل سين وينت صوت جيبه دون أن يتحرك من مكانه فقال يعطه:

«لا تفعليني للشيء ورايك وأعادتك ياسيرنا. لقد تقدمت أنت هذه الوثيقة ولكني أنا الذي أقرر متى تنتهي المقابلة».

«حين أن تستدير له قالت بصوت متلعثم: «أنا... أنا لا أفهم. لقد قلت لها أنت».

قال صوت رقيق: «ليس تهماً. هناك وسيلة حيث يمكننا... أن نصل إلى تاهم».

قلت سيرنا شقياً بينما أرتعت يدها إلى جانبها يعطه. وقطعت جيبها في حيرة وهي تقول: «أي نوع من التاهم. فنذ أقل من دقيقتين كنت تسمى بشي عاهرة أو مدسة عذرات.. وربما كليهما.. أو بآني عذالة».

وكرر: «أجلسي ياسيرنا» لكن هذه المرة كانت هناك نبرة تحذيرية

عانة البطالة على سبيل المثال. كما أنني أتق في أنه لا يوجد من يبخل عليك بالأمن الاجتماعي فيصطرك للعمل في ملهى سيء السمعة. إذن فن الواضح أن هناك في مكان ما عائلة تفكر فيك كثيراً ولذا أرسلتك إلى مدرسة خاصة باهظة التكاليف والتي لا شك أنها زودتك بتعليم رفيع المستوى. وكما أكدت السيدة ديني فإن لديك شهادة عالية ولغة المستوى. ولكنك الآن على بعد أميال من منزلك وشاولين أخاهي بأفك تمانين من المفاة؛ هذا لا ينطلي على يا عزيزتي. إلا إذا... وتوقف ثم نظر لها بإيمان وقد خالقت عيناه فجأة.

سأته سيرنا في حذر: «ماذا إذن؟»

«إلا إذا لم تكني فلما سيرنا سألت جون على الإطلاق»

«أنا... أوه» أطلعت سيرنا فيها بصوت مسموع وأرسم على وجهها تسمير أكثر حذراً. لكن سين وينت وورث كان ينتظر وقد أحاط به جو من التحفز أعاد لذهنها حلمها حول الأمر وترصه للاقضاض عليها.

قالت في صوت ضعيف ولكنه متدد: «أنا سيرنا سألت جون ولكنني أدركه أنني أخطأت في... في محاولتي خداع السيدة ديني بهذه الطريقة...»

فأجابها قائلاً: «أنا سعيد لأنك أدركت ذلك ياسيرنا» ووضع واقفاً. حدثت فيه بتوتر ثم خففت بصرها ليستقر على يديها.

وناب قائلاً: لأنك أدركت.. وأنا عندما أقول ذلك لست بالضرورة أنهيك به ولكن أمان من هذا النوع يكون لها في الغالب إرتباطات ببعضيات بتقدرات والبلاء ويكاد» وتسلمت سيرنا في ضجر ولكنه تابع يقول: «مرة أخرى فانا لا أقول ذلك لأبني أفضده في حد ذاته ولكن عندما تبين عن شخص نكلكن إليه رعاية طفلين صغيرين فليس بإمكانك إلا تهنيي جداً عن غثارين».

قالت بصوت أجش: «أنا أعني ذلك. ولكن لم يكن لي دخل بشيء كهذا. وإذا كان الأمر قد استمر فلم أكن لأدركه». وبهضت واقفة

«أنا لست متأكداً بما يجب أن أفعله. لو أنك أسقطت أن تكفي أهمية معي وتبريني بصدق كيف حدث كل ذلك...؟» وتلاقت عيونهم. ترددت سيرتنا ثم خفضت بصرها وهمت «لا أستطيع... حقيقة لا أستطيع».

من كتبه في قال: «حسن جداً» ثم جلس في مقابلي وتابع: «إذا كنت قد خرجت عن الخط المستقيم فإنني سأمنحك فرصة للأصلاح. والآن» ووقع يده عندما هبت بالكلام واستطرد: «قبل أن تبادرين بالرد فإذا كانت هذه الفكرة بينك فإنني أيضاً سأبترك لفقدان الأدلة الكافية. فحسب كل ما أعرفه ربما تكونين فتاة غرة بريئة نوطت في شيء لم يكن بإختيارك. ولكن الوظيفة وظيفتك بشرط أن تعملي هذين الطفلين أهم جزء في حياتك وألا تنوطي في أي عمل مزيج بما فوق ذلك النوع الرومانسي».

أعجبت سيرتنا حينها. وأراجحت رأسها على يدها وقد أخذها الدهول التام تغير بجري الأحداث. وسادلت نفسها.. كيف كان يمكن أن أكون ببساطة ضحية مثل تلك المصادفة المجنونة، فضلاً عن سوء الفهم؟ وذلك إذا ما كنت قد ذهبت إلى الشاطئ في صباح الأسس. فلي الوقت الذي كنت سأعود فيه للمنزل من الغمّل أن يكونوا قد أوقفوا مقابلة المتقدمين. وعلى الناحية الأخرى.. هل كانت في موقف يسمح لها برفض عمل كهذا حتى لو كان أدى لعودها في هذا الموقف البغيض؟ وأعتبرها ضحية بكل ما قد ينظر على يالها من الرذائل؟ ووضعها في موقف من نفهم لها الفرصة لأصلاح نفسها. وكنت الضحكة التي أندفعت إلى حلقها وأخذت نفساً عميقاً.

قال بيظه: «أنظر.. سوف أقبلها طالما أن بإمكانك الوفاء بهذا الشرط». ونهاهلت حاجبي سين ورتت وورث اللذين أرتقا في حكم. وتابعت تقول في هدوء: «إذا أدبت العمل جيداً فسوف أصلاح نفسي» ولم تستطع منع التواء شفتيها وهي تنطق بكلمة «أصلاح» وتابعت:

وأضحة في صوته. حدثت فيه بتمرد ولم تنحرك من مكانها. تقدم نحوها ودفعها إلى أحد المقاعد. وعندها أدركت أن تمردها الحدود لا يعدو شيئاً إزاء قوته المبالغة. وغدغده قائلاً: «أظن أنك قد تعلمت شيئاً في الليلة الماضية». وجهت له نظرة خاطفة متوهجة بالغضب وقالت: «لقد تعلمت التدقيق في الإختيارات» والتفتت غلاتها الحزينة التي كانت تجمع بها شعرها ووضعتها في حبرها حيث كانت قد أنزلت أثناء مقافعا الواجبة وتابعت قائلة: «لقد تعلمت شيئاً بخصوص ترك نفسي عرضه للاستغلال. وبالصادقة فقد كان ذلك درس لا أحتاج إليه في الواقع» ثم حدثت فيه بنفس وهي تضيف: «لا أدري كيف يدعني كل ذلك للبقاء في حضرتك وقتاً أطول».

أرسمت على وجهه ابتسامة بسيطة ومويرة. «لقد استعدت الكثير من الخبرة. أليس كذلك؟» ثم أضاف بلا مبالاة: «الست تريدان الوظيفة؟»

شهقت سيرتنا ثم بدأت تتكلم بدون أي نرايط في حديثها. أنتظر حتى صدمت ثم قال: «لا. أنا لا أجدك ولا أصدقك... إذا ما كان ذلك هو ماغارلين قوله. كل ما فعلته أنني أعطيك الفرص التي تحدثت عنها بإقتضال شديد منذ قليل».

مال تجاهها ونزع غلاتها الحزينة البنية من بين أصابعها التي كانت تحكها وتسلل حيويتها في عصبية. وبأنته وقد أملاّت عينها بالدموع: «كيف... ولكن كيف يمكنك إذا كنت تظن بي هذه الأشياء».

قال بهدوء: «لأن الكلمة الأساسية هي نطق» ثم تابع: «أنا لا أعرف أي شيء سوى أنك أوقعت نفسك في ورطة وأنا على استعداد لمساعدتك في الخروج منها».

بأنته بصوت مرتعش: «ولكن ماذا لو كانت بي كل هذه الأشياء؟ أنا أقصد هل تصدق أي شيء بما قلته لك أم لا؟»

ترجع ذلك إلى دوافع الخيرة. وبالنسبة.. لقد أعددت نفسي لأدفع لك مرتب أسبوع مقبلاً لكني أساعدك غداً ماقد يكثر لديك من أزيائات أخرى» ثم سألتها: «هل يساهم ذلك بأى قدر فى تحسين سمعتي فى تقديرك؟» كانت عيناها لا تزالان تنفخسان وجهها وهما يلعبان بالخميرة.

وقضت سريتنا التزم الصدق قالت وقد لوت قممات وجهها: «سوف يساعدني ذلك على دفع أجرة المسكن. فشكراً لك».

وفى غمار الأفكار الأخيرة والثرثرة التى طافت بعقل سريتنا فى الأيام القليلة التالية تذكرت أن سين وينت وورث قد ذكر ملهى بليكان بالأسم قبل أن تذكر هي ذلك. وتعجبت إذا كيف عرف أن ذلك الملهى؟ فهناك ملاء كثيرة فى تلك المنطقة ولم يكن هناك فى زها مايشير إلى بليكان على وجه التحديد. ولذلك فلا بد أنه كان يعرف الزى وهذا يعنى أنه هو نفس لاد. كان هناك. طالت بينهما كل الأفكار المتضاربة. ولكن فطرتها السليمة أشارت عليها بأن تطرد من تفكيرها كل الغيظ الذى أحسته تجاه مخدومها الجديد. ولم يكن ذلك سهلاً. واستغرقت فى التفكير... فهو ليس سهلاً ولكن ضرورى.

الشيء الآخر الغريب أنه لم يذكر إذا ما كان للتوأمين أمأ. لقد قالت السيدة ديتنى أن والدها قد قتل... ليس والدسلا بل والدتها. فهل هناك سر بخصوص أمها؟. هزت كتفها واستغرقت على أن كل ذلك سيكشف لها فى حينه بدون شك.

بعد أسبوع من تلك المقاتلة العاصفة تم انتقالها من نادلة ملهى فاشلة إلى مربية أطفال وبدا ذلك اليوم لها وكأنه حلم عندما وقفت على درج المنزل فى مقاطعة روزود التاريخية ترقب غروب الشمس.

فى هذا الصباح طارت من كزلانجانا فى طائرة خفيفة ذات لون أبيض وقد كتب عليها «ممتلكات روزود». كانت هى الراكبة الوحيدة وقد تقاسمت الطائرة مع الطيار وبجموعة من حزم الورق المقوى. وعرفها

سأودى عدلاً طيباً مع هؤلاء الأطفال. أن لم تسألنى أية أسئلة أخرى أو عتبر وتستطلع... حسناً» وأضافت بصوت حاد: «أنت تعرف ما أقصده لأنك إذا حاولت أن تنقب فى جنودى فسأرحل سريعاً ولن تكذب تلحق أى الطرق أختبى فيها».

نظر لها سين وينت وورث فى حيرة ثم قال بجملة فبه: «هذا ليس سهلاً فى روزود ولكن إذا أردت ذلك فسوف أعهد إليك هذه المهمة على أساس محدد. سوف تجعل ذلك أنظافاً خاصاً بمجد كل شهر إذا أردنا ذلك. ولكن إذا فشلت فى المهن وأعرفت عن المسار المحدد وحاولت خداعى فى ذلك فسوف أجد طريقة لتسليمك لمن هربت منه أيا كان».

قال كلماته الأخيرة بصوت رقيق ولكن فى نصيح ملحوظ. لم يفت ذلك سريتنا، وعضبت على طرف أحد أصابعها فى قلق. ليس هناك مشكلة فى أن تكون مربية سوى هذه المشكلة. كانت المشكلة هى: هل تلقى حماقتته على أداء ما يخصه فى هذه الصلقة؟

قالت ببطء: «سيكون شيئاً جديراً بالأزدراء أن تراجع عن كلمتك».

وبنص ثم مد يده وجلسها ليوقفها على قدميها ثم قال: «أنت تعرفين الشروط وعندما أعقد صفقة فإنتى التزم بها. ويجب أن تظئى لذلك. أنا أكبر من أن أقسم لك وأرجوك حتى الموت».

خرجت سريتنا زفرا غاضبة وهى تشعر كأنها عادت إلى سن السادية من عمرها وقالت: «هل تعلم أننى لأشعك كثيراً؟ أنت شديد ال... أنا لأعرف الكلمة اللامعة. ولكن لينك تعلم كم هو شيء مثير للتحق أن أكون فى مثل هذا الموقف. وكل ذلك لأننى لم أظن إلى أهمية ركوبى سيارة أجرة فى ليلة ما. من الغريب جداً أن نرى كيف يمكن حياتك؟... أن تنقلب رأساً على عقب مجرد قرار واحد بسيط كهذا؟»

قال فى أسى: «أوه... أنا أتفق معك». كان ينظر بعينى لمر إلى وجهها الذى بدا عليه مزيج من الدهشة والغضب. وتابع: «هذا فضلاً عن ترويعك من الحياة وأستراق القبلات منك. كل ما أطلبه منك أن

الطيار بأسماء: بيل أو جراوى. كان رجلاً عجلاً وقد تدلى بعض من شعره الرمادى الناعم على جبهة. لم يمض وقت طويل على أفلاعه حتى قال فى جل قصيرة مختصرة أنها سيقابلان كثيراً لأنه هو الآخر يعيش فى نفس المنزل مع «مين ومنت وورث وأبنى وأخيه والسيدة ديبى». قال فى ملاحظة عابرة: «أنت تحتاجين إلى برود أعصابك وأستجماع ذكائك».

«أوه... لماذا؟»

قال متوعداً: «إنها كالبرى الحاطف».

«هل تفقد التوأمين؟»

قال: «بالأكد ولكنها طفلين طرقة رغم ذلك». وعندئذ خلق لها كأنه يستشف رد فعلها. وبدأ كأنه يريد أن يضيف شيئاً. ولكن عندما عاود الكلام أكتشف أنها فوق سلسلة جبال أحاطها سرياً ليجلق فوق المنطقة المحيطة جنوب كويتز لاند والتي تسمى دارلينج داونز.

حدثت سبرينا فى الريف الجميل الممتد أسفلها وقالت: «إنه رائع جداً». كانت المنطقة مغطاة بأصطبلات الخيول وحقول تربية الماشية يختلف أنواعها وقد أحاطت بها الأغشاب وزراعات الحبوب. وبعد الحدود الغربية لدوائر فقد كانت الأرض أكثر جفافاً وأقل خصوبة. وأتمت الصورة الطبيعية إلى حيث تدخل حقول القمح والدرة.

قال: «إن الأرض ليست خصراء ولا جبلية إلى هذا الحد حول روزوود». ثم قالت بلهجة متعجبة: «حدثنى عن روزوود». «لا؟» ثم قالت بلهجة متعجبة: «حدثنى عن روزوود». ورغم عدم أسهابه فى الحديث فقد وجدت عندما هبط أخيراً أن بيل قد أعطاها وصفاً دقيقاً ساحراً للمنطقة.

رفال فى إيجاز: «ريف الماشية» ثم تابع: «والأغنام. قد يبدو جافاً وقرى بالنسبة لك. ولكنه أفضل مما رأيته على مدى أعوام».

لم تحب سبرينا بينما كانت الطائرة الصغيرة تنجس غيو الأرض. والحق يقال أنها لم تبد الكلفة المناسبة لتصف أحاسيسها المفاجئة التى لا يصدق تجاه هذا البهاء والجمال الصاخر فى تلك الصورة الطبيعية المجردة. كانت هناك لجنة استقبال تنتظرها عند نهاية ممر القبوط. كانوا يقفون تحت مظلة ضخمة تغطي مجموعة من العرائش والشاحات الكبيرة والدراجات البخارية القوية. كانت طائرة هليكوبتر براقفة تقف على مساحة واسعة ذات أرضية مغطاة بالخرسانة بجوار المظلة وبالتحديد فوق صليب مرسوم فى مركزها.

نزلت من الطائرة وقد داخلها بعض التوجس حيث فوجئت بهذا الكم من الخططين بها ورائعها السكن الذى ساد عند ظهورها. وعندئذ أتدفع تجاهها ولدان متماثلان تماماً لها شعر أشقر جيل وقدما نفسيهما على أنها وتشارد ومنت وورث وكاشرون ومنت وورث. ويبدو أحدهما بالقول: «إننا توأمين».

ضحكت سبرينا وقالت: «يمكننى أن أرى ذلك. كنت أدري كيف يمكننى أن أميز بينكما؟»

استوعبت سبرينا الموقف المحيط بها وأبسمت لنفسها أبناساه ساهرة. فى الواقع قد يبدو وتشارد وكاشرون متماثلين. ولكن لكل منها شخصية مختلفة تماماً. ولذلك تمتد إلى تكوين هالك مشكلة فى التفريق بينها. والشيء الذى أثار دهشتها بدرجة أكبر كان هو حجم المقاطعة حسب أنه وكذلك عدد من يعيشون ويعملون فيها. وقد تم ترتيب رحلة فها بمصاحبة دليل لمشاهدة المعالم القريبة ومها سدود عديدة وجدول يمكن استخدامها فى السياحة وتزويش الخيول وغير ذلك. ثم تقدمها لكثير من المستعدين. وأحسنت أن المقاطعة أشبه ما يكون بأمبراطورية صغيرة. ثم أعطائها فكرة مبسطة عما بعد مقولاً وما بعد مرفوضاً فى المقاطعة. وأحسنت أن روزوود بأعبارها أمبراطورية صغيرة فلابد أن هناك سلماً اجتماعياً وأن قته هي منزل الأسرة. ووجدت أن واقعية مربية أطفال نعد

تذكر الماهي. إنه فقط يريد من سوء الأمور.

وتشفت سيرينا دموعها مرة أخرى وأستدارت للدخول وهي تلحق
للمدح من على شفتي العليا. وما كادت تستدير حتى فوجئت بسين ومنت
وودت.
مد يدها.

قالت في تلمح: «أنا... أنا آسفة. لم أدرك أنك موجود».

ورفع يده من على ذراعها وأشار للشجرة قائلاً: «هذا ليس مفاجئاً.
إهم يجدون جلية واضحة. أليس كذلك؟» ثم استقرت عيناه الحضرء
الرءابة على عينيها. وضافت نظرتة وهو يسألها: «لماذا المدح؟»

أزودت سيرينا لها عدة مرات. وجاست يدها في جيها بحثاً عند
مدبل. وقالت: «لست أدري» وتخطت ثم أضافت: «لم تكن رؤية
هذه الطيور سوى شيء جميل. وعدل...» وهزت كفتيها وعلقت عينيها
عدة مرات ثم قالت: «ها أنا قد أصبحت بغير الآن».

نظرًا سين متألاً وقال: «كما تعرفين، فهي ليست جريمة أن تشعرى
بالوحدة والنفاد أصدقائك في يومك الأول. ولكن من معرفتي بالتوأمين
السيدة ديبى ويل فإنك ستكونين كطرف من العائلة».

ولسب ما جعل ذلك المدح نداءً عينيها مرة أخرى. ولأسباب أخرى
غرية اتسم سين بمحاولة أن يسرى عنها. ودفع خصلة من شعرها خلف
أذني وأحاطها بأحد ذراعيه وضغط كفتيها قائلاً: «أنت تدلين في الثامنة
عشرة عندما تبكين» وأضاف بصوت هامس: «وهو ما يجعلني أسألك إن
كنت قد أصبح لدى الآن ثلاثة أطفال».

وحيث أن ذلك قد حدث فقد كان بالضبط ما تحتاجه سيرينا. أمألت
نظي الصغيرة في كبرياء ونظرت إليه. وقبل أن تنطق بالكلمة أرضى عنها
قراعه ثم نظر إلى ساعته قائلاً: «لذلك سأولى نصف ساعة لتستعيدى
حيثك. أراك على العشاء». وخرج تاركاً سيرينا تنفض شفتيها في
الحزن.

وظيفة مميزة لأنها تتضمن العشاء في هذا المنزل الكبير. وأصبحت لنفسها
لدى ما تقولت به من احترام وقالت: «آه لو كانوا يعلمون».

كان سين ومنت ووري يتكث بالقرب منها ليأكد أن معظم هذا
التعليق المبكر قد أفاد من وجودها. وعندها أن تراه كانت سريعاً حاول
جدياً أن تبدو طبيعية في وجوده. ولكنها أحست ببعض الأرتياح عندما
سمعتة يقتدر لأشغاله وتركها للسيدة ديبى.

لمست لنفسها: «لقد حدث ذات يوم ولم يندد بعد» وأستندت
ببعض السام إلى عمود الشرفة. كانت السيدة ديبى قد نيتها أن بإمكانها
ترك التوأمين لذا في هذه الشرفة والأسترخاء قليلاً قبل العشاء.

كان المنزل قديماً ولكن بجالة منازة. كانت غيط به شرفة تتصل بكل
حجرات النوم. ومن خلال هذه الشرفة كانت حجرة نوم سيرينا تطل
على رقعة خضراء تنتشر بها أحواض الزهور. وكانت هناك إحدى أشجار
الصنوبر المهيبة التي أرفقت كأنها هي حارس بقف بجوار بوابة الخديقة.

عندما هبت بالدخول لتستعد للعشاء تحت عينيها بريقاً قزلباً يلمح
بين أغصان الصنوبر. وأستألت السماء بأصوات صاخبة لسرب من
البيغاوات ذات الألوان الرءابية والقزلبية. وأعلنت نفس على الشجرة
ثم تحو حولها وأخيراً استقرت على فروعها.

حدثت فيها سيرينا مسطرة الذهب، ولكن الطيور لم تبق طويلاً. لقد
حلقوا كأنما كانوا يستجيبون للأشارة غير مرئية. ودأروا حول الشجرة
مصدرين ضوضاء رهيبة ثم أبتعدوا مخلفين في الظلام.

أبسمت برفق عندما غير أقدوه مرة أخرى. ولكن فجأة كانت هناك
دموع في عينيها وسالت على وجنتيها عندما تذكرت بيتا. وتذكرت سرب
البيغاوات ذات الأعزاف الصفراء الذي كان يزورهم بانتظام. تشفت
سيرينا دموعها ورأت، كبنت أن كل ذلك بعيداً جداً عما الآن... ليس
فقط في المسافة ولكن في كل شيء آخر. وتبدل كفتها وهي تحاول أن
تسد الطريق على ذكريات طفولتها السعيدة المائنة. فليست هناك فائدة

في حبابها كلياً يمثل هذا المظهر الوحشي فضلاً عن قطعة القماش ذات المزيج من الألوان التي كانت تغطي جسده.

وتابع ريتشارد: «نعم بأستاذك. إنه عيد ميلاده. أليس كذلك يا كامبرون؟» ولوح بيده ودون أن ينتظر تأكيد أخيه تابع قائلاً: «أخفى أو أقتضى يوماً أو يومين». وابتصاراً لك من المفترض أن تكوني أفضل صديق لنا بدءاً من الآن فقد فكرنا أنك ربما ترصين بحضور حفلته.»

«حسناً، سأفعل» قالتا سيرينا في سرعة وأقضاب وقد كنت ألفاسها بمحاولة تجنب الكلب الهاربي الذي لم يكف بأن يتصرف كما يشاء في فراشها بل أعاد يجاول لمق وجهها مظهرًا ثودده. وقالت: «لكنني لأظن أنني قد قابلت ديجبي؟ فن هو؟ وبالتحديد فني تكون الحفلة؟ كان بإمكانكما إخباري في الصباح...»

ولكن التوأمن أغرظا في نوبة عارمة من الضحك بينا أتعهم الكلب نحوها مصدراً نباحاً قصيراً جداً في أذنها اليسرى. وخفت نباح الكلب عندما يادر ريتشارد وكامبرون بالأقضاض عليهما.

أنسلم الأمر بعض الوقت حتى استطاعت أن تغلص نفسها من تلك البركة التي تكونت من الأذرع والأرجل والكلاب. وعندما تمكنت من ذلك أخيراً همست في صوت ضاحك: «لقد فهمتكم. هذا هو ديجبي أليس كذلك؟» وأشارت إلى الكلب.

رد ريتشارد هامساً بلهجة مشجعة: «لقد أصبت. هل تريدني الحضور؟ لقد أعددتنا كل شيء في حجرة نوبنا» وشجعها بنظرة سادة هينة.

أدركت سيرينا الموقف. ورأت أنها لا تزال قيد التجربة. ولكن ما الضرر من استغلال يقام في منتصف الليل لكلب أثير؟

بعد دقائق كانت تنظر في تعجب إلى الحيوان ذي المظهر الخفيف وهو يلثم ما أكدها ريتشارد وكامبرون في إجلال أنه ضاعمه المفضل. كان كل شيء قد تم أعداده سراً طوال اليوم وتزينته تحت فراش ريتشارد.

كانت متعبة ومتحيرة. وحديث بجزن في سقف حجرها المظلمة. كان اليوم لا يزال يستعصى عليها ويحجب الليل أنفلطحت درجة الحرارة وهذا المنزل وتعددت أصوات صرير أبواب وبعض أصوات أخرى غريبة. ووجدت نفسها لا تزال بمكانها مفتوحة العينين. وتقلبت في فراشها.

كان سريرها واسعاً فسيحاً ذا فرش وثير. ولم تجد مبرراً لعدم استطاعتها النوم عليه. وفي واقع الأمر فقد كان واحداً من السمات العديدة المريحة في منزل روزود. وعرفت سيرينا خلال جولتها المكرة أنه قد بنى منذ حوالي مائة عام. وقد أضيف له منزل خشبي ولكنه ظل ذا طابع أمريكي قديم بعماراته ذات السقف المرتفع والشرقة التي تحيط كرواق من حرارة الصيف. ومصطليات النيران التي أعدت ليلايلي إشتاء الباردة. كان المنزل بسيطاً وغير مشكاف الزينة رغم الفسات العريقة ومظاهر الثراء مثل الأثاث المصنوع من أحشاب البود في الدخنة وحجرة الطعام. ومثل المساجيد الوثيرة ذات اللون الأزرق الزايل التي تملأ هذه الحجرات.

كان التوأمن يملآن المنزل خَوْاً ومرحاً. صدرت منها ضحكة خافته لدى ذكرهما التوأمن. لقد تعلقا أنطباعها الأول مع وصف ييل أو جرى لها فهي حشد من الطاقة الزاخرة والأرواح البالغ. ولكن كان الجميع يمجونها لذلك وتقبلونه منها إلى حد غريب. توترت سيرينا وقطعت جبينها عندما سمعت طرقاً خفيفاً على الباب الداخلي المؤدى إلى الشرفة وعندما عدت بعدها لتضيء المصباح الجاور لفراشها سمعت الطارق مرة أخرى. وعندئذ قنح الباب وتسلل منه ولدان صبيان ومعهما كلب ضخم.

سألت في قلق: «ما هذا؟ هل هناك خطأ؟» كان ريتشارد هو الذي أجابها بعد مجموعة من الأشارات فهمتها بأنها طلب بأن تغلص من صوبها. وهمس: «إنه ديجبي». فطلبت جيبها متسائلة: «ديجبي؟» ووثبت جانباً في وحل عندما أظلت الكلب الأسترالي من قبضة ريتشارد ولفز إلى الفراش. ربما لم تر

سدوشات اللحم وقطع لجن المغطاة بيرة القزولة فبدت كأنها كمكة كبيرة. وكان هناك رواء ملهى بملجيات (أيس كرم) منصهرة. كل ذلك ثم التهامه في ثلذذ.

وهس كاميرون: «ولد.. هل سبق إن أستمعت بذلك على الإطلاق. وطبع ذراعية ليحيط بها الكلب وهو يقول: عيد ميلاد سيد ياديبى». قال ريتشارد مخاطباً سيرينا: «إنه سيلقى الليلة معنا أيضاً يا أستاذة. وبصراحة فلست أرى سبباً لعدم السماح له بالتجول بحرية في المنزل. ولكن أيلة واحدة لن تحدث ضرراً».

ولكن هنا أختارت سيرينا أن تفضح حلاً. كتب هناك شمعة مضادة موضوعة في كمكة كاسية الشكل مزينة بشار الكرز. وبينما كان ديبى يضع عينيه على تلك الكمكة جثت سيرينا على ركبتيها في ضوء هذه الشمعة مابين التوايمن وقالت: أنصت يا أولاد. وأرجوكم أن تتأدبتي بسيرينا وإلا فإنني سأضطر لمادة كل منكما بالسيد وقت وديت. ولكن وقت ما كان لدى كلب يجب كل هذه الأصناف من الطعام. ولكن كانت له عادة. أنه عندما يتناول منها الكثير فإنه يفقد وعيه. يفقد وعيه ككلب. ولذلك فستضطر لتركه بالخارج. هل توافقان؟

كان ريتشارد هو الذي رد بعد أن فكر في الأمر ماباً فقال بإنسامة مخاطبة: أنت على حق. فقد بمجم ديبى كل طيب وبعين. ثم قال لتوايمه مواسياً: «لأنه لذلك يا كاميرون فسوف نأخذ للسباحة في الغد». ثم أضاف مخاطباً سيرينا: «إن لدى كاميرون بعض التعاطف مع ديبى».

قال كاميرون بغضب: «وماذا في ذلك؟ إنه صديق طيب». قالت سيرينا مغالطة عدلته: «أنا متأكدة» ثم تابعت: «دعونا نخرجه الآن. وسأساعدكم في تنظيف هذا المكان».

أخرجوا الكلب بأقل قدر من الضوضاء رغم أن سيرينا لم تتمالك نفسها من التعجب أكثر من مرة في أثناء ذلك عما كانت ستفعله لو أن

مخدومها ضعلها وهي تتسلل خلال المنزل في طابور يضم منها التوايمن والكلب. ولكن لم يتحرك أى فرد. وأخيراً تم تنظيف حجرة النوم. ورفد كل من الولدين في فراشه.

وفي ضوء شمعة أحسكت سيرينا المطاء عليها وقالت في حرارة: «تصبحون على خير». ولكنها لم تكذ تصل إلى الباب حتى خطر لها خاطر مفاجيء. أقترت من فراش التوايمن مرة أخرى وقالت يدهو: كيف أشعلنا هذه الشمعة يا أولاد؟ وأسئلت كندايا بصمت مترقب. وعدت قال ريتشارد ببساطة: «تقاب. لقد وجدت عليه».

وهست بصوت جاد: «حسناً. أعتقد أن من الأفضل أن نعطوه لى. في إنكم لن نحتاجونه الآن. أليس كذلك؟» ورفعت حاجبها وهي تنقل بصرها بينها.

ولقد ريتشارد ثم هز كتفيه وديس هذه في ثبات فراشه وأخرج عليه الثقاب. وفي نفس الوقت سقطت عليه سجان مجمدة من اثر الانخفاض. خرج صمت مطبق للحظة طويلة. وأخيراً تحدثت سيرينا والتقطت العلة من على الأرض وقد أتقد تفكيرها ثم قالت بصوت مفيض: «سوف أعقد صفقة معكما. من حتى أن أبغ هذا المعكاً. ولكن إذا قعدنا لى وعداً جاداً بالأ لا ندعنا مرة أخرى فلن أخبره هذه المرة. هل هذا ميثاق؟» هس كاميرون: «نحن لا ندخن في حقيقة الأمر يا سيرينا. لقد فكرنا أن نغرب نفسين من الدخان. لقد عثرنا عليها بالأسس. أليس كذلك يا ريتشى؟

كان ريتشارد صامتاً ولم تغادر عيناه وجه سيرينا. قالت سيرينا يدهو: «والآن حسناً. أنا أصدقكم. ولكنى لست متأكدة يا مبردة عمكا».

«لقد قالت أنك لن...»

قالت يبرود: «فقط إذا ما وعدتني يا ريتشارد. ثم أصابته «وأنت



الفصل الثالث

(طفلي العنيدة)

دائماً كان لأفطار وإفشاء طاباً غير رسمي في روزوود. وحتى في وجود ضيوف في المنزل. لم يكن معتاداً بين أهل المنزل أن يروا بعضهم كثيراً خلال اليوم حتى موعد العشاء. كان بيل أوجراي الذي يبيع اليد انتهى لسبب رجاء متعدد المواهب بالإضافة إلى كونه طياراً خاصاً بالمقاطعة. وفي الغالب كان سبن يستيقظ قبل الفجر ويخرج ولا يعود حتى بل الظلام. كان هذا ملائماً لسبرينا رغم أنها فوجئت بهذه اليد المظلمة التي منحت لها تجاه التوأمين منذ اللحظة الأولى. وأثناء إحدى وجبات العشاء بعد وصفها بموالي ثلاثة أسابيع أكشفت أن الأمر لم يكن كذلك على نحو مطلق. وأيضاً تليزل حذرهما تجاه التوأمين بصورة ما.

وفي كل مساء كان يتم أعداد المائدة الطويلة الجميلة المصنوعة من خشب الورد والموجودة في حجرة الطعام. كان ذلك يحدث دائماً حتى لو لم يكن بالمنزل غيرهم هم السنة. وكان ينتظر من كل منهم أن يرتدى ملابساً أليقة ثم يتخلدون أماكنهم في الساعة المحددة.

لم يكن التوأمين يستحسنان فكرة التاني في ارتداء الملابس. وكانت سبرينا ترتدي دائماً ثوباً متسعاً. وفي هذه الليلة كان ثوباً أبيضاً جميلاً ذا نسج قطني رقيق به نقط زرقاء داكنة. وكان يكشف عن ذراعها.

يا كامبيرون» وتمتد الا يبدو تأخيرها ذكر كامبيرون وكأنه فكرة طرأت لها متأخرة. إلا أنها كانت قد كومت أنشائها أن ريتشارد هو المرحوم في أغلب المشاكل التي يشهدها التوأمين. وأدركت فجأة أنه سيكون لها بعض من معارك السيطرة مع السيد ريتشارد وبتت وورث قبل أن ترعه.

أخيراً قال ريتشارد: «حسناً نحن نعد بذلك».

سألت سبرينا: «هل تحافظان على وعودكما».

بدأ ريتشارد كما لو كان قد علم في كبريائه فقال: «بالطبع نحن

نفعل».

قالت في فجأة مرحلة: «حسناً وحيث أن ذلك قد انتهى. فتصحبون

على خير يا أولاد».

لم تكن تصل إلى حجرتها حتى أطلقت ضحكة صغيرة لكل ما حدث. وعندما أفسرت في فراشها مرة أخرى أدركت أن هذه الوظيفة تستلزم بعض الاحتياطات المظنة إذا ما كانت تروى أدائها على نحو جيد. وبكلمات أخرى فيجب أن تكون على بعد خطوة من الصغرين ريتشارد وبتت وورث وكامبيرون وبتت وورث. وقطعت جنبها في الظلام.. فهي في الحقيقة كانت تنوقع ولدين صغيرين عاديين. وبها كان النوم يداعب جفونها حادثت نفسها أن المشكلة ليست في أنها غير عاديين ولكن أنها غير صريحين وغير موثوق بها على عكس ما كانت تنوقع... أوه.. حسناً. إن هذا يعني أنني يجب أن أتبه دائماً لأتني أنوي أن أقوم بهذه الوظيفة بدرجة طيبة جداً. وغطت في سبات عميق.

قمر

وأثبتت حزاماً جليدياً صيفاً ذا لون أزرق داكن وحذاء أزرق داكن بدا متوففاً مع زها. وضطبت شعرها حتى بدا كأنه سحابة ذهبية براقه. وشدت جوانبه وعقدتها خلف أذنيها وثبتها بدبوس مزين (بروش) ثم خطر لها أن تذهب إلى الحديقة لتعصر غصناً من الياسمين تثبت به شعرها أيضاً. وعندئذ ذهبت تمارس مسؤولياتها وتشرّف على عندام التواضع. وأعادت ريتشارد ليفيل أذنيه وهو ما فعله بشر اتفاق فأرسلته ليفيل مرة أخرى.

كان نتيجة ذلك أن ريتشارد أخذ يقدمها هامساً بكللمات غامضة عندما أخذ مكانه إلى المائدة. وبينما كانت السيدة ديني تضع الحساء اللدني الذي صنعه بنفسها سأله سبن: «ما هذا الذي قلته باريتشارد؟» رد ريتشارد بصوت واضح: «لقد قلت ... أن سامي بانكس لا يضطر لحك أذنيه لتنظيفها قبل أن يسمح له بتناول العشاء. فلماذا يجب على ذلك؟» ووجه نظره غامضة إلى سيرينا.

كان سامي بانكس هو ابن أحد لربسان الحدود. وقد فقد والدته في وقت مبكر وكان يعيش مع والده الذي كان رجلاً مثقفاً هادئاً بدا وكأنه أدار ظهره للعالم. ونتيجة ذلك فإن سامي الذي كان يكره التواضع بعمق أصبح مزيجاً غريباً من الهيجية والفضح المبكر. وحيث أن كان صديقها الحميم فقد كان يشاركها في دروسها الحرة. وكان كأنه شوكة في جنبه سيرينا خلال جهودها لتهديب وتثقيف الثلاثة.

تدخل كاميرون قائلاً: «هذا صحيح». كان عادة يقف على بعد خطوة أو خطوتين خلف شقيقه. لقد ولد بعده نصف ساعة، ولكن يمكن الاعتماد عليه دائماً لمساندة ريتشارد. وتابع قائلاً: «أنا أشك في أن ذلك يرجع لكون سيرينا بنت: أقصد أن هذا هو سبب حرصها على أن تكون نظيفة إلى هذا الحد».

أرسم على وجه سيرينا أسامة طائفة واشغلت بتناول حساءها. وجهها عندئذ نظره ساخرة وقال: «حسناً. كما تعرفون فإن البنات لسن

الوحيدات اللواتي ينفردن بالنظافة بين البشر. أنا أيضاً أنظف أذني يومياً».

أصدر بيل صرخة ضاحكة وقال: «قد تكون فكرة أن تنظف أذني سامي بانكس في وقت ما. فقد نجد أن بإمكاننا زرع البطاطس بداخلها».

فهمه كاميرون. ولكن ريتشارد نظر هائلاً ولم يبدو عليه المدوّء بأية حال. وأتضح ذلك من معاودته الفجوم وإن كان من زاوية غير مباشرة فقال: «أنت على حق يا كاميرون. ليس من المتع كثيراً أن تكون بنتاً. سوف ينظر لك الناس كثيراً. ألم تلاحظ ذلك؟ ربما يكون ذلك هو سبب اهتمامهم الزائد بنظافتين».

فكر كاميرون قليلاً ثم قال: «إنهم يقلون. هل تذكر الفئتين الذين كانوا يعتنون المليونيرات للطيران منذ بضعة أيام؟ لقد نظر أحدهم إلى سيرينا بشدة لدرجة أنه لم ينتبه إلى مفتاح الربط الثقيل الذي يجعله فضط على أصبح قلعه. ماذا قال باريتشارد؟»

تصلبت سيرينا عندما لوى ريتشارد ملاصق وجهه وقال: «لقد قال ماذا يفعل هذا الطائر الصغير الرائع الجمال هنا بعيداً عن أفصان الشجر؟ ثم صدرت منه بعض الكلمات الغريبة ربما لأنه سرح أصبعه» وأظهر ريتشارد عفة ملائكية كأنها هو نفسه لا يقصد هذا السباب بل أبدي ضجيره من هؤلاء الذين يفعلون ذلك في حالات غضبهم». وتابع قائلاً: عندئذ صغر الفتي الآخر لها. الا تذكر ذلك يا كاميرون؟»

تظاهرت سيرينا بالأهملك في تناول حساءها عندما أومأ كاميرون برأيه مشجعاً وقال ببطء: «أنا أذكر. لقد كان ذلك عندما مروت أمامهم مع سيرينا التي حاولت منعك من الاقتراب من المليونيرات». ووجه ريتشارد نظره شريرة لشقيقه.

وتصادف أن أقيمت السيدة ديني لاجتماعها: قالت لريتشارد تنبه لحفوق الآخرين ومشاعرهم: «ريتشارد: أظن أنك متضابق بعض الشيء لأن

سيرينا أعادتك لتنظيف أذنيك. لكن تعلم بأن سبن وأنا أعدنا أن تفعل ذلك. وهذا فلا يمكنك أن تلقى بمسؤولية ذلك على أن سيرينا بنت. وفي الواقع فيجب أن تنظر إلى الجانب المشرق. وعلى الأقل فهي ليست فتاة من ذلك النوع الذي يبالى عندما يصيبه الليل والطين مثلاً حدث في أحد الأيام عندما دفعها ولدان صغيран أعرفها إلى جدول المياه بكامل ملابسها. ولم تصاب بالأغواء عند رؤيتها ضفدعة في فراشها رغم أنني أرى أن هذا سيكون شيئاً أكثر أحياناً.. هذين الولدين الصغيبرين ذاتياً».

تلافت نظرات ريتشارد وكامبرون ويغير لونها ثم انفجرا ضاحكين وأخيراً قال ريتشارد متدبراً: «لا... لقد قبلت الأمر كله وكأنا رجل.. أليس كذلك يا سيرينا؟»

ظلت سيرينا تبتسم في ترقب لو تعرف ما يمكن أن يفعله سبن تجاه حادث اغتيالوكوتر. ولم تستطع منع نفسها من إرساء نظرة سريعة فلقة بإتمامه. وفوجئت بأن كان ينظر لها وقد بدا على قسماته الضحك. أسترخت بصورة واضحة وأستدارت إلى ريتشارد قائلة: «شكراً على تحيكت يا ريتشارد هل يعني ذلك أنكم صلتحيا عنى لكوني فتاة».

قال ريتشارد في صخب: «بالطبع» ولكن سيرينا أحست ببعض الشكوك في صدقه عندما غير الموضوع بدهاء قائلاً: «سبن إننا لم نخرج للزفة منذ زمن طويل فنتى سيجبنا ذلك؟»

ووعده عمه قائلاً: «سوف أفكر في ذلك»: كانت لهجة عادية مما دفع سيرينا للأعتقاد بأن موضوع الحادث قد أطلق. ولكن بعد برهة قصيرة عادت النظر إليه لتجد أنه ينظر إليها بنظرة مركزه محذوفه غامضة اختفت منها الأيساسة وأحست برعدة تسرى في أوصافها.

بعد العشاء أنطلقوا إلى الردهة حيث أعتادوا تناول القهوة. وبينما كانت السيدة دينبي تصب لهم القهوة قال سبن: «هل بإمكانك إحضار فنجانك إلى غرفتي يا سيرينا؟ أنا أريد أن أحدث معك».

غاص قلبها كأنه قطعة حجر.

خيم الصمت عندما أغلقت سيرينا فيها ونظرت له يتحد عبر مكتبه. ملأها الغضب عندما وجدته ينظر لها بتعبير صارم أشعرها بسخرته

الداخلية. كانت عيناه رمادية تماماً في تلك الليلة. كان يرتدى قيصاً قطنياً رمادى اللون وسروالاً من الجينز. بدا زيه ملائماً تماماً له وأبرز بنية جسده الطويل عريض الكتفين. وقد كشفت ياقة قيصه عن عنقه الداكن بلون صفحة وجهه. وجهه الذي يبدو أحياناً صعب القراءة بدرجة لا تصدق. وجهه الذي كان يلازمها إلى حد ما. والذي بدا كأنه نوعها مغناطيسياً رغم أنها لم تتجاذب معه خلال تلك الليلة التي لا تنسى أطرافاً والتي أسرفها منها. أترأها سقطت ضحية في تلك الليلة بسبب نظراته الخاطفة ذات اللبنة القوية المدمرة التي لا تشك في أنه اعتاد أن ينظر بها إلى النساء ويدعمها خبرته الواسعة بين.

أما في هذه الليلة فقد كانت هذه الصفة مخفية بدرجة ملحوظة لسبب لم تستطع الوصول إليه. وقد أعجبها ذلك بدرجة أكبر.

قالت بلهجة واضحة صريحة: «إذا كنت قد أنهيت من السخرة متى— وأنا أعرف أنك تفعل— فهل يمكنني الانصراف. وبالطبع طالما أنك لاتصدقنى وهو ما كان يجب أن أعتاد عليه تماماً» وكان صوتها ساغراً.

أنتسم وهو مستغرق في تذكر ماضى بينها. ودس أصابعه في شعره الكيف ذى اللون الأسمر الشوب بالصفرة ومال للأمام قائلاً:

«سيرينا.. من علمك أن الهجوم هو أفضل وسيلة للدفاع؟»

فقدت إزباباً وتلعثمت وهي تقول: «أنا... ماذا تقصد؟ إنه حقيقى تماماً ذلك الذى قلته لك. ولقد أكده كامبرون. لقد كنا عائدتين من إحدى جولاتنا على ظهور الخيل. وأراد ريتشارد التوقف لأنه مفتون بالأشياء الكيكيكية. لكننى لم أكن لأسمح له لأننى لم أجد داعياً للتعامل مع هذين... الرجلين» ورفعت رأسها في أنفة.

هو كنفه وقال: «أنا أصدقك». وعشت يده بكرة وخاميه مرسوعة فوق بعض الأوراق على المكتب كمثل لمنها من النظائر وتابع قائلاً: «في واقع الأمر فمن يكن هذا أطلافاً هو ما أردت التحدث معك بشأنه. ولكنك لم تعطيني فرصة لأطلق بكلمة واحدة».

طرفت عين سيرنا وهدأت فبجأة وكأني بالون أطفال مثقوب. وقالت: «لكنك نظرت.. لي هناك» وأشارت يدها إلى غرفة الطعام وتابعت: «أظن أنك كنت تنظر لي بعينين باردتين كما لو أنني كنت نموذجاً كريهاً لكائن واضح».

قال بملء فيه: «عزيزتي. سأضطر لمراجعة طريقتي في النظر. ألا يجب على ذلك؟ وخاصة أنني كنت أريد تحييتك على أسلوبك الطيب في التعامل مع التوأمين».

أنتعت عينا سيرنا ولكن أحاسيسها المتقد بعدم الانحسار لم يحد تماماً. وصدرت آخر ومضات ذلك الأحساس حيث قالت: «من الغريب أنك لاحظت ذلك» وعندما غلبت شعفاً بقلبي.

قال بصوت هادئ: «أوه. إن لي طرقى ووسائلتي».

أوقعت ذقباً مرة أخرى عندما أدركت المقصود بذلك: «هل تقصده.. أن الآخرين كانوا يتجسسون علي؟»

«ليس تجسساً على وجه الدقة».

قاطعها بلهجة أخرى: سيرنا! هل لك أن تهدي وتعطيني فرصة لأتم كلامي» وصيحت ناظراً لها بنظرة عيتمسة مشجعة.

«كنت سأقول أن هذا ليس كذباً على وجه الدقة ولكنه حذف للحقائق. وهو يبدو كشيء يجعلك أفضل مني في وقت ما. وفي الواقع فهذه الحالة مماثلة بالنسبة لي. ولكن أستمرو..» وثقت يدها فوق صدرها بدا وجهها خفياً مشجعاً.

هاهت عينا سين وزم شفته ثم أضاءت عيناها ببريق مزاج وقال ساخراً: «لقد أصبت. ورغم ذلك فقد كانت دوافي نقية تماماً. فليس

لديك شك في أن التوأمين ليسا دائماً مصدر سرور. ولذلك فمن أجلهم ومن أجلك اعتقدت أنه قد يكون... نافعاً. ولكني لم أرغب في أن تشعري كما لو كان هناك من يقف فوق رأسك دائماً ويتهمز للانقضاض عليك إذا ما أوزنك خطأ. إن ذلك يكون شيئاً مرهقاً. أليس كذلك؟ ولكن الجميع شهدوا بأنك ظلمت على المشاكل بجسارة». وأضاف عاجزاً: «لدرجة أنك فاجئتني يا صيرني».

«أنا... وأنا لا اعتقد أنك يجب أن تقول لي ذلك».

«لم لا؟»

فكرت سيرنا قليلاً ثم قالت بعض الأرتباك: «حسناً، أنا أقصد... حسناً. من المفترض أن تكون الهندس المعاصري لحياي، الجليدية. أليس كذلك؟ فكيف يمكنني الإصلاح مدمتة تداوم علي تذكيري بشيء أفضل أن أساءه». وتوقفت فجأة وقطعت جبينها ثم تابعت: «هذا لا يبدو صحيحاً تماماً. ولكن...»

قال بإتساع مقنض: «أنا أهتم وهم ذلك. هل هناك بعض الأشياء يكون من الصعب نسيانها؟»

أودأت سيرنا برأسها.

فقال يدهو: «مثل ماذا؟»

هزت كنفها وقالت: «لا بد أنك تعلم. مثل أن تشاهد مستنزفاً في ملهى شبكان. ثم يسبق لك أن فعلت أخطاء في شبكانك. أخطاء وجدها صعبة النسيان».

قال بلهجة جافة: «قابل. لكني لازلت أجد شيئاً صعباً إن أرى الحق الذي بلغ حد وضعك في مثل هذه الوظيفة السخيفة. في الواقع هناك شيء واحد قد يتبادر إلى الذهن. أنا أظن أن هذه البشرة الرقيقة الناعمة وهذا الجسد الصغير الجميل والشعر الحريري والعيون البنفسجية ذات الرموش السوداء لابد وأن لها بعض المسؤولية عن ذلك. ثم إن هذا عصر التحرر وحتى لو وجدت حاملاً على نحو طائش وتم طرده عن

كانت سيرينا تستمع إليه أسترسالة في الحديث وهي فاغرة الفم.
ولكن في هذه اللحظة برقت عيناها بيران بنفسجية. وقالت بأنفاس
مضطربة: «حامل على نحو طائش. أنا... أنظر. حسناً. حقيقة. هذا
امر جديد. متى فكرت في ذلك؟ وماذا نفل أننى قد فعلت نتيجة هذا
الحمل الطائش؟ هل تم أو... لا. ربيت به على مدخل أحد المناجم
مثلاً كان يحدث في الماضي البعيد. كيف يمكنك أن...؟»

«هل نقصن على ذلك أو...»

وأفجرت قائلة: «أنا لا أقص عليك شيئاً... أنا...»

ولكن قاطعها قائلاً ببرود: «عزيزتى إنه يحدث أحياناً لأفضل الناس
فتياً» وهز كتفيه قائلاً: «هو في الغالب بسبب رجال غير مسئولين وآباء
يعتمدون أنهم أقوم الناس أخلاقاً. ومن يدري ماذا كانت الضغوط بصدد
ذلك؟ فهناك بعض اللتيات البائسات ذوات الحظ السيء يترك هن حل
ذلك العيب سواء كان ولادة طفل أو التعرض لصدمة الأجهاض. ولوى
شفتيه قائلاً: «قد يكون لى بعض الأخطاء وقد لا يرضيك ذلك عنى.
ولكننى لست الشخص الذى يستخدم ذلك ضدك».

حدثت فيه سيرينا وقد ملأها الحيرة والأحاساس بأنها تصدقه ولكنها
لا تريد ذلك. ولم يكن ذلك هو المهم فى هذا الصدد. ولكن بصفته
عامه فإن آرائها فى سين وورث كانت تنخذ عن غير عمد شكراً
يقارب الاستحسان. ولكن الشيء القريب أن ذلك كان يحدث رغمًا
عنها.

عصبت شفتيها وقطبت جبينها ثم قالت بعد جهد: «لم يحدث.. لم
يحدث ذلك لى. لم يكن ذلك سبب رجلى..» وصممت فجأة ثم
أندفعت قائلة: «لقد وعدت بالأ تفعل ذلك.. لقد قلت..»

«لقد وعدت بأننى لن أفعل أى شيء بخصوص إعادتك أو أنأخذ أى
خطوات لذلك مثل عمل أى استقصاء عنك» ثم تفرس فيها بدوى ونابع:

«ولكننى لم أعد بالأ أفساد وأتجنب من أنه قد يكون شيئاً عديم
الفاعدة.. ألا تنفى بأحد».

أغضبت سيرينا عنيها وهي لا تصدقه فقد بدا لها أن رغبها فى ذلك
لا تقاوم. ولكنها نهبت وقالت: «شكراً لك لأفضل. يمكنك أن...
أدبر أمورى بنفسى».

تصلب فمه للسلطة ثم تراجع فى مقعده. وعندئذ قال: «حسناً. هذا
يرجع لك. هناك شيء آخر كنت أريد التحدث معك بشأنه الآن. لقد
أغضبت ما يمكن أن نسيه مدة التدريب. وسوف تعود والدة التوأمين فى
خلال أسبوعين لكثك هنا فترة. قد تكون والدتهم هى أحد الأسباب
التي جعلتك تواجهن.. بعض المقاومة من ريتشارد على الأقل». وتناول
الكرة الرخامية الموضوعم أمامه فوق الورق وتابع بأسفراق: «أنا.. لا أريد
أن أتلف عليك بأمر العائلة. ولكن يبدو أنك لم يمكنك تجنب ذلك. يجب
أن أنبك أن ريتشارد له سجل حافل فى كونه صعب التعامل معه، ويكون
أكثر صعوبة فى وجودها».

و أخرى حدثت فيه سيرينا وقد فغرت فيها حتى أنه كاد يتسم
لذلك ولكنه تابع قائلاً: «لا تزعجنى لذلك وسوف تكون على حذر.
وإذا أستمررت على نفس الطريق الذى تسيرين فيه فهذا هو كل
المطلوب».

وأخيراً قالت سيرينا: «أنا.. أفهم.. أنا لم أكن أدري أن هم أمأ.
إنهم لم يدكروها على الإطلاق».

«لقد تم طلاقها من أخى قبل وفاته. ورغم أن لها مطلق الحرية أن
تراها وقتما تشاء وحتى فى معيشتها معها إلا أنها تفضل هذا الوضع بالنسبة
لها».

طرفت عينا سيرينا وقالت بصوت خفيض: «أوه.. حسناً. شكراً لك
لأنك تبهتنى لذلك هل هى... هى تعلم بوجودى؟»

قال سين بتلقائية: «بالطبع. لقد استحسنتم تماماً فكرة عربية

أطفال». ويضى ويضعه سيرينا فقد بدا واضحاً أن المبالغة انتهت. وأنه
نحو الباب بفتحها لها.

وبينا كانت تمر أمامه وضع يده على كتفها ثم سحب غصن الياسمين
من شعرها وشده. وسألها بلا مبالاة: «هل هناك غرض محين لوجود
الياسمين في شعرك؟»

تصابت سيرينا. كان عليها أن تعجل رأسها للخلف حتى تستطيع النظر
إليه لأنها بقلان متقاربين جداً. وقالت باقتضاب: «لا».

دس الغصن في شعرها مرة أخرى وقال متشدداً: «أنت سريعة
الغضب» وهو كتمه قائلاً: «كل ما قصده أن ذلك قد يكون لأجل
عيد ميلاد نسيت أن أخبرنا به أو أى شيء من هذا القبيل».

عظمت سيرينا شفتيها وقالت: أو... أنا... كل ما في الأمر أنني
أحسست بأنني سعيدة عندما كنت «التي».

«وما أتد أن جيلتك تنفذين» ومد يده بضبط غصن الياسمين في
مكازه وقال: «أنا أسف» ومس أسفل فخذها بأصابعه ثم تابع: «يسر أنه
يجب علي أن أصطح من نفسي أنا الآخر. نصيبين على خير يا سيرينا.
وأنا أشكر لك تحملك كل هذه المناسبات مع ريتشارد وكامبرون. وأسف
لكل الأراجاج الذي أضطرت لتحملة. إنها أثبتان جداً ندى».

وجدت سيرينا أنه من الصعب أن تخلد إلى النوم في هذه الليلة. فلم
تستطع منع نفسها من التفكير ملياً في حديثها مع سين. كما يجب أن تعرف
بأن الفضول يكاد يقتلها بخصوص هذه الأم اللامعة التي تركت ولديها
في رعاية سين. ولكنها لم تدفيل أن تسأل أى أحد عما.

غير أن السيدة ديني هي التي روت فلما سيرينا بعد يومين ودين أن
تسألها. فسبب ما أنقضت على المنزل في عاصفة من التنظيف التام.
وكانت تتجول هنا وهناك في فلق وأرتياك. كانت تبدو عترة على غير
عادتها فأقترت سيرينا في ذلك الصباح وهي تتأني في تطهير بعض
الزهريات اللامعة أصلاً. وتناولت سيرينا منها الزهرات قادتها إلى أحد

المقاعد في المطبخ. وطلبت منها أن تترجح رجليا تعد لها كوباً من الشاي.
غاصت السيدة ديني في المقعد وهي تقول: «هذا كرم عظيم منك
يا عزيزتي لست أدري كيف كنت سأصرف بدونك».

أبتسمت سيرينا وقالت: «هل هناك شيء ما؟»
روت السيدة ديني بسرعة: «لا... لماذا؟»

«لقد قمت بتنظيف المكان بدقة متناهية رغم أنه كان نظيفاً أصلاً».
لوت السيدة ديني قسما وتهدت قائلة: «أنا.. أظن هذا هو
أسلوب لتطهير توتري».

«لم أعرف أن لديك أى توتري. هل لك أن تخبريني؟» جلست سيرينا
في مقابلتها وبدأت تصب الشاي.

ترددت السيدة ديني ثم قالت: «أظن أنها دبليق».

«ديبليق؟»
«السيدة أندرو وينت وورث رغم أنها تخلت عن هذا اللقب. إنها ستأتي
خلال أسبوعين» «أوه... والدة التوأمين؟ نعم... لقد أخبرني سين؟»

بدا على السيدة ديني الارتياح وهي تسأل: «أفعل هذا؟»
سألها سيرينا: «كيف تبدو؟»

«إنها.. جميلة ولكن ربما يمكنني أن أحذرك يا سيرينا».

قالت سيرينا: «إذا كنت ستقولين ما أعفد أنك ستقولين بخصوص
ريتشارد فقد فعل سين ذلك أيضاً».

«أوه. هذا طيب. من الأفضل لك أن تكوني على علم رغم أن
سين في العادة لا يجب نشر مشاكلنا».

تتمت سيرينا: «من الطبيعي أن..» وأضافت وقد قطعت جيبتها:
«لأبد أن يكون من غير المناسب أن تتركها يعيشان هنا».

تهدت السيدة ديني مرة أخرى وقالت: «إنها قصة حزينة طويلة
يا سيرينا. إن دبليق تعمل راقصة. وهي بارعة جداً بما أعطتها سمعة

طية. لقد بدأت كرافضة باليه ثم تحولت إلى الرقص الحديث. وهي الآن الراقصة الأولى لفرقة مشهورة جداً. وللايجاز أقول لك أنها تزوجت. أندرو عندما كانت صغيرة وفقيرة. وفي البداية كانا غارقان في الحب لكن بعد بضعة شهور كان يتشاجران مثل القط والفأر. كان يريد أن يعيش هنا مثلاً كان فيها مضي من حياته بيما كانت تريد هي أن تعيش في سينى وتستمر في الرقص. ولسوء الحظ فإن أندرو لم يكن ملائماً لها رغم أنه كان رقيقاً كرحيق الأزهار». وصحبت السيدة دينى بطرف مزيلها دعة سالت على خدها.

«ماذا حدث؟»

تأملت السيدة دينى يديها ثم قالت أخيراً: «لقد أستسلم. ولكنه بعد عامين تم طلاقها وعاد أندرو مع التوأمين. وحتى بعد وفاته فقد كانت ديلفين راضية. باستمرار هذا الوضع. مع سين». وسألت فى أسى: «ما... ما رأيك فى امرأة كهذه؟»

والحق يقال... لم نجد سيرينا ما تقول.

وبلهجة صادقة تابعت السيدة دينى قائلة: «ونالطبع مع أسلوب حياتها فقد كان من الأفضل كثيراً أن تدعها هنا. وهى تأتى لروبتها من حين لآخر. ولكن...» توقفت فجأة وهزت كتفها.

قالت سيرينا بتفكير عميق: «على ما أدرى فقد وصلا إلى سن لا يقبلان فيه هذه الأشياء تماماً».

«إن كامرون لا يزال يعتقد أنها رائعة. وقد أعاد ريتشارد ذلك. ولكنه لا يتحدث عنها الآن. وهما يتفطنان فى حجرة نومها بصورة لها ذات أطار فطس. وهو يجيشها عندما ترحل».

تهبت سيرينا وقالت: «لست أرى لماذا.. أوه باعزيتى... ثم أضافت: «هل تعرف سين ذلك؟».

«أجل. وهذا هو السبب كما ترين أننا بصفة عامة نبذل جهداً خاصاً لمل الأمور العادية بقدر الإمكان فى وجودها. أقصد كما لو أن الطلاق لم

يحدث. ولكن هذه المرة لدى أحساس بأن سين لن يكون كذلك حسناً. ربما تعرفين ما أقصده».

واقفها سيرينا فى تعاطف ثم شعب لونها قليلاً وأندفعت قائلة: «ولكن إذا كانت لديها تلك الموهبة... وتوقفت ثم عاودت الكلام: «بعض الناس عندما تكون لديهم موهبة أو مهارة فلا يمكنهم تجاهلها مطلقاً. وتكون كأها قوة بداخلهم لا يمكنهم التخلص منها. هي..»

قاطعتها السيدة دينى: «هذا حقيقى. يمكنك أن ترى ذلك فى يديها وفى مشيتها حيوتها وتشاطها». وأخافت بإتسامة: «كم أنت حكيمة بالنسبة لسنك ياسيرينا» ثم تابعت بجزن: «لسوء الحظ فن الصعب بالنسبة لنا إلى حد ما أن نكون غير متحازين بخصوص ديلفين».

سألت سيرينا بغضول: «هل يشبهها ريتشارد وكامرون؟»

«حسناً. إنه مزيج غريب إنها يشبهان أندرو كثيراً. وإنه بشىء يمزج قلبى وأظنه يمزج قلب من أيضاً أن كامرون يد وكأنه ورث طبيعة والده فهو رقيق مزاج لطيف الآخرين ويستغرق كثيراً فى أحلام اليقظة».

«وريتشارد؟»

تناولت السيدة دينى كوب الشاي وقالت: «ريتشارد... عزيزى. إنه مزيج خالص من ديلفين وسين مع بعض الخصائص المبتكرة إلى حد كبير. كأنه ديناميت كما قد تكونى لاحظت ذلك».

ضحكت سيرينا وقالت: أنا لم أهتم كثيراً بالاضفادع فى فراشى ولا بالقرآن فى أدراسى ولكنها تلك النظرة الواثقة الناقية التى ينظر لى بها من حين لآخر. أنت على حق... إن سين يفعل نفس الشىء».

وتبدلاً الأتسام ثم بدا الجدل على ملايح السيدة دينى وقالت: «لقد أعاد سين وأندرو أن يكونا قريبين جداً» وصمتت برهة ثم أضافت: «أوه حسناً. شكراً على إنصائك ياسيرينا. أرجو ألا أكون قد أغبرتك بشىء كنت تفضلى الا تعرفيه. لكننى أشعر الآن ببعض التحسن».

بمرور الوقت كانت سيرينا تراقب ريتشارد بعينى صفر. ولكن ما يحدث

أن حذرنا لم يمتعه من تنفيذ ما صمم عليه.

كان شهر مارس يوشك على الانتهاء. وكانت الليالي تنقصر بيننا تب
بعض الرياح الباردة. كانت سيرتنا تفكر في ذلك وهي عائدة مع
لنؤمن إلى المنزل بعد جولة على الحيدل في عصر أحد الأيام.

نظرت لساعتها وقالت: «يجب ألا نتيأطاً بارفاق فسرعان عاصيحل
الظلام».

قال ريتشارد بأسلوب سيد عبادت خادمه: «يكننى أن أعرف طريقى
هنا وأنا مغمض العينين».

قال كامبرون: «هذا لأننا لسنا بعيدين عن المنزل. أنا أعرف أيضاً»
ثم أوقف جواده قائلاً: أوه سيرتنا. هل ترين هذا؟» وتوسل قائلاً: «هل
يكننى مجرد النزول والقاء نظرة أقرب؟»

قال ريتشارد بضمير: «أنا ليست سوى سحلية عجوز هتالكة. لابد
أنتك رأيت مئات منهم».

وتوسل كامبرون قائلاً: «أرجوك يا سيرتنا».

وترددت سيرتنا: فيينا كانت هوية ريتشارد هي الأشياء الميكانيكية فقد
كان كامبرون مولماً بأى نوع من الزواحف.

قال: «حسناً.. ولكنه نبيه إلى أنها مجرد نظرة سريعة» وشجعت أن
تزلت عن جوادها وقالت: «إنها أصغهم واحدة رأيت» ثم أضافت في
نموجب وهما يقترنان بجذر من الصخرة التى ترقد عليها السحلية: «أنظر..
كيف تنفخ نفسها».

وشفق كامبرون قائلاً: «أوه.. هيه ريتشى».

ولكنه أصدار هو وسيرتنا عندما سماع صوت حوافر فرس بعدو
مسرعاً. وشقها في فزع عندما رأيا ريتشارد يخفى في سحابة من الغبار
في عكس الاتجاه المؤدى للمنزل.

سألت سيرتنا شقيقه: «أين.. أين هو ذاهب؟»

دس كامبرون يده في يد سيرتنا وهو يقول بصوت خفيض: «ليس

مسموحاً له أن يفعل ذلك. يجب ألا يبتعد بجفده. سوف يوقع نفسه في
مشكلة كبيرة».

التقطت سيرتنا نفساً عميقاً وقالت: «كامبرون.. هل يعرف طريقه
هتالكة؟»

قال كامبرون في صوت مرغيف: «ليس. ليس في الظلام. سوف
يجلده مبن بسبب ذلك. كان يجب ألا نتوقف. ماذا ستفعل يا سيرتنا؟»

قالت بصوت رزين: «كامبرون. الآن يجب أن تعدلى بأن تفعل
بالضبط ما أقوله لك. اركب» وأمتطى كل منها جواده وسلكت طريقاً
بين مجموعة من التلال حتى أصبح من الممكن رؤية المنزل.

«والآن يجب أن تعود إلى المنزل مباشرة يا كامبرون».

سأما كامبرون وقد استلأت عيناه بالدسوع: «ولكن ماذا أقول لسين عندما
أصل إلى هناك؟» قالت سيرتنا بصوت مهدىء: «فقط أخبره أن جواد
ريتشارد قد أحفل من شيء غريب وقد فر به. وبمكنتك أن تصف له
المكان الذى كنا به. والاتجاه الذى سلكه ريتشارد. هل فهمتى؟»

أوما كامبرون بإرتياح.

تابعت سيرتنا. «والآن سوف يحل الظلام عما قريب. ولذلك فيجب
أن نتر سن أو السيدة ديني بمجرد وصولك. وأخبرهم بأننى قد أطلقت
في أثره. أنا متأكدة إلى حد ما بأن الجياد ستعرف طريقها للمنزل
ولذلك فستكون بخير» ودمت يدها في شعره الأشقر ثم تابعت: «على
اثنى اعتمد عليك».

ووعدها كامبرون قائلاً: «سوف انطلق بسرعة الريح».

«حسناً. من الأفضل أن تسير بهدوء فتضمن أن نلتقدها كما معاً.
نحرك».

وفعل كامبرون مثلاً أمرته. واستدارت سيرتنا بجوادها وهي لا تدرك إنها
لاستطيع أن تتعامل مع الحيلوك مثلاً يفعل ريتشارد ولم تدرك أيضاً. أنها
كانت قد أجتازت من إستطيل الحيلوك جواداً مراوفاً كل همه في هاية

اليوم أن يعود للمنزل ليتناول وجبة البرسم التي كانت تنتظره في المساء .
وأياه ما كان الامر فقد اشترك مقاومته بيما كانت اشعة الشمس تقرب في
جوه رائحة وتقيب عن البقعة التي يبدو أن ريشارد قد اغتشى فيها .

كان أحد حيوانات الكاباخو هو الذى فجر الشرارة للمعركة بين
سيرنا وجوادها . فقد كفر من بين اشجار المولاس العالية . واجفل الجواد
وتراجع فسقطت سيرنا على الأرض بكامل جسدها وتعددت ذاهلة لثانية
وثانيتين . واستغل الجواد هذه القرصة فأطلق مسرعاً عائداً إلى المنزل .

كان أول ما خطر ببالي هو فكرة لا منطقية .

« أنت تستحق ذلك يا سيرنا لأنك حرصت كامبرون على الكذب . هل
سيصدق سين أن حصانين قد أصابها الفزع وفرا هارين ؟ »

بهضت بيده ثم جلست فجأة وأدركت أنها لا تزال تترنخ من أثر
سقطتها . نظرت خوفاً دون أى أمل فى العون . وعندما سحب الضوء كان
جبال الطبيعة خوفاً يحل عن الوصف . كانت سيمفونية من الألوان الوردية
التي غطت الأرض الرملية . ونجت السماء القائمة كان هناك جذع أبيض
أجرد لإحدى الأشجار . وعندئذ بدأت الألوان تبدل أمام بصرها كما لو
كانت تنظر إلى صورة عكوسة الألوان . وبدأت الألوان الحقيقية تشعب
عندما سار ضوء الشفق .

وفجأة ارتعد جسدها وبهضت بعزيمة قوية فى هذه المرة . كان سيراً
مؤلاً بكل ما فى الكلمة من معنى . لم تكن تدرى كم تبعد عن المنزل
ولكنها قدرت ذلك بجوالى ميل آخر على الأقل رغم أن جوادها لم يتقدم
بها كثيراً . وسوف تكون محظوظة إذا استطاعت العودة قبل أن يحل الظلام
تماماً . كانت بحاجة إلى الضوء لترشدها . وحثت الخطى عندما تذكرت
ريشارد . ريشارد الذى يذكر الجميع بوالده المتوفى . رغم اختلاف
طبيعتها .

وغصمت بصوت عال : « الحى الخبيب .. هل سيأخوننى على
الأطلاق إذا ما افقدت ريشارد » ولا تدرى سيرنا كيف خلعت طريقها .

تأكدت من ذلك بعد أكثر من نصف ساعة من السير الجاد . وتباطت
على الأرض وهي تقول بصوت باك : « لكننى لا يمكن أن أكون قد
تجاوزت المنزل .. إلا إذا كنت قد غيرت إتجاهي تدريجياً دون أن أدري
لأنى لازلت أترنخ من أثر السقطة .. يمكن أن أكون فى أى مكان
الآن » .

جلست وقد وضعت رأسها بين ركبتيها عما يقرب من خمس دقائق
محاولة أن تهدئ من روع نفسها . همست فى بأس : « فقط لو كان هناك
قمر » . ولكن عندما إرتفعت ببصرها لم تر مجرد نجم . وتابعت تقول لنفسها :
« إن القمر يجيب السماء » ثم ففزت عندما حدث لها شيء فى نفس
الحظة : أوفيا قطرة مطر كبيرة سقطت عليها . وثانيها تذكرها أن المطر كان
متوقفاً فى نهاية اليوم . ففى هذه المنطقة تعد كل قطرة من مياه الأمطار
شيئاً نفيساً . ولذا فقد كان كل سكانها متابعين شرفين للشرشات الجوية
الأذاعية . وقد أستمعت إلى سين ويبل يتحادثان فى الصباح عن احتمال
سقوط الأمطار .

وخرجت أتائها عندما سقط المزيد من المطر : « أوه . لا . لماذا اللبقة ؟
أفصد أننى أعرف أنهم يريدون المطر . ولكن هل يجب أن يكون اللبقة من
بين كل اللبالي ؟ »

كان المطر خفيفاً ومتقطعاً فى البداية . وتهدت بإرتياح وحسبه سيكون
رذاذاً عارضاً . وبهضت ودارت ببصرها فيما حوفاً بحثاً عن مكان مريح
تجلس فيه وتقدمت بضع خطوات لتدرك أن الأرض تحفر فيها أمامها قليلاً .
ووجدت أمامها صخرة ضخمة . تحسنتا يديها وهي تدور حوفاً . وراحت
أها يمكن أن تستند إليها حيث قد تجد بعض الحماية من المطر . وللأسحباط
فقد دارت حوفاً وهي تقفز هنا وهناك وتجر قدمها على الأرض ثم قالت :
« والآن لا يمكن أن يظل هناك ثعباناً يحترم نفسه » وتباطت على الأرض
متهالكة .

وكانما كان ذلك إشارة غير مرئية للسماء من فوقها . فبدون أى إنذار

ما بين أحتفت كل القطرات المتقطعة وفتحت السماء أبوابها ليهزم المطر على رأس سيرتنا فيا يشبه سيلاً متصلاً من المياه.

لم يكن هناك ما يمكننا عمله غير أنها جلست القرفصاء. ولم يقف الأمر عند نشرها بالمياه بل وتشبعت الأرض من تحتها بالمياه تماماً.

ولم تدركم مضي عليها من الوقت. ولكن أخيراً تحول المطر إلى رذاذ متقطع بعد فترة بدت كأنها ساعات طويلة. واستطاعت أن تقف كانت شيئاً بئساً مشبهاً بالمياه. ووجدت أنها تقف وسط سيل من المياه يغشى قدميها حتى الكعبين. وتغير القمر هذه اللحظة لينبع من خلف الغمام ويكشف لنا حقيقة أكثر رعباً. كان سيل المياه يتسع أمامنا طرئاً. شهدت في رعب حقيقي لدى هذه اللحظة. كانت السيول تتلوى وهي تندفع خلال مجرى جاف لواحد من روافد الأنهار القديمة. ولكن المجرى لم يمد الآن جفافاً على الأطلاق.

مضت الدقائق التالية كأنها كابوس. وفي كل لحظة تخطوها كانت تتراجع خطوات إلى الوراء حيث كانت دوامات المياه تطبق على قدميها. وأزلفت قدميها وكان عليها أن تثنى طريقها بأظفارها إلى جرف صغير سرعان ما ضمته المياه هو الآخر. وتراوى أمامها ضوء فظفته لأول وهلة أن القمر قد دار حوفاً بطريقة ما أو أنها قد فقدت إدراكها للأنجاهات مرة أخرى.

وعندئذ أربى وأزيد. وأجفلت عندما غرس أصابعه في كتفيها قائلاً بمراساة: «ريتشارد. لقد وصل إلى المنزل سالماً بعد حثول الظلام بغليل لأنه كان لديه فهماً سليماً فالتصق بجواده وتركه يتخذ طريقه إلى المنزل».

أحست سيرينا بالارتياح منها من الكلام مما أتاح لسين الفرضة أن يتابع قائلاً في صوت أجش: «بيتا أنت... الواقعة الجديدة إلى روموود... لم تتوفى ليجرد التفكير في أن لديك أقل فرصة للنجاة عليه».

قالت سيرينا بومضة من التحدي: أنا كنت سأدع جوادى يتخذ طريقه للمنزل بعد بعض ألبعث بالمنطقة. أنا لست بهذا الغباء فقط..»

تدرك ولم يهم من يكون فقد كان في عقلها فكرة واحدة: «ريتشارد يجب أن نهد ريتشارد».

ويبدون أى كلمة أنقطعها مقبداً وحلها على كتفيه. كانت لا تزال تهدى بكلمات غير مترابطة بينا وصل بها إلى ما وراء مصدر هذا الضوء. وأتضح أنه صادر عن سيارة لاندروفر كبيرة حيث وضعها بعناية في المقعد الخلفى. ثم صعد إلى السيارة وجاست يده في الظلام قليلاً وأضاء مصباح بطارية كهربية قوية. ووجدت سيرينا نفسها تحلق في عيني سين وينت وروث الرمادية الباردة.

فمرت فيها وأغمضت عينيها في كلل شديد. ونمت: «أنا أسفة جداً». وسقطت على الأطار الأختيا على الموضوع خلفها. ولكن وقع يديه على كتفيها جعل أهدأها تطرف.

هزها بشدة وهو يقمدها وقال: «إذن أنت تستطيعين التماسك. كان يمكن أن نلقى حتفك بأى من عارق عديدة. فضلاً عن كل المشاكل التي وضعتنا فيها والتي لم تنته بعد».

صدقت بفرح في أسد الأعصاب المتوترة بفكه وهمت: «الم تعلموا عليه؟».

عندئذ أرغى وأزيد. وأجفلت عندما غرس أصابعه في كتفيها قائلاً بمراساة: «ريتشارد. لقد وصل إلى المنزل سالماً بعد حثول الظلام بغليل لأنه كان لديه فهماً سليماً فالتصق بجواده وتركه يتخذ طريقه إلى المنزل».

أحست سيرينا بالارتياح منها من الكلام مما أتاح لسين الفرضة أن يتابع قائلاً في صوت أجش: «بيتا أنت... الواقعة الجديدة إلى روموود... لم تتوفى ليجرد التفكير في أن لديك أقل فرصة للنجاة عليه».

قالت سيرينا بومضة من التحدي: أنا كنت سأدع جوادى يتخذ طريقه للمنزل بعد بعض ألبعث بالمنطقة. أنا لست بهذا الغباء فقط..»

قال باستخفاف: «فقط لم تستطعي البقاء فوقه».

إنعقد لساني لم أستطاعت أن ترد بجواب: «لم يكن ذلك خطئي. إنه أغنى مواد ركبته وأنا لاحظ أنك لا تتركب جواداً هراً أحقاً عندياً ليس في رأسه سوى التهام غذاءه» كانت تشير إلى الجواد الأسود الجميل المخصص لاستخدامه وحده.

قال بلهجة باردة: «هذا خارج الموضوع». وهزها بعنف قائلاً: «ولكني برداد سوء الأمور فبدلاً من أن تمكثي حيث كان يمكنك العثور عليك منذ ساعات فقد سرت آميالك لعينة في هذا الوابل اللعين من الأمطار لتصلني إلى بحري ذلك النهر».

قالت بتلعثم: «أنا لم... أمشي عن قصد إلى هذا المكان. ولكن كان لابد أن أصاب بالدوار بعد ما سقطت. ولا...» أتدفق رأسها للخلف بشدة فوصلت قائلة: «أنت تؤلتي».

توقف سبي عن هزها وحدى فيها وهو يقول بلهجة جافة: «إن ذلك هو ما تحتاجينه. ولو كان لدى أي إدراك سليم لوضعك فوق ركبتي وظللت أضربك حتى أسحق أنفاسك المتنفذة مجرد أن أعلمك التوقف والتفكير قبل الأندفاع إلى مثل تلك الأعمال الطائشة التي يبدو أنك أدهمها.. هل تدركين أنك كان يمكن أن تعرفي فضلاً عن أشياء كثيرة تري. أليس كذلك يا سيرينا؟»

أرتعنت شفتاهما وقالت: «أنا... أجل» وكشفت الدموع التي ملأت عينها وهي تقول: «أنا أسفة جداً. كل ما فكرت فيه هو العثور عليه. لا شيء غير ذلك».

أخذ نفساً عميقاً وبدأ أن بعض التوتر بدأ يزول عنه. ثم غمغم متعجباً عندما لم تستطع كتمان التشنجات التي ملأت حلقها. وبدأت تنحب جدياً فجدها بين ذراعيه وقال بلهجة رقيقة: «حسناً.. لقد أنهى الأمر الآن يا صغيرتي».

ولكن يبدو أنه لم ينته بالنسبة لسيرينا حيث أنها مايشه الأعمال

المستيري. وفشل في كبح دموعها أو اهتزازات كتفها المؤلدة والتي دفعت جسدها. عندما استغرقت في سبيها.. إلى صدره قبضه الرطب.

وأخيراً قال في حسم: «هبة» ورفعها عن صدره ونظر لها منبساً وقال: «هذا يكفي... إنك تدين كآرثب غريق على أبة حال. ولكن هذا سيزيد من سوء الأمور ليس إلا».

كبحت سيرينا دموعها وأستدارت بعيداً عنه في اضطراب شديد. ولكن عندما سمعته يصحك هامساً شددت على قبضتها وشجعت كل ماتملك من إرادة لتستعيد بعضاً من رباطه جأشها. وأخيراً هدأ تشنجها المبرح وأستطاعت أن تستدير له لتجد أنه كان يتأملها وفي عينيه بعض من برق ساحر وكأنه كان يذكر واقعة أخرى عندما أتقدها بينا كانت مبتلة ومسحجة وقد تلطخها الوحل.

خفت سيرينا بصرها تأمل نفسها وتندبت في غضب ثم جذبت متذبذبة متلاً من جيبها وقطعت. وقالت ببعض اللا مبالاة: «أنا أكرهك. أنا أعرف ما تفكر فيه. وما يجبرني هو لماذا لابد وأن تكون أنك دائماً؟ لماذا لم يتصنح بيل من العنق على الليلة؟»

قال بدهشة: «كان ذلك سيؤخر فقط من ألقوم. وبمناسبة الحديث عن بيل فقد حان الوقت لأعرفه أنك سليمة وبخير. إنه بالمثل ينسق عملية البحث».

كان ذلك يوم من خلال جهاز لاسلكي موجود بالاندروفر. ورغم أن سيرينا كانت قد قررت ألا تحاول مجرد النظر لتخذه مرة أخرى فإنها لم تستطع منع نفسها عند سماعها المحادثة التي أجراها. مع بيل. وعندما أنهى المكالمات كانت تخمق في وقد فطرت لها.

وسألته في إرتباب: «طوال الليل؟ هل تقصد أننا سبقي هنا طول الليل؟»

رد ساعراً: «لا أدري سبباً يدفعك لهذه الدهشة. لقد غرقت تماماً في

يجرى أحد الأنهار ويوجد الآن نهر قد يكون أكثر عمقا بفصلنا عن المنز.
تخلاصة القول أننا الآن محاصرون».

قالت في تلعم: «ولكن... ولكن هذه لاندورفر».
هر كنفه قائلاً: «بالضبط. فلا يمكن أن أثبت لما أجنحة ولا أجعلها
تطفر. ولذلك فليس لدينا خيار. ويجب أن نترك هذا المكان المرتفع من
الأرض حتى الصباح. وإذا لم تبدأ السيلون حتى ذلك الحين فيمكنهم
إتقادنا بالهليكوبتر. لكنى لا أعتقد أنه ستكون هناك ضرورة لذلك.
فحسب المعلومات التي حصل عليها بيل فإن هذا المكان إثمار محدود
للمطر. وإذا لم يمتدد مزيد من المطر في الأراضي المرتفعة فإن الأرض
ستتسرب للمياة مثل رقعة نشاف... أعتقد أنه قد حان الوقت لتخلص من
هذه الملابس المبتلة. أنت تجلسين في بركة مياة».

ردت سبرينا: «شكراً لك.. ولكنى سأبقى فيهم».
قال في صوت مرتد: «لا... لن تفعل ذلك». وبان تجاهها قائلاً:
«عندما تصفون النساء من السحب فسوف يزداد البرد. أنت تنادين البرد
كى يصيبك».

«أنت تبدو فحاة شديدة الرعاية للآخرين. ولكن بصرف النظر عن

أى شيء آخر فليس لدى ملابس أخرى أردتها..»

«أود. نعم... لديك». وبدد يده إلى المقعد الأمامى وتناول سله

مصنوعة من أحضان صيدرة جافة مجدولة وقال: «لقد وضعت البسدة

دينسى بعض مؤن الطوارىء» وأخرج زوجة ترعوس وإذاع بلاستيكى ثم

قال: «هاهى بعض الملابس الجافة لك وأيضاً منشفة» ورعى بسرور

جيتز نظيف وقبض من الصوف الناعم.

وظارت سبرينا إلى الملابس ثم أرجعت بصرها إليه وقد أكسى وجهها

بصير معاند. وقالت: «لن أبدل ملابسى وأنت تجلس هكذا».

لوى شفنيه قائلاً: «لن أرى».

قالت بمرارة: «أنت على حق. فلن يكون هناك ما يمكن رؤيته. إذا كنت

تريدنى أن أبدل ملابسى فيمكنك الخروج فى المطر مرة أخرى». ثم
أنفجرت قائلة: «هل أنت متأكد أننا يجب أن نكث هنا طوال الليل؟»

قال في هدوء عطر: «سبرينا. سوف أشرح لك الأمر مرة أخرى. إن

هذا ريف متقلب الظروف إنها متاعه من الفتوات وشجارى الأنهار وهى

تمتلك بالحفر والصخور وجذوع الأشجار. وحتى فى ضوء النهار الساطع فلن

يكون أمراً سهلاً أن تعود للبيت. والآن هل ستخلعين هذه الملابس المبتلة

أم أنتى يجب أن...»

تمتمت: «لست أدري ما الذى أوصلك لذلك؟»

لم تكن متأكدة تماماً مما دفعها لتقول ذلك. ولكن بد أن هناك شيء غير

عادى طراً على حارسها إزاء ذلك. كان تأثير كلماتها غير متوقع. شعفم

سبن بشيء غامض وجذبها تجاهه حتى صارت نصف جالسة ونصف

راكعة أمامه. وقال بغضب: «إذا كنت تتخيلين أنتى قد ربت كل ذلك

لأخذك فأتحدى هذه الفكرة. وإذا لم تكونى تذكرين فلقد أوليت

ظهري للرسوة ذهبية لعمل ذلك من قبل. وإذا كان هو مجرد العناد

فدعيتى أبين لك مرة أخرى ذاك الأثر الضئيل الذى تركه مفاتنك

الصيبانية الفجبة على».

شبهت قائلة: «لا». وأستدارت بعيداً وهى تحاول دفع يديه التى

بدأت تفك أزرار بلوزتها. وصرخت فى كلمات غير مترابطة: «لا تفعل..

كيف تجرؤ».

قال بهدوء: «سوف أخبرك لماذا أجرؤ» وأخذ ينزع بلوزتها وصديرة

لديها بخفة رغم مقاومتها اللاهثة بينا حاولت باستمالة أن تسر نفسها.

وقال «لأننى أقوى منك. ولأن أمراض الرئة هى آخر ما نحتاجه ولأننى

لا أبالى إطلاقاً بمائك العذرى الممتن. ها» ناولها منشفة فتلاها بلهجة

أمره: «استخدمينا» وسرعان ما تناولتها وأخذت تلف نفسها فيها.

أغمضت سبرينا عينيها بينا راحت تنتابها موجات من البرودة والحراة.

وأخذت تحف جسدها على نحو محموم وقد أتقد وجهها بالأزديك .

قالت: «حسناً» ثم نزع المنشقة من بين أصابعها وناولها البلوزة التي أندفعت بداخلها وراحت تفلق أزوارها كيلا أتفق .

قال بلهجة امرأة: «توقفي» ونزع أصابعها المرتبكة المرتبطة في صدره وأغلق كل الأزوار على نحو صحيح من أسفل البلوزة حتى عتقها . وقال: «قد يمكنك عمل الباقي طالما أنك تعرفين شيئاً ما قبل أن تقدم خطوة واحدة» .

أسمعت عيناها في حذر بينما أمتلأت عيناه بنظرة باردة وتابع قائلاً: «وهو أنني ليس لدى أية نية لإغتصابك أو التفرغ بك بأي طريقة ياسيرينا» .

«أنا... حسناً» وعيس وجهها ورقت صوت موصلة الكلام . ثم أندفعت قائلة: «ولكنني لازلت أكرهك» .

أنبسطت تجاهه وجهه . ولكنه واقفاً قائلاً: «أنا أعرف . ولكن ربما يكون من الأفضل أن تشعرى بالكراهية تجاهي بدلاً من أن تقذفى صوابك من الفزع» ثم تابع «هل تصدق . أعني أن المطر توقف» وصمت وأرهاق السمع . وقبل أن كان المطر قد توقف فقال: «سوف أتزل وأتحول فيما حولنا حتى تقومي بالباقي» .

سارعت سيرينا إلى تنفيذ ذلك بمجرد أن أطل برأسه إلى الظلام ثم قفز من السيارة . أكملت أرتداء ملابسها بسرعة وأستعدت الملابس المبتلة لتنظيف بركة المياه من أرضية السيارة قدر ما أستطاعت . وبدأت تفرك شعرها عندما قفز سين إلى داخل السيارة مرة أخرى .

التفت عيونها في نظرة خاطفة ولكنها صرقت بصرها بسرعة وأنهكت في تخفيف شعرها . وومضت أنبساطاً على شفتيه ولكنه قال: «جوعانة؟» ومد يده إلى الصندوق البلاستيك .

وأصلت سيرينا حل شعرها قليلاً ثم طوت المنشقة بعناية شديدة وقالت: «سين؟»

«أوه... هه» .

قالت بصوت خفيض: «أنا آسفة لما سبته من إزعاج . ولا أريدك أن تمنطيني أجعد فضلك في التقاضي» .

لاح الضحك في عينيه الخضراء الرمادية ولكنه قال في صوت رزين: «شكراً لك» ونزع غطاء الصندوق ليكشف عن ذجاجة مشوية باردة ذهبية اللون . ومضى أرغفة مغطاة بالزبد وثلاثة شطائر من فطير على بشار التفاح ودعاها قائلاً: «التيهي» .

ترددت سيرينا وواصلت تني المنشقة إلى طيات أصغر .

«الآن يجب ألا توترنوبات الندم هذه في شهيتك» وناولها فخذ ذجاجة . حلفت فيه ثم رقت عيناها إلى عينيه .. وفجأة .. أنبسطت في وجل وقالت: «أنا جائعة .. جائعة جداً» .

بعد برهة قصيرة كانت سيرينا تلعق أصابعها بدون خجل . وقالت بلهجة حاملة: «لقد كان رائعاً . هل أنت متأكد أنك لا تشتهي هذه القطعة الأخيرة من فطير التفاح؟»

فك سين الترموس وهو يقول: «متأكد تماماً .. أظن أنك بحاجة لبعض القهوة» .

أومأت برأسها وبدأت تستعد بينما سحب دورقاً زجاجياً من الصندوق البلاستيك وسكب كفاً وإفراً من عتباته في فنجان القهوة البلاستيك الذي قدمه لها . وأجاب على نظرتها المتسائلة قائلاً: «براندى .. قد يساعدك على النوم» .

جعلت أنفها عندما أرتشت الشراب الدافئ في استغراق . وقالت بإستقامة متوهجة: «إنه قوي إلى حد ما ولكنها أخذت رشفة أخرى . وأسترحمت في مقعدها وقالت: «هل تعرف ما أشعر به» .

«لا... ماذا» . ومدد ساقيه الطويلتين وأستند على ذراع مقعده . كان قد أطفأ البطارية ذات الضوء الشديد وأشعل مصباحاً غازياً صغيراً يتدلى من سقف السيارة مصدر ضوءاً خافتاً دافئاً على أرضية السيارة بينما

ألقى بظلال على أركانها.

ردت سيرينا: «أنا أحب هذه البقعة من العالم».

بدا لطيفاً وساخراً وهو يقول: «أنا... سعيد بأن أسعدك قولين ذلك».

تجاهلت سيرينا السخيرة وأرتشفت جرعة أخرى من قوتها وقالت: «نعم أنا أفضل. إنه يجعلني أشعر... لست أدري... كما لو كنت أنتكشف قلب أستراليا. ورغم أننا نعيش في منزل فائتي أشعر كأننا، في رحلة صيد وأن كل يوم له إثارة خاصة. أفرغت فنجانها في فيها وتاولته له ليحمله مرة أخرى وهي تقول: «هل تشعر بذلك؟» ودون أن تنتظر أجابه تابعت قائلة: أنت تقرأ عن كوبر جريك، وديامنتينا، وأمار جورجينا، والأبار الأوتوازية الضخمة، وأشجار الموطاس، وطيور الأمو، وميثيل العظيم» وطرفت عيناها عندما أضاف بعض البراندي إلى فنجانها مرة أخرى ولكنها لم تتعزض وواصلت كلامها قائلة: «ويغوات الككتوه...» وشكرته وهي تتناول الفنجان وأرتشفت بعض جرعات في تأمل ثم تابعت: «ولكن في الواقع فإن الوجود هنا أكثر سحراً».

قال بصوت هادئ: نحن قريبين جداً من جنوب ديامنتينا. إن نرى لوبرجو والبارو هما اللذان يغيذان هذه المنطقة من كونزولاند».

رفعت سيرينا يدها معترضة وقالت: «في الواقع أنا لأبالي بذلك. فكأنها أرض جبلية بكل ما في الكلمة من معنى. هل لديك نفس الأحساس؟ أم أنك قد تعودت عليه لأنك عشت هنا طوال حياتك؟»

قال سين ببطء: «ليس تماماً» كانت عيناه تمسحان وجهها الذاهل وهو ينفض بالحياة في الضوء الخافت.

«هذا طبيب.. هل تعلم أنني كنت دائماً أتوق لرؤية هذه البقعة من العالم. وفي الواقع فأنا أرى كل ما هو غريب في أستراليا مثل طريق بيردز فايل، والتولابور حين تبدو كبساط من الزهور الخلاب وكذلك بحيرة أير وغير ذلك من الأماكن الكبيرة». وشجرت فنجانها وحدقت ذاهلة في سقف السيارة كما لو كانت تخيل كل تلك المشاهد. وتناوبت وأصابت

الفراق في نفس الوقت. قالت في أسي «آه باعززي.. هل تظن أنني قد سكرت».

أحترت شفتاه ثم أعندت في جلسته وفتح صندوقاً طويلاً أخرج منه لفة غلبةطة من الحبال، وبعض الأدوات وأخيراً حشيشي فراش ملوئين قطعاً وأيضاً بعض البطاطين ووسادتين يغطيها قاش ذا لون أبيض ورمادي. وأعاد الحبال والأدوات كما كانت ثم قال أخيراً: «ربما تكونين على استعداد للنوم».

قال سيرينا: «في الواقع أنا لأمانع في جرعة أخرى» وأخذت نراقبه وهو يسط الفراشين. ودست قدمها تحت فراشها على نحو غير ملائم وقالت: «إنه مريح جداً».

«أنا أتصالح بذلك. يمكن أن يحدث لك أشياء غريبة وأنت فاقدة الوعي بفعل الشراب. وقد تعجدي أنك تتماذى في كراهيتي». وتناول فنجانها الفارغ من بين أصابعها وقال: «جربي ذلك.. أرفدى فوق الفراش. فسيكون أكثر ليلاً. ولدينا بطانيتين لكل منا».

رفدت سيرينا في أمتان حيث أحسست فجأة برغبة شديدة في النوم. وشغمت بصوت غير واضح بينا كان يغطيها بالبطاطين. وتناوبت وقالت: هل تعرف.. كأنك أحضرت منزلاً من المنزل. أنا متأكدة أنني كان يمكن أن أحبك لو لم نلتق في مثل هذه الظروف المريبة. أنت شخص جدير بالثقة وأنت شريف جداً. وهو ما يعجبني في الناس. حسناً.. لكنني ما عدا هذه المرة فلا أجدني أستطيع الوثوق بك».

ولم تكلل تعليقاتها اللا مترابطة الناعسة. وراحت في سبات عميق وقد توسدت إحدى يدها.

أطال سين النظر إليها وقد رفع إحدى حاجبيه متبكاً. ثم أحكم حوطا البطاطين ورفد هو الآخر قائلاً: «أحلام سعيدة.. باطلتي العنيدة».

استيقظت سيرينا ببطء.

ومن خلال فرجة في سقف السيارة رأت أن ضوء النهار يعم المكان ولكنها

ذهول: «أنا لا أستطيع تصديق ذلك. في الليلة الماضية كنت متأكدة أنني سأغرق. إن ذهبت كل هذه المياه؟»

«أنا أخبرك. إنها تشرب أكثر بكثير مما نروها به». ثم أضاف: «يمكننا العودة إلى المنزل دون إنتظار من بقضنا».

ورغم ذلك فقد كان سيرهما بالسيارة صعباً في هذه الظروف التي تشعب فيها كل شيء بالماء. وقد ندرت كالمنايا خلال رحلة العودة للمنزل حيث ركز سن على قيادة السيارة بينما أخذت سيرينا تحديق مبتهجة في الجمال المحيط بها.

ولكن عندما أقربا من المنزل توقفت عن التحديق بإنهارها فيها حوفاً. وخطر لها هاجس أن سن لم يكن مزاجه على مايرام. ودفعها ذلك للأحساس بالذنب لما سببت من إزعاج. وحاولت الاعتذار مرة أخرى لكنه أبغضها بإشارة حادة من يده. وقال: «لا تنزعجى بخصوص ذلك. ولكن هناك شيء واحد. ما الذي دفع جواد وبشارد للفرار؟» مضطت سيرينا شفتها. وقالت: «لقد كان... حيواناً كئيباً».

أدار رأسه تجاهها وابتسم عيناها على عينيها في بدا كأنه دهر. وعندما صرف بصره أخيراً إلى المناظر الطبيعية التي كانا يمران بها أحسست بقلبي يتحقق في قلبي.

«أنا أقدر أنك تحاولين التغطية على ريتشارد. ولكنني سأقدرك أكثر عندما لا تجديه شيئاً سهلاً إلى هذا الحد أن تقولى أكاذيب».

ردت سيرينا بسرعة: «لم يحدث إطلاقاً أن وجدت من السهل أن أقول أكاذيب» ثم تبسمت خلسة وأضافت في حذر: «وعلى أية حال فكيف عرفت أنني أكذب».

قال لى كامبيون أنه كان نعباً وقال ريتشارد أنه جواتاً. وأضاف بوجه خال من التعبير: «لا بد أن فرد ما يكذب».

فكرت سيرينا قليلاً ثم قالت ببطء: «هناك أكاذيب. لم أكن أود الدخول في مصيدة كهذه لكنني أظن أنك ستدعنى أعالج هذا الأمر

ظلت راقدة. وعندئذ بدأ عقلها يدرك وضعها الغريب وهي نرقدة في أطمشان بين ذراعى مخدومها.

هبت على عجل ولم تستطع كبح أنه خرجت من أعماقها. ونهض سين نفسه وهو يدفع شعره عن وجهه ويحك الللال الزرقاء على جانبيه فكيفه قائلاً: «ماذا حدث؟ ما الأمر؟ ألا تشعرين أنك يغير؟». واحتدت نظره عندما رأى تحضب وجنتها قالت في فجأة جادة: «أنا بغير».

«لماذا التأوه إذن؟ أوه» وبددت منه أنسامة مقتضية وقال: «لقد كان ذلك مجرد حوض أخوى لتدفئة كل منا. يمكننى أن أؤكد لك ذلك. فبعد ما قلته بالأمس ظننت أنك لن تبالي بهذا».

عضت سيرينا شفتها وحاولت تذكر ما قلته بالأمس. وتذكرت على نحو غام أنما قد أخبرته بأنها تنق فيه. وتذكرت أيضاً أن البرد قد أشدنت أثناء الليل وأنها قد نذبت وأرجفت وأنها بالفعل سببت يدها..

تدفعت قائلة: «لم يكن ذلك. وإذا كان لك أن تعلم فإننى أشعر كما لو كنت متصلة كلوح خشبي».

«حسناً... أنا أكره أن يكون الأحساس بالشئ السوء مثل الأحساس بالشئ الطيب» وهز كتفيه قائلاً: «ولكن هذا ليس مفاجئاً. ربما يجب أن تحصلى على بعض التدريب قبل أن نجوى البلاد على قدميك بعد أن تسفلنى على جوادك فى اثره القادمة».

الزمنها كلماته الصمت التام رغم أنها سددت نحوه نظرة بارقة. وعندما أنزها من اللاندروفر وأشار إلى أحجره قريبة من الشجيرات ذهب غضبها لدى ماراته. لقد وقفت عيناها على مشهد متائق فى صفاء الماس. كانت الأرض لانزال مبللة ولكن كانت السماء وأشجار المولباس وأشجار السط ذات القمم المتساوية تبرز فى صفاء زاه مدهل وسط فضاء البارد للصبح المبكر.

التقطت نفساً عميقاً لدى هذا الجمال الذى فوجئت به. وقالت فى

بأسلوبى الخاص. لقد كذبت عليك لتأكدى أن ريتشارد ينتظر منى أن أحبه. فهل هذه الكذبة البسيطة ينبغى ذكرها؟»

«سيرينا. طالما أن الأمر بمس ريتشارد. فأنا أفضل أن يكون له ثقة عمياء فليك. وفى الواقع فهذا أمر».

قالت فى إنفعال: «إن جلده لن يفيد فى حل المشكلة».

قطب جبينه مثلاً: «من قال أننى كنت سأجده؟»

«كا..» وتوقفت سريعاً ثم عادت الكلام قائلة: «لقد هدوت منذ ليلة واحدة فقط بأن تسحق أنفاسى».

«هذا لأتأكد كبيرة إلى حد يكفى لأن تدركى الأمور بصورة أفضل. أو هكذا ينبغى» وفكرت فيها عندما قال بلهجة آمرة: «والآن أنصنى لى

قبل أن تأخذك الحساسة وتندفعى لتقولى لى مرة أخرى بأنك تكرهينى. فأنا أقدر أنك فعلت ما فعلت بدافع من أفضل نواياك. وأنا أيضاً أقدر

معاونتك أكساب ثقة ريتشارد. ولن أفعل أى شيء يعطل ذلك بلا داع. ولكننى أريد أن أكون على علم دائم بما يحدث».

أفشعرت سيرينا لهجته التى قال بها ذلك ولكنها كانت صامتة.

وناداهما: «سيرينا؟»

ألغطت أنفاسها ثم قالت فى امتعاض: «حسناً. ماذا ستفعل بخصوص ليلة أمس؟ إنه.. هل نذكر كيف أننى لم أدعه يشاهدهم وهم يعدون

المليوكويتز للأطلاق؟ حسناً. بالأمس أراد كامرون أن يتوقف ويلقى نظرة على سحلية هروم. ربما رأى ريتشارد ذلك على أنه عدم مساواة ولذلك...

ولذلك أنطلق بفرسه. وبدأ الظلام يحل تدريجياً. وقد كان جوادى هو الذى أسقطنى بسبب حيوان كانجارو وأنطلق هارباً. ولكننى متأكدة أنه كان لديه

دافع آخر».

«حسناً. أنا أفهم. لن أفعل شيئاً هذه المرة. وعلى أية حال فقد أصابه

وعب شديد عندما عرف بأنك ضد ضللت طريقك. ولذلك فستدعها تمر هذه المرة. ولكن يجب أن تنتهى جيداً تجاه ريتشارد يا سيرينا».

وعنده قائلة: «سأفعل». وأستراحت عندما عرفت أن تغير مزاج سين كان بسبب ريتشارد أكثر من كونه بسببها. وقد يكون أيضاً بسبب زوجة أخته الشاردة التى ستعود عا قريب.

التزمت الصمت طوال المسافة الباقية من الرحلة وهى تحاول تخيل صورة ديفلين وتنجبت.. كيف تكون معاملة سين ها رداً على معاملتها له ولأولاد أحبه. وبالطبع كان ذلك سرراً ورغم هذا..

سألها سين: «ماذا بك؟»

أفافت سيرينا من تخيلاتها وحلفت فيه قائلة: «لا شيء».

وهز كتفيه قائلاً: «لقد أرعدت جسدك بل ويدا عليك القلق الشديد».

نعلست سيرينا وهى تقول: «أنا... أنا كنت... حسناً. أنا لأحب أن أقول لك كذبه أخرى فى هذا الوقت المبكر من الصباح. ولكننى لا أظن أننى يمكن أن أخبرك بالحقيقة لأنه فى الواقع شيء لا يخصنى ولذلك..»

رفع سين عينيه بإتجاه السماء وقاطعها بلهجة جافة: «لأبأس. هاقد وصلنا للمنزل». وتوقف باللاتدورفر بجوار سوار الحديقة. وقال بإقتصاب:

«إترلى».

«لن أموت. هناك بعض الأمور التى أريد الأطمئنان عليها أولاً. هل نفعلين ما يقال لك مرة واحدة يا سيرينا».

وقعلت فى صمت مؤلم ولم تر أسنانه نصر فى غضب قبل أن يتطلق باللاتدورفر مسرعاً مديراً إظهارها بشدة فى الظمى.

قمر الليل

وقفت غارقة في أفكارها برهة من الوقت ثم أغضت عينها عندما أعترها أحساس غريب بالأرتباك. كان إحساساً غريباً ولكنه كان أيضاً مألوفاً على نحو غريب. وفجأة أسرعت بارتداء ملابسها وقد نوردت وجنتاها.

كان ريتشارد وكامبرون بصران هما الآخران على صبيحتها كلما سمعت لها دينيس. كانا يقومان لها ببعض المهام البسيطة بما أسترحت هي في فراشها. بل وأبدى ريتشارد استعداده أن يقرأ لها قصة.

تأملته ميرينا خفية وهو يقرأ في تمر. لم يكن هناك شك في أن لديه أحساس بالفهر. وبين حين وآخر كان ينظر إليها في رقب كما لو كان القلق يقتله. وظل كامبرون متشبهاً بيدها وبدا كما لو كان يريد أن يلقي بذراعيه حول عنقها.

وعندما أغلق ريتشارد الكتاب قالت في صوت رزين: «أعتقد أننا بحاجة لأن نتحدث يا أولاد» وفكرت نظرة ريتشارد الخدقة من الكتاب إلى وجهها. وألغا مباشرة: «هل الخربة؟»

«كان يجب عليّ. لقد كان يعرف أن أحدنا يكذب حيث اختلفت رواياتنا لما حدث. ولكنه لم يفعل شيئاً هذه المرة». ونوفقت برهة ثم تابعت: «لقد كان غاضباً جداً بسببي».

فقط ريتشارد جيبه قائلاً: «بسيك؟»
«نعم. فكما تعرف فإن عملي هو العناية بكما وليس أن أجعل نفسي أضل الطريق وأسبب كل هذه المتاعب للجميع».

أعترض ريتشارد وقال في أنفعال: «ولكن هذا ليس بالأمر...»
إنه كذلك برهة ما. ولكن سبب كل ذلك أساساً هو رغبتك في

العنف. يعني أننا غير متوافقين وأنني لا أؤذي عملي على الرحمة الأكمل. هل تدركان ذلك؟ وإذا استمر هذا فإن سنين سيفكر في التخلص مني واحضار هربة أخرى». وحدقت فيه ميرينا وقالت: «هل ذلك...»
«نريد؟»

الفصل الرابع

(أمرك يا والدي)

ما أنقرا أستمراز ميرينا أن السيدة دينيس أصرت على معاملتها طوال اليوم على أنها مريضة.

أعترضت ميرينا قائلة: «ولكنني بخير». كانت السيدة قد أمرها بأجل جام دافىء أضافت له نفسها مزجاً غامضاً من المساحيق.

قالت السيدة دينيس: «إذا كنت بخير فلماذا تنوقفين هكذا للتفكير قبل إقدام خطوة؟ ولأن أفعلي بالضغط ما أقول لك يا ميرينا» ثم هددتها قائلة: «وإلا فإنني سأستدعي سنين للتعامل معك».

أسرعت ميرينا بالأذعان.
ولكن بمجرد أن تمددت في حوض الاستحمام وجدت أفكارها تسير في منطقت غير متوقع.. ونساءت هل لي ذلك الجسد الضيائي الفج؟ أم أنه يقصد... لجو العام المحيط بي؟

وعندما خطت أخيراً خارج حوض الاستحمام توقفت وهي تعطف جسدها، وأخذت تتأمل في المرأة بعيون نافذة. لم يكن قائماً ولكنه رقيق.

وقالت متألمة: «لقد قال ذات مرة شيئاً عن جسد صغير جميل. فلماذا أنه جسدي. أنزه ذلك أم أنه يفضل نسائه أطول وأكثر إمتلاء...»
ربما...

بدا ريشارد مرنيكاً وقال: « في الواقع أنا لم أعطط لذلك ... لقد كنت غاضباً بالأمس وودت لو أنك ترحلين » .
 « لأنني تركت كامبيرون يتوقف لينشاهد السحلية الغريبة بينما لم أتوقف لأعطلك نرى المليون كيونر أثناء اعدادها للطيران » .
 مضغ ريشارد شفته وقال: « لم يكن شيئاً عادلاً تماماً ، ولكنه ... كامبيرون » .
 « كامبيرون ؟ »

قال بلهجة غاسية: « نعم . إن عاطفته تجاهك تزداد بمرور الوقت . هو يريدك أن تبقي . ولكنني سمعت الحداد يقول لبيب أن فتاة مثلك سوف يصيبها الأعياء خلال شهرين وهو لم يعرف ما يفكر فيه حين » .
 لقد كان كامبيرون ... بعد رحيل أنا . يدفن رأسه في وصادته وينخرط في الكياء . وهو لا يظن أنني أعرف . ولذلك فإذا سجدت بعدما يزداد حبه لك ثم تتركيننا ؟ »

وحدقت عينها بالتفصيل في عينه الرافقين المملوتين بالغضب وراحت تفكر في فاه . ثم قالت بصوت هادي: « أنا أفهم ذلك يا ريشاد . أود أن أخبرك بأنني أعطيت للبقاء أعواماً . ولا شك سأبقى أكثر من مجرد شهر فلال . ولكنني لا أستطيع ضمان ذلك . فيمكن أن تعتبر الأمور » .
 « هل ستعلمين حقيقة ؟ »

أبسمت ساخرة وقالت: « نعم سأفعل . ومن ناحية أخرى فإن كامبيرون سوف يكبر ندرجياً وسيجد أنه لا يحتاج كثيراً إلى شخص مثلي . وسوف يكون قادراً على إدراك الأمور بدرجة أفضل فيما يخص بوالدتك » . وأضافت بعناية: « وأنت أيضاً يمكنك أن تدرك ذلك . ففي هذه الأثناء فإن أفضل شيء تفعله بعدا هو كل ما يمكننا عمله » .

وعندما أحسأ عودة كامبيرون حذرهما ريشارد مسرعاً بقوله: « لا تخبريه أنني قد قلت لك ذلك » .

« بالطبع لن أفعل . هل ستحاول ... أن تكف عن المنازعات والأزعاج ؟ »

قال ريشارد في أنفاسه: « أنا ... لا » وأضاف بصوت مبحوح: « بالطبع لا » . وأستدار فجأة إلى كامبيرون وسأله: « لماذا لا تذهب وتغضض لسرينا فتجاء آخر من الفهوة . لقد برد هذا الفتنجان » .
 بدا على كامبيرون التردد ولكنه ذهب بعد تقدير صارم بالأ يتحدث في أي شيء حتى يعود . وضافت عيناً سيرتها عندما أنزل ريشارد عندما أنزل ريشارد من على السرير وأغلق الباب بخفة . وسأته عندما عاد: ما هذا الذي لا تريد أن يسمعه كامبيرون ؟ »

تهد ريشارد بقوة . وقال في نهيم شديد: « لقد فعلت ... أقصد عندما سمعنا أن فتاة سنأتي لتتولى رعايتنا » ثم توقف ونظرها في عجز .
 قالت بعد برهة: « أعقد أنني أفهم . أظن أن هذا هو سبب وضع الضمادع وكل هذه الأشياء في فراشي ؟ »

تورد وجه ريشارد . وقال بجزن: « لقد ظن سامي بانكس أنك سترحلين عندما تضع في حذاءك حيوان أبو بريص . ولكنك لا تبدين مثل باقي البنات أليس كذلك ؟ بل إنك أعطيت به كحيوان أليف » .
 لوت سيرنا قسمت وجهها وقالت: « حسناً . أنا أسفة لتجنيب أمال سامي بانكس . وتذكرت الزيادة المظرة في أحجام وأعداد الحيوانات البرية التي كانت قد أخذت تستوطن حجرتها . وتابعت قائلة: ولكنني سأقول لك شيئاً يا ريشارد . إذا وجدت غله شاردة هنا بدءاً من الآن فلن أكفي بظلم أذنيك ولكن أذني سامي بانكس أيضاً . ولا تظن أنني لن أفعل ذلك . أنت لم ترحلوني بعد » .

خلق فيها ريشارد وهو يتوسمب قيوماً . ثم أشار إلى السقف وقال: « حسناً وماذا عن حيوان أبو بريص ؟ »
 هزت سيرنا كتفها وقالت: « يمكنه أن يبقى . فأنا أستطيع التعامل معه . لقد كنت تريد إزهابي في البداية لألك وأبنت نفسك أكبر من أن تكون لك مربية من الفتيات » . حسناً .. ولكن ماذا عن الآن ؟ هل تخطط لجعل سبن يشاجر معي ويستغنى عني ؟ »

هر كتبه وقال: «سأحاول . لا يمكننى أن أعد بأى شئ» .
لم نجد سيرتنا بدا عن الانتعاش بذلك لأن كامبيرون دخل وقد برز لسانه قليلاً
وهو يضط على لشدته حرصه على عدم إراقة القهوة .
تناولت منه فنجان القهوة وقالت: «ما الداعى لذلك .. شكراً لك
يا كامبيرون ... هل فعلت كل ذلك بنفسك ؟» . وصدرت منها آهة أستحسان
خافتة عندما أومأ كامبيرون برأسه وهو يسلق السرير ليجلس إلى جوار شقيقه .
ولكنها أرشفت الشراب الفاتر الباهت بالتحال مصطنع .
فى الصباح التالى أحست بتحسن كبير ولكنها كانت قلقه بعض الشيء
لأنها لم تر سبن منذ أن أنزها بجوارس الحديقة . وأعلن بيل أنه سيأخذ التوأمين
سامى باتسكى فى نزهة بالسيارة وافق عليها سبن وكان يجب عليها أن تستريح
فترة الصباح .

أعترضت قائلة: «لكننى بخير تماماً ؟»
قال بيل بإقتضاب: «أوامر مديرتين» .
دفعها ريتشارد وكامبيرون لإدراك أنها يجب أن تستريح وتستريحى تماماً .
كانوا جميعاً من نفس الراى .
ولنمنعت: «يمكننى تمثيل ... أن ... وعناية الحديث عن المدير فأين
هو؟ إنه لم يتناول العشاء فى الليلة الماضية» .
قال بيل: «لقد عاد للبيت متأخراً . وسيقضى معظم اليوم بالخارج» .
لم نجد بداً من أن نرفع هذه التعليقات من بيل .
لم تقبل السيدة دينى جهودها للمساعدة فى أعمال المنزل . وقالت
لها: «إذهبى ... وأقرأى كتاباً بأسيرتنا . أنت تستحقين قضاء بعض
الوقت فى الراحة بأحبيتى» .

ولكن ما حدث أن سيرتنا التى تهوى القراءة أصلاً لم تستطع العثور
على كتاب واحد يثير اهتمامها . ولذلك قامت بترتيب أذراجها وعلمت
بعضاً من ملابسها الداخلية ذات الألوان الجميلة . ثم جلست فى الجزء
الخاص بغرفتها من الشرفة . إنتابها إحساس حاد بالوحدة وهى تحلق عبر

الحديقة . وأحست كما لو أن الجميع يأبون أن يكون لهم بها أية صلة .
وهست لنفسها: «لقد كنت مصدر ضيق له . يمكننى أن أقول
ذلك . أفصد أنه وجدنى علة جداً . هل هذا هو أسلوب عقابى؟ لقد
كنت أود الذهاب فى نزهة مع بيل والأولاد بدلاً من ذلك» .

وأستغرقت فى خيالها المحيطة . ولم تسمع صوت حوافر الخيول وهى
تعدو نغاه البوابة الرئيسية التى كانت تقع على الجانب الآخر من المنزل .
لم تسمع صوت الأقدام وهى تخطو خلال المنزل ولا غمغمة الأصوات . ولم
تدرك أن مخدومها قد دخل غرفة نومها . وعبر الحجرة دون أن يحدث أى
صوت . ووقف لدى الباب الداخلى المؤدى للشرفة . وأخذ يتأمل وجهها
الخزين وقد رفع أحد حاجبيه .

لم تدرك وجوده الا عندما قال: «ما هذا؟ أنت تبدين كأنك
تخزين قدماً شيئاً وثبتت سيرتنا وقد أمتنع لوها . وقالت متلعنة:
«أنا ... أنا لم أنتبه لوجودك» .
ولوى شفتيه قائلاً: «لقد كنت مستغرقة فى التفكير . هل من المسموح
لى أن أعرف فيما كنت تفكرين؟»

عضت سيرتنا شفتها وقالت فى وقار: «إذا كان لابد . فقد كنت
أفكر فى أنك ... أنك قررت مقاطعتى» .
وأفصر ضاحكاً وقال: «طفلى العزيزة . ماذا على الأرض بدفعنى
لذلك؟»

قالت فى فجأة جادة: «لم تكن ودياً معى تماماً صباح الأسى . أنا
أدرك تماماً كل المشاكل التى سببتها لك . ولكننى اعتذرت وسأولت أن
أفسر ما حدث . ولذلك ...»

قاطعها ساخراً: «لقد فلت كل اعتذارك وففسيراتك . وإذا لم
أكن ... ودياً معك تماماً فى تلك الأثناء فذلك لأننى كانت لدى أشياء
أخرى تشغل تفكيرى . كيف أنت؟ هل يمكنك ركوب الخيل الآن؟
قالت سيرتنا بإرتباك: «لكن ... أنا بخير» .

قال بجملة فيه: «في آخر مرة قلت ذلك لم يكن كلامك صحيحاً تماماً».

وردت سريعاً: «حسناً. أنا بغير الآن. لم أعد أشعر بنيس في أعصابي يعقني عن الحركة. ولقد سقطت من فوق ظهور الخيل عدداً من المرات يجعلني لا أتلهف على العودة لركوبها... إذا كان هذا ما يدور بفكرك. وفي الواقع يمكن أن أعود في أي وقت لركوب...»

وقاطعها قائلاً: «ليس هذا بالضبط ما يدور بفكرى. ولذلك فيمكنك أن توفري كلامك.. وصغطك. كل ما عليك إرتداء ملابس ركوب الخيل على أن ترتدي نحتاً ملابس السباحة. أحضري منشفة معك وقابليتي عند البوابة الأمامية خلال خمس دقائق». دار على عقبية وخرج.

طرفت عينا سبرينا وتحت فيها لتعترضه ولكنها غيرت رأيا. لقد كان قد ذهب على أية حال. ورغم ذلك فقد كان وجهها خالياً من أي تعبير عندما وصلت إلى البوابة الأمامية بعد ستة دقائق ولكنها كانت لا تهتف بالأنفاس.

كان هناك جوادين مربوطين إلى سور الحديقة الذي إنكأ عليه سبن وقد نسي ذراعيه أمام صدره. كان أحد الجوادين هو حصانه الأسود الطويل. ولكن القرس الآخر كانت هي التي أنستها عزمها على أن تبدو باردة وغير متجاوبة. كانت فرساً ذات لون بني رقيق وعيون ذكية رقيقة. وخرجت كلمات سبرينا رغماً عنها: «أوه. ليست رائحة الجمال». وتابعت وهي تمرر يدها على الألف الحريري: «من أين أنت؟»

«لقد كانت هنا طوال الوقت ولكنها كانت في مكان آخر من المقاطعة. هل أعجبتك؟» لم تكن سبرينا تنصت له بل خرجت هههما وهي تداعب شعر رأس القرس. ولكن كلمات سبن التالية هي التي جذبت انتباهها.

«حسناً. إنها لك».

سحبت سبرينا يدها سريعاً كأنما قد مسها التبران. وأتسمت عيناها بالنسجستان في ذهول. وتلعثمت وهي تقول: «لى.. ك.. كيف يمكن أن تكون لى؟»

إنسم وقال بنودة: «الأمر بسيط جداً. لقد تم تخصيصها لك وحدك طوال إقامتك معنا لكي لا تضطري إلى ركوب خيول حفاء عبيدة وكل هبها في إلتزام طعامها. ولكن سيكون عليك أن تحتني بها بنفسك. هل ترتدين نجربتي؟»

وبعدما أنطلقا بالجوادين في جولة رائمة وأخذ يسيران جنباً إلى جنب استطاعت سبرينا أن تمر عما يدور بداخلها تماماً.

قالت: «إن لدى أحساس بغضب».

رملها سبن ساخراً وقال: «أوه».

وأوضحت قائلة: «للتفكير في تلك... الأفكار السلبية تجاهك فيها سبق».

ولوى شفتيه وقال: «أوه. لا تنزعجي بخصوص ذلك. لقد... أعدت عليه تماماً الآن».

«هذا لا يؤدي إلا إلى زيادة الأساس الذي أشعربه».

قال: «يا لهى. لقد كنت أفكر في شيء آخر هذا الصباح. شيء يجعلك تشعرين بتحسن دائم» وهز كتفيه قائلاً: «ولكن إذا كان هذا هو كل ما أحسقه...»

نظرت له سبرينا في أرتياب وقالت: «ولأن أنت تعذبني».

وغغم قائلاً: «أقتلى هذه الفكرة».

قالت: «ما ذاك الذي يجعلني أشعر بتحسن؟» وريت على عنق القرس قائلة:

«بالمناسة... ما أسماها؟»

سالى. وبالمناسة هل سبق أن رأيت مجارى جفاف وقد أنتشيت مياه الأمطار وحسوا أشجار الكوليا؟»

قالت سبرينا ببطء: لا. ونظرت فيما حوفا. كان يسيران وسط غابة من أشجار السرو. وقد أعدت خلفها مساحات لا نهاية مغطاة بالأعشاب. أعشاب مبتشيل وفابندوز التي تشكل مراعى متنازة.

قال سبن: «إذن فسوف أريك! إحداهما». وأعطاني بجواده وتبعته
فترسها. وبعد حوالي خمس عشرة دقيقة وصلا إلى سلسلة غير متصلة من
العيون التي كانت تمتلئ بالياء وقد تراحت الطيور حوفاً وعلى أشجار
الكوكيبا المحيطة. كما أنتشرت على أشجار الأوكالبتوس العتيقة ذات القند
الكثيرة والجذوع الضخمة والأوراق الرقيقة.

ملب جاك المشهد لب سيرنا. واستغرقت في صمت ذاهل. وأخيراً
قالت في صوت متعجب: «لم أرى شيء مثل ذلك على الإطلاق».
«هل نرغبين في السباحة؟ هذه عميقة إلى حد ما. وقد تكون باردة
ولكن ذلك سيكون مفيداً لكدماتك».

وترجلا عن جواديهما ووطأهما إلى إحدى الأشجار. وملاً سبن قبعته
وساقها. ثم فلك أحد جببى سرج جواده وأخرج غلابه لإعداد الشاي
لا يسافر بدونها راع واع. ونصب حاملاً ذا ثلاثة أرجل. وقال: «حسناً.
عندما تنتهي من السباحة سيكون الماء قد غلى.. أراهن أنني سأهزمك في
السباحة».

بدا الماء بلون الشاي الرائق إلى حد ما ولكنه بدا راسماً عندما توغلا
فيه. وعندما غاصت سيرينا في الماء لأول مرة كادت أنفاسها تزحف.
وشهقت قائلة:

«كنت أظن أن الماء يتفجر هنا أحياناً وهو ... ي يغلي؟»
«إن هذا الماء لا ينبع من بئرٍ وتوازي بل يسقط من السماء. وتريد أنلجالي
من بروده».

«أنت على حق ... أرجو أن تفكر كدمايتي ما أقوله لأجلها».
وضمكت .. وعندما خرجا ألقتهما ساكنة بزي الاستحمام البكيني الأزرق
وأعاد يتعصب جسدها.

وهجم وهو يلمس مكان إحدى الكدمات على فخذهما وأخرى على
ذراعها وقال: يتضح من ذلك أنك سقطت على جانبك. من حسن
حظك أنك لم تصابي بكسور». ثم ناولها مشدداً قائلاً: «جفسي جسديك

حتى أعد الشاي».

قالت بإسماة شيطانية: «أعرك يا والدي».

ورد في هدوء: «كل ما في الأمر أنني أحب التحقق من كل
مسئولياتي» ثم تابع قائلاً: «مارياك في بعض المهندسات المنعشة مع
الشاي؟»

قهرت قائلة: «رائع».

وجلسا في ضوء الشمس الذي يتخلل الأشجار وهما يحسبان الشاي
الحلى اتحاد المذاق. وحكى لها عن مختلف أنواع الطيور التي ترد هذه
العيون والجداول.

«وفي بعض المواسم العظيمة قد يمكنك رؤية طيور البجع».

وصاحت: «البجع».

«نعم. وهناك أيضاً طيور البرولاس. ولكن هل تعرفين سعادوات ككوتو
الميجور ميتشيل».

«لقد تعرفت عنهم بعض الشيء أثناء الدراسة ولكني لم أربأ بهم حتى
الآن. ولكن الوانهم وودية وبضياء. أليس كذلك؟»

«نعم. وللأسف فإن عددهم يتناقص باستمرار... هل تريدني مزيداً من
الشراب؟»

«شكراً ياسبن ... كان يجب أن تحضر التوابين».

«لقد رأيت أنك تستحقين أجازة بعيداً عنهم. فعني المربية المتفانية التي
لا تكل تحتاج أجازة».

«ومعاملة رائعة» والتفت نظماً عبقراً وهي تنظر حوفاً قائلة: «لا أدري
ما أقوله سوى ... شكراً لك».

كان سبن يجلس القرفصاء واضعاً رجلاً فوق أخرى وقد برز منظاراً
أستحمام من بين شعره المتدلي الذي لم يلم يتجفيفه. ولاح شبح أسماة على
شفتيه وهو يقول متبهاً: «على أية حال فأنت كما تعلمين ... طفلة غريبة».
ترددت سيرينا. ووجعت آخر فقرات الشراب بكونها في عصبية ثم قالت:

«أحياناً أتمنى أن تعاملنى كأمرأة».

ساد الصمت والسكون حتى قال: «المرءة الوحيدة التى فعلت فيها ذلك بدا عليك ذهول غريب وتشاجرت معى بشدة».

فمرت سيرينا فيها. وأندفعت قائلة: «هل تقصد ... أوه أنا لا أقصد شيئاً كهذا على الإطلاق. لا ... أنا أقصد. أنا لا أريدك أن تغلبنى أو أى شيء كهذا» والتبثت وجنتاها وحاولت مواصلة الحديث ولكن نداولت كلامها على نحو غير مفهول.

«أعالمك إذن كإنسانه وادشدة. هل هذا ما تقصدين؟»

حلفت فيه سيرينا وقالت بإرتياح غامر: «أوه ... أجل» ثم اضطربت مرة أخرى وقالت: «أرجو ألا تظن أننى أشق هذه المعاملة الرائعة. أقصد أنه ليس شيئاً طفولياً أن أستمتع بشيء كهذا. أليس كذلك؟ أنا ...» وصمتت فجأة.

قال «إستغراقى»: «ربما لا ... فرغم ذلك فإن هذا السرور اللغائى لدى الأشياء الصغيرة جداً هو شيء مختلف».

«هل تقصد ... مختلف عن نوع النساء اللاتى تعرفهن؟» وفجأة نسبت سيرينا اضطرابها وبدا عليها الشغف الشديد وقالت: «هل تعرف كثيرات منهن؟»

سدد إليها سبن نظرة بارقة ساخرة وقال: «عدد كاف».

قالت بجديّة: «حسناً. أنا لا أريد التطفل. ولكنى تعجبت بخصوص ذلك؟ عندما فابلت لأول مرة تخيلت أن هناك الكثيرات منهن» ثم أسرع تقول بلهجة مؤكدة: «طبعاً فى نفس الوقت».

قال متشدقاً: «شكراً لك».

وتابعت قائلة: «أو على الأقل إحداهن جادة». ونعمد جيبها فى أوتباك عندما قالت: «ولكن لا توجد ... أى واحدة».

سألتها: «كيف عرفت ذلك؟»

«إذا كانت هناك واحدة على نحو جاد فعلاً. أقصد أنك لو كنت تحب

بجديّة فبالثأكيد كنت مستندحت عنها ... تكتبى ها ... أو.. تكون معها» ثم سألته فى قلق واضح: «أم أنها حالة حب من طرف واحد؟»

حدق فيها بوجه جاحد خال من التعبير تماماً لما يقرب من دقيقة كاملة. ثم قال فى صوت رقيق بلغة الحزن: «عزيزتى سيرينا ... لقد أدركت أننى أعقود المجهول عندما أعطيتك الوظيفة. ولكنى حتى ثم أتخفى من أى جزء منه».

تورد وجهها خجلاً وقالت: «أنا آسفة».

قال بلهجة امرأة: «لا تتكلمين التزمت معى على طول الخط».

سأته فى أوتباك: «إذن فأنت لا تشعر بالأمانة».

أجسم فجأة وقال: «أنا لست متأكد تماماً. لقد فهمت أنك لا تتكلمين فكرة أننى غير مرتبب بوحدة إذا كان هذا ما تقصدين؟»

هزت سيرينا كتفها وقالت: «إنه يبدو وإساعة للوقت. إن لك دخلاً ضخماً وإذا كنت تخطط للإغياب.. فأعتقد أنه خطأ أن تنتظر طويلاً جداً ... رغم أننى لا أعرف عمرك بالضبط».

قال فى أدب جم: «أنا فى الثانية والثلاثين. فأنا كبير إلى درجة تكفى لأن تكونى إحدى قدمائى فى القبر».

قالت بضحكة خافتة: «أنت الآن تعدينى».

«أنا آسف لم أقصد ذلك».

وعقبت قائلة: «إن ذلك يرضيتنى» ولكن عندما تابعت النظر فى سقف واضح ومتوقع أضاف فى سخرية: «أعتقد أننى سأحتفظ بحفى فى خصوصية حياتى العاطفية بإعزيتى الوصفة. أنا أفضل أن يكون الأمر بهذه الصورة. وعلى أية حال فهذا حق تقابلين من أجله بشدة عندما يتعلق بحياتك العاطفية».

سألت سيرينا: «ماهى الحياة العاطفية؟»

«أليس لديك أبأ منها؟»

قالت فى حدة واضحة: «ليس الحب» ثم تورد وجهها وصرفت نظرها

بعيداً.

بعد برهة قال: «أظن أنه لا فائدة من سؤالك عن التفاصيل». وهست: «لا» ثم أشرق وجهها وصوتها وقالت: «أنت لم تسألني عما تم بيني وبين ريتشارد؟»
قال بلهجة جافة بعض الشيء: «حسناً... أستمري... إلى منتهى».

وسكت له ما جرى بينها وبين ريتشارد.

قال ببطء: «أنا أفهم.. هل تظنين أنك قد أفضت؟»

لوت سيرينا قسماً وجهها وقالت: «من الصعب أن يقال ذلك بخصوص ريتشارد. لكن أظن أنه في على الأقل وجود.. درجة من التعبير عما به قسبخت ذلك عنه. هل..» وتوقفت فجأة قبل أن تتابع: «هل والدتهم تسي هذه المشاكل؟»

«إن ديلقبن ذات عقل صيق إلى حد غريب» كان صوته يردأ لدرجة أن سيرينا أحست بشعريرة داخلية لها تابع قائل: «أعتقد أن الوقت قد حان.. لأعطاها فكرة عن ذلك».

«يجب أن تكون حذراً جداً.. أليس كذلك؟» وأصغت عيناها وبدأ عليها بعض من الترفف وتابعت: «أنا أقصد أن التوأمين لوطنا أنكما... تتناحان أو أي شيء من هذا القبيل فيمكن أن يزيد ذلك من إحباطهم».

«هذا هو ما يدفعها للاعتقاد بأنها تضعني فوق برميل بارود ونظير بعيداً إلى ضياء الشمس وضافت عيناها وفجأة أصبح قد جامداً متجهماً»
قالت سيرينا ببعض العجز: «أوه... يا عزيزي. على كل أنا أسفة لأنني ذكرت ذلك. ولكنك حكيت لي عنه».

قال في صجر: «الطبع لا بد أن تخبريني».

قال في حزن: «حسناً. هذا ما ظننته. ولكن كان بإمكانك الانتظار حتى لا أقصد هذا الصباح الجميل».

نظر لها بغضب وقال: «سيرينا» ثم أسترخت قسماًه فجأة وتابع: «حسناً. إننا لن نفقد صباحك الجميل. سوف نركب خيولنا عاتدين. وسوف أريك مزيداً من العجائب. ولدنيا أسير قبل أن تصل ديلقبن. ولذا فيمكننا أن نفعل فيه أفضل ما يمكننا». وعندما رأى نظرتها المرتابة أضاف: «لا تترعجي... قلن أفعلي أي شيء يصيب التوأمين بالأحباط».

خلال هذا الأسبوع أدركت سيرينا العديد من الأشياء، فقد أحست فعلاً أنها غرد من العائلة لسبب واحد وهو أنها كانت تستمع بالمياه. وسبب آخر أن ذلك لم يحدث منذ زمن بعيد. ولكن كان هناك شيئاً ما حيرها في هذا الأسبوع الهادئ. إذ حتى ريتشارد فقد كلف عن إحداث أي إزعاج كانت تشر كآها تقف على شرف شيء ما. وعلى سبيل الجواز فيمكن القول بأنها كانت تكتم أنفاسها. كانت تحاول فهم سبب تلك الحالة الغريبة من الترفف الذي لم يصبها كانت تقوم ببعض الأعمال مثل مساعدة السيدة ديلقبي في صنع الخبز. أو أن تلعب مع القط الصغير الذي عثر عليه التوأمين وقدمها لها. وشكت أن يكون ذلك تكفيراً عن آثام ريتشارد.

وعندما أحضره اندفع كأنه كرة من الزغب الأبيض والأسود وقفز من صندوق الأعداء الذي حباها فيه. وأخذ يموج مهتاجاً بينما يدت كل أستانه الحادة ولسانه الوددي.

سألها سيرينا هاسكة: «أين عثرنا عليه؟»

قال كاهيرون بمرح: «في الأصطبلات».

وأقبل عليهم سن بيما كانوا يغسلون الترقضاء أمام السرير على أرضية عرفة نوم التوأمين وقد تراجوا وتداخلت أعضاؤهم كأنهم لغز من الصورة للقطوعة المتداخلة الأجزاء.

وسأل: «ما هذا؟»

اندفع ريتشارد قائلاً بتلقائية: «لقد وجدناه في حظيرة العلف».

قال سين : لقد سبق أن أوضحت لك أن المكان يمكن أن يكتظ
لقطع... ألم أقول ؟»

قال كاميرين : « هذا قط ذكرى » ثم تابع في توسل : « يجب أن ترى
كيف يجب سيرنا بيما كل ما يريد أن يفعله بنا هو أن نغمشنا بأظافره .
« هل نغيه سيرنا » .

تدخل ريتشارد قائلاً : « إنها تحادثه أحاديث طفل رضيع وقد صنعت له
سلة خاصة في حجرة نومها وهي تعلمه كل ثلاث ساعات بفطاره
(برازة) لأنه يزال صغير على ما أطن » .

سأل سين في استسلام : « وماذا سمته ؟ »

أفترجت شفتا سيرنا وهي تتابع الحديث وقالت : « أوه ... يا عزيزي . هل
فعلت شيئاً خطأ . لقد ظننت أن بأمكنني تدريبه على حفظ فراشي نظيفاً
من الفران والصفادغ » وأضافت سريعاً : « إذا ما عادت هناك أية
حاجة لذلك مرة أخرى » .

« هل أفهم أنك تأخذين جانب ريتشارد وكاميرين يا سيرنا ؟ »

أجتمت له سيرنا أجسامة جذابة . وكنت من الأجابة رفعت القط الصغير
ليراه . كان حجمه يزيد بالكاد عن كفها . وقالت : « أظن أنني يمكن أن
أسميه روبرت . بالطبع في حالة ما إذا سمحت له بالبقاء » .

قال سين متبكاً : « روبرت ؟ »

« أنا أعرف أنه أسم زنان بالنسبة لقط صغير كهذا . ولكنني ظننت أن
ذلك قد يشجعه على التور وعل الأشياء الطيبة » .

لوى سين شفتيه وقال : « إذا لم تكن هذه رشوة فلا أدري ماذا تكون .
حسن جداً . يمكنه أن يبقى . لكنني أرفض أن أناديه روبرت حتى أرى
تبريراً لذلك ؟ »

وطوى التوأمان عنقه في سرور بالغ . وعندما رأت سيرنا وديمتها مع
عنها أدركت أنها ستحظى بإقتضاض آخر من تلك الهجمات اللاهثة .
ورغم ذلك فعندما رقدت في فراشها بالليل رأت أن مفادها لروزود

أصبحت أمراً يزداد صعوبة على نحو خفيف .

ثم كان يوم .. يجب أن نغيه جيداً في ذاكرتها .

إنه اليوم الذي عادت فيه ديلفين . لقد ذهب بيل إلى سيدني لإحضارها .
وبدا لسيرنا أن الجميع - في عدا سين - يبدو عليهم القلق الشديد والتوتر .
ولكن عندما جاءت الساعة المنتظرة ووقفوا تحت المطلة يرقبون هبوط
الطائرة ونزول راكبها أدركت سيرنا أن ديلفين تختلف عن كل الصور
التي رسمتها في مخيلها للوالدة التوأمين . تلك الصور التي شابها فكرة أنها
لا بد متحجرة القلب بحيث لا تتحدث بأقل الكلمات .

كانت ديلفين جميلة . كانت طويلة ذات شعر أشقر غنط بلون رمادي
وذات قوام فائن أبرزه سرواها الجيزر والبلوزة البيضاء فبدا كأنه قوام
عارضة أزياء .

عندما ففرت من الطائرة رفعت رأسها فجأة والتفتت نفساً عميقاً في
أعجاب . ووجدت سيرنا نفسها تتدفع في دوامة أخرى من تلك الأفكار
المقايضة . ورأت أنها تبدو كمزيج متالي من الزينة والجمال مما قد يروق
لسين .

عندئذ كان التوأمان يجذبان يدي أمها ويتجهان بها إلى سيرنا . قالت
ديلفين بأفئاس لاهته : « مرحباً يا سيرنا .. لقد كنت أنتطلع للقاتك » .
كانت عينها الخضراوان الصافيتان تفيضان بالدفء والود .

كان من المستحيل إلا ترد سيرنا بالأجسام .

وعندما استعدت سيرنا للتوم في ذلك اليوم وجدت نفسها تضع شفتها
بأستغراق وهي تحاول ترتيب الأمور في عقلها . مثل .. كراهية سين
والسيدة ديني لديلفين ؟ هل يمكن أن تكون إنسانه يمثل هذه الدفء
والود متحجرة القلب بالدرجة التي يظن أنها هل سمعنا لنفورها التلقائي
من طلاق زوجين غير متلائمين أن يؤثر على حكمها ؟

وتتمت تحدثت نفسها : « حسناً .. هناك نقطة غير طيبعية في تركها
لأبنائها هنا . ولكنها شرحت ذلك لي » وتذكرت الحديث الذي دار بينها

وبين ديلفين وبيناً كانا يستعدان للعشاء...
كان تقف في حجرها بقميص داخلي من الحرير العاجي اللون.
وسمعت طرقه خفيفة على بابها.

فلسمعت صوت ديلفين تقول: لا أحد غيّر. هل يمكن الدخول؟
غمضت سيرينا ثم أجابها بالدخول. ونظرت فيما حوفاً بحثاً عن ردائها
ولكنه كان لا يزال معلقاً في خزان ملابسها بينما دخلت ديلفين فقالت:
«أوه... آسفة».

«لا... لا شيء. هل هناك ما يمكن عمله لك؟»

قالت ديلفين منبسحة: «لقد أتيت فقط لتبادل الحديث معك. إن بيل
يرعى الولدين ولذلك فقد يمكننا أن نلعب بدقائق قليلة من الهدوء
والسلام. هل تعرفين... وتوقفت وتاملت سيرينا ثم تابعت: «أنت رائحة
الجمال تماماً».

أمتع لون سيرينا وتلصقت قائلة: «سبح... شكراً لك... ولكن...»
قالت ديلفين بأعجاب: «لا... أنت كذلك».

«حسناً. للأمانة... فقد ظننتك... لدرجة أنني كنت أعجب من
استطاعتى تعلم أن أكون... أتيقة وواقعة».

صاحت ديلفين في حزن: «أوه... بالفي» القت بنفسها على أحد
القواعد قائلة: «أنت تعلمين أشعر وكأنني أنازه المائة عام».

«أنا تم أقصد ذلك. إنه مريح للغاية من الألفة الواضحة...»

«على كل فإنه شيء جميل أن نكوي... في الثامنة عشرة؟ نعم...
الثامنة عشرة وأن نكوي غصية وليس بك أي عيب. وهذا مادفعني إلى
ما... لقد جئت حقيقة لأدراك» وتغير وجهها وقالت بلهجة جادة:
«لأبد أن تعجبي بخصوص مهمتك هنا ياسيرينا؟»

قالت سيرينا بأضطراب: «أنا... حسناً. إن سن له...»

وقاطعها قائلة: «أنا متأكدة من ذلك. ولكن أظن أن بإمكانني تقديم
روايتي لك. فهل تهمين بذلك». لمعت عينا ديلفين الخضراوان بريق

عن التحدى وهي تسدد نظراتها إلى سيرينا.
وترددت سيرينا: «أنا...»

«أنا لا أنتظر منك أن تكوني عديمة الولاء لسبب أو أي شيء من هذا
القبيل».

غمضت سيرينا شفتها وقالت بدهوء: «أنا مثقلة بدين كبير لسبب
بطريقة أو بأخرى ولذلك... وتوقفت عندما إتسمت ديلفين قليلاً لم
تابعت: «إن... ولكنك والديها».

«شكراً لك... لسوء الحظ أنني لست واحدة من هؤلاء الأهميات
اللاتي يمكن تكريس حياتن لأطفالهن. إن لي مهنتي وهي مهنة فلعة.
ولكنها أيضاً هي الشيء الوحيد الذي أجده. ورغم معرفتي بأن سن
يقف على التوازن حالياً وتولي كافة أمورهم فإنني لا أريد ذلك. كما
يجب أن أشكّل نفسي أيضاً. لا تخفي فهمي. فأنا لا أقول أنني لست
مثيرة لسبب. ولا أقول أنني أوافق على أن هذا أسلوب حياة أفضل لها
كثيراً. فكما نرى فقد استغللت هذه الفرصة لصالحها ولكني لا أريد لها
أن يكونا مدينان بالفضل إلى مالا نهاية. هل تستطيعين فهمي ياسيرينا؟»
ترددت سيرينا ثم قالت ببساطة: «أستطيع».

وسألتها ديلفين: «ولكن لك بعض التحفظات؟»

«أظن أنه قد يكون أمراً صعب الفهم إلى حد ما بالنسبة لها...»

قال ديلفين مشبعة: «أوه... أتمنى».

«حسناً. إنها الآن أكبر سنًا ويمكنها القراءة والكتابة. فلماذا لا تكتبين لها
خطابات؟» وبدلاً من مجرد جيبك لروايتي فربما يكتبها للذهاب أحياناً
لرويتك. إنه... قد يزيد من إحساسها أنها جزء من حياتك».

«ماذا تشعرين... بأنه بنفسها؟»

قالت سيرينا بجذر: «بعض القليل. لكن ربما يمكنك التحدث مع
سبن بخصوص ذلك. إنه يعرفها بدرجة جيدة بحيث... ثم سمع جرس
العشاء فصاحت: «أوه... إنه جرس العشاء».

وخرجت تاركة سيرينا تلف في وسط حجرة نومها. لم تكن تشعر بإطمئنان تام. ولكن بعد لحظة أو لحظتين هزت كنفها وأضمت ثم مدت يدها فتناول قفطانها الكتاني الضيق ذي اللون الوردى الداكن.

وفي تلك الليلة أطمأت على روبرت قبل أن تنام. ثم حدثت نفسها وهي ترقد في فراشها: «على أية حال. فأنا أحبا ولابد أنها في موقف لا تحسد عليه. وعندما يكون سين معها فلا بد وأنه يعيرها اهتماماً أما السيدة ديني فقد أستطاعت أن تكون لطيفة. إهم لا يستطيعوا أن يتنلوا على نحو طيب. أليس كذلك؟

www.liilas.com

سألتها ديلفين: «هل أتذكرك جرس العشاء؟» وعندما أمتنع لوئ سيرينا أضمت ديلفين ابتسامة دافئة وقالت: «أسفة. أنا لست أدري ما قاله لك سين عني. لكنني أظن واضحاً أن لنا اختلافاتنا من وقت لآخر».

بهتت وذاتت ببطء خلال الحجرة بتلك المشية الرافضة الإنسيابية. ومدت يدها ببطء تلمس مختلف الأشياء... مثل فرشاة شعر سيرينا ذات الظهر الفضي والتي طبع عليها الحرفان الأوليان من أسمها. وكذلك مرآتها وخزانة ثياب نومها ذات التطريز الضملي.. وسلة خبز رويال دوليتون الرائعة والموضوعة على منضدة بجوار السرير.

وعندما رفعت رأسها كانت عيناها مملوءتان بالاستغراق والتأمل وقالت: ما الذي جعلك تعملين بوظيفة كهذه ياسيرينا؟ فكرت سيرينا ووضعت في اعتبارها ما يجب عليه أن يكون. لقد كنت دائماً أتسنى أن أرى هذا الجزء من العالم... أنا مشدودة إليه إلى حد كبير».

بدت ديلفين حزينة وقالت: «لا بد أن سين يرى أنك مسقطت من السماء. لقد اعتقدنا أننا بصدد مشكلة ضخمة في العثور على من نحب الإقامة هنا. يجب أن أراه... أقصد أرانا عديدين لك بأكثر مما قد يكون العكس».

قالت سيرينا بإتسامة شاحبة: «أنا لا أرى ذلك». استمرت ديلفين تقول بلهجة دافئة: «على أية حال... أنا أحب أن أشرك كثيراً على حسن وعابيك لريتشارد وكامرون. إهم بالتأكيد يسمون بك. وبالتالي أكيد أنني سأخذ بنصيحتك».

«إر.. حسناً» حاولت سيرينا الحديث وهي لاتصالح نفسها من التعجب عما سيقله سين عن تقديمها هذه النصيحة. وقالت: «أنا...» قالت ديلفين في هجة ساخرة: «لا تنزعجني. سوف أتناول هذا الأمر معه أولاً... أراك على العشاء».

فصل الليل

« في الواقع .. لا .. أنا لم أستطع النوم . وعلى أية حال فهناك بعض الأشياء التي ينبغي أن تحدث بشأنها . وبالنسبة فلماذا تعمل حتى هذه الساعة المتأخرة ؟ »

قال سين ياقتضاب : « أنا مسافر إلى برزبان في الغد . »
« أوه ... حسناً ... إنها طفلة غير عادية ، أليس كذلك ؟ أين وجدتها ؟ »
« لقد نشرت أعلاتاً في الصحف . وبالنسبة فيسبونها جداً نظرتك لها على أنها طفلة . »

تجهم وجه سبرينا بينما ضحككت ديلفين بصوت رفيق وقالت :
« اعتذاراتي لسبرينا » . ثم صممت لحظة قبل أن تتابع : « ليسيب ما فهو ترى نفسها مدينة لك » .

قال سين متشككاً : « هل حتى كذلك ؟ لا أستطيع تخيل سبباً هذا . المفروض أن يكون العكس تماماً » .

« هذا ما ظننته . إن ريتشارد وكامبرون مشدودين لها بقوة » .
ساد صمت قصير ثم قال سين : « ما الذي آثار هذه النقطة ؟ »
« أي نقطة ؟ »

إحساسها المزعوم بأنها مدينة لى . « بدت فجة سين جافة .
أجابت ديلفين : « في الواقع كنا نتحدث بشأن التوأمين . وقد أسدت لى نصيحة أنوى العمل بها ويجب أن أتيتك لذلك ياسين » .
وكتمت سبرينا أطفالها .

قال سين مستوصحاً : « وضحى لى » وأرداد جفاف صوته .
« إنها ترى أننى يجب أن ألعب دوراً أهم فى حياتها . ويجب أن أزيد من إحساسها بأنها جزء من حياتى . إنها تعرف القليل عن مدى معارضة لى فى الماضى بخصوص ذلك ياسين . وأنا لم أوضح لها هذا . ولكن .. »
قاطعتها سين : كل ما عارضته على الدوام هو أنك إما أن تتصدقى بها إما ذهب وإما أن تتركها للمربية تماماً » وأهال بصوت أجش : « وقد

الفصل الخامس



(عودة الماضي)

مكثت ديلفين فى روضون لمدة أر بعة أيام . ودهش ريتشارد وكامبرون عندما أعلن أنها فى أجازة من الدراسة . بل وفى إحدى الأمسيات خرجوا للتنزه الذى كان ريتشارد مولعاً به كما قاما بطهى طعامهم فى الحلاء . وطوال الأربعة أيام لم يبدو بطلها أباً منهم وجود أى توترات . وعلى الأقل لم يصل إلى سمع سبرينا أى معاملة خاصة ما بين ديلفين وسين . وكان لابد أن تفترض سبرينا أنها قد سوبا خلافاتها . وفى الليلة السابقة ليوم رحيل ديلفين ، استيقظت فى وقت متأخر لمتد لروبرت بعض اللبن الدافى . كان الجو بارداً وكان القط يندج المكان جبهة وذهوباً وهو يحوم بصوت يدعو للرائة . وأت أن بعض اللبن الدافى فى جوفته قد يمدته . وفى مكون الليل المطلق سارت فى هدوء إلى المطبخ . وعندئذ تنامى إلى سمعها بوضوح معاداة فى الحجرة المظلة على الجانب الآخر للمطبخ . ترددت سبرينا وقد تنبهت لديها رغبها فى استراق السمع . ولكنها أدركت عندئذ أنها يتحدنان عنها . ولم تستطع التراجع ولو كانت حياتها متوقفة على ذلك .

كانت ديلفين تقول : « إن سبرينا طفلة غير عادية » .
سأها سين : « هل هذا سبب تحولك فى منتصف الليل ؟ »

كان هذا هو سبب تركك لما هنا مع أندرو في المقام الأول. كما كنت هذه هي رغبته في بقائها هنا حتى يكبروا. أم أنك نسيت؟
قالت ديلفين بصوت يهلب عليه التوصل: «سين... ما حدث بيني وبين أندرو كان... حسناً. كان أمراً من تلك الأمور... حتى تتوقف عن عقابي بسببه؟»

سمعت سيرينا صوت احتكاك مقعد بالأرض أثناء دفعة للخلف وأجفلت قليلاً عندما سمعت صوت سين يأتي من مسافة أقرب وهو يقول: «أعافيك؟»

قالت ديلفين بصوت رقيق: «أنت تعرف ما أقصده».
«ديلفين إذا كنت تقصدين ما أظنه أنك تقصدينه فأعلمي أنك تضيعي وقتك.. سيقي ريتشارد كامبرون هنا».

وبعد برهة قالت ديلفين في صوت متوتر: «يمكنني التوجه للقضاء».
يا ممالكك ولكنك لن تفعلي. فهذا الوضع بلاغتك تماماً. ويجب لا تندفعي في الحديث عن ذلك مع سيرينا. ولا تحاولي مس. أوتار قلبها..

وبدا سين كما لو كان الغضب يكن وراء كلماته وهو يقول: «السيه تعرف كم من المشاكل يمكن أن تحدث بسبب ذلك».
«أنا لن أفعل بالطبع.. أنا لن أفعل ولكني لأفهم ما تعنيه».

قال سين بأقتضاب: «أنت لا تعرفين سيرينا جيداً مثلاً أعرفها. هذا كل ما في الأمر».
«ماذا... ماذا لو أخبرتك أنني كنت... أفكر في الزواج مرة أخرى»

ماذا إذن يا سين؟
وبدا ساخراً وهو يقول: «هل ستفعلين؟... أم أن هذا مجرد نكز

لـ...»
وسمعت سيرينا احتكاك مقعد آخر بالأرض بينما أصدر ديلفين فحيحاً مستهجنًا وقالت: «أنا أكرهك أحياناً يا سين وتنت وورث».

يكن كل ما فعله أنه ضحك بأسلوب جعل سيرينا ترتعد بشدة.

كانت هناك فترة صمت أخرى. وأصبحت سيرينا أنها تستطيع رؤية سين بوضوح بمعنى خيالها. لابد أن سين يبدو هادئاً ولكن يلمح في ذلك الريق الساخر وهو يتلصص ديلفين بينما تشع هي بالنداء وقد جردتها الرشيقة الجميل وبرقت عيناها الخضراوان الساخرتان بالغضب والاحباط. وحادثت سيرينا نفسها في أمسي... كان بإمكانني أن أخبرك أنه يمكن أن يكون مستحيل أن تنصري على سين وتنت وورث لكنني لم أكن أعلم ذلك.

وعندئذ قالت ديلفين في توتر: «على أية حال نصيحة سيرينا. أنا أنت تلك البغي المتحيرة القلب التي تتعطلها».

قال سين عزاء فيه: «أنا متلهف. أي جزء من نصيحة سيرينا. أظن أنها كانت شاملة إلى حد كبير؟»

عندئذ سيرينا ضحكت.
«أنت ديلفين: «أن بلعها بزوايا من حين لآخر» ثم أضافت في لهجة كاذبة: «زيارة هي الكلمة المفضودة يا سين. قبل أن تخطري يالك فكرة الخطأة. بل إنني قد فكرت أنه قد يمكن أخذها. فهي لمدة

سنتين عند رجولي في الغد. أنا أرجوك حتى الموت وأقسم لك أنني لم أعرب يا ولن أعرض أخلاقها للخطر...»

لكن سين قطعها وغدغده قائلاً: «القول الكبيرة تتشابه في تفكيرنا. كنت أنا نفس على وشك اقتراح شيئاً ما شبيه بذلك».

وإذا كانت ديلفين قد بنت للحظات فإن سيرينا أحست بالارتياح بصدورها.
وهذا كان ديلفين لا تستطيع أن تصدق أذنيها وهي تقول: «إذن فأنت لا تجد بأساً في ذلك».

«ليس من عادتي أن أقترح أموراً أجدها بأساً. فضلاً عن ذلك كنت لم تلاحظي أن ريتشارد في الفترة الأخيرة...»

www.kilab.com

كان هذا هو سبب تركك لما هنا مع أندرو في المقام الأول. كما كنت هذه هي رغبته في بقائها هنا حتى يكبروا. أم أنك نسيت؟
قالت ديلفين بصوت يهلب عليه التوسل: «سين... ما حدث بيني وبين أندرو كان... حسناً. كان أمراً من تلك الأمور... حتى تتوقف عن عقابي بسببه؟»

سمعت سيرينا صوت احتكاك مقعد بالأرض أثناء دفعة للخلف وأجفلت قليلاً عندما سمعت صوت سين يأتي من مسافة أقرب وهو يقول: «أعافيك؟»

قالت ديلفين بصوت رقيق: «أنت تعرف ما أقصده».
«ديلفين إذا كنت تقصدين ما أظنه أنك تقصدينه فأعلمي أنك تضيعي وقتك.. سيقي ريشارد كامبرون هنا».

وبعد برهة قالت ديلفين في صوت متوتر: «يمكنني التوجه للقضاء».

بإمكانك ولكنك لن تفعلي. فهذا الوضع بلاغتك تماماً. ويجب لاتندفعي في الحديث عن ذلك مع سيرينا. ولا تتأولي من أوتار قلبها.. وبدا سين كما لو كان الغضب يكن وراء كلماته وهو يقول: «السيه تعرف كم من المشاكل يمكن أن تحدث بسبب ذلك».

«أنا لن أفعل بالطبع.. أنا لن أفعل ولكني لأفهم ما تعنيه».
قال سين بأقتضاب: «أنت لاتعرفين سيرينا جيداً مثلاً أعرفها. هذا كل ما في الأمر».

«ماذا... ماذا لو أخبرتك أنني كنت... أفكر في الزواج مرة أخرى ماذا إذن ياسين؟»
وبدا ساخراً وهو يقول: «هل ستفعلين؟... أم أن هذا مجرد نكز لـ...»

وسمعت سيرينا احتكاك مقعد آخر بالأرض بينما أصدر ديلفين صيحة مستهجنة وقالت: «أنا أكرهك أحياناً ياسين وتنت وورث».

يكن كل ما فعله أنه ضحك بأسلوب جعل سيرينا ترتعد بشدة.

كانت هناك فترة صمت أخرى. وأصبحت سيرينا أنها تستطيع رؤية سين بوضوح بمعنى خيالها. لابد أن سين يبدو هادئاً ولكن يلمح في ذلك الريق الساخر وهو يتلصص ديلفين بينما تشع هي بالنداء وقد جردتها الرشيقة الجميل وبرقت عيناها الخضراوان الساخرتان بالغضب والاحباط. وحادثت سيرينا نفسها في أمسي... كان بإمكانني أن أخبرك أنه يمكن أن يكون مستحيل أن تنتصري على سين وتنت وورث لكنني لم أكن أتفكر في ذلك.

وعندما قالت ديلفين في توتر: «على أية حال نصيحة سيرينا. أنا أنت تلك البغي المتحيرة القلب التي تتعطلها».
قال سين بمرارة فيه: «أنا متلهف. أي جزء من نصيحة سيرينا. أظن أنها كانت شاملة إلى حد كبير؟»

عندما سمعت سيرينا شيئاً.
قالت ديلفين: «أن بلعها بزواياي من حين لآخر» ثم أضافت في لهجة كاذبة: «زيارة هي الكلمة المفضودة ياسين. قبل أن تخطري ياليت الفكرة الخاطئة. بل إنني قد فكرت أنه قد يمكن أخذها. فهي لمدة حين عند رجولي في الغد. أنا أرجوك حتى الموت وأقسم لك أنني لم أعرب يا ولن أعرض أخلاقها للخطر...»

لكن سين قطعها وغدغده قائلاً: «القول الكبيرة تتشابه في تفكيرنا. كنت أنا نفس على وشك اقتراح شيئاً ما شبيه بذلك».

وإذا كانت ديلفين قد بنت للحظات فإن سيرينا أحست بالارتياح بصدورها.

وبدا كأن ديلفين لاتستطيع أن تصدق أذنيها وهي تقول: «إذن فأنت لاتحب بأساً في ذلك».

«ليس من عادتي أن أقترح أموراً أجدها بأساً. فضلاً عن ذلك كنت لم تلاحظي أن ريشارد في الفترة الأخيرة...»

www.kilab.com

قالت سيريلا بده: «أنا... أوه» واستغرقت في التفكير وهي تسأل عن سبب ذلك. ربما يكون قد أظن أن من السهل أن أضل طريق جيداً عن براري روزوي. أراهن أن الأمر كذلك: كانت غاديت لها في سخط ولكنها كانت حريصة على ألا تسمح لتسيرها أن يضع سكرها. وعلى أية حال لم تكن هناك فائدة لإلزام السهدف بسخطها من وقت وثت ذاته. كان كعادته... غير موجود على مفردة الطريق.

لكن كانت السيدة ديني هي التي دفعت سيرينا إلى التعجب لما إذا كنت تشعر بالحق تجاه سين. كان ذلك عندما قالت لها: «أنا نفسي تأخرت كثيراً في زيارتي لطبيب الأسنان. إن لدى ستة أظن أنها بحاجة الحضور. لقد رأى سين أنك قد لا تعدين بأشاً في تولي مهام البيت بدلاً من سيرينا».

ليلاسن الثقافية

«أوه... لا... بالطبع لا...»
«أظن غير ذلك... حسناً. أحسبه أننا يجب أن نتعرض ذلك سريعاً. بعد قليل يتظر أن نرحل في منتصف اليوم. كان سين نفسه داخياً إلى البيت اليوم باسيرينا ولكن يبدو أنه قد ألقى ذلك. لا أظن أنه ينتظر خلال الأيام القلائل القادمة. ولكن لا أحد يدري. ولذلك سوف أتي فترة سريعة على بعض قوائم الطعام لجرد الاحتياط. وإذا نقل السن عليك لأي طارئ فستأتي سوزي جوتو لمساعدتك». كانت سوزي تنظر هي إنيته حذاد عظة تورية للماشية. ذات الساعة عشرة ربيعاً. بصحت السيدة ديني: «والآن يجب أن نغزم مناعنا».

في منتصف اليوم كانت سيرينا تنظر ونقطع أنفاسها تماماً عندما راحت هي وسين يسودعوهم عند اقتراع الطائفة. لم فجأة.. أنتابها إحساس يهبط مفاجيء.

«لانت سين: «حسناً... أنا أقصد.. حسناً».

سأفأ بإتسامة مقتضية: «ما هو الحسن».

وعند هذه النقطة رأت سيرينا أنها لا تمتلك مبرراً للاستمرار في استراق السمع. وكانها كان لديها أصلاً مبرراً منطقياً لذلك. وأجبت برفقها في حفة ويهدوء إلى حجرة نومها. كانت تسهر بالذنب وبالارتياح في نفس الوقت. وعندما أدركت أنها قد نسبت أمر اللين الخاص بروبرت. ولكنه كان قد طوى نفسه على هيئة كرة صغيرة مشدودة واستغرق في النوم.

عادت إلى فراشها. واكتشفت أن هناك شيئاً ما قد مس فعلاً أوتار قلبها. وتصبحت من سبب ذلك. لأن سين لم يسقط العفو عن زوجة أخيه السابقة لمرويا من أعية؟ حسناً... واستغرقت في التفكير... لا تسي أنك غريبة. فمن السهل بالنسبة للغريب أن يرى الأمور جيداً... أقصد أنه لو كان أخي فرجاً كنت أجيد من الصبية أن أصفح عنها. ولكن لا أعتقد أنها إتسافه سيرة.

حفل الصباح التالي والعديد من مشاهد الأناقة البالقة.

أقبل عليها ريتشارد صائحاً: «سيرينا... سيرينا. ماذا خمنين؟»

تظاهرت سيرينا بالدهشة فدمعا تستطيع وقالت: «ماذا؟»

قال: «سندهب اليوم إلى سيدني مع أمي».

وأضاف كامبرون في أعجاب: «لنبقى معها حتى نهاية الأسبوع. وستأتي السيدة ديني أيضاً لتعني بنا أثناء ذهاب أمي للبروقات. ولأنهنا أيضاً إلى طبيب الأسنان» وأقبض وجهه قليلاً ولكن بدا واضحاً أنه حتى احتمال ذهابهم لطبيب الأسنان فلم يكن ليحد كثيراً من فرحتها.

قالت سيرينا في تيرة دافئة: «هبة... هذا شيء عراقي» ولكنها كانت في الواقع تحاول جذراً أن تعرف على إنقطاع ريتشارد محاولة الوصول إلى حليقة مشاعره. ولذلك لم تنبذ لأول وهلة أن العناية بها أثناء ذهاب والدنيا للبروقات ينبغي أن تكون مهمتها هي.

عندما قالت دينلين: «لقد أقترحتني على سين أن تأتي معنا باسيرينا ولكنه أمر السيدة ديني بتولي هذه المهمة ولذلك فهي ستفعل».

«لست أدري... ثنا أشر إلى حد ما بأننى متعلقة عن العمل».

«يمكنك أن... تستجنى».

«أنا لست بارعة فى ذلك... أقصد... فى عمل لاشىء».

قال ساعراً: «هنا فرق بين الاسترخاء وعدم عمل شىء. يمكنك أن تقرأى... تكتسى عطايات. رغم أنك لاتفعلين الكثير من هذا أليس كذلك؟»

وافقت سيرينا قائلة: «ليس كثيراً» ثم أضافت: «ربما لأننى لم أتوقع أن أستطيع الاسترخاء. أقصد أن ما حدث كان مفاجئاً إلى حد ما. أليس كذلك؟»

«لقد قيل لى أنه كان رأيك أيضاً».

قالت سيرينا بخدر: «حسناً.. لقد سألتنى ديلفين... أنت لا تعهد بأشأ فى هذا. أليس كذلك؟»

نظرها حين تعاملت لمدة تقرب من الثانية ثم قال فجأة: «ما...؟»

فبأ؟»

قالت سيرينا بتردد: ديلفين؟ أنا... هى... أنا أظنها واحدة من أولئك الناس الموهوبين حيث يفرض على عائلتها نوع من إقضاء أزمها. ولكننى أيضاً أعقد أباهم بالتأمين وهكذا الآن الأحاسيس بأنها أصح جزءاً أكبر من حياتها. ومن أضمن أن يحدث التعديل اللازم. فالأطفال يفعلون».

ظل سبن صامتاً فترة طويلة. وبدأ وجهه متعباً. وقظت سيرينا

جيبها فى فاق. ولاحظ ذلك فلوى شفتيه فى سخرية وغنم قائلاً: «بالمصادفة، قبيحاً عن إزعاج الأطفال فقد قصد أن تكون هذه غبة لك.. أفقرى؟» وأشار إلى اللاندورفر التى جاءوا بها جيماً إلى مهب

الطائرات.

وقال: «سوف أعيذك للمنزل حيث يجب أن تبداى محاربة فن الاسترخاء».

«لست أدري... ثنا أشر إلى حد ما بأننى متعلقة عن العمل».

«يمكنك أن... تستجنى».

«أنا لست بارعة فى ذلك... أقصد... فى عمل لاشىء».

قال ساعراً: «هنا فرق بين الاسترخاء وعدم عمل شىء. يمكنك أن تقرأى... تكتسى عطايات. رغم أنك لاتفعلين الكثير من هذا أليس كذلك؟»

وافقت سيرينا قائلة: «ليس كثيراً» ثم أضافت: «ربما لأننى لم أتوقع أن أستطيع الاسترخاء. أقصد أن ما حدث كان مفاجئاً إلى حد ما. أليس كذلك؟»

«لقد قيل لى أنه كان رأيك أيضاً».

قالت سيرينا بخدر: «حسناً.. لقد سألتنى ديلفين... أنت لا تعهد بأشأ فى هذا. أليس كذلك؟»

نظرها حين تعاملت لمدة تقرب من الثانية ثم قال فجأة: «ما...؟»

فبأ؟»

قالت سيرينا بتردد: ديلفين؟ أنا... هى... أنا أظنها واحدة من أولئك الناس الموهوبين حيث يفرض على عائلتها نوع من إقضاء أزمها. ولكننى أيضاً أعقد أباهم بالتأمين وهكذا الآن الأحاسيس بأنها أصح جزءاً أكبر من حياتها. ومن أضمن أن يحدث التعديل اللازم. فالأطفال يفعلون».

ظل سبن صامتاً فترة طويلة. وبدأ وجهه متعباً. وقظت سيرينا

جيبها فى فاق. ولاحظ ذلك فلوى شفتيه فى سخرية وغنم قائلاً: «بالمصادفة، قبيحاً عن إزعاج الأطفال فقد قصد أن تكون هذه غبة لك.. أفقرى؟» وأشار إلى اللاندورفر التى جاءوا بها جيماً إلى مهب

الطائرات.

وقال: «سوف أعيذك للمنزل حيث يجب أن تبداى محاربة فن الاسترخاء».

«لست أدري... ثنا أشر إلى حد ما بأننى متعلقة عن العمل».

«يمكنك أن... تستجنى».

«أنا لست بارعة فى ذلك... أقصد... فى عمل لاشىء».

قال ساعراً: «هنا فرق بين الاسترخاء وعدم عمل شىء. يمكنك أن تقرأى... تكتسى عطايات. رغم أنك لاتفعلين الكثير من هذا أليس كذلك؟»

وافقت سيرينا قائلة: «ليس كثيراً» ثم أضافت: «ربما لأننى لم أتوقع أن أستطيع الاسترخاء. أقصد أن ما حدث كان مفاجئاً إلى حد ما. أليس كذلك؟»

«لقد قيل لى أنه كان رأيك أيضاً».

قالت سيرينا بخدر: «حسناً.. لقد سألتنى ديلفين... أنت لا تعهد بأشأ فى هذا. أليس كذلك؟»

نظرها حين تعاملت لمدة تقرب من الثانية ثم قال فجأة: «ما...؟»

فبأ؟»

قالت سيرينا بتردد: ديلفين؟ أنا... هى... أنا أظنها واحدة من أولئك الناس الموهوبين حيث يفرض على عائلتها نوع من إقضاء أزمها. ولكننى أيضاً أعقد أباهم بالتأمين وهكذا الآن الأحاسيس بأنها أصح جزءاً أكبر من حياتها. ومن أضمن أن يحدث التعديل اللازم. فالأطفال يفعلون».

ظل سبن صامتاً فترة طويلة. وبدأ وجهه متعباً. وقظت سيرينا

جيبها فى فاق. ولاحظ ذلك فلوى شفتيه فى سخرية وغنم قائلاً: «بالمصادفة، قبيحاً عن إزعاج الأطفال فقد قصد أن تكون هذه غبة لك.. أفقرى؟» وأشار إلى اللاندورفر التى جاءوا بها جيماً إلى مهب

الطائرات.

وقال: «سوف أعيذك للمنزل حيث يجب أن تبداى محاربة فن الاسترخاء».

«لست أدري... ثنا أشر إلى حد ما بأننى متعلقة عن العمل».

«يمكنك أن... تستجنى».

يوجد لا « وأستدارت تدفق إلى الداخل.
وسد الخطف قد أحطمت بين عندما انعطفت عند أحد الأركان.
لكنه انقلعها.

وسم قائلاً: «قللى مكانك» ووضع يده على كتفها يدها.
يقول: «أين الطعام؟»

صرخ صوت كأنه فحيح مستعج و قالت: «ارفع يدك عني...
أنا... الخائف.. كيف أستطعت؟» وزعرت يده عن كتفها.

أمسك بها قائلاً في فجأة جامدة: «لا تفعلنى ذلك ياسيرينا إلا إذا
أجبت أن يصنع وجهك. هل لك أن تخبرينى بما تدين به؟» وأمسك
بعضها بقوة حديدية.

وصاحت: «لقد وثقت بك. ولم تكذب بالسؤال عني والتطفل على
مخبرتي إلى هنا. لقد قلت له وقلت لها وأناذا أقول لك الآن: أنا
أنا... أريد أن أكون على الزواج منه. هل تفهم؟» كان صوتها يرتفع في

قال حين وهو يصر على أسنانه: «أنا لا أفهم شيئاً». وحذرهما قائلاً:
«يمكن إذا لم تدينى سوف الطم وجهك» ثم أضافت بفظافة: «أدخلنى
هنا» ورفع باب الهجرة بكفه.

وجهها إلى الهجرة ثم أستاذ إلى الباب عندما سمع بيل يعطرقه.
قال في صبر: «ربما يمكنك أن تشرح لى ذلك يا بيل».

فص وجه بيل عندما رأى مظهر سيرينا المضطرب عم وقال: «يوجد
بعض يرد رؤية سيرينا... هل هذا ما تقصده؟»

قال حين بإقتضاب: «على ما يبدو. كيف وصل إلى هنا؟»
أرغبت سيرينا وجهها وعينها وهي تقول في وجل: «لا أريد أن

حقق فيها حين وقد ضاقت عينها ثم توجه إلى بيل قائلاً في حسم:
«هل لك أن تخبروه. أيا من كان بأن سيرينا متوكة الصحة حالياً...»

فريد من الجنس اللطيف مثلك حوتم».
غمضت سيرينا: «إلى ذاهبة... إلى ذاهبة». وفرت من
اللاندروفر. وأطلق حين صرخاً.

وصاحت بقوة في اللاندروفر المطلقة: «لا يمكننى أن أجول دون
كونى أثنى من ذلك الجنس» وقامت «ولمك ياسين وبت ورت
فكل ماأتى بى إلى هنا هو حشد لا نهش من المشاكل الغير عادية على
الأملاق حسباً أرى. وذلك إذا كان لابد أن نعلم».

وبرت بها فطرة يده الظهر في هادئة: «تناولت غذاء خفيفاً وأعدت
بعض التجهيزات للشواء. ورائقت كتاباً وأردت ملابس الاستحمام
وتناولت مشقة ثم خرجت إلى بلايا خضراء جميلة من المرج بجوار الأشجار
المغطاة بنبات اليللاب والى تنس حول حمام السباحة. وأضمت وقتاً لطيفاً
تستمتع بالقراءة وبعوامات الشمس.

وفاء بما قاله.. فقد عاد حين إلى الزاوية والصفى بكنه
ووفاء بما قاله.. وجدت سيرينا «محبباً» ووضعت يدها
ذهب مباشرة إلى الدش. وجمعت سيرينا «محبباً» ووضعت يدها
ملابسها. وأرادت بتناول جيز ونفوز ودية ذاكته تكشف عن ذراعها.
ومشقت شعرها وضغرتة إلى جديله عريضة واحدة تدلت على كتفها.
وبعد نظرة عاطفة لنفسها فى المرأة أتيجت إلى المطبخ لإعداد الشواء.
ولكن جذب إنتباهها صوت طائر غريب وخرجت إلى الشرفة عساها
تستطيع رؤية ذلك الطائر. ولكن دون طائل. وبدلاً من ذلك وجدت بيل
يقبل بسيارة اللاندروفر عبر الطريق المؤدى للمزل.

وغمضت لنفسها: «لقد كانت هذه رحلة سريعة». وثوقت
اللاندروفر ولتح باباها الأماميان. وثوقت سيرينا قسما وجهها. فى
الواضح أن بيل قد أحضر معه زائر. وبدون شك فيجب عليها السيدة
دينسى من تكرار تعرضها لثل هذا الموقف.

وعند هذا الحد أحست سيرينا أن هناك شيء مألوف على نحو غامض
بخصوص زائر بيل. وعندئذ ضاقت عينها ثم شعقت هامة: «لا...»

ولكن... قدم له مشروباً أو أى شيء. ولكن إجماله يبقى حتى أنهم ذلك الأمر».

أوماً بيل برأسه وخرج وأوجد الباب بيتاً فتمه سبيل إلى حزن زجاجات الشراب وصب ما قليلاً من البراندى.

قدم الكوب إلى سيرينا قائلاً: «أشربى هذا» ثم أغلق عينيه فى غضب بينما كانت تجبر الكوب. وقال بلهجة امرأة: «لا تجربين».

أرشفه».

وقدلت ما أمرت به. وأندفعت الدعاء إلى وجهتها.

«والآن» قال وبذبح مقعداً وجلس أمامها وقد باعد ما بين ساقيه ثم تابع: «أنا أنتظر أن تخبرنى تفاصيل هذا الأمر».

«أنت تقصد... أنك لا تعرف من يكون رالف؟ ولكن يكون وجدنى إذن؟»

هز سبين كتفيه قائلاً: «سلينى فاششت» وتناول الكوب الفارغ من بين أصابعها وألقى مستديراً على المكتب خلفه. وقال: «من يكون... رالف هذا؟»

زدت سيرينا فى يأس.

قال سبين بصوت هادئ ولكنه بارد: «سيرينا.. لقد نعتت من التكرار. ولكن على سبيل التذكير سأقول مرة أخرى. أنا لا أعرف شيئاً. ولكنى لا أتربى البقاء أكثر من ذلك فى ضباب هذا الجهول. لقد أنتهت صفحت الآن. أنت تتظنر منى أن أنقذك من رالف هذا. وهو ما يبدو لى أنه غير الموضوع. أم أنتى على عكس؟»

أرتدت سيرينا وقالت: «لا».

قال بلهجة امرأة: «إذن فمن الأفضل أن تخبرنى بالحقيقة. الحقيقة الكامنة ولا شيء غيرها. إيدى الآن».

إبتلعت لعلها ولعلقت شفتيه ثم قالت فى عجز: «إنه ليس سهلاً».

لم أنخيل على الإطلاق أنه سهل. لماذا لا تجربين حسب تسلسل الأحداث

فكرت لحظة ثم قالت فى تعلل: «إنه... لقد بدأ كل شيء عندما توقفت وهنتى. كنت فى الرابعة عشرة. أحس والدى بالخوفان التام. وقد كنا نرسم جداً. وعلى نحو مفاجئ... لى على الأقل... تزوج مرة أخرى. لم أسمع تصديق ذلك. كانت زوجة أبى أصغر منه إلى حد كبير بعض الشيء... وأعاضت فى إفتعال: «وإن كان لك أن تعلم فقد كرهنا».

شعر سبين وقد أرتسم على شفتيه شعج أبتسامه: «هذا لا يدهشنى إطلاقاً. إنها تحدث لك بسهولة... تلك القدرة على كراهية الناس» ثم

أضاف نظرة ساخرة: «على ما أعلم» ثم غفت بريق عينيه قليلاً وأضاف: «حسناً. يمكننى أن أفهم ما شعرت به. ماذا حدث عندئذ؟»

أرتدت شفتا سيرينا وقالت: «لقد مات فجأة بأزمة قلبية» وأضافت: «لقد علمت أن لديه هاجس بخصوص القلب. وأنه قد كتب وصية يعيها على حارسه شرعية ووصية على تحريم لهذا الاحتفال».

كان هاجس صحت قصير لاحت حلاله نظرة حادة فى عيني سبين. وأجراً قال: «أنا أفهم. أين تدخل رالف هذا فى الأمر؟»

قالت سيرينا فى توتر: «إنه... شقيقها الأصغر. لقد جاء للعيشة معاً بعد وفاة والدى وكما نرى فحسب الوصية... فقد ترك لها والدى حصة فى مليون ودخل صغيراً. ولكن كل ما تبقينى بما فيه لحظة تربية الأصنام فقد تركه لى. ولكن.. كان كل شيء «مروكاً» تحت وصاياها حتى أبلغ الواحدة والعشرين أو أن أتزوج... أيها أقرب».

قال سبين بصوت هادئ: «أوه... لقد بدأت أدرك الأمر» ثم عقب: «ولكن من الغريب أن يترك وصية كهذه».

قالت سيرينا بلهجة قاسية: «لقد كان صلوب الحب. ربما الإحساس الشديد بالوحدة. ولكنه لم يدرك إطلاقاً أنها كانت تطمح فى أمواله. أنا حاكمة أنها أقتنه بإفحام هذه الجملة وأظن أنه من حسن الطالع إلى حد

كبير أنها لم تتمكن من إقناعه بترك كل شيء ها تماًماً.

«إذا كان الأمر كما تقولين فربما تكون قد أدركت أنك ستقابلين بكل قوة. أستمرى».

«حسناً. في البداية لم يكن الأمر شيئاً جدياً. كنت في مدرسة داخلية. وعلى الأقل لم يكن هناك تغيير. وأثناء الأجازات إعادوا... أن يغيروا من برنامج حياتهم لكي أستمتع بوقت طيب كما تعرف.. مساح ورحلات وأيام على الشاطئ وملابس جميلة» ووقفت ثم قالت: «بل إنني بدأت أعتقد أنها لم تكن سيئة جداً على الإطلاق. ولم يكن والف يكثر من تواجده. ولكن عندما بلغت إلى السابعة عشرة بدأت لاحظ أنه أعتاد النظر لي كثيراً. فلم يعجبني ذلك».

وبعد لحظة سأفها سين: «وماذا فعل أيضاً؟»

ترددت سيرينا ثم قالت: «حسناً. عندما بدأت لاحظ أنه يحاول دائماً أن يلمسني. إن...»

وهزت كتفها استجائاً وقالت: «لقد أوقع ذلك في نفسي أحساساً بالخوف والبغض الشديد».

قال سين: «سيرينا... هل تحاولين القول بأن زوجة أبيك خططت لزواجك من أخيها؟ لكي يعضوا أيديهم على تركك؟»

وقدمنست سيرينا: «ن... نعم. وعلى الفور تركت المدرسة. لقد أنصحت الصورة أمامي تماماً». لقد أردت السفر وعمل أشياء ظلمت أحلم بها لأعوام. ولكنهم لم يدعوني. لم يدعوني أبعد عن بصرهم. وطوال الوقت كان يراقبني و... و...»

قال سين ببعض الاهتمام السطحي: «حسناً. لا تعذبني نفسك» ثم أضاف وكأنه يحدث نفسه: «ونالطبع كانت تسهر على الألفاق» ثم تابع: «أظن أنه ليس لك أقارب آخرين يمكنك اللجوء إليهم؟»

قالت سيرينا بجزن: «لا... ويوم ما لم أستطع مجرد الاستمرار في عمل ذلك. ولهذا...»

واقطعها: «وهذا هربت».

وقال بصوت متوتر: ادفع عا فضته: «كان هو الشيء الوحيد الذي استطعت عمله.. حسناً. إن أختيار الآخر لم يعجبني».

«خيار آخر».

«التحق على شخص آخر تترجمني... أفتصد... فبدا أن أتمكن من وضع يدي على ما هو حق شرعي لي».

قال سين: «أنا أقهم» ورشم ذلك كانت السخونة تلح في عينيه. تابع: «يمكن أن يكون ذلك أيضاً خطراً بعض الشيء».

لوت سيرينا قسما وجوها وقالت: «إنه لم يكن خياراً بالمعنى الحقيقي لسبب واحد هو أنني لم أكن أعرف أي رجل. وهذا ولغيره رأوا ذلك. قد أختارني فعلاً عن ذلك على أية حال.. إنه يفعلني أشعر بالثبات».

وعلى قائلها: «هذا لا يعني أن كل رجل تقابليه سيكون له نفس التأثير» ثم قلبت جبينه وتابع: «إذا كان الوضع كذلك فإن العمل في نفس المكان لا بد أنه كان شيئاً بغيضاً».

واقطع سيرينا بصوت كئيب: «لقد كان. ولكن عندما تكون جاعاً فإن ما يملكك تحمله يصعب شيئاً أحياناً لا خيار فيه. ولكنني لم أحقق نجاحاً كبيراً هناك. أنا... أنا... لقد تم صرفي عن الخدمة صبيحة الليلة التي أتقدمت فيها من راكب الدراجة البخارية المربع» ثم أضافت صوت شابه الزئير: «أنا لم أسيرك بذلك».

«لقد عرفت في ذلك الحين. ولكن لماذا لم تقدمي بطلب للحصول على إعادة البطالة؟»

تحدث سيرينا وقالت: لقد حشيت أن أفضل ذلك عاقبة أن أستطيعوا حتى من خلال ذلك. لقد استخدمت اسم عائلة والدتي للحصول على الوظيفة في الملهي».

«أنا أقهم».

سأله سبرينا بصوت مرتفع: «هل ... هل تصدقني؟»

«نعم إلى حد قريب. إنه يبدو التفسير الوحيد المألوف» ثم قال ساخراً: «لأن أنا أعرفك بدرجة أكبر» وأضافت: «رغم أنني لأجد شيئاً يمكنك من إخباري بذلك منذ البداية».

«أنا لم أعرفك جيداً. أليس كذلك؟ أقصد أنني لم أكن أعرف أنك لن تصيح في النهاية مثل رالف فأعتقدت أن من الأفضل أن أحفظ نفسي».

وبدا برق غريب في عيني سبن وهو ينظر إليها في هدوء حتى بدأ وجهها يتعصب خجلاً. وعندئذ أتت قائلة: «بالطبع لم يفسد وقت طويل حتى بدأت أدرك أنك لست كذلك على الإطلاق...»

غفم قائلاً: «كم هو عطف منك».

ولكني مازلت لأدري إذا ما كنت حقاً قد أصبحت أن تفسد له وأمنتت بهذا المرئشة تلمس يده. وحسب: «أنت لن تفعل. أليس كذلك؟»

تناول يدها بين يديه وحدي فيها قائلاً: «أنا ... سبرينا».

ولكن سبرينا شغقت وجهت وأثقت وقد أسمعته عنها.

وقالت: «لقد دلرأ لي خاطر. سبن ... لابد أنني أخرج إسماء يمكن أن تزوجها. أليس كذلك؟»

وجعلت فيها وقد ضاقت عنها.

«أقصد أنني لست من نفس عطفك. أليس كذلك؟ ولذا أصغر منك بأماك. وعلى أية حال فأنا لا ... حسناً ... أنا لا أعرفك ... أليس كذلك؟»

«سبرينا».

ولكن سبرينا لم تكن في حالة تسخيق تقاطعها. فاستمرت: «الشيء الآخر أنك لن تكون طامعاً في تركي. أليس كذلك؟. أنت لست من الملوكات أكثر مما تحتاج. أليس كذلك؟»

«سبرينا. أي حجم يؤدي له ذلك؟»

«هل ... سبن» والتقطت سبرينا نفساً عميقاً وقالت: «هل تذكر في الواقع متى؟»

ألمح برغي وزيد. وأجعلت سبرينا ولكنها أخت قائلة: «أنا أقصد فقط روح مصلحة. مجرد أنه يمكنني من تركي. ولا داعي لإخبار أي فرد ... أي فرد جاء. يمكننا الاستمرار كما نحن...»

فقطها بصوت أذهب الدعاء من وجهها: «سبرينا ... لا».

«سبن».

«لا».

وتحسب لوها نعاماً. وحسب في نوسل: «ولكنني لا أدري ما يمكنني عمله ... هناك ما يزيد على عامين عني أصبح في الحادية والعشرين. أصبحت طويل والبسة لقصير في المرح وأكتساب ورفي بنفسي ومن ... أعين نفسي».

«سبرينا لا يمكنه ذلك إلى المذبح وأنت تصرخين وترغبين ...»

«أنت لا تعرفه. وعلى أية حال فلهذا ذلك الأحساس الرهيب بأنه رعا ... لا تنظر حتى يمشي إلى المذبح إذا لم تكن مني مرة أخرى. أنا ... ربما أنت رجل فأنت لا تفهم ذلك. إنه لا يتر في نفسي الاستمرار والعيشان ... لا يمكنني بدرجة مربعة ... مجرد التفكير بأنه في نفس البيت ...»

فوقعت دست وجهها بين يدها.

وأخيراً قال سبن بصوت غير عادي: «سبرينا ... أنظري لي».

ونظرت له على مضض وقد أمتلأت عيناها بالأساء وسالت على وجهها تسخ صامتة.

فقط جيبته وهد يده بلمس وجنتها البنية. وقال: «أخبريني بشي».

«أنا ... هل يساعدك أن تلمني معنا هنا حتى توفلي الحادية والعشرين».

قالت بصوت كئيب: «بالطبع سأكون ... لقد أحببت هذا المكان»

سرحات العصب. ثم أضاف: «إن أختي مفروقة بسرينا. وهي لا تريد إلا ما يكون أفضل شئ لها».

«أولئك».

بدأت في عيني والفقت نظرة ساذجة متعائلة.

قال سين ببطء: «إن رواية سرينا تختلف قليلاً».

وفي الحال عاد التيقظ والحزب بتعليق على وجهه والف.

وأستر سين: «في الواقع أن سرينا تعتقد أنك وأخذت قد خططها بوسيلة أخرى لتحقيق زواجك منها. وبالتالي الأمتحواز على تركها الكبيرة في قبضتك».

أعاد والف رأسه إلى سرينا وقال بصوت هادي: «متوعد: «بأنك من طاعة حقيرة».

وكررت سرينا في مقعدها.

في المصمت اتأم على الحجرة للحظة. وعندئذ أدرك والف أنه قد ارتكب خطأ تكبيراً غريباً فنهض وأخذ يصبح متوعداً ومهدداً.

ولكن سين قاطعه بجملة قاتلاً: «أجلس يا نابليون» كان صوته بارداً عريضة لم تمنعها سرينا من قبل. وتابع قاتلاً: «وأنت لي.. لأنه من المهم أن نفهم ذلك بوضوح وبصراحة. من الآن فصاعداً فأنت وأختك ستكونان سرينا حالهما. وإياكما من مجرد محاولة عمل أي شئ معها إلا إذا كنتم تمانيان التعامل معي».

«ولكن... أختي لها حقوق...»

وقاطعه سين: «وكذلك سرينا. وأنا أعزم حامية حقوقها حتى لو تطلب ذلك رفع الأمر إلى القضاء. لا أظنه شيئاً طيباً أن تفرضان عليها ولا يتكلم حتى أنها لم تجد متخذ سوى المغرب. وهي لا تمتلك بنساً واحداً. فإذا بعد. في الحقيقة لا يوجد ما يمنعني من إثارة الدعاوى القضائية ضدكما الآن».

وقف الف مرة أخرى. وأكبسا وجهه بقناع ملتهب من العرق والغضب وقال بصوت متوتر: «لننظر ذلك».

وأحببت دمللي... ولكن...»

«هل أنت متأكدة تماماً؟»

«نعم ولكن...»

«إذن جفني دموعك لأنني ذاهب لإحضار والف هذا هنا.. وسأوضح بعض الأمور لذلك اللطيف».

قال سين ببرود: «لماذا لا تجلس يا سيد نابليون؟»

كان والف نابليون في مثل طول سين. وقد كانت هذه هي نقطة التشابه الوحيدة بينهما بصرف النظر عن أنها كانا في نفس السن تقريباً. ولكن بينا لم يكن سين يعمل أوقية واحدة من الدم على جسده المتناسق الرشيق الطويل فإن الحدود الخارجية لجسد والف غير واضحة بتأثير سنين المعيشة الرغدة والجهد القليل.

صرفت سرينا بصرها عن شفتيه المكتنزين وأخذت رجفة كادت تسري بكفها.

وأشار سين إلى كرسي فيجلس والف ولكن كانت عيناه الصليتان الداكنتان متنتهين كما لو كان يحاول إدراك الجو السائد.

قال سين: «أظن أنك جشعة لروية سرينا».

أبتسم والف وألقى نظرة عاطفة على سرينا.

وقال بصوت هادي: «ليس ذلك فقط بل لا يمكنني إخبارك بمدى

إناجنا لنكونا عليها».

لمعت عينا والف بالارتياح وقال: «نعم. إن أختي هي حارسة سرينا الشرعية والوصية عليها».

قاطعه سين قاتلاً في شجعة مقتضبة باردة: «وقد كانت متزوجة من والد سرينا. وبالنسبة فكيف قلدهم سرينا؟»

تردد والف ثم قال أخيراً: «لقد كان.. سوء تفاهم بسيط» وبغضب رقيق وجه نظرة عاطفة إلى سرينا. ثم وجه إلى سين نظرة رجل لرجل تمنى أن يعرف إلى أي مدى يمكن أن تكون هؤلاء الفتيات الصغيرات

قال سين يديوه: «لا تقريني. بل علاوة على ذلك... فإذا وضعنا أصبعكنا عليها مرة أخرى فلما يسعدني جداً أن أقدم لكها العقاب الفاس الذي يليق بكها».

أنت لن تقدر أن...

قال سين: «أوه... أنا أقدر» ولعت عيناه الخضر الرمادية. ولكن ما كفى الآن بأن القيك خارج المقاطعة». ورفع صوتاً متادياً: «ييل» وأثبه نحو الباب.

لا بد أن يل كان يحوم أمام الباب بالخارج لأنه سرعان ما أتدفع قائلاً: «نعم يا عدير».

قال سين بصوت يقطر إزدراء: «أنا أريدك أن تغير بالنسبة ليليل إلى ديليل. يمكنه أن يكل طريقه من هنالك». وأستدار إلى رالف قائلاً: «بقي شيء واحد... كيف أكشفت أن سيرينا موجودة هنا؟»

تراحت التعبيرات على وجه رالف ولكن كان ألقواها الغضب الشديد. وللحظة بدا عليه عدم الإدعان. وعندئذ تقدم ييل داخل الحجرة بطريقة إيجابية فقال رالف بلمحة وقحة: «لست أدري فائدة لذلك.. لكنها كانت نافذة مدرستا القديمة. لقد التقت بها شيريتي بالمصادفة منذ بضعة أيام وسألنا عن حال سيرينا في وطنها الجديدة».

غضب سين قائلاً: «حسناً. على الأقل هذا يعطيني من العقاب» ووجه نظره بهم إلى سيرينا التي كانت جالسة في مقعدها وكأنها نائم. ثم أمتدت تعبيرات وجهه والتفت إلى رالف وقال في هدوء تام ولكن بتهديد واضح: «تحرك.. أنت... أيا اللقيط الحسيس».

تحرك رالف... بل أسرع خطاه خارجاً.



الفصل السادس

(السجلات الطبية)

أغلقت سين الباب خلفها وعاد إلى سيرينا. وضع يده على كتفها وقال يديوه: لقد أنهى الأمر الآن».

ولكن يبدو أنه لم ينته بالنسبة لسيرينا. ووقفت تريد أن تشكره ولكن لم تسطيع الكلمات لم يكن هنالك سوى الدعوى التي سرعان ما تحولت إلى احتجاج مؤلم. وأخيراً.. وكما لو كان ذلك هو أكثر الأنبياء نفاقية في الوجود.. فعندما وضع ذراعاً جوفياً.. تعلقت به وكأنه اللذة الوحيدة التي تمتلكها في عظم الحياة.

أخيراً.. دفعها برقة إلى كرسي ذا ذراعيه وجلس بجوارها. وقال: «سيرينا توقفي الآن سوف نصابين بالأعفاء». وأستمر برتب على شعرا.

أصابت الفراق. وقالت: «أنا.. أنا أحاول. شكراً لك لأمتك صدقتي» وطلعت ما فلت. أنا في غابة الأمان. أنا لا أدري إطلاقاً كيف أكلفه عروقت».

لوى سين قسما وجهه الذي كان يعلو رأسها. وقال: لا داعي. إنه كان سيفعله أغلب الناس».

تشفت دموعها قائلة: «لا... ليس كذلك». وأستدنت رأسها إلى

لقد مضى حوالى ساعة واحدة».

«كل هذا؟ إننى أشعر كما لو أن حياتى قد دارت بنا بنسبة العالم الصغير.
أجد... مسكين يابيل. أنا أشعر بالذنب لأننى عرضته لكل تلك المناسبات.
ولكننى سأحتفظ ببعض الطعام لشأته. ولكننى لم أجد فرصة مطلقاً
لأشأك... هل قدت بأصلاح تلك البئر».

«نعم».

«حسناً» سحبت سيرينا نفسها من فوق صدره وأستدارت تبسم له
وقالت: «لأزلت لا أعرف كيف أشكرك. ولكننى سأحاول أن أكون
سليمة نموذجية من الآن فصاعداً. ولذلك فلن تدم على مافعله
أخى».

قال عذبة: «أنا لم أبذل جهداً كبيراً». كان صوته جاداً ولكن
كانت عيناه ساحرتين.

«لم لا؟»

هو كصفه وقال: «كنت أفضل لو أنك تعاملت مع الأمر بأعصاب هادئة.
حظيك سوى الأستمرار مثلاً كنت».

فكرت سيرينا ملياً ثم قالت: «يائنا كيد سيكون أسهل الآن فأنا أعرف
أنت لا تنزع منى... أن... حسناً. أتساءل عما إذا كنت سأندفع مهاجرة
الرجل القادم الذى ينظر لى».

«أنا أعترف عن ذلك. ولكن يجب أن تعترفى بأنه أولاً قدرتى على
قراءة الأفكار.. لكان ذلك مجرد افتراض ذا قيمة».

هزة أخرى فكرت سيرينا ملياً.

تتم سين: «فى وقته»

لوت سيرينا فسادت وجهها وقالت: «أظن ذلك. ولكنه شيء مضحك
صلاً».

رفع سين حاجبيه.

وتابعت: «حسناً. فى الواقع أننى العكس تماماً».

كصفه وتابعت: «لم أكن لأشعر بمثل هذا الأمن مع أى شخص آخر».

قال ببطء: «ولذلك...» وسد يده شعرها الرطب وأزاح خلف
أذنها بعض خصلاته التى كانت دلى وجنتها. وتابع قائلاً: «أنا أشك
فيما إذا كان رالف تايلور سيزعجك مرة أخرى. ولكننا نستطيع أن نقاضيه
إذا ما أراد ذلك فعلاً. هناك نقطة واحدة تمد مملوكة...»

هزت كصفه ورسمت: «أنا لا أريد أخلاقاً أن أضطر لرؤيته مرة
أخرى».

«هذا ما أقصده. أنت لن تضطرى مجرد رؤيته أو رؤيتها بل سيكون
عليك أن تستعبدى كل ذلك بتفصيل حى».

«إذا كنت فعلاً لا تعيد بأساً فى بلأى هنا حتى أبلغ الحادية
والعشرين...»

«لقد قلت لك بأننى لا أجد. ولكن هناك مشكلة أخرى. أنا أفكر
فى عمل نوع من التحقيق مجرد الأحياط كى لأضع زوجة أليك خطاً
أخرى لأستتراف بمنالكك بطريقة ما. الآن أنت لست قاصرة ويمكنك
طلب مراجعة للحسابات. هل تؤيد أن أنظم ذلك لك؟»

«أوه... نعم. أرجوك».

«ومعلقة الأغنام هذه. ما الوضع هناك؟»
«يوجد مدير تولى أمرها. وهو هناك منذ أعوام وأنا أعرف أن والدى كان
يقضى به. إنه يديرها كأنها ملكة».

«حسناً. هل أنت الآن على ما يرام».

وغمضت سيرينا بينا نظر سين إلى وجهها الشاحب ورموشها المسدلة وهى
تعبت بأحد أزرار قميصه. وعندئذ رفع رأسه وحدق عبر الحجرة بدون تركيز
وقد البتت شغفه بعض السخريه الخفية. ولكنه قال: «أنا لا أدرى ما
بك. ولكننى أشعر بالملوع».

هبت سيرينا واقفة وضربت يدها على فخها قائلة: «لقد وضعت
كسروثة فى القرن. إنها تحتاج إلى ساعة واحدة فقط».

سبح غاولة إرساء إحساس سلم بلا شك. أعتقد أنه سيكون هناك
ثقت أنك فيها بدم الأمانة. وانعكس بالعمى مثلما حدث بعد ظهر
اليوم».

وتعلمت سرينا وهي تقول: «أنت... هل سمعتي؟»
«لم يكن ضرورياً. لقد كنت لأرجع بقرضك في يومين».
وسألت في صوت شاعر بالذنب: «لم أكن. أليس كذلك؟»
وأجاب: «كانت إشارة رمزية بذلك» وابتسمت عينا بالضحك.
حدثت فيه سرينا وقد داخها مزيج من الاقتدارات... وزفا عنها...
أعبرت الضحك.

بقي سين وعيت بشعرها قللاً: «هذا أفضل... سوف تعود تماماً
ممكن. وفي هذه الأثناء فلدي كسرولك قد تم عليها بدرجة زائدة

وأعلمت سرينا وقالت لك أمتدورت في نساءك ذلك الشيء
السيط. سأذهب». لم تتحرك بوضوح واحدة وأضربت في قبضة فاعلمة:
«هناك شيء واحد... ربما يكون كسرولك نطقت دائماً جديدة لك. وليس
ممكنك أن تقول شيئاً بغير رأي».

قال لها موكداً: «إذن لن أقبل جرد الفاعلة».
وسددت له نظرة مرعبة وهي تحس بالارتباك وكما لو أنه لابد من وجود وسيلة
خسلة على آخر كلامها مأخذاً الجدة. ولكن عندما رأى ذراعها أمام صدره
وضع أحد حاجبيه لأشراً لها بدأ أن الاتصال خير من الشجاعة وثقلت
الشجرة في وقار.

ولكن رغم جهود سين لإعادة الأمور إلى نصابها الطبيعي إلا أنه بدا
أن بعض الرزق الغريبة لما حدث قد بدأت تعمل على عقل سرينا: أحد
لم يكن جديداً. فقد استحوذ عليها نفس الأعراس بأنها على حافة شيء
ما لا يستطيع أن تدركه رغم أنها تعرف الآن أنه يتعلق بسين.
ورد الفعل الآخر كان بالتأكيد ينطق بسين. وقد تحلى ذلك في

«ذلك.. أمكن نسيه».

هزت كفاها وقالت: «لا أشعر بذلك».

سأها وهورمها بنضول غريب: «هل سبق أن اختلطت مع أي أولاد؟»

«غير حقيقي.. لقد ذهبت إلى مدرسة بنات. وعندما..»

«في الوقت الذي أصبحت فيه مشدودة للأولاد تدخل والرف وزوجة
أبيك. إنك إذا استطعت فسيان كل ما يحصل بذلك فربما.. تحلين الأمور

قد سارت في مسارها الطبيعي».

فكرت سرينا قليلاً ثم قالت: «هل نقصد أن يجري كان مقبداً إلى

حد ما؟ لم يسلك الطريق الصحيح؟ إن... وصمت ثم أبتسم فجأة.

«ماذا هناك؟»

«فقط رأيت أن... حسناً.. أنه فعلاً شيء مضحك.. هل تعلم».

قال سين في صبر: «لا... ماذا هناك؟»

يبدو كما لو أنك لا تجد بأساً في اتخاذ صديقا من الشباب الآن بينما في

«نسى...» ولاحت على شفتيه أجسامه ساخرة. وقال: «أنا المتكلم».

قالت سرينا بمرح: «لكنني لا أظن أنها ستكون مشكلة. إلا إذا

استطعت العثور على شخص ما مثل...» وصمتت فجأة وأتسمت عيناها

بالفسيحان وسرت الدماء بغزارة إلى وجنتها.

وكرر: «تعرفين على شخص ما».

وصمتت: «لا شيء... أنا لم أقصد... أبداً». وغطت وجهها يديها

في أعطراب.

قال في استغراق: «سرينا» كانت عينا رماوية وجامعة. وقاع

قللاً: «ماذا تريه بي الآن؟» أتدركت نظرياً تلاقي نظارة وهو يستلزم

قللاً: «هو نوع من شخصية الأب.. الدافع» وصمت.

وهست: «نعم... نعم. لابد أن يكون كذلك».

إنهم سين إنسامة باهته وقال: «وعندما تلخصين من أمتناك الزائد

الصباح التالي مباشرة على عائدة الإفطار الذي تناوله معها سين لأول مرة.

قدمت له سبرينا بعضاً من اللعيم المائدة والبش. وقالت: «هذا شيء غير هادى. لقد أستيقظت من إيقاظ القجر لأعد لكنا شيئاً ولكن بيل خرج».

لم يزد سين على أن همهم. وبعد برهة نظر فدا عبر المائدة وقال: «سبرينا... كان من المفترض أن أذهب إلى بريان بالأمس لتفروغ العمل... وهى مدينة ساحلية فى الواقع. ولكنى أجيئت ذلك...»

وردت بسرعة: أنا أعلم... لا... لقد أخبرنى السيدة ديبى: «حسناً. لقد تلقيت مكالمة تليفونية بالأمس. ولا أستطيع تأجيل هذا الأمر أكثر من ذلك. وسوف أطير إلى هناك هذا الصباح».

وحديث فيه وقد غمرت فيها. وقالت: «تفروغ». «سيكون بيل هنا. وسأطير بنفسى إلى هناك.. وسأأتى منزلى جريز للبقاء معك أثناء الليل».

«أوه».

قال سين فى نبرة: «سبرينا... إن رالف لن يعود مرة أخرى».

«لا».

«سبرينا».

ونبهت قائلة: «كل شيء على مايرام. سأكون بغير». وأخذت تجمع بعض الأطباق وتحملها إلى المطبخ وتبعتها سين وقال: «لماذا إذن يبدو عليك المشعوب والخوف».

«أنا... أنا لم أدرك ذلك... بيل...» وتوقفت لحظة لم تأت: «بيل سيكون بالخارج وربما يتأخر... هل يمكننى الذهاب معه؟»

«نعم إن أردت ذلك. هل تعلمين أنك ستكون آمنة مع بيل وكأنتك هي؟»

«بالطبع... لا يوجد ما يدعوا للقلق.. كل ما فى الأمر أننى كنت مرتبكة».

قال سين يدهو: «نعم».

جلست سبرينا على الأرض فى حجرة نومها تداعب روبرت، وتنتظر أن تسمع صوت إقلاع الطائرة. ولكن ماسمعتها أخيراً كان صوت توقف للاحولر عند بوابة المدينة. وأفترضت أنه بيل.

ولكن الخطوات التى سمعتها قادمة عبر المنزل تجاه حجرة نومها لم تبد مثل خطوات بيل. وقطبت جبينها وعندما وقعت بصرها وجدت سين ملقاً على حجرها.

شهت قائلة: «أنت... ولكن هل حدث خطأ ما؟».

نظر لها سين بوجه جامد لما يقرب من عشر ثوان. ثم قال «لديك خمس دقائق لتجمنى بعض الحاجيات فى حقبة ملابس».

«أه... لكننى لا أهتم».

قال فى صبر ساخر: «الأم بسيط... سأعطيك مئى».

«ولكن... لماذا؟»

«إذا كان لا بد أن تعرفى. فإن فكرة جلوسك هنا يائسة وعبدة فد

أثرت... صديرى... هلا ذهبت لجمع ملابسك أم أننى يجب أن أفعل ذلك لك؟»

«سين» ونهضت سبرينا تأتبت: «لا يمكننى المئى».

سدد سين بصره إلى السماء وصر على أسنانه بشدة قائلة: «لا لا؟»

أشعر أن... لقد كان هناك ما يشغلنى و... وتوقفت فجأة وقد بدا عليها بعض العجز. وأنتت والنطق روبرت عندما تكور حول كاحلها. وأضاف: «وعلى أية حال.. هناك روبرت».

«هل تقصدين ذلك القط الضئيل؟»

لقد تضاعف حجمه فى الواقع ولكن لا يزال يجب على أن أطمعه من حين

لآخر».

قال سين بإقتضاب: «أحضره».

«سين».

ورمىها على نحو خطر وقال: سيرينا. أحضره في سلة أو أى شيء.

أن تأخري بزاد كلما مر الوقت».

وصاحت بصوت ياك: «ولكننى أشعر بالخوف الآن».

«أنت تدهشنى. لقد ظننت أنك مستجيب من الخوف لبلاتك هنا بدوى؟»

نورد وجه سيرينا وقالت: «إنه مجرد... حسناً. لقد كان ذلك بالأمس فقط. وقد كنت أحلم برالف في الليلة الماضية كما تعلم. أما الآن.. فسوف... أنا متأكدة أنني سوف...»

قال سين بلهجة امرأة: «إذن في هذا الوقت أفعل بالضبط ما يقال لك. وبالنسبة فهذا أمر من مخدوعك وقد كاد صبره يتفقد».

«حسناً...»

وأقسم سين في صوت هادئ.

قالت: «سوف أتى».

بعد إفلاع الطائرة قالت في قلق: «لقد داربخلدى شيء ما».

رفع سين حاجبيه ببساطة:

«ربما يترسبون على وجود قط في الفندق.. حتى ولو كان قطعاً صغيراً مثل هذا».

«لن نقيم في فندق؟»

«لن نفعل؟»

«لا. أجد أبناء عمى وزوجته هما منزل في جزيرة كبرى على الساحل الذهبى. وسنقيم هناك».

«هل سيحبون بأساً... في وجودى».

«لا أظن ذلك. إن ديس ولورين ليس لديهما أطفال وبالتالي فهما يجبان أطفال الآخرين».

«أنا لست...»

«أنت لازلت صغيرة إلى حد كبير. ولورين كبيرة بدرجة تكفى تماماً لأن تكون أمك».

«أوه».

«ولذلك فيما أدير أنا وديس أعمالنا يمكنك انت ولورين استعراض واجبات المهلات. أياً.. كان غيبين؟»

قالت سيرينا: «أنا أفهم».

«هل يعجبك ذلك؟»

«نعم».

قال سين في حيوة: «أية أمور أخرى؟»

«أنا... لا».

وعلى قائلاً: «أنا أفضل لو أنك كنت أمينة عى». والتوت شفتاه بإتساع ساخرة.

وغضت سيرينا شفتها وقالت: «إنه مجرد... حسناً. أنا أشعر بدوار قطع. وأنا أعرف أنك ساحل على «وأسرع قول بلهجة مؤكدة: «ولا ألقى عليك بأقل لوم فى ذلك» وأضافت بصوت لا يكاد يسمع: «لكننى أفضل أن أكون فى سجلاتك الطيبة».

كان سين صامتاً وقد ركز أنباهه على قيادة الطائرة. وبعد برهة أخذت سيرينا تحرق من نافذتها إلى الخارج بدون أن ترى شيئاً وهى تضحى لو أنها لم تهمس بتلك الكلمات. وأحسّت بالذنب والخمافة.

وعندئذ رفع إحدى يديه من على أجهزة التحكم وغطى بها قبضتها التورتلين وقال بصوت مهدى: إهدنى أيتها الصغيرة... أنت فى سجلاتى الطيبة. كل ما فى الأمر أننى أكون أحياناً ذا شخصية خشنه بصورة تقليدية».

كتمت أنفاسها وقالت: «أنا.. هل نجدين بأساً كبيراً لو أننى لم آت
إلى الحفلة؟ إنه... كل ما فى الأمر أننى لم أحضر معى ما يمكننى أن
أرتديه. لقد غادرتنا على عجل وكنت لا أكاد أعرف إلى أين سأذهب».
أغلقت لورين الباب. وقالت: «عزيزتى... نعم.. سأجد بأساً. وأنا
حائرة أشئى يمكن أن أجد شيئاً لترتديه».
«أوه... ولكن».

«فى الحقيقة. هذا سبب عجيب. لقد خطر لسن أنك لم تجيئى الكثير من
صانك.. والآن دعينا نرى» وتقصصت سيرتنا بدقة وقالت: «أنا أطول قليلاً
و... ووضعت عيناها بالسخرية وهى تهسب: «وأسمن قليلاً» وأضافت
«ولكن... وكما تعرفين... فيمكن للمرء أن يحقق المعجزات هذه الأيام باستخدام
الأحزمة. يمكنك أن ترقى البلوزة وتزكيتها تبعث فوق الحزام. سوف أذهب
وأحضر قطعتين من الثياب ولترى ما يمكننا عمله».

«حسناً» قالت سيرينا لورين. ولكن كانت لورين قد ذهبت.
وبعد فترة كانت لورين تعظم قائلة: «هسه... ما رأيت فى هذا؟»
انعكست صورة سيرينا عن المرأة تحلق فيها.. شابة.. وفيرة.. وأنيقة فى
لوب من فطنتين. بلوزة عاجية اللون ذات أكشاف مطبوعة وأكمام طويلة
عريضة. وكانت تحيط خصصها بخزام بيضا تعلت البلوزة فوق ثلثة (جوتلة)
الرجولية منتفخة. وعقدت شعرها خلف عنقها برباط أرجوانى متوافق مع
زينا.

فتحت سيرينا عيناها بدهشة.
وسألها لورين: «ألم يعجبك؟»
أجابته سيرينا بصوت ثقيل الرهبة: «لقد أحبيته... إنه يجعلنى أشعر...
أست أدرى. نعم. لقد عرفت... إنه يجعلنى أشعر كما لو كنت
«يقين».

ضحكت لورين قائلة: «هل هذا أحد طيوسانك؟»
«بل مجرد أنسى رأيتا مثل ذلك... حسناً أيا ما تريد به فإنها تبدو فى صورة

وغمر سيرينا طوقان من السعادة الحادة. ونجلى ذلك فى أبسامها
متألقة. ورد بإبسامها شابتها السخرية.

عندما استعدت سيرينا للعشاء فى تلك الليلة قالت: «وربرت... أنا
أشعر كما لو كنت أعذب نفسى. فيها أنا... ها نحن... فى كنف الرفاهية
وتعامل كأننا عائلة. ماذا بعد ذلك؟»

ودارت ببصرها فى حجرة نوم الضيوف فى منزل ديس وبنت وورث
وزوجته لورين الذى كان يقع فى جزيرة كبرى. كان كل شيء أبيض
وزين ما عدا السجادة الصفراء بلون الكبريت وقد تمت زخرفة الحجرة
(الديكوير) على نحو خاص بالضيوف من النساء. ورغم رفاهية الحجرة
الخاصة بسين والتي ألقت عليها نظرة خاطفة من خلال الباب المفتوح فإن
الديكوير كما كان مميزاً بلا ريب للرجال.

لم تكن متأكدة إذا ما كان سين قد أوضح لهم ظروف وجودها أم لا.
ولكن بدا على ابن عمه ديس وزوجته لورين السرور بوجودها. وأكعبها
أما لا يتخيلا أن عدم حضورها الحفلة الصغيرة التى يقيمها هذا المساء.

«وهنا تكن مشكلة ياوربرت» أوضحت سيرينا للقط الصغير الذى
تكور راضياً فى ملته. ومرت ببصرها على محتويات الحقيبة التى كانت قد
أفرغها على السرير. وقالت: «لقد حزمت متاعى بسرعة لدرجة أنه لم
يغفر ببالى أن أحضر أى شيء به قليل من الأناقة بحيث يصلح للإرتداء
فى حفلة هنا».

جلست على السرير وهى تعضه فى قلق بتان سباتها. كان كل
ما حوفا فى هذا المنزل ينهش بالأناقة التميزية. وكانت مصيفتها تمثل
خلاصة ذلك.

وقفزت لدى سماعها طرقه خفيفة على بابها. وقالت بعصبية: «ادخل».
ودخلت لورين... كانت شقراء... رشيقه. ولكن كانت عيناها
الزرقاوتان بشع منها عطف غير عادى. ردت سيرينا أبسامها وقالت
لنفسها: «ربما يمكننى أن أكون صادقة معها تماماً».

سوف أقبل له أى شيء».

صاحت عينا لورين قليلاً وهي تمتص الحامضة اللاذعية في وجه سيرينا. وقالت ببطء: «أنا... نعم. بالطبع أنا أفهم. أخبرنى... ما عليك فى ديلفين؟ أقصد بصرف النظر عن مهارتها فى إرتداء الملابس».

طرفت عينا سيرينا لدى هذا التعبير الواضح للتدويع. وقالت: «أوه... لقد أحبتها. أقصد... أنها لا تستطيع تغيير حياتها ولكنها متأكدة أنها هم بالطفلين. وأعتقد أنه شيء يدعو للارتاء أنها هى وسين لا يستطيعا وأد خلافتها... حيث أن كل منها هم بالتأمين كثيراً جداً».

وكان دور لورين أن تطرف عيناها. وترددت ثم قالت أخيراً: «نعم».

وسألها سيرينا: «الآن حين ديلفين».

ترددت ديلفين مرة أخرى وتهدت قائلة: «إنها فاسية. لقد كنا جميعاً مغررين بأنفسهم. هل تدرك ذلك؟».

وافقت سيرينا بفهم وقالت: «نعم. لقد فكرت من قبل فى أنه لو كان أسمى قريباً لم أكن قادرة على النظر للأمور مثل هذا الحياض. حسناً» وأستدارت بعنف إلى المرأة فأنتفت تنويها على سابقها برشاقة وقالت: «أنا جاهزة. هل هناك ما يمكننى عمله للمساعدة. أرجو أن تعطينى الفرصة. فأنا أشعر بالذنب لتطلى على حفلك وتجرى خزانة ثيابك. فهلا فعلت».

«أنا... أنا كنت. وشك وضع اللصقات الأخيرة لبعض الأظعمة الفاتحة للشهية ثم أسرع بتبديل ملابسى...»
«يمكننى عمل ذلك.. كل ما أحتاجه هو مريلة».

كان سين شاول من قايانه سيرينا بعد ما أتمت ما وأنه أنه المساخ نام فى ملابس لورين. كانت قد أنهت لتوها من وضع اللصقات النهائية لبعض الأظعمة الفاتحة للشهية. وقد فعلت ذلك بطريقة فنية قدر ما استطاعت. ثم غسلت يديها وفزعت مريلتها. ووقفت تنأمل فى إعجاب صنع يديها فى

طرية تحملها مرغوبة..»

«إن ليحب أن أوافقك بأنك تدين كما لو كنت قد قطعت مسافات شاسعة على صفحات الزواج».

أستدارت سيرينا بعيداً عن المرأة. وقالت بسرعة: «أنت عطوفة جداً. لست أدري كيف أشكرك. أقصد أنك لم تكادى تعرفينى. وأنا تجرد مريبة».

رابت لورين على وجهها وقالت: «لقد قال سين أنك كنت أكثر من مريبة. لقد قال أنك كنت فرد من العائلة».

«سين» وأضطرب صوت سيرينا قليلاً وتابعت: «هل... إننى سأبقى مديته له إلى الأبد».

بدا عالم لورين بعض التراجع. وبعد برهة قالت فى استغراق: «يجيب أن أعترف بأنك قد أثرت فضولى يا سيرينا».

أرتجفت سيرينا وهى تقول لها: «لقد أنقذنى من كارثة مروعة. بل إننى فى الواقع».

سألت لورين فى حكم: «كارتان مروعتان؟»

«أعرف أنه يبدو... شيئاً غريباً لكنه حقيقى. لقد ظننت أن أخبرك؟ وأن هذا هو سبب عطفك؟»

«إنه لم يفعل.. حسناً. فقط قال أن ريتشارد وكامرون والسيدة دينى قد ذهبوا إلى سيدنى مع ديلفين. ولذلك فأنت فى أجازة من العمل. ولكن إذا كنت فيما قبل أشعر بفضول فىأتى الآن متلهفة جداً».

وربما لأن سيرينا قد كتبت الأمر طويلاً بداخلها فقد قصت على لورين كل شيء ولكن بإختصار.

تعبت لورين وقالت: «ولكن كم هو شيء مروع» كان وجهها يتبسط بحقيقة بالمرعب والأهتمام. وتابعت: طفلان العزيزة... أنا عاجزة عن الكلام».

قالت سيرينا بلهجة حادة والقة: «ربما نفهمين ما أشعر به تجاه سين الآن».

الطبخ ذى الألوان الزرقاء والبيضاء. وعندئذ دخل من مرتدأ بدلة زرقاء داكنة وقبصاً أبيض وقد أمسك فى يديه رابطة عنق محططة باللون الرمادى والأزرق الفاتح.

«تفت سيرينا: «أوه» وأجرت عينها البنفسجية على جسده وقالت: «أنت تبدو مختلفاً».

سألتها بوضوح ساعرة: «أفضل أم أسوأ؟» فأعلته سيرينا بشعره الأسود المنصفر المنطش جيداً وحذاءه الجلدى اللامع وأسقرت عينها على التنديل الأبيض المجدد الموضوع فى جيب سترته. وعندئذ أبست فائلة: ليس أفضل ولا أسوأ. ولكن كأتك شخصين... شخص متحفظ. هنا شخص منطلق هناك. أنت هنا شخص وسم جيداً غير أننى لا أعرف جيداً مثلاً كنت ذاك الشخص المنطلق هناك فى روزرود».

«إسحق لى أن أرد التحية. أنت أيضاً تبين فى عابطة»
ودار حولها ثم أسند إلى إحدى المناهد وشد رابطة عنقه بين أصابعه.
قالت: «الاحتماء؟»

أحبها.
أبست سيرينا وغمغت: كنت أفضل أن تكون أمها منى. وفطرت له من بين أهدائها.

وأبسم أبساعة مقتضبة وقال: «حسناً. أنت تبدين جربة وذات زيت واضحه إلى حد ما ولكن فى نفس الوقت تبدين كما لو كنت تحضرين تزهة لمدرسة الأحد. قد تكون توليفة خطيرة».

أحست بما يشبه الأهانة للحظة ثم بدأت تضحك. وقالت أخيراً: «إذا كنت أبداً كأتنى ذاهبة إلى تزهة مدرسة الأحد.. الذى أغفلها مليئة بالمزج وأحلام الطفولة - فذلك لأننى أحس كأتنى أجل أمثال العالم فريق كاهلى. ولأن كل فرد بهامتنى بلطف بدرجة لا تصدق. ولكنى لا أدرك وجه الخطورة فى ذلك».

قال بلهجة جافة: «هذه هى المشكلة». ولكن عندما خففت سيرينا رأسها إحتدل فى وقفته ومار إليها بوس وجنتها بخفة قائلاً: «منى نفسك ليلى الصغيرة. أنت تستحقين ذلك بالتأكيد».

بعد حوالى ساعة كانت الزهرة الجميلة لنزل ديس ولورين تسج بالناس وقد تم ترتيبها باللون الأخضر المنصفر ومزيج من الزهور القزقلية. وقد تم تقديم سيرينا إلى كثيرين منهم بيساطة على أنها سيرينا سانت جوزيف ولكن هناك أى إشارة إلى أنها موظفة عند سين. وقد خطر لها أن تضيف هذه التلمحة من تلقاء نفسها ولكنها ظننت أنها قد تبدو عندئذ غير لبقة على نحو شاذ.

ولم تكن تعرف سبب إقامة هذه الحفلة حتى نقر قيس على كوبه دعوة للسنوت. والقى كلمة قصيرة. قال: «أصدقائى... شكراً لكم جميعاً خصوصاً خاصة بها بجات حفاة على عجل. وفى الواقع فقد كنت فكرة لورين أن نحتفل ب... حسناً. بهذا الحدث القادم فى حياتنا. بهذا الحدث هو أننا... أنا وسين قد أشرتنا اليوم بالمشاركة سوياً محطلة «ريتاها داويز».

وعمت المكان شهقة مدوية. وهو صر ديس وسين بمصافاة من البهائى. وعندما هدأت الحفلة قال ديس بجزن: «وكما تعلمون جيداً. وأنا آسف إذا سمعت متعذراً بنفسى فإن هذا يعد مفضرة وشارة شرف لنا.. ليس هذا فقط بسبب التاريخ المرتبط بريتاوها ولكن لأن هذا سيزيد كثيراً من تشككتنا فى مجال تربية ثلاثية. ويجب أن أصيب» وأستمر متجاوزاً صيحات الاستحسان قائلاً: «أن معظم الفضل فى ذلك يرجع لأين عمى سين. فيفضل إدارته الممتازة لروزرود وبالنسبة أرباسنا المزدودة هى التى مكنتنا من شراء ريتاوها. وأقدم لكم سين وريت وورث».

ومن خلال الصيحات القلبية التى أطلقت مدوية جمعت سيرينا بيون واسعة فى سين. وأحست كما لو أن قلبها يتفجر. كان يتسم أبساعة

ورسفته سيرينا بنظرة خاطفة وهي متعيرة. وقالت: «لا أظن ذلك».
قال بصوت هادئ: «إذن دعيني أقدم نفسي... ريج فيندلي. لقد
كنت زميل سبن في الدراسة. هبة... يبدو عليك بعض الشحوب. إن
أشعرها حار بعض الشيء. ما رأيك لو أحضرت لك شراباً منعشاً لتتناوله
في الشرفة».

«أنا... حسناً. شكراً لك. مجرد شراب مرطب».

كان الهواء منعشاً وبارداً في الشرفة التي تطل على برتريانج. وورق ضوء
الشمس على سطح الماء عندما ففرت إحدى سمكات البوري الصغيرة في المياه
تفرق الماء وأنتشرت به موجات دائرية صغيرة أخذت في الانساع.

سأفا فيندلي: «أفضل؟»

«نعم شكراً جزيلاً لك» ورشفت عصير الليمون ولكن كانت لا تزال هناك
غرة أساؤل ذاهلة في عينيها.

سأفا ريج فيندلي بتلقائية: «أنت من أصدقاء سبن؟»

«أنا أعمل لديه».

«الآن... في أي وظيفة؟»

شيء ما في صوته أثار القلق بداخلها. ولكن عندما أستمادت تنظر
إليه لم يجد على وجهه سوى اللطف والاستبصار المهذب.

«أنا... مربية... لرشارد وكامرون».

«أوه.. أطفال ديفين... إذن فأنت تقمن في روزوود؟ مع سبن؟»

«نعم. نعم» وافقته سيرينا ولكن بعض الرية لأنه أصبح الآن ينسجم لها
إشمامة واسعة. إشمامة بيضاء فضولية. وتلعثمت قائلة: «ما.. ماذا في
الأمر؟»

وقال ريج فيندلي متشككاً: «مجرد أنني لم أكن أصدق ذلك عن
سبن. إنه يدعي دائماً مخصص ذات مثل أخلاقية عالية». وهو كتيهه
قائلاً: «بل إن ديفين أصطدمت بها بشدة» وحدث فيها بطريقة جعلت
الدعاء تندفع إلى وجنتها. وقال: «ومع ذلك فأنت جميلة إلى حد يفرى

مقنونة تكاد تكون أنصاعته الساحرة التي تعرفها جيداً. ولكن بدا عليه
الارتياح عندما هبت لورين لتجذبه بأعلاها أنه قد تم إعداد غداء خفيفاً.
ومرة أخرى كانت مدركة لإحساسها أنها على شفا اكتشاف ما عظيم.
وقد دفعها ذلك للعبوس في أحباط.

كان لابد أن يزعمها إحساسها بذلك الشعور فجأة أثناء العشاء.
أخذتها المفاجأة في البداية وأحست بالدوار. ولكن بعد لحظة أو لحظتين لم
تستطع إدراك كم كانت صعباً.

رأت سبن يتحدث إلى امرأة رائعة الجمال. كانت تبدو في بداية
الثلاثينيات من عمرها.. ذات شعر فاحم... تتجلى بذهب غير براق.
وكان يبدو عليها الذكاء والزينة البالغة والمستوى الاجتماعي العالي.
ولكن ما أعيد بلب سيرينا في الواقع كان شيئاً ما في نظرة سبن المتأنية
وهي تستقر على المرأة التي كانت تتحدث بحيرة. وحدثت نفسها.. إنه
مشهود إليها ويجدها مرغوبة.. أوه. يا إلهي. لماذا يجعل ذلك أشعر...

باليوس التام؟

لم تأخر الأجابة طويلاً. أستمادت بعيداً وقد دار عقلها مدركاً أنها
كانت تفعل المستحيل من وجهتين. لقد سقطت في الحب عندما ظنت
أنه لا يمكن أن يحدث لها. ولكنها أيضاً وقعت في الحب من رأسها إلى
أخصر قدمها مع سبن وبنيت وروث.

وتصعبت بشدة.. كيف خدعت نفسها. وحتى.. حتى بعد رالف
عندما قلت ما قلت وأقنعت نفسي أنه لابد على حق في أنه قد أصبح
يتمل لي شخص الأب... أترأه فمن شيئاً؟
وأغلقت عينيها في رعب وأستمادت في رجفة تصطلم فجأة برجل
أسمر طويل كان يقف وراءها مباشرة.

همست: «أمي؟»

أجابها: «لا شيء». في الواقع كنت أريد التحدث إليك لأنني متأكد أنها
تقابلنا في مكان ما.

أقفلت.. لقد رأيت ذلك لأول مرة عندما التفتت بك منذ شهرين..
وداخل سبرينا شك مروع جعل وجهها يسحب فجأة بشدة مثل كان
تورداً بشدة..

حسناً من الضيوف يتدافعون في شك ورعب لدى الباب. وغولت إليها
عظامهم تنفصصها بدرجات متفاوتة من التأمل... عندئذ أحست أنها يمكن
أن تموت من فورها في هذا المكان... وبمركبة متشنجة وجدت ملجأها
في القمار يا اضطراب إلى الباب. وزاغت من يد سبن وأنشطر الجمع
الواقف بالباب كى يسبح لها طريفاً.

وهست: «ماذا تقصد؟»

«أنا أتحدث عن ملهى بليكان يا ميموشى. لقد كنت تعملين هناك في
مضى. أليس كذلك؟ أنا لم أنسى إطلاقاً هذه الميرون التبشيرية».

«أرجوك».

ولكن لم يكن ربح فيندلى ليتوقف. وأدركت سبرينا متأخرة أنه كان
يقف بينها وبين الباب. ولذلك كان متفادها الوحيد للهرب هو التسلق
عبر دار بزين الشرق. وتقهقرت إلى أحد الجدران بيما تابع:

«أظن أن سبن إذا أراد أن يستخدم مسمى «مربية» ليخفى
خدماتك فهذا فعلاً يبدو شيئاً بارعاً لأننى متأكد تماماً أنه لا يستأجر مربية
.. مربية حقيقية.. من مكان كهذا إلا كان يبدو نقوده. كما ترى لا أظن
يصطحب المربية إلى حفلة كهذه. لابد أنك..» وتوقف مستغرقاً ثم تابع:
«لابد أنك شهوة عابرة في فراشه يا حلوتى لكى تصلى إلى هذا المكان.
وخاصة عندما جئى ثمار غرسه لأعوام. ولكن أنصتى» وقبض على
كف سبرينا وجذبها إليه حتى أصبحت أنفاسه تصطدم بوجهها وقال:
«إذا تميت منه فتيبتى.. أنا فى السجل.. لأنك ستجدينى محباً كريماً
يا حلوتى. وبالإضافة لذلك فأنا لم أتوقع أن تتكررى كمربية..»

أغضضت سبرينا عينها. ولكن سرعان ما فتحها بعد لحظة واحدة لدى
سماعها صوت ما. وبميرها المروعة رأت سبن يلوح خلف ريج فيندلى.
وبهبطه قبض على كف فيندلى وأداره.. ووجع قبضة يده الأخرى وموى
بها على فك ريج فيندلى.

صدر صوت ارتطام مكتوم عندما تراجع فيندلى وسقط على منصبة
من الحديد المطاوع وتبدد على ظهره. وأندفعت عينها تنظر إلى سبن ثم
سرعان ما انصرفت عنها إلى المدخل المضاء المؤدى إلى الردهة لترى

جرت عبر الردهة ثم صعدت إلى حجرة نومها ذات الألوان البيضاء
والصفراء. وأغلقت الباب وأسندت عليه لاهئة للحظة. ثم أندفعت إلى
داخل الحجرة وجذبت حافية ملابسها ووضعها على السرير وفتحها.

لم تتردد لويزن في طرق الباب. ولكن كانت سبرينا قد حزمت متاعها
ماعدا سروال من الجينز وبلوزة وضعتها على السرير. كانت قد خلفت
التوب الجميل ذى الألوان الأرجوانية والعاجية. ووقفت في وسط الحجرة
تفحص داخلى قصير يكشف عن ذراعها ومعه تنوره قصيرة أيضاً.

هتفت لويزن ومن قنطرة الحجرة: «طفتى العزيزة».

أدارت لها سبرينا وسها معذباً شاحباً. وهست: «أنا... أنا سأرحل...
لأرجوك لا تحاولى إيقاضى».

«لكن لماذا؟ أنت..»

قاطعتها سبرينا: «أنت لا تفهمين. لقد الحفث العارسين. وسيكون هذا
هو الحال دائماً. وليس ذلك فقط. فأنا لست شيئاً سوى المشاكل».

شغ الباب مرة أخرى ودخل سبن. وجمال ببصره فى المكان ورأى
استدارة سبرينا بعيداً فى عصبية. وقال: «شكراً يا لويزن. سوف أتماعل
مع هذا».

ترددت لويزن قليلاً ثم خرجت.

قال سبن يبدو شديد: «سبرينا... أنصتى لى».

«أنا... أنا لا أستطيع».

«نعم.. يمكنك... هل تعلمين؟... لقد غيرت رأى» قال ذلك وانتظر.

« غيرت رأيك ؟ » وحاولت سريتا أن تفهم بيا كانت لا تزال تعطيها
 ظهرها . وثابتت قائلة : « بخصوص ماذا ؟ »
 « بخصوص زواجنا . ولذلك فني الأفضل أن تفرغي عتريات
 حقيقتك » .



الفصل السابع

(أقف على رأسى أم على قدمي)

جذت سريتا .

وحمت : « تنزوح ؟ »

وغغم سين ثم قال : « أعتمد أنها فكرة طيبة لعدة أسباب » .
 وأخيراً استدارت قائلة : « سين » ثم أضافت بصوت متوسل : « لا ...
 حولك لا تفعل . الأفضل أن أرحل تماماً » .

وتفحص وجهها الداهل المكسسى بالرعب وهي تخضع ثوب ثورين .
 وكانت العقدة الأرجوانية لا تزال في شعرها . ولوى شفتيه وقال : « ألا
 توجد لديك مجرد الرغبة في سماع أسابي . بالأضافة لذلك فقد كانت
 فكرتك أصلاً » .

وتلعثت قائلة : « لقد كان .. لقد كان ذلك قولاً مضحكاً . لا يمكن
 أن تكون هناك أى أسباب لنا ... لنا ... »

وتقدم نحوها تراجعت وكررت في صوت مختنق : « لا ... أرجوك » .
 « ماذا نكثين أني سأفعل ؟ »

« لا أدري .. سين » ولكنه ألنزع الثوب من بين يديها . ولاحظ نظرتها
 اليائسة إلى جسدها الذي يكاد يكون عارياً . والتقط رداء سميكا من
 على السرير وتاوله قما .

وأندفعت بداخله. وبينا كانت لا تزال تشد الخزام قادها إلى كرسى أمام منضدة الزينة وأمرها بالجلوس.

وجلست بيبي أستاذ بأحد كتفيه إلى الحائط بجوار منضدة الزينة ونسى ذراعيه فوق صدره وهو يقرب وجهها المأساوى المرتبك تماماً.

ثم لوى قسما وجهه وقال: «إن نهاية العالم لم تأت بعد.. أيتها الصغيرة».

همست في نأس: «إنه يبدو كذلك بالنسبة لى».

«لأننى أريد أن أتزوجك».

أندفعت عيناها لتلقى بعينه وقالت: «لكننى لأفهم».

«لماذا؟»

وجه سين نظرة عاطفة لأفضل إلى يده... يده التى ضرب بها ريج فيندلى. ولاحظت وضعة ساخرة فى عينيه الحضرار الرمادية. وعلق قائلاً:

«قد لا أكون فى متوسط العمر من ناحية أخرى». ثم تابع «على الأقل

لو عرف الجميع أنك لى فسوف يتراجعون».

وتوصلت سيرتنا قائلة: «أوه... أرجوك لا داعى للمزاح فى هذا

الأمر». وتابعت «أقصد أن الجميع سيصيح الرعب إذا عرفوا أنك...

تزوجتى. إنه.. إنه لن يتنظف بالأمر لنفسه الآن... هل سمعت...»

«سمعت معظمه».

«حسناً. على أية حال كان يمكن أن يكون هناك مئات من الرجال

الآخرين الذين... وأصابها رجفة. وأضافت: «وكان يمكن أن يتكرر»

وتابعت «ورغم أن ذلك مجرد احتمال على أية حال».

رفع أحد حاجبيه وألحاً: «أليس كذلك؟»

قالت بجزن: «لا... لأننى سوف أرحل. ولن يوفقنى أى شيء تقولوه

يا سين». ونظرت له بعيون دامعة ولكن بملؤمها التصرم.

اعتدل فى وقفته وقال بهدوء: «حسناً. إذا لم تسمحى لى بأن أذكر

أسابى فسأضطر لبان الأمر لكى. أنت تعلمين أنك سمحت بأن أفبك

ذات مرة أيتها الصغيرة عندما كنت نظنين أنك تتجنبين الرجال إلى حد بعيد». ومد يده ليصك بيدها وجذبها يوففها على قدمها.

وشهقت: «سين».

قال ساخراً: «أنا أفهم... فى الحقيقة لقد سرقت تلك القيلة. ولكن

للحظة قصيرة وقبل أن تتماذى فى الشجار والتزمت القاسى كنت قد...

تم خداعك. حسناً سأخذ خطوة للأمام لأننى أظن أن مرور الوقت

وكونك... تقنين بى الآن ربما يسفر عن مفاجأة.

وهمست: «سين... سين» وتناوتها نويات الحرارة والبرودة. ولكن

جذبها بين ذراعيه وقال بإتسامة مقضية: «بالتاسية أنا لأحبذ فكرة

استمرار شخص ما فى توجحك فى هذه الأمور».

وفي بعد، عندما هدأت أنفاس سيرتنا أخيراً.. احتواها بين ذراعيه

مرة أخرى.

كانت مرتفعة منجبرة لدى ما يدور منها... ولكن لمسته وقبلاته

المنجبرة آثارها وجعلها ترغب فى الاستجابة. ولقد فعلت فعلاً

ولكن فى إرتياب. كان ذلك بعد أن نجح بطريقة ما فى أن يهذى من

روعها. لقد فعلت ذلك إلى حد أنه لم يعد لديه شك فى أنها - سيرتنا

سالت جون- قد سقطت فى الحب معه لأن كل ما كنت تحاول إخفاؤه

كان فى الواقع غيظنا ويفصح عنها.

وحادثت نفسها بإستغراق: «ربما يمكننى أن أبر».

وهمست: «سين».

أجابها جمعة خافته وهو يرتب على شعرها.

«سين» وتصلصت منه وجشت على ركبتيها فى الفراش. وأخذت تحدى فيه

ولقد أتست عيناها بالنهجين. وقالت: «كثير... كثير جداً من

الأشياء حدثت خلال اليومين الماضيين».

ودفع يده خلف رأسه ونظر لها متبكاً.

«حسناً» ولغمت شفها. وتابعت: «ربما.. لأننى لا أدري إن كنت أفك

على راسي أم على قدمي... فقد حدث هذا».

«ماذا؟»

«أنت تعرف ما أقصد... هذا».

وسألها بنكاسل: «نحن... هذا ما نقصدين؟»

قالت في يأس: «سين... بالأسف فقط أخبريني أنني صغيرة جداً

بالنسبة لك وأنتى لست من طرازك... وأنتى لن... حسناً».

«هل تدفينيني للكلام؟ في الواقع لقد قلت لى كل ذلك

ياسيرينا» وعقب «ولم تعطيتنى فرصة لأؤكدك أو أنفيه».

«ولكنك عندئذ لم يراودك مجرد تفكير في الزواج منى».

«لم أحسب عندئذ أنك قد وقعت في الحب معى» ثم أضاف «ليس

تماماً».

«أنا... أوه... أنت فعلت. أظن أنك قد عرفت قبل أن أفعل» ثم

سأته في إتهام: «أليس كذلك؟» ثم عصت على شغبها وتغضب وجهها

خجلاً.

لوى سين شفتيه ولكن كانت عيناه متنبهة وحادة. وقال: «الآن ليرين

أزنا نتجادل في أمور نافلة ياسيرينا وكأننا نحاول نق الشعره إلى

نصلين؟»

وهست: لا. بل إنه يعنى أنتى حتى لو كنت... سقطت في الحب

معك وهذه مجيزة حقيقية كما تعلم..»

«أنا أعلم فعلاً».

«ولكن لا يعنى أنك قد سقطت في الحب معى. هذا ما أحاول أن

أقوله».

مد يده وتناول العقدة الأرجوانية التى نفلت منها شعرها وثأثرت

خصلاته. وقال بهدوء شديد: «أنت على خطأ فى ذلك. فأنا أحبك

فعلاً».

وتلحشت: «واكن... ولكن أن لا أفهم» ثم تابعت فى عناد: «أنا

مأكدة أنني صغيرة جداً بالنسبة لك... على ما أظن. من الأفضل أن

تسى تماماً أن هذه المصادفة قد جرت بيننا. إن ما أحبهته بى قد يكون هو

ما تحسه تجاه... ربما أخت أو أى شخص يعانى من خط عائر».

«أنا لا أهتم على وجهى محاولاً إقامة علاقة حب مع أى شخص

أقابله يعانى من خط عائر».

أزحفت سيرينا. وقالت: «حتى هذه الليلة لم تكن قد أظهرت أى

علامة ل... لذلك».

قال بلهجة جافة: «ولن أهتم على وجهى معازلة النبات الصغيرات

اللاى يفقدن صوابين رعباً من الرجال» ثم صاح «سيرينا..»

هست: «سين» ثم تابعت: «لقد كنت طيباً جداً معى.. أنا أعرف

أنك.. حسناً. لابد أنك قد أعجبت بى ولكن هذا ليس سبباً كافياً

يرجيك فى الزواج منى. أرجوك.. هلا كنت صريحاً معى؟»

جلس... ونزع رباط عقه وأجرى يده خلال شعره قائلاً: «حسناً..

أعتقد أن كلاً منا يحتاج للآخر...» وعندما أهتزت سيرينا وحاولت الكلام

قال: «لا. أنصنى لى. أنت تحتاجين إلى من يدافع عنك. أعرف أننا

يمكننا أن نستمر كما كنا. ولكن يبدو سخيلاً الآن. الآن ليرين ذلك؟ وأنا

أحتاج... وتوقف وتأملها بهدوء وتابع: «سيرينا.. شىء ما حدث لى

ذات مرة لكنه لم يكن درامى مثل تجاربك. وعلى أية حال فقد كان ذا

أثر مدمر على. لقد تركنى... ساحراً ومحرراً من وهم الحب».

فطرت سيرينا فها وقالت بعيون ذاهلة: أنت... أنت تقصد أنك قد

وقعت فى الحب مع شخص ما لم تستطع الحصول عليه أو... شخص ما لم

يكن يريدك؟»

«حسناً» ولاحظت نظرة ساخرة فى عينيه. وقال: «شىء شبيه

بذلك».

«أنا أعجب من ذلك..»

هناك ويتأوها بما تستلزمه من جهد وتخطيط ... وخطط أخرى يجب وضعها .
وسط يده وأحاط وجنتها بكنهه وقال : « أنا متأكد أن مثل هذه المربية البارعة
ستكون أما عظيمة ذات يوم » .

همست : « أوه . سين » . وير بغيلها صور الخوف والوحدة خلال العامين
النصرين . وتقبلت أنها قد أصبح لديها أولادها هي لتعني بهم . وكذلك
عائلتها الخاصة جداً . وتقبلت حبها مع سين وسببا له . ولكن ...
قالت أخيراً بعينين معزبتين : « لست أعرف ما يجب عمله ؟ »
أجابها سين : « حسناً . أنا أعرف » وجذبها مرة أخرى بين ذراعيه .
ولكن عندما راحت تدس وجهها بين كتفيه أمال ذهنها لأعلى وقيلها .

قال ساخراً : « لازلت أذكره » .

« ولقد كنت ... ؟ ورغم هذا لا يمكنني تخيل أنساه لا تريدك . ولكن ... »

لوى سين شفتيه ولكنه قال بصوت خفيف : « شكراً لك . و... »

ولكن برزت نظرة فهم في عيني سريتا البنفسجيتين . وسأله بصوت
مبحوح : « والآن فأنت تفضل أن تزوج إنسانه ... تتق بها من أن تزوج
إنسانه تحبها بقوله ؟ هل هذه هي الحقيقة ؟ »

ضابت عيناه وزم الصمت للعظيم ثم قال : « وأحبها كثيراً وأعنى
بها » .

« أوه » كان دور سريتا لتلوث بالصمت وتخفض بصرها محذقة في
غطاء السرير الأبيض . وسأله قائلة : « هذه الـ... المرأة الأخرى ...
ليس هناك أى أمل » .

« على الإطلاق » قالها بهدوء ولكن بتأكيد شديد . وبنوع من ...
وتساءلت أى نعمة تلك التي تبدو في صورة؟ الصورة التي يستحيل
استرحامها ؟

قالت بصوت متخادع ترمي إلى إطفائه : « أمكن ... أمكننا أن نعملها
صفقة عمل ؟ »

أجابها : « أنا أستطيع .. إذا رأيت أنك تستطيعين » . ثم أضافت عندما
رأت الحيرة في عينيها : « ما ظننته ذات مرة حقاً كان نوعاً من الجنون .
وها ... نحن كما قلت أنت منذ قليل ... ضرب عذاباً من رجاحة العقل
على ما أعتقد . الا ترين ذلك كقبلاً بخلق تفاهم طيب ؟ »

« سين ... »

« بل حسب وجهة نظرك فقد قلت لى ذات مرة أنك ترين لدى
الكثير مما يمكنني تقديمه » .

تورد وجه سريتا شرعت تقول : « إن ... »

ولكنه تابع قائلاً : « ومن وجهة نظري - ونصرف النظر عن وضوح ذلك -
فإن بيننا أموراً كثيرة مشتركة أنت تحبين نوع الحياة التي أسمى إليها . والآن



الفصل الثامن

(باندورا)

فتحت سيرينا عينها. ووجدت نفسها تحديق في عيني سين.

قال: «هيه».

همست: «هيه».

«على ما برام؟»

«أظن ذلك».

إنسجم إنسجامة بسيطة.

وصحبت سيرينا قفلاً: «أفصد أننى بخير... بل إنه... حسناً إنه شيء لم أفضله من قبل على الإطلاق. ولذلك فإذا كنت أشعر بإحساس غريب فأنا متأكدة أنه سيؤول... وتوقفت فجأة في أرتباك ثم تابعت: «ورغم ذلك فأنا لا أحبه. ولكن...» وأضافت بسرعة «لا... لا شيء».

قال سين بترخ: «مزيتى سيرينا... أرسوك. أخبرينى بما يدور فى عقلك. وإلا فسوف أتساءل عما إذا كانت لديك أفكار أخرى لأننى عاشق وضع».

«أوه... لست أنت» قالتها مؤكدة بقوة ثم تابعت: «ولكننى لا أستطيع منع نفسى من تذكر شيء ما قلته لى ذات مرة... هذا هو كل ما فى الأمر».

وعغمم: «أفذا الحاد؟ أنا الآن متزعج حقيقة» ولف يديه حول جسدها الأليف. وقال بلهجة امرأة هادئة: «أخبرينى».

غمضت بين كتفيه: «حسناً. لقد كان شيئاً ماحول... مفاقتى الصبيانية الفجوة».

أحست بضحكته وهو يقول: «لقد قلت ذلك لطمانتك... لو كنت تدكرين. فى هذا الوقت ظننت أننى قد ربت أن يكون ريتشارد فى قبة عناده وأن يترك جوادك وأناى جوادك وأناى قد أمرت السيول أن تفتح المنطقة... كل ذلك لغرض محدد هو إغواءك».

أجفلت سيرينا ثم أضطرت للقفزة. وقالت بيجمل بعد لحظة: «ورغم ذلك... فقد كان شيئاً عبقاً جداً أن تقوله لفتاه».

«ورغم أنك كنت ستاجبتى كتيرة صغيرة لو تقدمت خطوة واحدة أو قلت كلمة واحدة خطأ؟» ثم أمن على قوله بصوت رصين قائلاً: «بالطبع».

ورغم أنها كانت لا تزال تبتسم إلا أنها قالت بلهجة هويطة: «أنت تعرف ما أقصده».

وعغمم: «أظن أنى أعرف». ثم دفعها عن صدره قائلاً: «أنت توشهن لى الدعوة لأعرض ذلك الظلم الكبير الذى سيبته لك... حسن جداً». أزاح الغطاء جانباً وأمسك سيرينا فحاة لدرجة أنها توترت وأصدرت صوتاً مكبواً ولكنه لم يجر ذلك أدنى التفاته.

وبداً يعدد مفاقتها وهو يجوس بأصابعه فى جسدها وهمست: «أوه... لا تفعل».

سأها بصوت رقيق: «ألا تخين ذلك».

شهقت: «بلى... لا... لست أدري. إنه شيء من الصعب شرحه. ولكنه يبدو أنه يجعل كل جسدى يتلى بـ... بالأثارة. ماذا تفعل الآن» وقبضت على يده.

خفض سين بصره يحديق فيها وقد بدا فى عينيه الخضراء الرمادية

تفصاهى وهى تأكل ثمار العنب بينما غمر الحجرة ضياء شمس الأصيل.
ومرة أخرى كانت رفاة حجرة النوم هذه تنيد إلى ذهابا كرم
أصحابها.

عندما خرج سين من الحمام الداخلى للمحق بالفرقة لم يكن يستر
جسده سوى منشفة ملفها حول ردفه. قالت له سبرينا: هل تعرف...
أنى لازلت مندهشة من عطف الجميع وخاصة ديس ولورين. أفتد
ترتيب مثل هذا الخفل البسيط الجميل للزفاف فى مثل هذا الوقت
الضيق. وإعارتها منزلياً لنا لنقضى فيه شهر العمل وذاهبهم إلى روزوود
للمنابة برينشارد وكامريون. لقد بدت عليها السعادة لزواجك منى».
إنتم سين وقال: «لقد كانت لورين تحاول التخلص منى بتروىحى
على مدى أعوام».

«ليس إلى إنسانة غريبة تماماً. الإستهانة التى سببت أيضاً مشاجرة
فى حطبا...»

قال سين مداعباً: «لا بد أنها أحييتك رغم كل ذلك».
فكرت سبرينا ملياً وهى تدس ثمرة عنب خضراء نضرة فى فمها. وأخيراً
قالت: «ومع ذلك فلا بد أنه فاجأ الكثيرين من الناس. ديتفين على
سبيل المثال.. لا أدري ما رأيت فى ذلك».

قال سين بلا مبالاة: «أنا أشك فى إذا كانت قد عرفت أصلاً».
وجلس على حافة السرير.

«أوه»
«لقد كانت على موعد للذهاب إلى جولة سياحية قبل أن يحدث
ذلك فعلاً».

«أوه. سين» قطبت سبرينا جبينها وهى تلهم ثمرة عنب أخرى
تآبعت: «أنا قلقة بخصوص شيء ما».

«لم أعرف إطلاقاً من يجد الكثير يمثل هذا الحد ليقلق حوله» ثم
أضاف متمكناً: «أو له مثل هذا الوبع بالعنب.. ماذا يكون فى هذه

غموض غريب ثم صادها والمردود والرقه وهو يقول: «كنت سأبين لك
مفاتيحك لكى لا تشعرين بالصيبانية وعدم النضج. ولكن أظن أننا سنعمل
ذلك ببطء أكثر» ثم وضعت على فمها أظفاره وهو يضيف: «سوف
أحاذنك بدلاً من ذلك. أنت جميلة يا سبرينا ومرغوبة جداً. وأشك إذا
كان هناك من يهادل فى ذلك».

ملأ الخجل عينها مرة أخرى عندما التفت بعينيه. وقالت: «أنا
أيضاً.. غرة جداً وعديدة الخبرة. وأظن أن هذا كان واضحاً؟»
وعق: «العذارى يكن هكذا دائماً» ودس يده فى شعرها وهو يضيف
مبتسماً: «إنه جزء من سحرهن. فلا تقلقى كثيراً. وأقول لك شيئاً...
دعينا نتراهن على ذلك مثلاً خلال أسبوعين سوف لا تشعرين بالقلق تجاه
عدم خبرتك. وخلال ذلك الوقت دعينا نتخذ قراراً».

«هل سنعمل؟»
وأجابها بمهمة ولم يقل شيئاً بل طبع قبلة على شفتيها. وقال: «هذا هو
اليوم الأول من حياتنا الزوجية. فضلاً عن شهر العمل. ولذلك فيجب
أن نخطط كيف سنمضي. يمكننا أيضاً أن تبقى هنا طوال اليوم...»

«متعاقبين!»
لمعت عيناه ببريق متوهج وهو يجيبها: «أنا متأكد أنه قد حدث» ثم تابع:

«أويمكن أن نستيقظ... لبرهة».

«سين..» خرج صولها رقيقاً ورفعت ذراعها وأحاطت بها عنقه قائلة:
«شيء واحد تعلمته خلال ملازمى لك. وهو أنك غالباً ما تعذبى ببراعة».

رفع حاجبه وقال بصوت غابة فى الوقار: «هل تريدين الرهان؟»
بعدما يقرب من أسبوعين كانت سبرينا تجلس القرفصاء فى سرير ديس
ولورين. وفى حجرها صحفها بها عنب. ومثل باقى منزل جزيرة كامبرى
كانت حجرة رب البيت المزينة بالألوان الفضية والأرجوانية حليماً لأى
فنان ديكلور. وشملت الرفاهية فى السرير الذى تجلس عليه سبرينا وقد
ظلته محمول على أربعة أعمدة. لم تكن سبرينا ترتدى سوى رداء حمام

المرّة؟

«تهدت سيرتنا وقالت: «إنها السيدة ديني. ماذا ستظن بي. وويل... لا بد أنها سيفاجئان تماماً».

«من الممكن أن يكون ظنها أسوأ نحاه».

«حدثت فيه سيرتنا قائلة: «أنت؟»

«صبرني... بعض الناس قد يهتمون باختلاف طفلة من مهدها».

«زمت سيرتنا شفتينا وقالت بهدية: «سوف أكون في التاسعة عشرة خلال شهر» وذكرته قائلة: «وقد كنت أبشأ أشعر بالقلق تجاه ذلك. فقط من وجهة نظرك لو كنت تعرف ما أقصد».

«وتشدد قائلاً: «أوه... أنا أفعل» ثم نزع صفيحة العنب من حبهريها. وقال «سوف تفسدين عشاءك إذا أكرت من أكل هذا. بالإضافة لذلك فأنا أريد أن أبين لك شيئاً».

«ماذا؟» سألته ببرادة عندما طلب منها أن تعلق عينها. وسرعان ما احتواها بين ذراعيه وفاحت في أحضانها.

«ذكرته قائلة: «سوف نخرج للعشاء بعد قليل... لقد قنا بالحجز».

«عقب قائلاً: «تفكير واقعي يليق بالزوجات قهلاً» ثم أضافت: «بالتأكيد أقل كثيراً في الحجل والقلق بخصوص ذلك على الأقل. لم تتراهن على شيء في بداية شهر العسل هذا؟»

«قالت سيرتنا بتلقائية «حسناً. قيل أن أسلم بذلك فإنك لم تذكر ما تم تخصيصه للفائز ولا... للخاسر».

«وبرقت عيناه وهو يقول: «أوه هناك عاقبة مروعة تم تخصيصها للخاسر».

«وأدعت ألتهم قائلة: «لقد ظننت أنه قد تكون هناك... قبلة تحت العطاء؟»

«أسوأ».

«قبلة وعناق؟ وبالطبع رغباً عنى إلى حد كبير. ولكن الرهان رهان». وصرخت إحدى بناتها وأخذت تمثت بالشعر الأسود المصفر الذي تدلى على جبين سين.

قال: إن قبلة أو عناق شيء لا يرضيني تماماً الآن».

«لم أظن إطلاقاً أنها سيفعلان» قالتها سيرتنا ببرافة مليطة ثم تابعت: «لقد كنت أعرف منذ البداية أنك ستفعل معي ما تريد... فالرجال الذين يعتقدون المراهبات يفعلون ذلك في الغالب».

يفعلون ما يريدون؟

أرتجفت شفتينا وغيمعت: «أوه... هه».

«من واقع تجربتك؟»

«أوه... نعم».

سألتها: هل تعرفين ما سأقوله؟... أنت تضدعين بسرعة جداً. بل إنك أدهشتيني».

«قالت بلهجة جادة: «أظن أن الفضل يجب أن يعود لمعلمي... أو ألوهم أيضاً. ما رأيك؟»

«أظن أنني يجب أن أبتكر عقوبة للجيرة المتناهية».

أرتجفت شفتنا سيرتنا مرة أخرى ولكن في هذه المرة لم تستطع كتم ضحكها.

وأثناء عودتنا للمنزل بعد العشاء أوقف سين السيارة بالقرب من شاطئ البر. كانت ليلة صافية مع درجة معينة من البرودة في الهواء ولكنها لم تصل إلى برودة روزورد الآن. وكانت الأمواج المتكسرة تتجدد عقب اصطدامها في تكاسل بالشاطئ. نتجهم. وكان القمر يتألق في السماء ويكسو مياه المحيط بظلاله فضية».

أراحت سيرتنا رأسها على كتف سين وتمتمت: «إنه رائع الجمال».

«نعم... ستعود لمنزلنا في الغد. ولكن أعتقد أننا سنسلك طريقاً جانبياً قصيراً أثناء عودتنا».

ترتيديه - لقد أحضرها ضمن ما أحضره خلال شهر العسل .. ما يقرب من
عزاة ثياب جديدة كاملة - وتأمل شعرها الذي كانت تملقه فوق رأسها
كى يبدو أكثر أناقة . كانت أهدابها المسدلة تلقى بظلالها على وجنتيها .
وقال هدوء : « ورغم ذلك فقد كنت جميلة إلى حد مذهل » .
إرتفعت أهدابها . وسمت : « لقد قلت لى أنك تفضل نسائك أكبر
قليلاً وأنظف كبيراً » .

قال ساخراً : « أعرف أنني قد قلت لك ذات مرة أشياء كثيرة يجب
أن أكفر عنها » ثم تابع : « لكن هناك شيء واحد اعتدت أن تقولي لى ...
من حين لآخر . وعلى ضوء ذلك فهل لديك أى لدم الآن ؟ » وس فيها
ثم أنزاع بأصابعه إلى خلفها .

أرجعت سيرتنا رأسها للخلف وأسندته إلى ذراعها كى يمكنها أن تحده
فى وجهه فى هذه الميوت التى جعلتها ترتعد من الخوف ذات مرة .
كل شيء سافاً كان قد جعلها تشعر ناعماً بأنها ليست من فتنة ... بالها
من فتاة غرة حقاء ... إلى أن تزوجها وفجر غلاها أحساساً لم تكن
تصرف أنها قادرة عليها ... ولتزيد من حياء له . وحادثت نفسها سوف
أحبه حتى الموت . وسوف أعوضه عن تلك المرأة الأخرى حتى يغبى
ذات يوم بنفس الدرجة ...

قالت بصوت مبحوح : « لا ... على الأطفال » وقبلت أصابعه عندما
عاد يمر بها على شفتيها وقالت :

« هل تجد أنت أى لدم ؟ »
« لا » وخفض رأسه نادياً فيها .

كان أول رد فعل لدى ريتشارد وكامبيرون عند وصول سبن وسيرتنا للمنزل
هو كيف أن روبرت قد نما كثيراً .

قال كامبيرون وقد أتسعت عيناه : « يا أولاد ... أو ... يا أولاد . هل
ينمو الأطفال يمثل هذه السرعة ؟ »

قالت سيرتنا ضاحكة : « لا ... ما الذى يدفعك إلى هذا الظن ؟ »

« إلى أين ؟ »
« إلى بيتنا . هل ترتدين روتينا ؟ »
« أنا أتوق لذلك » .
« حسناً . وبالنسبة هل تعرفين ... لا يجب أن تقلقى حول ما سيقلته بيل
ودينى . فقد وجدتها أناساً عقلاء . ولا يستسلمان للأحكام المتسرعة
العارضة . وخاصة على من يحبونها » .
وأرسمت على شفتى سيرتنا نصف ابتسامة .
« يمكننى فقط تخيل ريتشارد وكامبيرون وقد أصيب بالذهول . وبالنسبة
فلدى فكرة بشأنها » .
« أوه » .

قال مبتسماً : « نعم . إنها سيحتاجان مربية أخرى الآن » .
« ولكنها يستزمان عملاً طوال الوقت . قد تكونين مشغولة » .
« بأى شيء ؟ »

رفع أحد حاجبيه قائلاً : « بكونك زوجة » .
« كثيرات من الزوجات يجدن التعامل مع الأطفال أيضاً . أنا متأكدة أننى
أستطيع وعلى أية حال فلديها بعض الحساسية تجاه موضوع المربيات . دعنا
نتنظر ونرى ... أروك » .

« مادمت تقولين هذا ... حسناً . فسنعطى فترة للتجربة . ولكن إذا
بدأت أشعر بأننى فتهمل ... »

« أعدك بأن هذا لن يحدث » .
« نعم » : « سوف أكنس منك بذلك » ثم أحاطها بذراعيه وقال : « آخر

مرة فقلنا ذلك كانت السماء تمطر » .
« لا ... لم تكن ... أوه ... أنت تقصص ... ؟ »

« نعم ... كانت الرمال تغطيك وأنت ترتدين ثياباً تكشف من جسديك
أكثر مما تستر » . وأجرى عينيه على فستان السهرة الأزرق الذى كانت

حرارة ثم استدارت إلى سين وقد ملأت الدموع عينها وصافحت. ولكن سين لم يقع بذلك.

قال بصوت وفور: «دعني... أنت تعرفيني لمدة أطول من أن أذكرها. وكم كنت تعاقبتني وتسترلين غضب الرب على رأسي... والآن أعتقد أنني أستحق أكثر من المصافحة».

أبست السيدة دينيس من خلال دعوتها. وأرتكرت على رؤوس أصابع قدمها لقبه. وقالت: «أنت على حق... أرجو أن تكونوا معاً في غاية السعادة».

قال بيل لسيرينا: «إنه اختيار حكيم ذلك الذي فعلته.. أبنا الفتاة».

على مدى الأيام التالية كانت الحياة في منزل روزويد ممتعة بالحياة والسعادة. وكفرتة أنتقال من غربة إلى ميدة المنزل لم تستطع الأمور أن تمنح بسلامة بالنسبة لسيرينا. لقد صدعها أن الجميع يتكفون تأكيد ذلك. وأبست نظرها عندهم غير المادي. وإن بدا مفاجئاً إلى حد ما. حادثت نفسها بأن الجميع يفسحون الطريق كما لو كانوا عاقدى الزم تماماً على جعل هذا الزواج يشق طريقه... حسناً. هذا مفهوم الآن مادام قد حدث. وباعتبار أنني لم أكن إلى وقت قريب غريبة تماماً... لماذا تبرز هذه الحملة في تفكيري باستمرار؟ وأملت ملياً فأنك: «هل هو خيالي أم أن الجميع شديدى اللطفة على تسهيل الأمور لي».

وهرت رأسها. وربما كاستطرد تلقائى فحولت أفكارها إلى سين. وراثة يتصرف على سجيته تماماً... على سجيته... ووفق حتى في وجود الآخرين. ولابد أن هذا يعنى شيئاً. أليس كذلك؟ حتى لو لم تكن هي حب عمره.

«لا بد أنها... من يمكن أن تكون؟» سألت نفسها بصوت مسموع

قال ويتشارد بلهجة خشنة: «إن كاصرون يفكر فيهم منذ زواجك أنت وسين. وري ساسى بانكس أن ذلك سيكون الخطوة التالية».

نور وجه سيرينا بينما تبادل ديس ولورين... الذين كانوا يقضيان أياماً فلالاً أخرى في روزويد... نظرات ضاحكة. وقال سين بمل فيه: «قال ذلك... هل قاله؟»

قال ديس متكباً: «إن ساسى بانكس قوة يجب لها حساب... وإذا سألتني ياسيرينا فأنت تستحقين وسافاً لتجارك في التعامل مع ثلاثهم».

وعندما أحشدوا في اللاندروفر التي كان ديس قد قادها إلى مهبط الطائرات لإستقبالها فقد رد سين على قوله قائلاً: «قد تكون تعرف نصف ما يفعلون».

وعجائبها فيها سألت لورين بأسى: «كيف نهجت في التعامل معهم».

أجابت سيرينا بلهجة تعالها السخرية: «أنا أشير إلى سين من حيث إلى آخر. ودائمًا تعطلي عليهم نخيلة... كيف تلقوا الخبر؟»

«حسن جداً في الواقع فإن حتى ويتشارد فقد فوجئ». ولكن قال:

على الأقل فهي متقبلي معنا الآن».

لوت سيرينا قسما وجهها وقالت: «أنا... وماذا عن السيدة دينيس؟»

تبادل ديس: «عن أي شيء تهاصان أيها الفتاتين؟»

فأبست لورين بوج: «لا شيء... حديث نبات. هذا كل ما في الأمر».

ولكن ضاعفت الفرصة لمعرفة رد فعل السيدة دينيس عند سماعها التبا لأهم كانوا قد وصلوا المنزل. وغاض قلب سيرينا في قدمها عندما نحت السيدة دينيس وبيل يقفان لدى بوابة الحديقة وكأنها جنة أستقبال.

مد سين يده إلى يدها وضغط عليها مطمئناً.

ولكن إذا كان للسيدة دينيس أن تحفظات على هذا الزواج المفاجيء فقد فضلت ألا تدبها. وودلاً من ذلك أحسرت سيرينا بين ذراعها وضمتها

قمر الليل

وقد فطيت جيئاً. وتابعت: «غذا أشعر وكأني باتدوراً» عندما أفكر فيها؟»

«أنراها تعرف؟»

نوقفت سيرينا وهي في طريقها إلى حجرة النوم عندما سمعت لورين تلتقي هذا السؤال على السيدة ديني. كانتا تجلسان حول إحدى زوايا المنزل على الدرج الخلفي في شاعة من ضوء شمس الأصيل. وقد أدركت سيرينا خلال اليومين الماضيين. أن السيدة ديني ولورين كانتا صديقتين منذ زمن. وفي الواقع فقد تزيج ديس ولورين من منزل روزوود.

وسمعت السيدة ديني نجمة: «لست أدري».

قالت لورين: «لا بد أنها ستعرف عاجلاً. ولا أستطيع نمالك نفسي من التساؤل عما ستفعله وعن رد فعلها».

واقفا السيدة ديني: «الله يساعدني... ولا أنا أقدر».

«هل هما يتحدثان عنى؟» سألت سيرينا نفسها في عجب عندما وجدت نفسها لا إرادياً تشرق السمع مرة أخرى. في هذه الأثناء كانت قد أخذت ريتشارد وكامرون إلى الجدول للصيد. ولكن ديس وسين لحقا بها وعرضا أن يملا محلها. وحيث أنها لم تكن ذات خبرة كبيرة في الصيد فقد تخلت عن مكانها صاحكة. ورفضت أن تبقى لتعلم. وأمنعت ظهر سالى عائدة إلى المنزل. وكان من الواضح أن لورين والسيدة ديني لم ينسها لذلك لأنها واصلتا حديثها بحرية.

قالت لورين بأسى: «لقد كان يمكنك أن تصرعيني بضربة ريشة لدعشتي عندما أعلن سن أنه سيتزوجها».

«وأنا أيضاً عندما سمعت ولكن..»

قاطعتها لورين: «أنا أعرف... من الواضح أنها تجم به».

عصت سيرينا شفتيا.

قالت السيدة ديني ببطء: «كان يمكن أن يفعل ما هو أسوأ من ذلك. في الواقع أنا أظن أن هذا هو أفضل ما حدث له».

«لدى. أغراه أن أظن نفس الظن». براءة وبقاء وقتاً في حنة حفيظة كما أخبرني وكما أكد سين. ومن الواضح أيضاً أن لديها ثروة خاصة بها. ولذلك لا ينبغي أن تقلق بهذا الصدد؟»

قالت السيدة ديني بلهجة جافة: «كانت هناك الكثيرات من أمثال ذلك على مر السنين».

«في الحقيقة فإن ريتشارد وكامرون شغوفان بها. رغم أن ريتشارد سيكون آخر من يعترف بذلك ولكن هل رأيت كيف أضاءت وجهها عندما وقع نظرها عليها مرة أخرى؟ وبالنسبة فكيف استمتعت بإفاحتها مع ديلين؟ إنها لم يقولوا الكثير عنها؟»

«هذان الآثان» وثبتت السيدة ديني وتابعت: «يزيد حذرهما كلما كبرا».

«ماذا تقصدين؟»

«حسناً. إنها لم يعودا يبدان الأمر فيعينا الظاهرية. فقد حدث لها الكثير جداً في صغرهما. واعتقد أنه حتى ديلين أن تلك الأيام التي كان بإمكانها فيها مجرد أن تأتي وتأسر لهم قد ولت. ولكن يجب أن اعترف بأنها كانت صادقة بخصوص ذلك».

«هل وثقت فيك؟»

«نعم. حسناً. أنا أشكر الرب لأجل سيرينا. لقد جعلتني أدرك أنني كنت أعيش شاردة في أرض طيور الوقواق (التي لا تعيد تربية صغارها)» إهم لم يعودوا أطفالاً».

ساد الصمت لما يقرب من دقيقة. وعندها قالت لورين: «لقد كانت دائماً صادقة... أليس كذلك؟»

«هناك بعض الأشياء التي لا أستطيع أن أغفرها لها. سواء كانت صادقة أو لا».

ردت لورين: «وأنا أيضاً» ولكن لنعد إلى سين: «هل يمكن أن يكون فعلها؟»

غمم سين بوجه جامد خال من التعبير: «يسعدنى أنها أعينتك»
ولكن تلاقى عيناه بعيني سيرينا إلى أسندارت وظاهرت بالسعال.
رن جرس التليفون بمجرى أن أتوا من تناول حلوى الخوخ والقشدة.
وكانت السيدة دبنى تجمع الأطباق فذهبت لترد على التليفون.
وعادت قائلة: «لك ياسين».

ورفع حاجبيه ناظراً لها ولاح في عينيه عدم الأرتياح بينا تابعت قائلة: يبدو
من الصوف أنه س. ت. د.»

ضافت عينا سين ثم نهض وأخذ التليفون إلى حجرته وأحكم إغلاق
الباب.

لن تلق سيرينا بالألذلك، وأخذت هى ولورين تساعدان فى رفع
الأطباق. غالباً مايجرى سين مكالمت تلفونية خاصة بالعمل. وبعد مدة
كانت قد بدلت ملابسها وأردت فيص نوم وجلست على سريرها تمشط
شعرها. وتندل رأيت سين مرة أخرى.

وبالمقارنة بمجرة ديس ولورين فقد كانت حجرة رب البيت فى منزله
قديم الطراز ولكنها مريحة. كان هناك مصطلى تنزه النار فى موقده
وتلقى بظلاله متراقص على الجدران العاجية اللون. وقد وضع على
جانبي المصطلى كرسيين كل منها على هيئة سلم وكانت كسوتها ذات
الوان عاجية وقرنفلية برسومات صغيرة تتوافق مع ملء السرير. كانت
حجرة فسيحة. وفى البداية كان روبرت تنهياً إلى حد ما من المساحات
الخاوية على امتداد السجادة الفارسية الجميلة التى كانت تغطي الأرض
بدأ من أرجل السرير حتى باب الشرفة. ولكن بعد بومين فقط كان يشب
فوقها فرحاً بكرة الزغب الصغيرة التى صنعتها له سيرينا وكأن السجادة
أصبحت مساحة لعب خاصة به. بل إنه دفع سين لملاحظته قائلاً: «إنه
كقط صغير جداً وصعب التمييز فإنه يعرف بالتأكيد كيف يمتع نفسه».
ولكنها ساءلت نفسها أترأه أدرك أن السجادة تعادل ثروة صغيرة؟

وأصممت وأجابت نفسها بأنها كانت تعلمه التحلى بأقصى درجات

«أوه... لايد... لماذا لاينبغى عليه أن يفعل؟»
«يمكن أن يكون سين قاسياً. أنا أعرف. وكلنا نعرف على ماأطن».
«إذا مااستغنى عن ذلك فقد فات الوقت... أما إذا كان من حق
سيرينا فهذه مسألة أخرى».
ثم أضافت السيدة دبنى: «حسناً. يجب أن أبدأ الآن فى إعداد
شيء للعشاء».

وأبعدت سيرينا مسرعة. ولكن طوال ماينبغى من اليوم كانت شديدة
الحيرة. وسألت نفسها كيف سيكون رد فعلى إذا عرفت ذلك لأعرفه أباً
ما يكون؟ من الواضح أنهم لا يعرفون أن سين كان صادقاً ممي».
جاء العشاء ذا طابع خاص بالسيدة دبنى: لحماً مشوياً وكسكة
بيوكشاير (التي تعد من اللحم والدقيق والحليب والبشر) «وتنمها حلوى
صنعت من الخوخ والقشدة. وفتح سين زجاجة خمر. كانت آخر ليلة
لديس ولورين».

وكان من دواعى سرور ريتشارد وكاميرون أن سمح لها بتناول كأس
من الخمر أيضاً.
وتصحبها سين قائلاً: «أرشاه».
قال ريتشارد بلهجة توسى بالأهمية: «هذه ليست أول مرة نخسى فيها»
الخمر».

«أوه؟»
«لقد صحبتنا أمنا للعشاء خارج المنزل. أليس كذلك يا دبنى؟»
وتعلمت السيدة دبنى قائلة: «إر... نعم» ثم تابعت: «إذا كنت
أذكر كل على نحو صحيح فإنها تحباً فأنا لم تحبها؟»
تقريبه كاميرون قائلاً: «لم تفعل» وكان معروفًا بالتزامه الصدق دوماً.
قال ريتشارد بفحامة: «لقد كانت شميانيا. كانت شديدة الفوان
ولكنها..» وتفنن وجهه ماموياً التذكر وأضاف: «كانت لأذعة جداً».
ثم رفع كأسه تحية سين قائلاً: «هذه تبدو الذ».

الأحترام ليس فقط للسجادة الفارسية ولكن أيضاً لكل قطع الأثاث والتجهيزات».

ولكن الآن .. وبينما تجلس سريتا على سريرها تمتشط شعرها فقد كان روبرت منكوراً في سلة يلفظ في سيات عميق .. على الأفل مثل باقي سكان المنزل. وكان الهدوء الشديد يسود المكان. لقد أخذت لورين للدوم ميكراً قائلة أن صحبه التواأمين وهؤلاء الريف المتعش على مدى الأسبوعين الماضيين قد نالا منها أخيراً. وأصبحت السيدة ديني ميكراً كما أن ديني ذهب لفراشه منذ مايقرب من نصف ساعة. وكانت سريتا قد أعادت فرشائها لمكانها وأهبطت للذهاب لتري ما الذي يقع بين سين من الجيء. وفي تلك اللحظة فتح باب حجرة نومها ودخل سين.

قالت منبسمة: «لقد كنت على وشك الجيء إليك لأدري مايعتلك» ثم تلاشت أجسامها وطغيت حبيتها قائلة: «هل هناك شيء خطأ؟»

ولم يجبها ولكنه أستاذ إلى الباب المغلق وتنى ذراعاه فوق صدره واستقر بصره عليها في نظرة جامدة.

كان قد بدل ملابس لتناول العشاء وأزدي سرواله الجينز وقبضاً رمادياً مع ستره سوداء. وكان شعره الأسود المصفر مشعثاً كما لو كان قد أجرى يده خلاله بعصيه ربما لعدة مرات. وربما بسبب ملابس التي ذكرها تقابله في حجرته ذات مرة، أو بسبب وجهه أو ربما بسبب ما وجدت نفسها تقول في إرباب: «هل فعلت أنا شيئاً خطأ؟»

سأها بحدة: «لماذا يجب أن تتخيل ذلك؟»
قالت بتألم: «أنا .. أنا لست أدري ... أنت تبدو» وتوقفت وأشارت في عجز.

أعتقد سين وتقدم حتى وصل السرير ووقف منتصباً أمامها وقد دس يديه في جيبته فاضطرت أن تميل رأسها للوراء حتى تستطيع النظر إليه. وشبكت يديها في حجرها وضغطت ركبتيها معاً بعصبية.

ولاحظ الحركتين وقال بصوت لا يكاد يُسمع بينا كان أحد أعصاب فكه ينتفض: «هل تعرفين كم تبدين كبيرة في هذه اللحظة؟»

خففت سريتا وألقت نظرة خاطفة على قبض قبض نومها المصنوع من قماش الفيلا اللودي الرقيق والذي كان يصل إلى كاحليها ثم أتنقل بصرها إلى قدميها العاريتين ثم إلى معصمها وقد أساط بها شريط فييلا مزركش مثل ذلك الذي يحيط بمعصمها. وفي حركة دفاعية مفاجئة رفعت يديها ودفعت شعرها الذي كان مسترسلاً على كتفيها.

ولكن سين منعها بأن قبض على معصمها وقال: «لا تفعلين ... فإنه لايفيد ... بل إنه يظهر لك كما لو كنت تحاولين أن تكوني أكبر».

ففرت سريتا فها وأنست عيناها وأجفلت بوضوح ثم لفظت اسمه وهي تلتفت أنفاسها.

«ماذا؟»

همست: «ماذا ... حدث خطأ ... أليس كذلك؟ أنت أنت غيرت رأيك بخصوص ... بخصوصنا».

خلف بصره وحدق في عينيها المغمضتين بالألم. ورأت وجهه قاسياً .. بل بدت عليه بعض السخرية. وعلا تنفسها حتى استعجال نشيهاً بسيطاً. وحاولت ثقلت معصمها من قبضته.

جلس سين إلى جوارها وكان معصمها لايزال في قبضته. وقال بهدوء شديد: «لم أغير رأيي» ومال تجاهها قائلاً: «أشك أنني يمكن أن أفعل ذلك على الإطلاق». وترك معصمها.

سأته في قلق: «إذن لماذا .. يا سين .. أرجوك .. أخبرني .. تحدث معي أنا .. أنا لا أفهم».

وغهم قائلاً: «أنت لن تفهمي حتى لو أخبرتك. أنا نفسي فهمت بالكاد. ولكن حيث أنه قد حدث .. وتوقف وعندئذ .. وبصوت نافذ الصبر .. احتواها بين ذراعيه. وقال: «لا تنظرين هكذا ..» وبدأ بقلها. وفي بعد ... وعندما كانت كل النيران تقريباً قد احترقت في الصطلي ..

وقفرت وأستدارت لترى أن سن كان معه. وتغضب وجهها قائلة:
«أوه... أقصد... أوه».

هست لورين في أذنها: «لن نفهم. لا تدعهم يسخرون بك».
ورغم أن سن أجسم إلا أنها كانت أستماعة روتينية فائقة. وكانت عيناه
متفتحتان على نحو غريب. ولأول مرة وجدت سبرينا نفسها غير قادرة على
مواجهة هاتين العنيتين.

ولكنها استطاعت ببعض الجهد الواعي لإرادتها أن تتكس صورة
مبهجة طوال رحلة الذهاب إلى مهبط الطائرة. وألهمت أمتاناً حقيقياً
لديس ولورين عند مغادرتها.

وعندما أختفت الطائرة وتوقف التوأمين عن التطلع لها بحماسة بدأ
سن يقول شيئاً ولكن أحد رجاله الذين يرفعون الماشية أقبل بجواده وهو
يلوح بقبضته بقوة.

أخذ سن يمشي ويهتف سراً. ولكن أتضح أن أحد الرعاة قد سقط
من على جواده بينما كانوا يمشون قطعاً من الماشية التي سحقته تحت
أقدامها. وقد أصيبت إحدى ساقيه بشدة.

ولدى تسلمه هذا الفيض من المعلومات من ذلك الرجل اللاهنا
المرق الذي أوقف جواده بجوار اللاندروفر فإن سن لم يضع وقتاً حتى في
الأحاسيس بالذنب. وأعطى الرجل بعض التعليمات السريعة ثم قال
بأنفصاف للحشد الموجع بالاندروفر: «سوف أعيذك للمنزل».

سأله وينشاد بسرعة: «الا يمكن أن تأتي وتري؟»

قال سن بلهجة جافة مقتضية: «لا... لا يمكنكم» ثم قال «ديس...
هل يمكنكم بحث رسالة باللاسلكي إلى الأسعاف الطائرة. يبدو أننا
محتاجون. شيء مثير للرأاء أننا فقدنا بيل في التو».

قالت السيدة ديني يدهو: «حسناً. هل يمكن أن ترتب ليء
شخص ما لمقابلته ونقله بالسيارة؟»

«نعم. حسناً. انزلوا» أوقف سن اللاندروفر لدى بوابة الحديقة.

تحركت سبرينا في حرص. ولم يتحرك سن..
وقفت على ظهرها مفتوحة العينين مضطربة. لقد كان سلوكه معها حاداً
بل عنيفاً وكانت هذه هي المرة الأولى التي يحدث فيها ذلك.
حدثت نفسها وهي تحديق في السقف... لقد حدث شيء ما هذا
المساء... شيء ما جعله يتبر. ماذا يمكن أن يكون؟ لاهد أنى قد فعلت
شيئاً ما...

ورغم أنها أجهدت عقلها كثيراً... فلم تصل إلى شيء. وتذكرت أنه
كان في غاية الرقة حتى جاءت المكلفة التليفونية... وأنها حتى لم تره بعد
ذلك إلى أن...

وتوترت فجأة. المكلفة التليفونية... أتראה كانت بشأنا؟ رالف...
ربما... أو زوجة أينا؟ هل أخطرها سن بالزوج؟ ولكن أى شيء على
ظهر الأرض توصلنا إليه وجعله يمثل هذه... الحالة التي كان عليها؟

تهدت في رأس وهي تنوق إلى طلب الراحة والحماية بين ذراعيه.
ولكنها تعرف أن هناك حاجزاً ما بينها الآن. ظلت متبقطة في مرقدها
حتى ساعات الصباح الأولى. وعندئذ غطت في نوم عميق.

أوقظها وينشاد وكامرون على نيا أن ديس ولورين على وشك الرحيل.
إرتدت سبرينا ثيابها بسرعة عندما أدركت أنها ناست لما بعد وقت الإفطار.
وتسببت لماذا لم يوقظها أحد قبل ذلك. لم يكن هناك أثر لسن.

كانت السيدة ديني أول من قابلها فقالت: «لماذا لم توقظيني
ياديني؟»

«لقد طلب سن أن ندعك نائمة بأسبرينا. ولكن سأعد لك بعضاً من
الكوب. وهذا هو كل مايسمح لك الوقت به إذا كنت تريدني توديع
ديس ولورين».

«بالطبع أنا أريد... ماذا يمكن أن يظناه سي؟»
جاءها صوت ديس من وراءها: «فقط أنك عروس جديدة حيث أنك
كنت لا تزالين نائمة».

وبدا على التوأمين السخط ولها بفقران مع السيدة دينى . وضع سين يده على ذراع سيرينا عندما كانت على وشك النزول والفتت تنظر إليه .

قال يهدوه : « على ما يرام ؟ »

« بغير » كذبت وأسلبت أهدائها على عينيها البنفسجيتين كى لا يرى الحقيقة .

« سيرينا ... سوف أعود بأسرى ما يمكنى .. »

« بالطبع . أرجو أن يكون بغير . سوف تبقى أصابعى متشابكة قليلاً » وأنزلت من السيارة . ورغم ذلك فقد طنت للحظة قبل أن تفلق الباب بأنه كان على وشك أن يقول شيئاً آخر . ولكنه لم يفعل آخر الأمر . وأطلق بالسيارة مسرعاً .

كان يوماً طويلاً . وكانت الأخبار التى وصلتهم أخيراً تقول أن سين قد رافق الرجل فى الأسعاف الطائر إلى المستشفى المركزى وفى بيتهم .

« إنهم يذلون أقصى الجهد لإنقاذ ساقه » هكذا أخبرهم بيل الذى كان قد عاد بعد ما أوصل ديس ولورين كنزها . وتابع قائلاً : ولكنه وضع عطر ... باله من فتى مسكين . فى الواقع هو لا يزال مجرد طفل . أجملت سيرينا لأول مرة نغمة صبرها مع ريتشارد وهى تضع التوأمين فى فراشهما . كان ذلك عندما بدأ ريتشارد طرح نظرياته عن مدى صعوبة فقدان ساقه .

قالت بإقتضاب : « بيل صلى كيلا يحدث . »

بدا على ريتشارد بعض الأستياء وقال : « أنا فقط أنساءل .. »

تهدت سيرينا وشعلت شعره بيدها قائلة : « أنا أعرف . أنظر . سوف أقرأ لك قصة أخرى . ويجب أن يجعلك ذلك تتخذ للنوم . »

وقد حدث . ولكن ذلك ترك سيرينا لإرادتها الخاصة . وهو ما حاولت أن تتجنبه طوال اليوم . إن السيفه دينى التى تستقط مع الطيور قد ذهبت هى الأخرى لفراشها . وبقي هو أيضاً طائر مبكر . ورغم أنه لم

ينسحب مبكراً مثل السيدة دينى إلا أنه يجب قضاء الساعة الأخيرة من يومه فى القراءة فى هدوه وغزله حجرة نومه .

بدلت سيرينا ملابسها وقررت أن تذهب هى نفسها للفراش . ثم غيرت رأيا وأخذت تتجول مهمومة فى الحجرة .

جلست إلى مكتب سين وعبثت أصابعها بشرائط « الروب دى شامير » الأزرق القطنى المطرز الذى كانت ترتديه . وكادت تغفر من جلدها عندما رن التليفون .

أجابت على التليفون وقد تلاحت ذقات قلبها فربما يكون سين .

« آلو ؟ »

كان هناك مكتوماً ثم سلسلة من الفرقة والطفقة . مرة أخرى قالت : « آلو »

« سيرينا . أهذه أنت ؟ أنا ... إر ... أنا ديلفين ؟ »

« أوه ... مرحبا . كيف حالك ؟ »

كان هناك بعض التردد ثم قالت ديلفين يهدوه : « بغير ... سيرينا ... هل سين موجود ؟ »

أوضحت لها سيرينا ماحدث وصالتها : « هل يمكنى أن أبلغه رسالة ؟ »

« لا » قالتا ديلفين بنفس اللهجة الهادئة الغامضة ثم أضافت : « وبالمناسبة . عشتى . »

وتردد وجه سيرينا وقالت وهى غيبس أنفاسها : « شكراً لك . لم أكن متأكدة إذا ما كنت قد عرفت . أنا ... لقد حدث على نحو غير متوقع تقريباً . »

قالت ديلفين : « نعم .. فى الحقيقة لم أعرف حتى اتصلت بسين تليفونياً الليلة الماضية . حسناً .. »

قالت سيرينا مباشرة : « أنت اتصلت بسين الليلة الماضية ؟ »

« نعم » بدا صوت ديلفين مجهداً ومرهقاً إلى حد لا يمكن وصفه .

وقالت: «أنظري يا سيرينا. أنا أن أعطلك. أبلي حتى لتؤمنين. والآن إلى اللقاء».

وقعت سيرينا سماعة التليفون عن أذنها وحذفت فيها. وعندئذ أغلقت عينها لأنها تعرف أن كانت هناك مشكلة تليفونية واحدة ليلة واحدة ليلة أمس. وأخيراً أصبحت الأمور.

«من كان هذا؟»

قالت ووقعت بصرها لتجد بيل واقفاً في المداخل.

سأفا: «سين؟ أي أنباء؟» وخطا إلى داخل الحجرة وتابع: «لا أستطيع أن أخرج الطفل البائس من رأسي».

قالت سيرينا بصوت مبحوح: «لا.. لا.. لقد كانت ديلفين يا بيل» وأعادت المساعدة إلى مكانها وسأته: «بيل... هل كان بينها حب في وقت ما؟ أقصد سين وديلفين؟»

تغير وجه بيل ببطء وأطلقت عليه الزقانونان بالغضب وقال: «ماذا كانت تفكر لك يا سيرينا».



الفصل التاسع

(السيدة وينت وورث)

«لا شيء» إندفعت سيرينا قائلة: «لا شيء» وحكت جنبها في استغراق وقالت: «كل ما في الأمر أنني قد استنحت ذلك».

قال بيل بلهجة أمرة: «أيتها الصغيرة أنصتي لي» ثم تابع «كان ذلك منذ وقت طويل مضى. إنها مياه تحت الجسر... شيء من هذا القبيل».

«حسناً...»

«ولا تدعي نقول لك شيء آخر. في الواقع. لقد أحدثت ما يكفي من المشاكل في هذه العائلة. ولكن كنت أنت من تزوجها سين أيا كان ما حدث منذ أعوام مضت».

كانت سيرينا شديدة التحوب. ولكنها قالت بدرجة هادئة إلى درجة كافية: «هل كانت تأمل أن يتزوجها سين؟».

قال بيل بجديّة: «إذا كانت قد فعلت فإنها تكون قد أخطأت فهمه. إنه ليس ذلك النوع الذي يشتهي زوجة أخيه».

«ولذلك فإن سين وديلفين لم يتقابلا حتى تزوجت أندرو؟»

«لا.. لم يتقابلا... أنصتي. هناك شخص واحد يمكن أن يحكي لك عن ذلك. وهو سين نفسه يا سيرينا».

أشجار المولجا وكثل العشب الأخضر . وعندئذ أحست ببساطة أنها متعبة تماماً . كان ذلك عندما قررت أن تتوقف . وتتأمل موقعها . وعندئذ أوقفت المحرك في حمالة .

ووجدت من تأملاتها أن الشيء الوحيد الذي يمكنها عمله هو أن تدور على أعقابها وتحاول إقتفاء أثر طريقها إلى حيث أنخرشت دون قصد عن الطريق الصحيح . وعندئذ رفض محرك اللاندروفر العمل مرة أخرى .

قالت بصوت عال : « سأضطر للمسير » . ثم أرعدت عندما تذكرت المرة الأخيرة التي اتخذت فيها قراراً مشابهاً لذلك وما ترتب عليه . وأضافت تحدثت نفسها : « ولكن لدى مسار أتبعه هذه المرة . والجو ليس مظلماً . ويمكنني أن أتاول جرعة طيبة من الماء من الكيس الموجود بمقدمة السيارة . بل يمكن أن أخذه معي » .

واختصت كلامها بثقة أكبر قائلة : « إن كل الأمور تسير لصالحى » . وعندئذ نظرت حولها مرة أخرى إلى السماء الممتدة بزرقتها الشبوية .. وإلى الأرض النبسطة بلا نهاية والتي كان يبدو جلياً أنها غير مأهولة . ويدت كأنها شاه حيدة . وللحظة عليها احساس قوى بالضالة والعجز . وهمت : « لماذا لا أتوقف لأفكر قبل أن أفعل مثل تلك الأشياء . ربما لا أزال طفلة أكثر مما أدرك » .

كانت لحظة مؤلمة عندما صدر أزيز من لوحة أجهزة القياس الوجودية في مقدمة السيارة أمام السائق ... كان أزيزاً واضحاً .

حدثت فيه سيرينا وفي الأجهزة ... وبدأ قلبها يتعاقب بقوة وظنت أن هنا بالطبع لابد أن يكون جهاز لاسلكى للإرسال والاستقبال أو شيء من هذا القبيل . وهذا هو سبب وجود مثل هذا النوع الطويل ... لماذا لم أفكر ... في هذا ؟

ترددت يدها وجف حلقها لأنها أدركت ... أدركت تماماً أنه لابد أن يكون سين . وربما يكون غاضباً منها إلى درجة لم تحدث من قبل ... ولكن هل يجب ألا تجيبه ؟ إن يضاعف ذلك من حماقتها ؟

كشيت سيرينا « ... وهذا هو سبب رجولى ياسين . لا تترجع بسبب ذلك . على الأقل فهناك نتيجة واحدة طيبة لما حدث . أنا حرة ومستقلة الآن . هل تجد بأماً كبيراً في أن تم بروبرت لأجلى ؟ » .

وتوقفت وعضت على مؤخرة القلم ثم عاودت الكتابة : « على الرغم من الطريق الذى سارت فيه الأحداث ... فأبلى دائماً بمنة لك لإنقاذى من رالف . سيرينا » .

وقرأت وأعادت قراءة كلمتها . وعندئذ طويتا بحرص ثم ... هطلت دموعها . « كل ما يجب أن أفعله الآن هو أن أكتشف كيف يمكنى مفادرة المكان . أنا متأكد تماماً أن بل لن ينقلنى بالطائرة ... لست أدري ، أعرف أننى لم أفعل ذلك من قبل على الأطلاق ... حسناً . ما عدا الدرس الوحيد قبل وفاة والدى ، لكننى رأيته يحدث عدة مرات ... نعم . هو ذلك » .

« هذه لاندروفر جيدة » قالتها سيرينا بعد ساعات فلال فلما قبل أنيلاج الفجر مباشرة . وهمت : « أنت تديان على نحو ساحر . والآن كل ما يجب أن نفعله هو أن نتبع الطريق إلى حدود المقاطعة والتي أعرف أنها تبعد خمسين ميلاً فقط . وهناك تلاقى طريق جوندى ويندى الرئيسى . ويمكننى هناك أن أشير إلى أى سيارة ... أوه يا إلهى ... لا نسترين غرلغك يا سيرينا . ماذا ستظن دنى والتومان ؟ من المحتمل أن تسقط منشأ عليها من القلق . ولكن بعد خروج بل ووجود سن بعيداً لن يكون هناك الكثير مما يمكنه عمله وحتى يأتى ذلك الوقت . فلنرجو أن أكون قد أتعبت إلى حد كاف بحيث لا يستطيعون إقتفاء أثرى . فقط ... أذهبى » .

وبعد ثلاث ساعات أدركت سيرينا أنها قد ضلت الطريق . فرحلة الخمسين ميلاً إلى الطريق الرئيسى كان يجب أن تأخذ ساعة واحدة أو أكثر قليلاً . وأحبت سيرينا بالرمح . وتوقفت اللاندروفر عن الحركة فجأة .

وهمت : « ربما أكون قد أثقلت كثيراً فى تعشيق صندوق السرعات . إما تأخذ بأرها . ولكنها لن تسير . ماذا سأفعل ؟ » .

وحدثت حولها فى ذهول . لقد كانت تسير على طريق ما طوال الوقت . ولكن على مدى النصف ساعة الأخيرة كانت تيم بوضوح بدون هدف بين

ورفعت الساعة وضغطت أحد الأزرار.

«آ... آلو؟»

«سيرينا؟» كان صوت سبن. ولم يستطع التفويض في جهاز اللاسلكى أن يخفى البرودة القاسية في صوته. وتابع: «أهذا أنت؟»

لعبت شفتيها وقالت: «نعم. إنه أنا ياسبن».

مرت لحظة صمت وظنت أنها سمعت تنهده. ولكن كان مجرد غليها إذ سرعان ما سألتها: «فى أى حجم دموى أنت؟»

«أنا... لست أدرى».

قال ساخراً: «أنت لا تعرفين... قد يمكننى أن أأخبر. ولكنك لا تزالين على الأقل مع اللاندروفر. ياها من نعمه... ولكننى لم أعرف أنك تهيدين القيادة».

أبدلت سيرينا لهايا وقالت: «فى الواقع ليس لدى رخصة ولكننى ظففت دروسين وقد قطعت هذه المسافة بدون مشاكل، فقط... أنا الآن معطلة عن الحركة... إن انحررك يرفض الدوران».

قال ساخراً: «يبدو أنك تتجلبين سيارات اللاندروفر آلات قادرة على السحر» ثم أضاف بلهجة جافة: «إذا كنت قد سرت بالسيارة كل هذا الوقت فمن المحتمل أن يكون الوقود قد نفذ».

غضبت سيرينا شفتيها.

قال بجد: «حسناً... أريدك أن تحاولي وتصفى الطريق الذى سرت فيه... بفرض أنك قد سلكت طريقاً هاماً... وعندئذ أريدك ألا تبرحى مكانك. هل تفهمينى ياسيرينا؟»

«أنا... نعم».

ولم يأت فى لاندروفر أخرى كما كانت تتوقع بل على جواده وكان يسحب وزاده مائى. كانت سيرينا تجلس مكتئة على غطاء محرك السيارة. ولم تنبه له إلى أن

رفعت بصرها وأستدارت لدى سماعها صوت طليقة أحد الأغصان. وكان هو هناك. طويلاً.. جامداً.. يمتلئ جواده الأسود وقد خرج ساقبه... ويرتدى ملابس ذات لون كاكى وبقعة ذات ساقفة عريضة.

وهفت: «أوه» ووضعت يدها على لها وقالت: «لقد روعتنى».

رفعها بشتات للعلة ثم ترجل وربط الجوادين إلى شجرة ثم أقبل عليها وقال بدهشة: «لقد روعت الكثيرين ياسيرينا».

لم تجد فى نفسها القدرة على النظر فى تلك العيون الخضراء الرمادية. وشيخ مكبوت دست وجهها بين يديها فأضافت الكثير إلى الخطوط المنسقة المرسومة عليه.

قبض على معصمها وجذب يديها من على وجهها وأضاف: «ولا تمنع... ستفيد» ثم قال بصوت هادئ أمر: «أنظري لى».

وعندما فعلت كانت تسرى بها رجفة داخلية إذ أدركت أنه لا يد غاضب بها جداً. كانت تحبها البنفسجية الدافئة بادئة الفرع. ولكنها كانت عتيبة أيضاً.

همست: «أنا آسفة... لذلك. ولكن لم يكن واجباً أن تفعل ما فعلت ياسبن».

ترك معصمها وأخذ ذقنها فى يده قائلاً: «أخبرك أنك تشيرين إلى موضوع ذلك الخطاب الطويل الذى تركته لى.. كيف تقومين حياتي بملطوطين سيطلين. وكلمات أخرى بواسطة فتاة صغيرة تعتبر نفسها نبأ خالصاً من الحكمة فى هذا الصدد».

فأضحت سيرينا فى نمرد: «أنا لست فتاة صغيرة».

وعقب قائلاً: «بالأكيد أنت تتصرفين كإحداهن فى بعض الأحيان» فغضب أثر دعة على وجتها ثم قال: «ولكنك وافقت على هذا الزواج...»

قالت سيرينا فى استمالة: «لأننى لم أكن أعرف» ثم تابعت: «لم أكن أعرف أنها ديلفين. لقد حاولت أن أشرح فى الخطاب... لماذا...» وتوقفت

وظرفت عيناها. ثم قالت عندئذ في وقار بالغ: «أنا أريد الحديث عنه أكثر من ذلك، وفجأة بدأ التحدي في عينيها اليفسجيتين وهي تقول: «أنا آسفة إذا كنت لا تفهم ما أحس به لكنني لا يمكن أن أغيره. وهذا هو سبب عزمي على الرحيل يا سين».

بعد لحظة قال بصوت هادئ: «أنت متعجرفة جداً. ولاحت في عينيه ومضة غامضة.

وانتظمت أنفاسها ولكنها نظرت بعيداً. وبدت الكبرياء على وجهها رغم العلامات المتسخة على وجنتيها واضطراب هداياها. كان شعرها قد تفلت من العقدة التي كانت تربطه بها وكان سروالها الجينز وبلوزتها متسخين ومجعددين بعد ثلاث ساعات من مكافحة اللاندروفر عبر طريق كثير الأدغال.

وعلق سين على صمتها قائلاً: «وأيضاً غاضبة مني على ما أدلن».

خففت سيرينا نظرها إلى يديها ثم نظرت حولها إلى الأدغال الساكنة الحارة وإلى الجوادين الصبورين وقد وقفاً بينما تلاصقت أنوفهما وكانت ذيولهما تطرد البعوض بعيداً.

وقالت: «نعم. أنا كذلك، ثم تابعت بقوة: «يجب أن تخبرني. ولكنك تصر على معادلتني كطفلة بل طفلة متخلفة. والآن ... وهذا صوتها قائلة: «أنظر أين أنا».

علق قائلاً: «وسط الجدران بدون مجاذف كما يقول المثل القديم».

وانتهت عيناها اليفسجيتان. وللحظة أحسبت كما لو كانت تريد أن تعضبه. ومرت على أسنانها وهي تقول: «لا ... سوف ترى ... سأقلب على الصعويات».

قال في صوت غير عادي: «سيرينا. لقد ظننت أنك لم ... لم تكوني تعيسة لزواجك مني».

أسدلت أهدابها. وأجابت بحدة: «لم أكن، تابعت: «بل إنني إذا كان لابد أن تعلم اعتقدت بأنني سأكون زوجة طيبة جداً بالنسبة لك».

قال ببطء: «ولذلك».

صاحت: «ولكن هذا لا يجدي» ورفعت بصرها إليه وتابعت: «ليس عندما تحب وتحبك ... و... سين» وتبهرت نبرة صوتها عندما وضع يديه حول خصرها. وسألته: «ماذا تفعل؟».

قال بملء فيه: «أتركك إلى الأرض» وقرن القول بالفعل. ولكنه احتفظ يديه حول خصرها بعد أن أصبحت تقف على قدميها.

«سين ...».

«وسأعد لك فنجاناً من الشاي. إناء ذلك يمكن أن نتحدث في هذا الأمر مرة أخيرة وشاملة. هل لديك بعضاً من الملابس الثقيلة في حقيبتك؟».

قالت بتلعثم: «أنا ... نعم. ولكن أنا لا أقهر فأنا أشعر بالحرارة».

«لن نكفي كذلك أثناء هذه الليلة».

«الليلة ... سين». ولعلفت شفتيها قائلة: «ماذا ستفعل معي».

ترافقت أبسامة سريعة على شفتيه وقال: «لا تبدين خائفة هكذا. سوف تعبر في العراء الليلة».

«لماذا؟».

قال باستخفاف: «لماذا يا سيدة وينت وورث؟ لأنه سبب رغبتك في المغرة إلى الأدغال وفقدان الطريق فأعتقد أن هذا هو الوقت المناسب لأعطيك دروساً في الأحياء بالأدغال. وعندئذ». ورفع يده وأزاح بعضاً من خصلات شعرها بعيداً عن عينيها قائلاً: «إذا كنت لا تترائين أسيرة رغبة ملتبة في القرب مني فقد تخفين النجاح في ذلك ... فهذا هو السبب».

رفشت سيرينا الشاي من فنجانها في صمت عبقث. ولم تستطع مقاومة أحاسيسها بأنها قد فقدت شيئاً ما في مسار الأحداث وأن سين بدأ مختلفاً بمجرد أن أوقد النار وغلي غلاية الشاي ونثر ملاءة على الأرض في ظلال الأشجار وسقى الجوادين. لقد بدأ واضحاً أن غضبه قد ذهب.

عاد سين من عند الجوادين وتحدث أمامها على الملاءة منكأً على مرفقه. عندئذ قالت سيرينا في تردد: «سين».

نزع قبضته وأجرى يده خلال شعره وقال: «نعم؟».

«نعم ولكن... أنتم لم تفعلوا شيئاً» وأوضحت سيرينا قائلة: «أقصد أنكم لم تحموا قائدة في إظهار رد فعلكم للناس. ليس كذلك؟ ولكنكم لم تفعلوا...»
قال سين مؤكداً: «لا. لم تفعل.»

«وهي لم تكن الزوجة الصالحة على أية حال» قالت سيرينا ذلك وصمتت «ليكن ذلك كما يكون. لقد كانت زوجته».

قالت سيرينا بصوت لا يكاد يسمع: «ولذلك... فأنت على مدى الأروام الستة الماضية تعتبرها مسؤولة عن كل ما حدث. هل أنت... تزوجتي لتزيد من عقابها؟»

إعتمد سين في جلسته وأستد إلى جذع الشجرة التي تظللها. وقال: «لقد قررت أن أتزوجك في ذروة الأحداث».

أضغلت سيرينا تحت وطأة نظراته الخشنة الرمادية.

وأضاف: «ولم يكن في تفكيرى أدنى اعتبار لديلفين. ولقد تزوجتك لأنى لم أستطع تحمل فكرة أصابتك بالأذى أو الخوف» وأبسم قليلاً وأضاف: «ولأنى لم أظن فكرة وجودك فى أحضانى غيرة... ولأنى لم أستطع إطلاقاً الاعتماد عليك، ولا حتى بعد تلك الليلة الأولى عندما ظننت أنك ربما... السماء تعلم ماذا ظننت».

وهصمت: «لكنك فعلت...»

«أضغلت أنا؟» وأعترف قائلاً: «لقد ذهبت أيضاً إلى منهل بليكان في اليوم التالي. وكانت تلك هي المرة الرابعة التي أذهب فيها لشل هذا المكان محاولاً اقتناء أنك وقد راودتني فكرة إلتزاعك منه. وهكذا عرفت أنه قد تم صرفك من الخدمة».

دار عقل سيرينا بسرعة رهيبية. وقالت: «كنت أنوى أن أسألك كيف تعرفت ذلك».

«ولو لم تفترق يابى بتقدمك لشغل الوظيفة التي كنت قد عرفت مكان سكنك وكنت قد عقدت اعزم على زيارتك لأرى إذا ما كنت قد قررت الأخذ بنصيحتي».

ولكنها لم تستطع أن تترجم أفكارها إلى كلمات.
وأنظر برهة مستغرقاً فيما كانت يده تعبت بمقبض فتجانه. ثم رفع بصره ونظر إلى عينيها مباشرة وقال: «سيرينا. إذا كنت قد تخيلت ذات مرة أننى قد سقطت في الحب مع ديلفين فإن ذلك لم يعد موجوداً. إنه لم يعد حقيقياً منذ أن أنقذت... طفلة شاردة بنفسجية العينين من وحل الطريق».

إزغمت فم سيرينا وحاولت الكلام. ولكن مرة أخرى لم تأت أى كلمات.
وتابع قائلاً: «ما قلته لى فى خطابك» وأضاف بلهجة جافة «وهو لهماك لكيلا حدوث كل شيء هو لأول وهلة مضبوط إلى حد كبير. لقد كنت أدرس الإدارة وتربية الماشية بالخارج لما يقرب من عام. وبينما كنت بعيداً تزوجت أندى من ديلفين. ورغم أنها كانت حامل عند عودتي إلا أنه كان من الواضح أن الأمور لا تسير على ما يرام بنسبة لها وكان واضحاً أيضاً...» ووضح الضجر فى صوته وهو يتابع «أن نوعاً من المجاذبية المخاطية يبدو وكأنه يتدفق بيننا رغم ذلك. فليساعدنى الله. لا أستطيع مطلقاً أن أفهم كيف أدت امرأة أنا..... أحبتها».

وخفض بصره ناظراً إلى فتجانه مرة أخرى وفغرت سيرينا فها وهي تحدد في خطوط وجهه القاسية.

«ولكن رغم محاولاتي أن أنكره وأخمدته وأن... أتجاهلها فإن أندى أحس به. لقد عرف. ولم يعرف فقط ما لم تكن قادرة على إخفاؤه ولكن أيضاً ما كنت أحاول كتمانته. ولذلك أخذها بعيداً لى سيدنى لأن ذلك كان هو الشيء الآخر الذى أرادته. وبعد ستة أشهر ولد ريتشارد وكامبرون. وبعد عامين عاد بهما أندى إلى روز وود وأخبرني بطلاقهما... هو وديلفين. كان... كان مدهشاً، وإلى هذا اليوم لست أدري إذا ما كانت حالته النفسية هي التي أدت إلى الأحداث».

وشهقت سيرينا.

«أوه. إنه لم ينتعش ولكنه كان منطوق على نفسه شارباً و... حسناً، لا بد أن يفهم في التركيز قد أحدثت ذلك. إذا أستطعت أن تتخيلي ما أحسنت به...»

صادقت فيه سيرتنا بعبون جاحظة.

ولوى شفتيه بإتسامة غريبة وقال: «كل الأمور تؤكد أنه منذ اللحظة التي قابلتك فيها أنه من الصدق أن أقول بأنك سحرتي وأسرتني، وأنا كوني صادقاً فقد أثرت غضبي أيضاً وبعض من الأشياء الأخرى ولكن الفتنة كانت هناك دائماً». وعندما حاولت الكلام معها سبب عابداً وأضاف: «ما حدث كان... شين. أنا أسف إذا كنت عاملتك كطفلة من وقت لآخر ولكنك صغيرة جداً وقد أصبح واضحاً بإطارد أنك بريئة جداً. وعندما... وتوقف ثم أضاف: «كنت أنا نفسى. ظلمت أفكر بأن هذا لا يمكن أن يحدث لى».

هست: «سبن... لماذا؟».

هز كتفيه بضجر ونظر إلى عينيها مباشرة وقال: «عندما نعيش على طاحونه من الرغبة والكراهية، والاتجاه والاشتراك، وكراهية الذات وذلك على مدى فترة طويلة مثلاً حدث معي، وعندما نصلح من عن قصد سلسلة متوالية من النساء لجعل نفسك تسبب أو على أمل أن هذه أو تلك ستكون المرأة التي نسحو كل شيء ثم لا تفعل... عندما من الصعب جداً تصديق أن هذا يمكن أن يحدث. ولكن عندما تكون واحدة تعرفين أنك يجب ألا.... تنظرين إليها».

وسقطت دمه على يد سيرين عندما قالت: «ليس للأيد؟ أقصد...».

قال سبن بهدوء: «أوه، لقد ربت نفسي على أن أنتظر باسرينا. لقد طئنت بعد ذلك... حسناً... أننى قد أصبح لدى بعض الوقت الآن فى صالحى. وقت لكى تكبر وتحدد إذا ما كنت أنا من تحب أم أننى أفتقنا من موقف مروج مشع. وقت لكى تغلب على خوفها من الرجال.. ولكن فى اليوم التالي مباشرة، عرفت أننى لا أستطيع الانتظار وقتاً أطول...» وأضاف بصوت كئيب: «ولم أعطك خياراً حياً لك».

قالت بتلمع: «حسناً... حسناً... وأضاف: «رغم أننى لم أعرف ما فعله عندما... فبعد ما فعلته...» وأضاف فى رجة: «كان ذا أثر طيب على... ولكن...».

سأها: «ولكن إذا كنت قد حكيت لك عن ديلفين.. هل كنت

ستفهمين؟ أم أنك كنت ستشعرين بوخر الضمير مثلاً فعلت ليلة أمس؟»

لوت سيرينا يديها وقالت: «ولكن كان لابد أن أعرف فى وقت ما يا سبن. وعندما أدركت.. أقصد.. أمنتج أنك قد تغيرت بعد تلك المكالمة التليفونية، وعندما عرفت أنها كانت هى فعندئذ وضعت كل اللفظ على الحروف. الطريقة التى كنت...»

أغلقت سبن عينيها للحظات ثم قال بهدوء شديد: «تعالى».

وترددت سيرينا ثم زحقت إلى عابن ذراعيه.

سأها: «هل آذيتك؟»

«لا.. ولكنك جعلتني أشعر... أو أظن أن مكالمته واحدة منها وكنت

ستدم على ما فعلت».

«وكان ذلك بالضبط هو سبب أننى لم أعرف كيف أخبرك بأنها كانت هى. هل تفهمين ذلك؟ وقد فكرت مرة أخرى وفى ذروة الأحداث بأنك عندما تكشفين ذلك سيكون الوقت قد ولى تماماً سألت سيرينا بتردد: «وعندئذ... ماذا حدث؟»

مسح سبن شحها وضمها إلى صدره وقال: «عندما حدثنا عنا أمتنى بأننى تزوجت فتاة صغيرة طاعة أسرنتى بفتنتها المراهقة.. وذلك لأننى لم أستطع أن أغفر لها ما فعلته مع أحدى. وأنا أعرف أنها كانت إلى حتما على حق. ليس... وتوقف عندما أحطت سيرينا ودس أصابعه بين أصابعها وتابع: «ليس فى الجزء الثانى من قوما. ورغم ذلك أحطت عليك كى تنزويجيتى» وأضاف بلهجة جافة: «بل إننى لم أحك لك الحقيقة، وليس فقط بشأنها. فقد كنت حذراً جداً بل مأكراً لأننى رغم معرفتى بأنك تطهرين لى كائنات فاريس يعمل دوماً لأمعاً لأننى كنت أخشى أن يربحك التصريح الملتبب بالحجب. ولذلك فقد تعاملت مع الأمر ببطء ورفق. ولقد أعجبتني أيضاً فليك الرقيق وأظن أننى قد أشعرتك بقدرتك على رد الدين الذى تشعرين به تجاهى بأن تنزويجيتى مدركة أنه لم يعد هناك أى أمل.. للحب الآخر».

قالت سيرينا: «أوه.. لقد فعلت».

قال بلهجة جادة نوعاً ما: «بينما كان في قلبى فهداً إيمان واسع بأنك لى سواء أردت ذلك أم لا أو كنت صغيرة جداً لدرجة ألا تستطيعين معرفة رأيك قاض. وأيضاً كنت مؤمناً بأن أى رجل آخر لن يعطى الفرصة لى فقط ليؤذيك أو يربحك ولكن ولا حتى ليغير ذلك»

حدثت فيه سريتنا ذاهلة وقالت: «سين؟.. أوه.. لم أعرف.. هل هذه هى مشاعرك الحقيقية؟»

هدأت عيناه وقال: أنا خائف لذلك. لكننى أشعر أحياناً بظن مثل الجميع لدفعك هذا الأسلوب و... وخداك. وعندما قالت ديلفين ما قاله فقد كان واحداً من تلك الأحيان»

همست: «سين.. أوه سين» وودت يدها تلمس وجهه وقالت: «هل تعرف كيف يكون إحساسى عندما لا أكون معك؟ إنه يكون كما لو أن كل الأنوار قد أطفئت. إنه ليس مرعباً فقط بل يشعرنى بوطأة الوحشة بدرجة لم أعرفها فى حياتى. هل تعرف كيف يكون إحساسى عندما.. عندما أراك مع فتاة أخرى»

فقط جيبته قائلاً: «متى.. من؟»

«فى الحفلة.. كنت تتحدث إلى امرأة ذات شعر فاحم. فستان ذهبي وكنت تنظر إليها.. بنوع من..»

ابتسم سين وغدغم: «محبوبتى سريتنا. هذا صحيح إلى أن قدفك رنج فيندلى بالكلمة الجارحة. كنت أصيب عليه أنفسى لثنائى ولوى قسماته قائلاً: «الخطئة (أ) التى تتضمن لى فقط قوة الإرادة... وهى المركبة التى خسرتها.. بل كانت تتضمن بعض الجدل. أنا حتى لا أذكر اسم هذه الفتاة»

«أوه.. حسناً. كنت أتمنى أن أعرف لأتبنى أحسنت.. بئس شديد وغيره وكل أنواع الأشياء المرعبة.. وإننى فى أوقات كهذه أشعر بأن دنياى قد انشطرت وأتبنى أفضل..» وأضافت يده: «وأننى أفعل أشياء مجنونة كهذه»

وأحاط وجنتها بكفة وقال: «إن عملى ينتجه إلى الجنون. وأنا أشاحر مع الناس لى فقط جسدياً.. ليست لديك فكرة عن مدى الأذى والفراغ الذى..

أحدثته هذا الصباح عندما عدت للمنزل ووجدتك قد رحلت. وكان الجميع يهرون ويدورون حول أنفسهم»

أجملت سريتنا.

قال واعداً: «سوف أعرضهم عن ذلك»

قالت بصوت صريح: «ربما يدركون. هل تعلم بأنهم جميعاً مقتنعون بأننى أفضل شيء حدث لك على الإطلاق وليس لديهم أى شك فى أننى أهم بك»

سأفا: «هل قالوا لك ذلك؟»

ارتجفت شفتاه وقالت مبتسمة: «لقد قالوه لبعضهم. وقد تصادف أن تاهى إلى سمعى»

وعصت عيناه وهو يقول: «على ما أظن أنك تعرفين كل هؤلاء الناس الذين كنت قاسياً جداً معهم هذا الصباح؟»
«بعضهم»

«إذن. أعتقد أنه من الملائم أن نبدأ زواجنا من جديد» وقال مركزاً نظرتة إليها حتى أومات برأسها. وقال يوجهها: «فى هذه الحالة أظن أنك تستطيعين تقبلى الآن» وتبع يجعل فيها قائلاً: «يدخلونه يروض الوحش بداخلى».

وقلعت.

قالت سريتنا بلهجة حائلة: «ولذلك فهنا ما عطلت منذ البداية لنطفه معى الليلة».

همهم سين ثم قال: «يرغبك أو بدوها. بل إن لدى خططاً بشأنك أكثر شراً»

اجتمعت سريتنا استماعاً خافتة وقالت: «يمكننى أن أتقبل»
كانا يضيغان على أرضية اللاندروفور وقد تراقصت على جدران حيمتها المسددة ظلال ألسنة الثيران التى كان سين قد أوقدها بالخارج. وقد كان يوماً لا ينسى رغم بدايته المشؤومة. كان سين قد أقبل مزوداً بالطعام. وبعد أن بعث

برسالة إلى بيل بأن كل شيء على مايرام ... وكان هذا حقيقياً - فإنه لم يقتصر على أن أراها بعض العجائب في الأدغال بل أعطاه أيضاً بعض الدروس في كيفية الأحياء بها. وعندما أقبل الليل يبرده المفاجيء فقد أوقد النار وأعد لها عشاء ثم كومه النار لنقوم بضع ساعات. وبعد ذلك أعد قرائنها لقضاء الليل. وتشقق سين قائلاً: «هل يمكنك؟» وأزاح الأغطية جانباً كي يستطيع مشاهدة جسدها العاري تماماً على مهل.

ثم سألتها: «يرد؟»

«لا» ولكنها أوقفت لدى أمتي.

وهبت بجلتها قائلاً: «أخبريني بما طاف بخيالك»

قالت بصوت رقيق: «حسناً.. لقد قلت لى ذات مرة..»

وتأوه سين ونظر إلى صينيا بنهم.

وظاهرت سيرينا بالزفاف وهي تتابع: «أنت لو كان لديك بعضاً من حسن

التقدير لكنت وضعتى على ركبتيك وأوسعتى ضرباً حتى تسحق أنفاسى مجرد

أن تعلمنى أن أتوقف وأفكر قبل أن أرتكب مثل تلك التصرفات الطائشة...

وقاطعها قائلاً: «لو كنت أعرف أنك ستذكرين كل شيء لعين قلته

لك..»

قالت بلهجة عتيقة ساخرة: «لكنك أصبحت أكثر رقة معى ولم تتوعدنى

بالعنف؟»

وافظها قائلاً: «ربما» وكانت عنها تصحك لعينها. وتابع قائلاً: «ولكنك

أخطأت فهمه»

«أخطأت أنا؟»

قال بجديّة: «نعم. لقد يكون ذلك صحيحاً كينات المدارس غير الطبيعية

أما السيدات المتزوجات فإنهن يتطلبن معاملة مختلفة»

تمتعت سيرينا ببرادة: «حقاً؟» ووقفت ذراعها يترج عندما أعاد تركيزه

إلى ثديها فأجنت بها تحرفاً أحتاج جسدها. ودمت أصابعها فى شعره ثم

عجلت بها إلى عنقه ومأته: «معاملة أكثر شراً من هذه؟»

«على طول الخط. ولكن بسبب احساسى المشائم بافلاك هذا الصباح فقد

فكرت أن أؤجله حتى تصبحين حاملاً»

«لكنى لا أستطيع اقرب مرة أخرى؟»

«أوه.. عه.. شيء ما شبيه بذلك»

«أنا أفهم»

«ولكن فى لحظات تفكيرى الأكثر عقلانية. فأنا أفكر فى أن هذا أمر

ينبغى أن نؤجله لفترة. فما رأيك؟»

سأته سيريئا بجديّة: «الأننى صغيرة جداً»

أجابها سين: «الأننى أريدك لنفسى لفترة» وعندئذ أضاف «ربما لا تكونين

لاحظت ما يحدث لى...

وعسيت: «لقد لاحظت..»

«حسناً على ضوء إقتناعك بأنك الزوجة الكاملة بالنسبة لى..»

«أنا لم أقل ذلك» ولكنها دنت من ذراعيه الخامساً للدفء وهى تتسم برقة.

«كان شيئاً شبيهاً جداً. أنا متأكد»

«وقد أثبتت على مرور الوقت. اليس كذلك؟»

«نعم.. هل تخبينى؟»

«أكثر من أى وقت مضى.. أوه»

«ماذا الآن؟»

«لقد نسيت أن أسألك عن راعى الماشية»

«إنه على طريقه للتحصن. هل هناك شيء آخر؟» ورفع حاجبيه متكبها وهو

ينظر لها.

«ل.. لا»

«لفظ؟»

«سين.. ماذا سيفعل بشأن ديلفين؟» كانت عيون سيرينا الينفسجية مترددة

ولكن حادة.

تهد قائلاً: «لقد كنت أعجب عنى متبدلين التساؤل عنها مرة أخرى»

«هل تعرف أننى لا أستطيع منع نفسى من حبها»

«أنا أعرف» واحتضن عنقها وجذب رأسها إلى كتفيه. وقال: «ماذا

يمكننى أن أقول؟ والآن وقد انتهت سنين العذاب بالنسبة لى فيمكننى فقط أن أشعر بالأسف لأنها لم تنته بالنسبة لها . ولكن ربما نستطيع — نحن — المساعدة فى الحقيقة هذا هو ما اتصلت تليفونيا لتقوله لى فى الليلة الماضية .. إنها المكالمة التى أجبته أنت عليها»

«أوه» تحركت سيرينا لتنظر إلى عينيه .

قال : «لقد اتصلت مرة أخرى هذا الصباح لتعتذر عما كانت قد قالته ولتؤكد أنها عقدت العزم على أن تحاول وضع كل شيء وراءها الآن و... أن ترتب حياتها بصورة أفضل حتى يستطيع ريتشارد وكامبيرون قضاء أطول وقت ممكن معها . لقد قلت أنها يجب أن تفعل ذلك من أجل نفسها ومن أجلها مع أننا أعدنا دائماً أن نجيبها ونعاملها كأبنائنا» وأضاف عندما توترت سيرينا «أنا لا أقصد انتزاعها فجأة من روزود ، ولكن على الأقل تدرج خطة لدجها فى حياتها . لقد قالت أنها أدركت فجأة كم كانوا أثريين لديها . وأنها أحست بالذنب الشديد لأن الأمر قد استلزم كل هذا الوقت لكى تفهم»

طرفت سيرينا عينيها لتدفع دموعه سالت على وجنتها فأخنى رأسه وقبل جفنيها . وقال : «أعتقد أنني قد أقنعتنا بأن تؤمن أن معظم اللوم لذلك يقع على أنا ولكننا يجب أن... نلقى ذنوبنا خلف ظهورنا ونركز على ما هو أفضل لها ولها .»

طوقت سيرينا عنقه بذراعيها .

سألها : «على ما يرام؟»

قالت بركة : «نعم . فقط مجرد شيء أخير . شكر لك على هذا اليوم

الجميل»

«سيرينا» كان صوت سين غير منتظم . وشدد حضنه حولها للحظة بدرجة لا تكاد تحتمل ، ثم أرخى ذراعيه وتهدأ قائلاً : «أنا أعبدك» .

www.liilas.com