

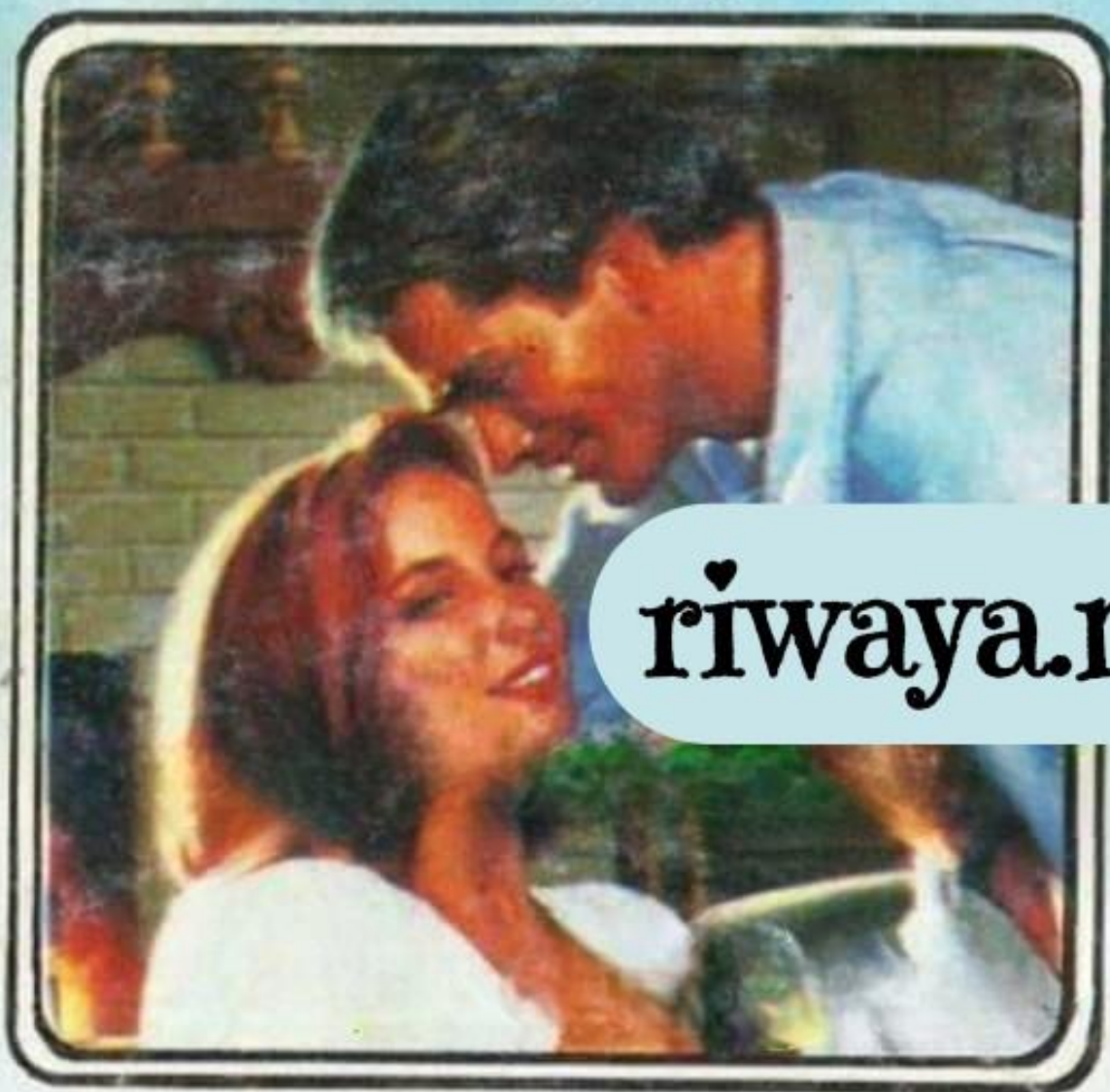


روايات غادة



مرغريتا راميريز

أُسكني قلبي إلى الأبد



riwaya.net

دار العُكَّام للجَميع مكتبة رواية

بيروت - لبنان

اسكني قلبي إلى الأبد

لتحميل مزيد من الروايات الحصرية و المميزة

زوروا موقع مكتبة رواية

<https://riwaya.net>

اسكني قلبي إلى الأبد

روايات غادة

الكاتبة : مرغريتا راميريز

العنوان الأصلي :

Winter Sun, Summer Rain

الملخص

كانت لارا فتاة مراهقة عندما وقعت بحب
لاعب التنس المشهور لوك هارو لدرجة انها
ارسلت له صورة فوتوغرافية لها مرفقة برسالة
حب...

لكنها لم تتلقى ردا بالتأكيد. اما اليوم فانها
مصممة ديكور و لقد اوكل اليها الاشراف

على ديكور منزل لوك هارو بطل وحبیب
قلبها الا ان الرجل تغير كثيرا بعد تلك الماساة
التي سببت اعتزاله اصبح قاسيا وفقد اشراق
ابتسامته التي كانت تجمع حوله المعجبات في
الماضي. امالارا فانها تشعر بان قلبها لايزال
ينبض بحبه كما كان عندما كانت في 14 من
عمرها .

الفصل الأول

كان عمر لارا 14 عاما عندما همست في اذن صديقتها ماري "ا حب لوك هارو".

و كانت لارا قد احتفظت باليوم خاص جمعت فيه كل الصور والمقالات التي تمكنت منقصها من المجلات والجرائد عندما كان لوك لاعب التنس العالمي في اوج مجده في دورة ويمبلدون

ورولان غاروس. حتى هانها علقت في خزانها

خلف الملابس صورة كبيرة له

تأملها كلما بدلت ملابسها لانه بالنسبة لها رمز

السحر و الجمال بطول قامته و جسده

الرياضي و لونه البرونزي و شعره اللماع.

لكن الحظ تخلق فجأة عن لوك هارو بعد

حادث مريع ذهب ضحيته والده ورافقه

فضيحة كبيرة جعلت كل المعجبين به

والمعجبات يتخلون عنه ايضا. كلهم ما عدا

لارا, لارا التي قررت ان تقوم بمبادرة نحوه,
فارسلت له صورة التقطتها لها صديقتها في
حديقة المنزل, كتبت عليها "لوك, انا احبك".
هذه حركة جريئة طبعاً, فلارا كانت تريد ان
تثبت له ان هناك على الاقل شخصاً يفكر
به. لكنها بالتأكيد, لم تحصل على رد و هذا ما
احزنها في البداية. ثم صار عمرها 16 عاماً
ثم 18 عاماً... وظلت الصورة الكبيرة خلف
ملابسها في الخزانة, لكنها لم تعد

وحدها, اصبحت الى جانبها صورة اخرى

لبوغارت واخرى

لسين كونري ولجموعة من المغنين.

في 20 من عمرها, تركت منزل والديها لتقيم
في شقة خاصة بها, فرمت كل تلك الصور ما
عدا صورة لوك هارو واحتفظت كذلك باليوم
صوره.

مرت السنوات بسرعة, وهاهي الان في 25
منعمرها. في حياتها الخاصة, لم يعد الرجال مجرد

صور تعلقها وتحلم بها. انهم احياء ويحاولون

التقرب منها, لكن لوك هارو يبقى الرجل

الاول في حياتها, انه

الرجل الذي ايقظ في نفس الفتاة المراهقة

ذلك الشعور الذي يعرف بالحب...

"اذا؟ ايمكنني الاعتماد عليك بالنسبة لهذا

العمل ام لا؟"

انتفضت لارا. فالصوت الذي اعادها من
احلام اليقظة حاد جدا. انحنى لارا على
اوراقها المنتشرة على الطاولة .

"اتريده منتهيا في نهاية فصل الصيف؟"

"لا , بل مع عيد الميلاد. انت تبدين شاردة,

انسة تيل"

"اعدرني. لدي مشروعان اقوم بتنفيذها في

الوقت الحاضر و لقد كنت اقكرمتسائلة ادا

كان بإمكانني ان انفذ الثالث....يمكنك ان

تعطيني فكرة عن اهمية...؟"

نُحِض محدثها وكأنه يعني لها بان المحادثة

انتهت. فجمعت اوراقها.

"لا سبيل لأتأقلم مع جدول مواعيد

الآخرين" قال زبونها الجديد بجفاف. "ارغب بان

تاتي الى فرمونت لقضاء بعض الوقت هناك

كي تري بنفسك ماذا اريد من اعمال

الديكور اخر. انا اسف لانني احببت طريقة

عملك, ولا يمكنني ان اطلب منك الغاء

اعمالك, الاخرى"

لهجته الساخرة اربكتها. هذا الزبون يبدو
صعبا. تمت لو انها ترفض على الفور وتجنب
نفسها المتاعب معه. لكن هل الامر ممكن؟
بالتاكيد سيغضب مايك شريكها الذي يعلق
اهمية على هذا المشروع . ولن يقبل برفض
التعامل مع زبون بهذه الاهمية حتى ولو انهما
قاما باعمال الديكور مجانا

فهذه دعاية جيدة لهما .

"بامكاني ان اعدك بان ..."

"انا على عجلة من امري , انسة تيل .اتصلي

بي فيما بعد "

كان بالكاد ينظر اليها , فشعرت بلانزعاج

.الزبون زبون ويجب مرضاته.

"ان مكتبنا سيقبل بكل سرور بالاهتمام
بمنزلك عندما تريد. ساتصل غدا بك لنحدد
موعدا لزيارة المنزل..."

"حسنا, حسنا, الى اللقاء, آنسة تيل"
لاحظت فجأة انه ينظر اليها جيدا هذه المرة.
"الى اللقاء... سيد هارو"

للحقيقة, هذا الزبون الجديد ليس الا لوك
هارو لاعب التنس الذي كانت تحبه في فترة
المراهقة. لكن هذه اول مرة تراه فيها

شخصيا. لم يعد يشبه ذلك الشاب المتحمس
الذي احبته, لقد اصبح اشبه برجال الاعمال
. لقد انقطع عن اللعب منذ الحادث و ما
تبعه من فضائح على صفحات المجلات
والجرائد. لقد فقد ابتسامته المشرقة ومرحه مع
الجميع وخاصة مع الصحافة. لارا تفهم سبب
مرارته, لكن الصحافة رمته في الوحول. لكن
لقد مضى على ذلك عشرة اعوام, فلماذا هذه
المرارة على ملامحه. لقد كان بطل مراقبتها

ومع ذلك عاملها اليوم بدون اهتمام واحترام
؟ يبدو انه سيكون زبونا متطلبا وصعبا ويبدو
انه يجب عليها ان تنسى ذلك الشاب المثالي
الذي كان يحتل احلامها في الماضي .

"اذا, كيف وجدت حبيب الطفولة؟" سألها
شريكها مايك ممازحا.

"ستجعلني اندم لأنني كلمتك بالامر؟" قالت
متنهدة وهي ترمي حقيبة يدها على مكتبها.

كانت لارا قد اخبرته عن حب مراهقتها,
لكنها لم تشر للوك باي شيء عن هذا الحب .
فالكشف عن هذا الحب في سن 25 يبدو
سخيفا.

"اووه؟ اووه؟ اشعر ان الامور لم تسر على ما يرام
بينكما؟"

" لو لم يكن لوك صاحب اجمل منزل قديم ,
ولو كان بإمكاننا ان نتخلى عن مثل هذا
العقد وهذه الدعاية لكنت قلت له ان يتصل

بغيرنا. انه حتى لم ينظر الي ...اوه, مايك,
اقصد انه لم ينظر الي ككائن بشري, اتفهم؟
كيف يمكنني الاهتمام بمنزله في هذه
الظروف؟ يريدني ان اقيم في منزله اثناء العمل,
اتدرك ذلك؟ رغم تعجرفه وسخريته"
"اهدأي, لم يسبق لي ان رايتك بمثل هذه
الحالة"

"هذا لأنه لم يسبق لأحدهم ان عاملني بهذه
الطريقة من قبل"

"اعلم. لكن الزبون هو الملك, وهذا زبون
مهم ويجب ان نرضيه... لو انك نظرت اليه
نظرة من نظراتك الرائعة. بالمناسبة, لماذا
تصرين على وضع هذه النظارات دائماً؟
فانت لست بحاجة لها الاثناء العمل"
"صحيح. ولكنني لست ادري, ربما لأن
النظارات والشعر المعقود يوحيان بالثقة لدى
الزبون"

"انت تختبئين خلف هذه النظارات خوفا من

ان تقولي "نعم" للرجال"

"اسمع مايك نحن شريكان فقط في العمل ..."

"ولكن بامكاننا ان نتفق بامور اخرى اتمنى لو

نعمل على توسيع شراكتنا"

كانت لارا تحب مايك كزميل و شريك لكنها

لا تفكر ابدا باقامة علاقة حميمة معه. ربما هي

فتاة رجعية, فبعض صديقاتها لم يكن ليترددن

لحظة واحدة امام مايك. اما هي فلا.

لقد تخصصت في الديكور الداخلي و بدأت
أعمالها تلفت الانظار و حتى الآن لم يحتل أي
رجل بلوك هارو

في اليوم التالي اتصلت بزبونها الجديد لوك
"صباح الخير انا لارا أتصل بك من
أجل..." "كان حديثه جافا و هويتفق معها
على موعد هذا المساء .

قالت لمايك "السيد لوك لا يستطيع استقبالي
قبل اسبوع و لقد اقترح ان نلتقي مساء, فما
رايك؟"

"اتخافين ان تضعفي امام اول حب لك وتقولي
له نعم؟"

"مايك, انا اتكلم عن العمل. كيف سأتتمكن
من الاتفاق معه بينما هو يحدثني كضابط
حربي؟ لا يستطيع ان اهتم بمنزله ادا لم يكن

بيني وبينه بعض التفاهم. اكره ان اوافق على

عمل ما فقط من اجل المال"

"انها فرصة كبيرة بالنسبة لنا, لارا. ومن

الافضل ان تهتمي بهذا العمل انت, لأنه من

مجال اختصاصك"

"اذا, لا تتفاجأ اذا طلبت منك النجدة؟"

"لا تتأخري في طلب النجدة مني اذا تخطى

السيد هارو حدوده"

كان مكان مواعدهما في مطعم كبير من افضل
مطاعم المدينة. لكن للأسف, تكاليف الدخول
الى مثل هذا المطعم تفوق قدرة المكتب المالية
لأن من عاداتها هي ومايك ان يدفع الحساب
أثناء اللقاءات الخاصة بالعمل.

كان لوك قد سبقها, يحمل كأسا بيده ويقرا
بعض الوثائق. رفع نظره نحوها فشعرت انها
كسبت نقطة, خاصة بعد ان اهتمت كثيرا

بنفسها وقد ارتدت تيارا أخضر من الحرير
الناعم وحملت حقيبة أوراقها الجلدية السوداء.

نفض لوك ومد يده نحوها.

"مساء الخير، انسة تيل "

لقد تذكر اسمها هذه المرة، قالت لنفسها بينما
كانت عيناه الزرقاوان تتأملانها. لكن لماذا لم
بنظر اليها في المرة السابقة؟ هذا المساء يبدو
وكأنه يعتبرها شخصا يستحق الاحترام. الان،
وقد حظيت باهتمامه،

يجب ان تحافظ عليه.

"اعدرني, سيد هارو لأنني كنت غير دقيقة في

لقائنا الاول. لقد كنت مشغولة البال بأعمالي

الاخيرة, اتمنى ان تعذر شرودي"

"اليوم, انت مختلفة تماما" قال وهو يجمع

اوراقه.

"اتريدين شرب كأس ما؟"

طلب لوك من الخادم ان يحضرهما الشراب ثم

وضع اوراقه في حقيبته. كل حركاته هذه كانت

تكشف عن بنيته الرياضية, لكنه ازداد وسامة
اكثر من الماضي رغم السر الذي تخفيه عيناه
الزرقاوان. ان لوك هارو يحيرها. خشيت ان
يكشف أفكارها, فسوت نظاراتها. لوك هارو
زبون ليس اكثر ويجب ان تحصر تفكيرها معه
بالعمل فقط.

"هل سبق لك ان اتصلت بمهندس

ديكوراخر, سيد هارو؟"

"لا"

"بجده الحالة, ساشرح لك طريقة عملنا "

"عملنا؟"

"اقصد انا وشريكي مايك لوغان. نحب اولاً

ان نتعرف على ادواق زبائننا واهتماماتهم

الخاصة ونمط حياتهم... بالنسبة لك انت,

نعتقد اننا نعرف مسبقاً ما تفضله..."

كانت هذه اشارة واضحة الى ماضيه كلاعب

تنس, لكنه لم يظهر أية ردة فعل. كانت لارا

تعرف عنه أيضا انه كان يهوى النساء و هذا
الهوى بنعكس على دوقه في ديكور منزله.
"ان هدف هذا اللقاء هو ... فقط لتسهيل
امور العمل و..."

ارتبكت وتساءلت بحدة: "لماذا يصعب عليها
الحديث مع هذا الرجل.

فهو لا يفعل شيئا , فقط يراقبها ويبدو انه
يستمع اليها باهتمام. ففضلت ان توجه اليه

سؤالاً مباشراً يصعب عليه التهرب منه

والصمت أمامه

"كم غرفة تنوي إعادة ديكورها؟"

"سبق ان قلت ذلك بوضوح, كل الغرف,

آنسة تيل"

"كل الغرف؟ تقصد ان تقول بان المنزل

سيكون فارغاً واننا سنقوم باعادة تنسيقه من

أساسه؟"

"ليس فارغا تماما. اريد ان تري كل شيء
بتفاصيله. هل هذا ادهشك ؟ اتعتقدين ان
هذا العمل يفوق قدراتك؟"
"بالتاكيد لا" أجابت متجاهلة سخريته. "و
لكنني اعترف انني لم أقم من قبل بتنفيذ
مشروعها لاهمية"
يا الهي؟ ماذا قلت؟ وماذا لو ألغى كل شيء؟
"استغرب صدقك" اعترف بجفاف.

"انا دائما صادقة مع زبائني حتى و لو كان
هذا الامر شاق علي, هذا المساء,
مثلا, اخشى ان يكون الامر أساء الي"
بدت الدهشة في نظراته
"سيد هارو, عندما يتصل بي احد الزبائن من
اجل مشروع ما, افضل اولا ان يتم عادة بجو
من الثقة المتبادلة. اعلم انني لا لعب دور
تاجر يسعى فقط لبيع سلعه"

كلامها هذا لم يترك اي اثر على وجه لوك
هارو, فتوترت و تطاير الشرر من عينيها,
فنزعت نظاراتها بحركة مفاجئة و انحنت نحوه.
"اذا اصريت على عدم الكلام, سيد, اعتقد
انه من الافضل ان نبقى حيث نحن. لا يمكنني
العمل في الفراغ, انا ارفض ان افعل كبقية
مهندسي الديكور الذين يشترون كل شئ ثم
يقدمون اخيرا كشف حساب ضخمة؟"

كانت لارا متأكدة من ان مايك سيغضب
كثيرا اذا علم انها خسرت هذا العقد.
فأغمضت عينيها للحظة لتستعيد هدوءها.
عندما فتحتهما من جديد, لاحظت ان لوك
ينظر اليها مبتسما. اوه؟ انه يتسم ابتسامته
الجميلة الساحرة, لكنها زادت من توتر لارا.
في هذه اللحظة, جاء رئيس الخدم وقدم لهما
لائحة الطعام. اختارت لارا صنفا من الطعام
مع انها لم تعد قادرة على تحمل صمته.

"امن الضروري ان تضعي هذه النظارات

دائماً؟" سألها لوك فجأة

"انا ... ايه... نعم"

"آه؟ هذا مؤسف , اسمعي . آنسة تيل . اعتقد

اني ادين لك بالاعتذار لأنني كنت فظا

نحوك"

"انا لم اقل هذا ابدا " قالت وقد أدهشها

تبدل موقفه المفاجئ.

"اعلم انك لا تتهمين احد زبائنك بالفضاظة,

فأنت دبلوماسية؟"

"هذا اطراء غريب"

"اعدري جفافي معك في الامس, و هذا

المساء ايضا, آنسة تيل . كان هناك ما

يشغلني. حتى ان موهوبا مثلك قد يغريه

الطمع في الربح احيانا. لقد ارتحت الان لأنك

لست ممن يعلقون أهمية كبيرة على المال "

"ألهذا السبب كنت جافا معي؟"

"ليس تماما" اجاب وهو يحدق بعينيها. "انا
عادة اترك محدثي يتكلم وحده حتى افهم
طريقة تفكيره . من

هذه الناحية, كان انفعالك مطمئنا "
"حقا؟ ادا , انا اسفة عما تلفظت به أثناء
انفعالي هدا "

"ماذا؟"

"على كل حال , مهما حصل , سأقدم لك
كشف حساب ضخمة"

ضحك لوك واشرقت عيناه, فأحست الفتاة
بانقباض في قلبها لأنه ذكرها بذلك الشاب
الذي كان عليه مند 10 اعوام.

"قل لي سيد هارو .الديك لون مفضل؟"

تأملها للحظات بصمت قبل ان يجيب .

"لون ...الاخضر. ليس الزمردى لكن

الاخضر ال...".واخذ يبحث حوله ثم نظر

نحوها من جديد, وقبل ان تفهم حركته, مد

يده الى نظارتها وجعلها تنزلق على أنفها.

"نعم, هذا هو... الاخضر المت موج كالبحر

الدهبي" قال مشيرا الى عينيها

التقت نظراتهما فارتبكت الفتاة واعادت

نظاراتها الى مكانها بسرعة

"فهمت ما تعنيه, اخضر و ذهبي, نعم... انه

امتزاج اللون نستعمله دائما للحصول

على لمحة الرخام في المنازل الواقعة بين كروم و

فيرمونت"

قالت محاولة السيطرة على الارتعاشة التي
اجتاحتها. "هذا الرجل مجرد زبون ليس أكثر"
لكن تبدل موقفه منها يزعجها و يربكها.
"يبدو انك تعرفين فيرمونت جيدا, انسة تيل"
"نعم, رأيته من بعيد و رأيت صورا عنه. و
لكني ولدت في تلك المنطقة وأهلي لا يزالون
هناك . عندما كنت طفلة, كنا ننتزه قرب
النهر, فأذهب لرؤية ذلك المنزل الكبير
المهجور و لأرى ..."

"مالكه أيضا؟" سألها بمرارة

"لا, انا لا اصفك هكذا"

"حسنا, سأخذ كلامك على محمل الاطراء"

قال مبتسما

"أتنوي اعادة ترميمه من الخارج؟"

"ما رأيك انت؟"

"أعتقد انه من الافضل الحفاظ على نمطه

القديم. وخاصة مدخله"

"أشاركك الرأي , لكن مدخله بحاجة للتغير ,

خاصة بعد الحريق"

"الحريق؟ متى حصل ذلك؟"

"منذ يومين" قال بايجاز. "لحسن الحظ كنت

هناك و تمكنت من إيقاف امتداد الحريق "

"و كيف نشب الحريق؟"

"ليس لدي أية فكرة" قال بانقباض مفاجئ .

"و لكنك قلت بأنك كنت هناك..."

"نعم"

فهمت لارا انه لا سبيل لدفعه للكلام عن
الأمر.

"انت لم تقل لي شيئاً عن مشروعك. ماذا تريد
ان يكون هذا المنزل, للراحة, للعمل, ام
لل..."

"لو نرقص؟" قال و هو ينهض و يمد يده
نحوها.

"نرقص؟ ولكن ... نحن هنا للكلام عن
العمل. كنت آمل ان احصل منك على بعض
المعلومات عن..."
"ستحصلين على مزيد من هذه المعلومات و
انت ترقصين معي"
ترددت لارا. على كل حال, عليها مراعاة
زبونها مع ان مجرد ملامسته تفقدها اتزانها.

نفضت مبتسمة, فوضع يده على ظهرها.
زبون؟ هذا الرجل الذي احتل احلام مراهقتها
يدعوها للرقص وهذه كانت أغلى أمنياتها.
وضعت أصابعها بحذر على كتفيه و التقت
بنظراته.

"استرخي؟ انا لا لا غرائك, لا تخشي شيئاً على
الاقل ليس هنا"

لم تجبه لارا على هذه الملاحظة و سألته

بلطف:

"لماذا اخترت مكتب لوغان و تيل للديكور؟"

"احدى صديقتي اوحى لي بهذه الفكرة.

قمت انت بديكور شقتها في دار لنغ بونت,

ولقد أعجبني عملك"

لم تستطع لارا تحمل نظراته التي تداعب

وجهها وهو يحدثها عن بعض تفاصيل تلك

الشقة, لكنه لم يشر الى السرير الدائري

"انا لا أعرف شريكك"

"مايك بارع جدا, خاصة في الديكور"

العصري"

"وانت, آنسة تيل, في اي مجال متخصصة؟"

"انا...متخصصةفي..."

"في ماذا؟"

ابتسامته الماكرة جعلتها تفهم انه قد سبق و

استعلم عن تخصصها. فهي قد نشرت اعلانا

مند مدة في احدى المجلات المعروفة.

"في ديكور غرف النوم"

"يا للحظ؟" قال وانزل يديها الى خصرها و
قربها منه أكثر.

"لمادا تقول هذا؟"

"لأنني انا أيضا أهتم كثيرا بغرف النوم"

حاولت ان تتجاهل الاحساس بالنمل الخفيف
الذي تتركه لمساته على جسدها. وحاولت ان
تنسى انها بين ذراعي بطل التنس العالمي الذي
كان بطلها المفضل وحبها الاول .

"انا اهتم كثيرا بغرف النوم لدرجة انني
اخصص في منزلي ست غرف للنوم. وستكون
خبرتك ضرورية جدا لي في هذا المجال"
"انت تكثر من الاطراء, سيد هارو. قل لي, هل
خصصت غرفة لكؤوسك الرياضية ونصبك
التذكارية؟"
"نادني لوك, أرجوك"
"كما تشاء, ونادني انت باسمي لارا"
"لارا..."

تباطئ نغم الموسيقى فقربها اليه أكثر ولم ترغب
هي بالابتعاد عنه.

"اشعر بان غربي ستهمك انت أيضا, لارا"
"هذا ممكن, لوك. ولكن كي تجدبني الى غرفة
كؤوسك, يجب ان تكون شيطانا؟"
ضحك لوك وأسند خده على خدها وهمس في
أذنها:

"هكذا كانت تطلق علي الصحافة هذا

الاسم. عندما تأتين الى فيرمونت, لارا,

ستدخلين وكر الشيطان؟"

قال بمرارة .

"هل انت حقا شيطان؟"

"بالتأكيد, وهل يمكن للصحافة ان تكذب؟"

توقفت الموسيقى فعادا الى طاولتهما.

"عندما تزورين فيرمونت سترين ما أنجزه

المهندس من تعديلات على المنزل. نصف

الغرف مفروشة بالاثاث لكنني أود اجراء
التعديل عليها الخطوط العريضة لمشروعه.
"هناك أيضا أُمي. انها تشغل جناحا يتألف من
شقة مستقلة عن بقية المنزل"
"لم اكن أتخيل انك تعيش مع أُمك" قالت
بدهشة

"نعم, تصوري. بأمكانك ان تقيمي في
فيرمونت بكل أمان , سيكون لديك حارس"

"لا أعتقد ان و جود أمك هناك سيجعني في
مأمن"

"انت واضحة جدا, لارا, وصديقة أيضا مند
موعدنا الأول"

"هذا ليس موعدا بالمعنى الذي تفهمه, لوك,
ولكنه لقاء عمل " ثم رفعت يدها لتطلب
الخادم .

"الحساب, لو سمحت " طلبت من الخادم
مبتسمة.

لكن عندما جاءت ورقة الحساب أمسكها
لوك وتناول حافظة نقوده.

"أرجوك , لوك, هذا يدخل ضمن النفقات
المهنية"

"ليس هذا المساء"

عندما خرجا, فتح لوك باب سيارته
الآلفاروميو , فمدت يدها نحوه.

"الى اللقاء, لوك, متى سأزور فيرمونت؟"

"سأتصل بك لأحدد الموعد. رقم هاتفك
الشخصي موجود على بطاقتك, أهنالك ما
يمنعني من الاتصال بك؟"
"أهذه طريقة لتسألني بها اذا كنت أعيش مع
أحدهم؟"
"أتعيشين مع أحدهم؟"
"نعم , ومع ذلك , بإمكانك الاتصال ساعة
تشاء "
"ما أسمها؟"

"ما الذي جعلك تعتقد انني أعيش مع امرأة

وليس مع رجل؟"

"لقد اتصلت بك قبل مجيئي الى هنا لأتفق

معك على مكان آخر للقائنا. لكنك كنت قد

خرجت " قال بمكر.

"ولقد أجابني فتاة. أين تركت سيارتك,

سأرافقك"

"على كل حال هذا لا يثبت شيئاً. فهذه

الفتاة قد تكون جاءت للزيارة فقط"

وصلا الى سيارتها, فأخذت تبحث عن
مفاتيحها.

"هل حقا جاءت للزيارة فقط؟"

"لا, لقد حزرت, انها شريكتي في

الشقة... حسنا..." قالت مترددة "تصبح على

خير, لوك... لقد كانت سهرة..."

ثم ماتت الكلمات على شفيتها ووقعت

المفاتيح من يدها. أحاط لوك كتفها بدراعه

فسقطت حقيبة يدها أيضا. قرب وجهه من

وجهها ولشدة ارتباكها تعلقت به كي لا تفقد
توازنها.

"لوك, لا..."

نزع نظاراتها عن وجهها وقرب شفتيه من
شفتيها... كانت تريد ان

تدفعه عنها لكنها لم تفعل , وأحست بنفسها
تدوب تحت حرارة أنفاسه, فنسيت كل تعقلها

واستسلمت لقبله بضعف. فجأة, سمعا هدير
سيارة تقترب, فابتعدت عنه, لكنه ظل يمسك
بذراعها وينظر اليها بصمت
ثم أمسك نظاراتها التي كان قد وضعها على
سقف السيارة وأعادها الى فوق أنفها.
"أنها بداية فقط. انظري ماذا يحصل عندما
تنزعي هذه النظارات, لارا. انا أحذرک , أتمنى
ان اراك بدون نظارات طوال الليل " قال
هامسا.

"لكنني لست انا من نزعها, لوك, بل انت"

"نعم هذا صحيح, و لكنني سأكون سعيدا

جدا اذا نزعته انت بملئ ارادتك" قال

ضاحكا.

"لا تعتبره تحد لوك, لن أكون انتصارا جديدا

لك" ثم تناولت حقيبتها ومفاتيحها وانطلقت

بسيارتها.

"اذا, حصلت على زبون شهير؟" سألتها

صديقتها بات عند عودتها.

" لاحظت من خلال صوته على الهاتف بأنه
رجل خطير"

"كان مجرد لقاء عمل من أجل ديكور منزله
النيكتوري النمط, للحقيقة, هذا أفضل عقد
حصلنا عليه حتى الآن. لكن ما يقلقني هو انه
يريد أن تنتهي من العمل فيه مع نهاية فصل
الصيف, مع انه لدينا عدة ارتباطات أخرى في
هذه المدة, خاصة ديكور منزل السيدة برنتر
التي تريد ان تعيش وسط ديكور زهري اللون"

"دعي شريكك الفاتن يهتم بأعمالها... على

كل حال يبدو بارعا مع السيدات"

"افهم انك لا تحبينه أبدا"

بات هذه تقيم مع لارا مند ستة أشهر فقط,

لكن لارا لم تفهم سبب موقفها من شريكها

مايك. وهي تتساءل عن مدى صدقها عندما

تزعم انها لا تحبه.

في اليوم التالي, اطلعت لارا شريكها مايك عن

منزل فيرمونت.

"لارا، هل المنزل هو الذي يمنحك كل هذا

الاشراق أم صاحبه؟"

"انك سيء النية، مايك، مثلك مثل بات.

لقد حدثني بمكر عندما علمت بأني تناولت

العشاء معه "

"هل تعلم بات بحبك القديم له؟"

"لا، وانا نادمة لأنني حدثتك بالأمر. كان

عمري حينها 14 عاما فقط، اما الآن فلقد

أصبحت كبيرة "

"حسنًا, طالما أنك أصبحت كبيرة ما رأيك لو

تقضي السهرة عندي؟"

أحست لارا بالآرتباك, فهي لا تريد أن تتعدى

علاقتهما الصداقة و العمل.

"لا, لا أستطيع. لقد أعدت بات شيئًا مميزًا

للعشاء"

"لا افهم كيف يمكنك العيش مع هذه الفتاة

البلهاء "

"لا, انها أكثر دكاء مما تعتقد, كما و انها

لطيفة جدا"

"على كل حال, هي ليست من النوع الذي

أفضله من الفتيات"

"انا أعرفكما جيدا وبأمكنني ان أؤكد ان

لديكما أشياء كثيرة مشتركة"

بعد قليل, كانت وحدها في المكتب عندما

اتصل بها لوك هارو . ما ان سمعت صوته حتى

نزعت نظاراتها وابتسمت.

"انت بتسمين , لارا. لا تقولي لا"

أعادت بسرعة النظارات الى وجهها.

"أعتقد أنك تتصل لتحدد موعد زيارتي

لفيرمونت "

"لارا, لماذا أعدت النظارات الى وجهك؟"

سألها هامسا

"ولكن كيف...؟ فأنا...لم أنزعها"

"انت تكذبين؟ حتى ان صوتك يتغير عندما

تنزعيهما"

"لوك..."

"اعلم, اعلم... لدينا أشياء نتناقش بشأنها.
لكنني اليوم لا أحب سماع شيء عن العمل,
أتحبين البطاطا المقلية؟"

"اوہ, نعم..."

"بإمكاننا ان نأكل البطاطا المقلية معا هذا

المساء, ما رايك؟"

ترددت لارا , فهي عادة لا ترغب بعلاقات
تخرج عن المؤلف مع الزبائن.

"انت تدينين لي بعشاء" ألح لوك "هذا المساء"
انت ستدفعين "

"أتريدني ان اقدم البطاطا المقلية لزبون مهم
جدا؟" قالت ضاحكة.

"هذا المساء, لست زبونا. انسي هذا الأمر,
أرجوك. سأمر لاصطحابك. أين تسكنين؟"
لم تخبره بعنوان منزلها واتفقا على اللقاء على
رصيف الميناء الرئيسي في الساعة السابعة.

عادت لارا وركزت اهتمامها على عملها
بدون جدوى, للحقيقة كانت تتحرق شوقا
للقائه.

استقلت سيارة اجرة الى الميناء بعد ان مرت
الى المنزل وبدلت ملابسها, كانت تشعر
بالخفة لأنها تركت شعرها مسترسلا على
ظهرها وانتعلت حذاء رياضيا.

كان لوك بانتظارها مرتديا أيضا ملابس سبور.

كان يبدو اصغر سنا.

ما ان راها حتى اشرق وجهه.

"انا اسفة لني تاخرت بسبب زحمة اسير"

"المهم انك هنا انا معتاد على انتظار النساء"

"انتظرهن طويلا؟"

"ل عشرة دقائق فقط"

"اتقصد اني لو تاخرت ثلاث دقائق لكنت

رحلت؟"

"بالنسبة لك انت كنت سانتظر اكثر" ثم

امسك ذراعها وقادها نحو الرصيف.

"اراهن انك تقول هذا لكل النساء". قالت

ممازحة مع ان لمسته كانت تجعل دمها يغلي في

عروقها. "الى اين نذهب؟"

قاد خطواتها حتى وصلا الى مقعد حجري
فدعاها الى الجتوس ثم فتح حقيبة واخرج
زجاجة شمبانيا وكاسين .

"هذا مكان مثالي لنشرب كأسا قبل تناول
العشاء هل اعجبك المكان؟" قا وهو يناوتها
كأسها ثم أحاط ظهرها بدراعه وأخذ يتأملان
مركبا شراعيًا متوقفا في المرفأ.

"عندما كنت صغيرا كنت أحب التنزه بالمركب
وأول صديقة لي تعرفت عليها على الشاطئ"

"لكنك كنت تعيش في كومبلتون. " قالت لارا
لكنها عضت على شفتيها فهذا الأمر كانت
قد عرفتة من المجلات التي كانت تكتب عنه
لكن لوك لم يلاحظ ذلك.

"ذلك لأنني نت أقيم أحيانا عند عمتي قرب
الشاطئ"

"كنت مع ذلك مشغولا بالتنس"

"نعم كان التنس يشغل كل وقتي منذ أن وضع
والدي بيدي الكرة والمضرب لدرجة أنه كان
يشغلني عن المدرسة"
"هل كانت طفولتك مملة؟"
"لا أبدا كنت أتنزه على الشاطئ وألعب مع
الفاق وآكل المثلجات...بالأضافة للتنس
الذي كان يجري في دمي لدرجة انني لا أذكر
شيئا من حياتي بدونهُ"

تأثت لارا بكلامه اذا كان مولعا لهذه الدرجة
بالتنس كيف تمكنت فضيحة صحافية من
ايقافه عن اللعب؟ هذا السؤال كان يحرق
شفتيها لكنها لم تجرؤ على طرحه
"وأنت لارا؟ هل كنت تدركين انك ستصبحين
مصممة ديكور؟"
"في البداية كنت أغير ترتيب أثاث غرفتي ولا
أدع أحدا غيري ينسق الحديقة "

ضحك توك وقربها منه تحت ضوء المساء
الخفيف وأمام البحر أخذت تحدثه عن
طفولتها الباكرة.

/—"حقا الجو مناسب جدا ماذا أفضل من
تناوت البطاطس المقلية في أمسية هادئة
كهده؟" قالت متنهدة.

وجدا ما يشبه الملجأ عند جانب الشاطئ
الجنوبي حيث تناولا وجبتها كانت الأمواج
تتكسر على الرمال والنسيم العليل ينعشهما

بقيا مدة جالسين أمام البحر في الظلام
يتحدثان في كل المواضيع.

"لظالما كنت أحلم بأن يكون لدي شقيق أو
شقيقة" قالت متنهدة. "كنت أتمنى أن أجد
من يشاركني حماقتي. تصور أنني كنت أشبه
الصبيان وأتسلق الأشجار وأشعل النيران في
قن الدجاج... لدرجة أن والدي يؤسأ من
أنوثي... أذكر أنني يومرأيتك على شاشة
التلفزيون تذكرت أنني فتاة"

أحاط لوك كتفيها بدراعه وكان يجلس قريبا
جدا منها.

"لدي أخ يكبرني بستة اعوام" قال لوك
".كنت دائما أسير خلفه وخلف رفاقه...".
سارا على طول الشاطئ وقد عقدا أشرطة
أحديتهما ليحملاهما حول أعناقهما .لأن يد
الواحد تمسك بيد الآخر.

أوصلها لوك الى المنزل أوقف السيارة أمام
المبنى وأخذ ينظر اليها بصمت.

"كانت سهرة لطيفة لوك" قالت بخجل وقد

أربكتها نظراته وصمته.

خرج من السيارة وفتح لها الباب ثم رافقها حتى

البناية هناك ضمها بين ذراعيه فرفعت وجهها

نحوه.

"تصبحين على خير لارا" ثم طبع قبلة على

فمها. اعتقدت لارا للحظة أنه سيقبلها من

جديد لكنه لم يفعل بل تركها واتجه نحو
السيارة. في اليوم التالي تذكرت لارا انها لم
تسأل لوك عن موعد زيارتها لفيرمونت لقد
نسيت بسهولة انه زبون لديها كان مايك
شريكها متغيبا عن المكتب قبل الظهر لانه
يشرف غتى ديكور النادي البحري وعند
عودته حدثته عن اتصال السيدة برنتز.
"ماذا تريد أيضا صاحبة الدوق الزهري؟"
سألها بأنزعاجها.

"لقد نجحت في اقناعها بادخال اللون

الرمادي انها مترددة أحيانا وبحاجة لرجل شاب

ومتفهم مثلك لمساعدتها في اتخاذ القرارات"

"بمعنى آخر تريدان ان تتخلصي منها"

"لا مايك ليس الأمر كذلك اذا كنت ترغب

سأترك لك ملفها لانني اعتقد انك قادر على

التفاهم معها أكثر مني ثم...."

"بل تريدان التخلص منها كي تتمكني من

تكريس نفسك لملف هارو؟"

"أنت لست عادلا مايك" اعترضت واحمر
وجهها.

"انا آسف " قال بحزن فتأثرت لارا كثيرا.

"مايك يجب ان نتكلم بهدوء هيا قدم لي
كأسا"

وصعدا لمعاينة بعض عينات القماش في الطابق
العلوي الذي خصصه لسكنه الخاص.

جلسا في الصالون الصغير المصمم على النمط
الشرقي وكل واحد منهما يحمل كأسا بيده.

"يبدو انني أمر بمرحلة متأزمة" قال مايك
معتدرا "أنت تعلمين لارا لقد قاربت الثلاثين"
"الثلاثون عاما امر ليس مخيفا لهذه الدرجة انه
سن الشباب فأنت لديك شقة لطيفة وسيارة
جميلة والأعمال تسير على مايرام ما الذي
ينقصك؟"
"بامكان سعادتي ان تكتمل لو..."

"نعم اعلم ما يتقصك ولكن مايك أنا لست
الفتاة الوحيدة...والإمور ستفشل بيننا
صدقني فلماذا نفسد علاقتنا العملية؟"
"هل حصل معك مرة ان تخلت عن الحذر
وعشت وضعاً معيناً بدون تفكير؟"
اختفت ابتسامة لارا كانت قد انتظرت طوال
النهار اتصالاً من توك وبشوق كبير كأية فتاة
تعيش حبها الأول اذا كان لوك يعرف دون ان
يراهها متى تبتسم ومتى تنزع نظاراتها فهو قادر

على قراءة أفكارها فليذهب الى الجحيم
... اليس هذا ما تستعد له؟ اليس تعلم بانها
عند دخولها الى فيرمونت ستدخل وكر الدئب
على قدميها؟

"بالتأكيد هذا حصل معي" قالت بشرود عاددا
الى الطابق السفلي فسألها مايك اذا كانت
سيارتها لا تزال عند

الميك*****

*ي "نعم" "بجده الحالة سأسطح بك الى منزلك

شرط أن تقدمي لي انت أيضا كأسا بدورك لا
أرغب بالبقاء وحيدا هذا المساء"
"كاسا فقط وليس شيئا آخر ستكون سهرة
مشتركة مع بات أتمنى أن تفهم ذلك"
لاحظت امتعاضه عند ذكر اسم بات
فحاولت ان تتخيل ما الذي يجعل هدين
الشخصين يكرهان بعضهما.
عندما دخلا شقتها رحضت لارا على الفور
الفوضى التي زرعتها بات في الصالون لم

يستطع مايك الجلوس الا بعد ان ازاحت لارا
القماش والدبابيس عن الكنبه. في هذه اللحظة
خرجت بات من غرفة النوم ترتدي ثوبا لم تنته
من خياطته "اوه مساء الخير هل ستخرجان
معا هذا المساء؟" سالتها بدهشة.

"لا لن نخرج" اجابتها لارا "لقد اوصلني مايك
بسيارته يبدو ان هذا الثوب سيكون جميلا
عندما تنتهين منه"

لاحظت لارا نظرات الاعجاب في عيني مايك
وهو ينظر الى بات.

"يبدو انه يوجد قماش على الارض اكثر
بكثير مما يوجد عليك" قال مايك مماًزحاً.
في هذه اللحظة رن جرس الباب فذهبت لارا
لتفتح بينما اسرعت بات تخلع ثوبها لكنها
عجزت عن نزع الدبايس فعرض مايك
المساعدة.

تفاجاتلارا عندما وجدت لوك امام

الباب "كنت مارا من هنا..." قال لوك مترددا

عندما لاحظ انها كانت تضحك "اعتقد انه

كان من الافضل ان اتصت بك قبل مجيئي"

"اوه لوك انا سعيدة برؤيتك تفضل هذه فرصة

لتتعرف على شريكي" -

كان لوك قد لاحظ وجود مايك الذي كان

يجلس على الكنبه ويحمل كأسا. أما بات

فكانت قد أختفت في غرفة النوم تاركة
أغراضها مبعثرة في كل أرجاء الصالون.
نفض مايك. لقد تعرف على لوك, فقامت
لارا بالتعريف بهما فتصافحا وكل واحد منهما
ينظر الى الآخر بتحفظ.

"جاء لوك ليحدد لي موعدا لزيارة فيرمونت"

شرحت لارا

"ما رأيك بالغد؟" سأها لوك وهو يتناول

الكأس الذي قدمته له.

ترددت لارا لأن لديها مواعيد أخرى غدا.
"لم لا, لارا" شجعها مايك. "سأقوم بما عليك

من اعمال غدا"

كانت لهجته مألوفة جدا وكأنه خطيبها.
فانزعجت لارا كثيرا لأنه يحاول اظهار غيرته
عليها.

"اذا لارا؟" سأها لوك. "غدا؟"

"لكن سيارتي لا تزال في الكراج و..."

"سأمر لاصطحابك من المكتب في الساعة الثانية. من الافضل ان تحضري معك ملابس اضافية, قد يؤخرنا عملنا حتى المساء, وتضطرين للعودة صباح اليوم التالي. أيناسبك هذا؟"

"نعم"

راففته حتى الباب, فجدبها الى الخارج وأغلق الباب وراءهما.

"أقيم هنا هو أيضا؟"

"من, مايك؟ اوه لا. ان شقته فوق مكتبنا.

لمادا تسأل؟"

"لأنني أتساءل ادا ما كنت تشاركينه شيئا

آخر غير المكتب؟"

"لقد قلت لك. انا اشارك شقتي هذه مع بات

بينما مايك شريك في العمل وليس أكثر.

على كل حال, هذا أمر يتعلق بحياتي الخاصة "

"لا أريد أن أكون فضوليا, أرغب فقط

بالوضوح"

"لماذا؟"

"لأنني أفضل الجولات البسيطة"

"أنا لست جزءا من احدى مبارياتك, لوك"

"اذا كنت قد أعطيتك هذا الانطباع, فأنا

آخر الاغبياء في العالم"

سمعا في الداخل أصوات بات ومايك ثم

وصلهما صوت أغنية لباربرا سترايسند,

فعجزت لارا عن رفع عينيها عن لوك. جذبها

نحوه وبحث شفتاه عن شفيتها فعقدت يديها

خلف ظهره واستقبلت قبلته وقد أحست
بالرغبة الحارة للبقاء بين دراعيه.

عندما أبعد شفتيه عن شفتيها, انحال على
خديها بالقبلات الخفيفة.

"لوك اعتقد انه من باب التعقل ان لا أرتبط
بهذا العمل معك. ومن الافضل ان يهتم
مايك بمسألةالذهاب لزيارة فيرمونت غدا"
اذا كان مكتب لوغان وتيل يريد هذا العقد,
لارا, فأناك انت من سيشرف على سير

العمل. هذا شرطي الأول والآخير" قال بحزم ثم
نزل بالمصعد الكهربائي.

لمادا عجزت عن الاجابة؟ لماذا تبدل فجأة ولم
يعد يشبه ذلك الشاب المرح الذي دعاها
لشرب الشمبانيا بكأسين من البلاستيك على
شاطئ البحر؟

عندما جاء لاصطحابها في اليوم التالي, كان
منقبض الوجه فحاولت عدة مرات أن تفتح
معه حوارا لكنها لم تنجح فبدأت تفكر انها

كانت تبني اوهاما حول قصة لقاءهما . كانت
تحلم وهي تعد حقيبتها باشياء جنونية .
فبتسمت بمرارة وخيبة . مرت ربع ساعة قبل
ان يقرر لوك الكلام "لقد شعرت بالخيبة
عندما دخلت شقتك بالامس"
"لماذا؟" سألته بدهشة.
"كنت اتوقع رؤية شيء مميز تابلوهات اشياء
نادرة... |

"للحقيقة كنت املك شقة من النوع المميز في

الماضي"

"يبدو ان صديقتك فوضوية جدا"

"نعم"

"اذا لماذا تشاركينها السكن؟ أنا متأكد ان

عملك يسمح لك بالسكن المستقل"

"نعم, ولكنني أحب العيش مع بات. انها تعمل

سكرتيرة. صحيح اننا مختلفان. لكننا نتشارك

حب الموسيقى و التنس العادي, طبعاً من
وقت لآخر"

"لا أفهم سبب اقامتك معها"

"للحقيقة, لأحب السكن وحدي. بات
صديقة مرحة ولا يهمني اذا كان طبعها مختلف
عن طبعي. أمن الضروري اذا كنت انا
مصممة ديكور ان تكون صديقتي مثلي"
"انت غريبة, لارا"

لم تدر بمادا تجيبه فلادت بالصمت. عندما
وصلا الى فيرمونت, كانت السماء قد تلبدت
قليلا. لاحظت لارا ان المنزل الكبير فقد شيئا
من سحره وخاصة الحديقة التي اجتاحتها
الاعشاب البرية. لطالما كانت لارا معجبة بهذا
المنزل القديم وشرفاته الواسعة وسقفه المتدرج
القرميد.

تأملت المنزل قليلا من الخارج وهي تتسأل.
أهدا هو المنزل الذي دفعها نحو حب مهنة

الديكور؟ ولوك؟ الذي لطالما حلمت به
ووقفت امام صورهِ... نظرت اليه خلسة ثم
قالت لنفسها: "هيا لن اقع بحبه كما كنت في
سن المراهقة"

"هل يحتاج المنزل لبعض الترميم برأيك" سأها
لوك وهو يفتح لها باب السيارة لتنزل.
اعتقدت لارا انها رأَت ستارة تتحرك خلف
احدى النوافد العليا.

"غريب منزلك لقد جعلني اعتقد انني رأيت
أشباحا خلف النافذة في الاعلى"
التفت لوك الى ذلك الاتجاه وانقبضت ملامحه.
"لا بد انها امي, هيا اتبعيني لارا"
تبعته لارا الى المدخل الكبير الذي احترق
نصفه فأحست بالرعشة ثم دخلا الى غرفة
واسعة تتوسطها مدفأة كبيرة رافقها لوك بجولة
على غرف الطابق السفلي فتفاجأت بوجود
صالة خاصة للرقص...

عرض عليها شرب القهوة فرفضت وأخرجت
دفتر ملاحظاتها وأخذت تسجل الملاحظات
المبدئية. صعدا السلم الدائري المؤدي الى
الطابق العلوي وهي تستمر بتسجيل افكارها
ولوك يراقبها مبتسما. فجأة لاحظت عودة
ابتسامته وهو يتقل حقيبتها الى احدى الغرف
الواسعة.

"هذه غرفتك"

تأملت لارا الغرفة واحمر وجهها عندما رأت
السريـر الكبير. وأخيرا دخلا الى غرفة أكبر
لكنها بحاجة لأعادة الديكور.

"انها الغرفة الرئيسية" قال لوك "هذا يعني انها
غرفتي وانا أنتظر اقتراحك بشأنها"

تأملت لارا أثاث الغرفة دون ان تدخلها
"بإمكانك الدخول" قال لوك بمكر "لا خوف
عليك, أريد ان اسمع اقتراحك"

"يجب ان أفكر بالآمر اولاً. لوك, فهذا يتوقف

على ما تريده انت"

"ما أريده؟ هذا بسيط جداً" قال بهدوء ثم

جذبها نحوه وضمها بين ذراعيه ليضع فمه

على فمها. لم تكن لارا تعلم اذا كانت ترغب

بهذه القبلة ام لا. لكنها احاطته بذراعيها

واستجاب جسداهما للدافع واحد بحنان

وشوق وكأن لارا أحست ان مكانها الطبيعي

هو بين هاتين الذراعين.

عندما ابتعد عنها قالت بصوت مرتجف.

"انت قلت بأنه لا خوف علي؟"

"نعم لا خوف عليك" واراد ان يضمها من

جديد.

"لا لوك... انا بالكاد اعرفك و..."

داعب شعرها بحنان دون ان يرفع نظره عن

نظرها.

"اشعر وكأنني اعرفك مند زمن طويل لارا.

أتساءل كيف لم اعرفك مند لقائنا الاول"

"كيف لم تعرفني؟" تساءلت بخوف وقد تذكرت
فجأة تلك الصورة التي ارسلتها له عندما
كانت في 14 من عمرها واعترفت له بحبها
من خلالها.

"نعم ان اتعرف عليك كامرأة قادرة على
ابقائي مستيقظا طوال الليل" شعرت بالراحة,
فضحكت.

"هيا لوك انا متأكدة ان كثيرات غيري سبقني
الى هذا الشرف"

"انت مخطئة لارا" قال وقد عقد حاجبيه "هدا
حصل معي مرة واحدة فقط مند مدة طويلة.
امانت لارا فأنت محفورة في داتي وكأني
التقيت بك مند سنوات بعيدة مند سنوات.
وكأني غير قادر على نسيانك..." "قربها اليه
وهو يتكلم ووضع يديه على كتفيها.
"لكنك الآن, لست عجوزا" قالت محاولة
اخفاء اضطرابها.

"لا تمزحي لارا انت تشعرين بنفس شعوري
اليس كذلك؟ رأيت ذلك على وجهك ذلك
المساء عندما رقصنا معا"
"لكنك عندما رأيتني لأول مرة بالكاد وجهت
الي الحديث "
"كنت أريد أن أعرف الى أين أسير . بكل
بساطة أنا أكره تسريع الأمور "

"لقد كنت متعلقا. لكن في تلك السهرة

وجدت نفسي مضطربة... لدرجة انني

احسست بالدنب"

"بالدنب؟ لماذا؟"

"لأنني أتقرب من زبون"

"لكنني اريد اتقرب منك لارا بعد تلك

السهرة على الشاطئ حاولت ان اتعقل وان

اقنع نفسي بانني واهم لكنني ادركت انك

ستجعليني اقضي الكثير من الليالي بدون
نوم..."

"لوك ماذا تقصد"

"اقصد اني ارجب بك وهذا ما تعرفينه جيدا
كان بامكاني ان احدثك عن الحب... لو كنت
متاكدا اني لازلت اعرف ماهو الحب "ثم
احاط وجهها بكفيه" بفضلك انت اعتقد اني
اعيش من جديد تلك الأيام الجميلة التي كنت

اعرف فيها الحب احنى رأسه وقبلها بحرارة ولم
يتركها الا عندما سمعا خطوات في الممر .

انها الخادمة جاءت تسألها عن موعد العشاء
سألها لوك عن صحة أمه فأخبرته انها بخير
لكنها لن تنزل لتناول العشاء .

التفت لوك نحو لارا وقال "بالنسبة لجناح
والدتي لا تدخله ضمن خطتنا حاليا فادا
رغبت باجراء بعض التعديلات عليه سنفعل
فيما بعد باستثناء ذلك الجناح بإمكانك

التجول في المنزل كله. ستجدين التصاميم في

غرفة المكتب في الأسفل"

رافقتها الخادمة الى غرفتها ثم تركتها وحدها

تفكر بأقوال لوك . احست بفرح كبير

اجتاحها هذا كثير جدا كي يكون حقيقة

وليس حلما .

نظرت من النافذة فرأت منزلا صغيرا مجاورا

للمنزل الكبير ومحاطا بالأشجار. بعد قليل

لمحت لوك يخرج مرتديا ملابس التنس ثم انضم

اليه رجل متوسط السن واخدا يتبادلان بعض
الكرة لاحظت لارا مع انقباض في قلبها ان
لوك لا يزال محافظا على ليونته وعلى لياقته
البدنية نفسها.

ابتعدت عن النافذة ونزلت لتقوم بجولة في
المنزل سجلت خلالها بعض الملاحظات ثم
عادت الى غرفتها واستحمت وارتدت ثوبا
جديدا لكنها ترددت قبل ان تضع نظاراتها
الى ان قررت انها لن تحتاج اليها هذا المساء.

عندما نزلت نخض لوك على الفور وكان قد
بدل ملابسه لكن التمارين الرياضية تبدو انها
عكرت مزاجه اهدا هو نفس الرجل الذي
كان يضمها مند قليل بين دراعيه؟ انها تشك
بدلك.

"تعالى لارا اقدم لك دون مرسون مدرې
وصدېقى مند مدة طويلة "

انه الرجل الذي كان يلعب معه التنس انه في
50 من عمره تقريبا وينظر اليها الآن
باعجاب.

"اوه لوك" قال مارسون ممازحا "يبدو ان لك
حظ الشياطين"

"هذا حقا ماكانوا يقولونه.." قال لوك مبتسما

.

"اذا كنت تلمح الى ... "قاطعته لارا .

"هيا آنسة تيل "قاطعها دون" لنسى تلك
القصة القديمة اتريدين شرب شيء ما ؟"
تساءلت لارا عن تلك القصة القديمة التي
مجرد ذكرها يحزن لوك.

"أعتقد ان مهنتك آنسة تيل تسمح لك
بالتعرف على المشاهير." قال دون .
"ليس دائما "

"لكنك تطمحين للمجد والدعاية لأنكي
ستهتمين بمنزل لوك هارو؟"

"هذا ليس اسلوبي" اجابته بجفاف .

"هيا هيا انت تعلمين ان الصحافة تلاحقه

واية امرأة لاتقاوم امام الكشف عن بعض

التفاصيل عن حياة لوك الخاصة "

"للحقيقة لست من هذا النوع كماوان لوك لم

يطلب مني ان ابقى امر اهتمامي بمنزله سرا"

نفض لوك من مكانه واقترب منها "انا آسف

لارا ان دون يعتقد بانه مضطر دائما لتأمين

الحماية لي "

"هل وقعتما العقد؟" سالهما دون .

"لا. لكننا سنفعل عندما تقدم لارا لي

اقتراحاتها" قال لوك.

"للا ادا لم تعجبه افكاري" قالت لارا.

"اعتقد بان افكارك ستعجبه حتما" قال دون

بمكر مما ازعج لوك .

"دون اريد ان اكلملك على انفراد" قال له

لوك ثم خرجا معا ليعود لوك بعدها وحده.

"ارجو ان تقبلي اعتداري لارا دون يعرفني مند
صغري ولا يرغب الا بحمايتي من اجل
مصلحتي تكنه احيانا يتخطى حدوده"
"انت تفكر مثله لوك؟"

ابتسم وضمها اليه "انت تعجبيني جدا لارا
لكن بالنسبة لهذا العقد فانت ستحصلين عليه
فقط من اجل كفاءتك المهنية" ثم قبلها بحرارة
كبيرة لاحظت من خلالها انه رجل خبير بامور
النساء .

"حان موعد العشاء لارا" قال وهو يتعد عنها. بعد العشاء شربا القهوة في الصالون وهما يستمعان الى الموسيقى .

"لوك هل ستشترك دات يوم في احدى المباريات؟ |

"لقد كبرت على المباريات" قال وقد تشنجت قبضاته على المقعد.

"اتعتقد ذلك؟ انظر الى روزويل وكونورز لقد فازا في ويمبلدون بعد الثلاثين "

"لكنه لم يبقى خارج الدائرة لمدة عشرة اعوام"

"وانت ؟ لماذا؟" سألته باصرار.

"اسمعي لارا ... "قال بجدة "حسنا لنقل اني لم

استطع حينها ان اتحمل خبر وفاة والدي

.انت على علم بما كان قد حصل؟"

"اعلم القليل فقط "

"لكن الظواهر مخطئة و.... انا ... على كل

حال كنت اريد الاعتزال "

"انا لا اصدقك" قالت رغما عنها .

ازدادت ملامحه حدة "لا يمكنك الحكم لارا
كنت اريد ان اكون الأفضل ونجحت بذلك
لمدة معينة هذا كل ما في الأمر"
"لكنك كنت ايضا تحب اللعب"
"حسنا انا العب كل يوم ولكن كي العب امام
الجمهور يجب ان تكون مسألة حياة او موت"
كانت لارا متأكدة انه يعيش نصف حي
ونصف مية محروما من المهنة التي نمت معه
ومع ذلك لم تلح امام نظراته الجريئة .

بعد قليل, عاد لوك الى هدوئه وأخدا يتحدثان
كأصدقاء قدامى الى ان اقترح عليها ان يقوما
بنزهة قصيرة في الخارج. مد يده نحوها
فأمسكتها وخرجا الى الحديقة حيث سارا
بصمت الى ان وصلا الى شجرة وارفة, وقف
لوك وضم الفتاة بين ذراعيه.
"لارا... هناك أشياء كثيرة أود ان اقولها
لك..."

أحست بأنفاسه الدافئة تلامس وجهها.

"كما وانني ...أريد ان اعرف كل شيء عنك"

وضمها اليه أكثر.

" لم اعد قادرا على الانتظار لارا... "تمتم

هامسا بأدنها ثم انهل بالقبل على عنقها,

فأخذت تردد اسمه بصوت هامس.

قبلها فتلقت قبلته برغبة لا تقل عن رغبته. انها

تحب لمسات يديه على كتفيها ورائحة عطره

ودفء ذراعيه.

"ارغب بك لارا اريد ان احبك" وعاد الى
شفتيها.

"وانت أتردين ذلك؟"

"نعم لوك اريد ذلك"

"حسنا سأقصد غرفتك هل ستدعيني

أدخل؟"

"نعم لوك"

عادا الى المنزل وهو يمسك يدها.

"سأزورك بعد عشر دقائق" قال لها مبتسما
وتركها امام باب غرفتها. لم يعد يهمها شيء
الآن كل ما يهمها هو لوك وزيارته المنتظرة.
بعد لحظات سمعت طرقات على بابها.
"من؟"

دخلت المرأة ترتدي ملابس بيضاء.
"اعدريني لأنني أزعجتك انا بولا هارو"
"آه نعم" قالت لارا وقد احمر وجهها من
الارتباك "انا لارا تيل من مكتب لوغان وتيل

لليكور الداخلي. سمعت بأنك مريضة هل

أصبحت بخير الآن؟"

كانت السيدة بولا هارو ترتدي قميص نوم
ابيض وروبا ابيض متناسبين. انها امرأة جميلة
رغم نحافتها.

"انا بخير شكرا كنت اريد ان احدثك عن
ديكور شقتي ولكني اعتقد ان هناك شيئا
أهم...ومن واجبي ان أحذرك"

"ان تحذريني؟" وارتعشت من الخوف من هذا
المنزل وهذه المرأة ...

"نعم يجب ان احذرك من لوك. فهو معروف
بملاحقته للنساء..."

"أعلم ذلك" قالت وقد شعرت ببعض الراحة.

"قد يبدو لك غريبا ان يأتي هذا التحذير مني"

قالت ببعض التوتر "ولكنني اعتبر نفسي

مسؤولة بعض الشيء. فأنت صغيرة وجميلة

آنسة تيل. تذكرني فقط ان لوك قادر على

اغراء كل الفتيات. فهو يجعلهن يعتقدونان كل
واحدة منهن هي الوحيدة في حياته..."
الوحيدة؟ كانت لارا تعلم انها ليست الوحيدة
في حياته لكنها مختلفة عن الأخريات.
"أعتقد انك فهمت ما اعنيه آنسة تيل؟"
تمنت لارا لو ان هذه المرأة تصمت وتذكرت
كلمات لوك الجميلة العذبة.
"سيدة هارو امن الضروري حقا ان تقولي لي
كل هذا؟"

"ربما لا . فأنت تبدين فتاة متعلقة , بينما
لوك... لا تثقي به , فخلف ظهره الفاتن يخفي
كائنا غير اخلاقيا . ما ان تكون المسألة خاصة
بامرأة حتى يصبح شيطانيا"
وبدا بريق مخيف في عينيها للحظة ثم
ابتسمت .

"انا آسفة لكنني اعتقد انه من واجبي ان
أحدرك قد أراك غدا وقت الفطور . أتمنى لك
نوما هائئاً"

النوم الهنيء بعد كل ما سمعته؟

توترت لارا كثيرا وأخذت تروح وتجيء في
الغرفة تردد كلمات الوالدة المخيفة وكلمات
الابن العذبة. وقفت امام المرأة وفكرت بتلك
العبارات التي قالها لها: "لو كنت قادرا على
الكلام عن الحب لكلمتك عنه..." ولاحظت
ورقة شجر على رأسها بقيت بعد مشهد

الغرام الذي حصل بينهما تحت تلك الشجرة.
ربما ردد لوك مثل هذه الكلمات وهذا المشهد
كثيرا مع غيرها. فأذا كانت والدته محقة, فهذا
يعني انه كان يمثل عليها ليحصل على ما يريد
منها. هل يمكنها تجاهل تحذيرات هذه المرأة؟
أيمكن لوالدة ان تكذب بشأن ابنها؟
سمعت طريقة خفيفة على بابها. فانتفضت
مدعورة قبل ان تتجه نحو الباب لتفتحه. ما
ان رأت لوك والوعود التي تملأ عينيه حتى

أحست بانقباض في قلبها. ان الحنان ينبض
من نظراته... هذا مستحيل. اتخذت قرارا. اذا
كانت أمه مخطئة بشأنه, يجب على لوك ان
ينتظر ليلة الحب هذه التي وعدته بها. اما اذا
كانت والدته مصيبة...

تأمل لوك وجهها ولاحظ ان هناك شيئا لا
يسير على ما يرام.

"اسمع لوك انا... غيرت رأيي"

دخل لوك الغرفة وأغلق الباب وراءه.

"غيرت رأيك؟" سألها بحدة "لا افهم مند ربع
ساعة قلت لي...مادا جرى بهذه الاثناء؟"
"انت لطيف جدا لوك. وانا متأثرة بك انت
تعلم...ثم انك...تتدبر كل شيء كي يستحيل
على أي امرأة مقاومتك"
"آه. لا ابحتي عن عذر آخر" قال غاضبا وهو
يضغط على كتفيها"أتعتقدين أنني سأصدق
كلامك هذا؟ اتحسبيني سادجا لهذه الدرجة؟"

"بالتأكيد لست سادجا لوك, وهذا صلب
الموضوع فمع كل هؤلاء النساء اللواتي مررن
بين ذراعيك أصبحت خيرا و..."
هزها بعنف لدرجة أن نظاراتها وقعت الى
الأرض.

"انا لم أخدعك لارا منذ البداية اعترفت لك
أنني أرغب بك وانت شجعتني"
"لكنني أقول لك أنني لن أكون انتصارا
جديدا من انتصاراتك"

أجابته غاضبة امام ردة فعله. الآن وبعد أن
عرفت أكثر لا يمكنها القبول. ولكن ماذا لو

استمرت بتجاهل

الحقيقة؟

"لقد غيرت رأيك فجأة ولكن بعد فوات
الأوان" ودفعها الى الخلف فسقطت على
السريـر وتمدد فوقها بعد ان ثبت كتفيها من
الحركة.

"قلت انك أيضا ترغبين بي, لارا, حسنا ها انا
هنا" وقبلها بوحشية.

"لارا... "همس بدفء وقد فقدت عيناه

شررهما وأصبحت لمسات يديه رقيقة.

"لمادا لارا؟ لمادا يا حبيتي؟" همس بأدنها "ألا

يزال الوقت مبكرا؟ أهذا هو الأمر؟" وانخمال

بالقبلات على وجنتيها. انه لا يستسلم قالت

لنفسها وها هو يشكل كل أسلحته لأقناعها.

"أتخشين أن تفشل علاقتنا؟ لا تخشي شيئاً.
سأعرف كيف أحبك" وداعبت يده شعرها
الناعم وأطبقت شفتاه على شفتيها. أغمضت
لارا عينيها. كم تصعب مقاومته؟
"لوك اسمعني... انا أتكلم جدياً... لقد فكرت
و...ولا يمكنني ان..."

"فكرت؟ يبدو انك تذكرت فجأة شيئاً ما عن
ماضي وعن تلك الفضائح القديمة اتعتقدين
انت أيضاً انني قتلت والدي؟ اتعتقدين انه

يمكنني ممارسة الحب مع رجل من نوعي؟" قال
بحدة وابتعد عن السرير.

"من المؤسف حقا انك لم تفكري بالأمر من
قبل لارا لكنت جنبتي الاعتقاد بأنك..." ثم
خرج دون ان ينهي جملته.

"اذا أي مزيج من الالوان اقترحت عليه حتى
يتبدل مزاجه بهذا الشكل؟" سألها دون مارسون
في الصباح اليوم التالي وهو يوصلها الى
المدينة.

"لأفهم ما تعنيه"

"اوه, بلى. مساء أمس, عنفني بحدة لأنني
لحقت الى انك تساعدينه على السير. بينما
هذا الصباح تبدل مزاجه وطلب مني أن
أوصلك بنفسى بدل أن يرافك هو" ظلت
لارا صامته ولم تجب.

"حسنا, ماذا جرى؟ هل أقفلت بابك
بوجهه؟" احمر وجه الفتاة.

"هذا ما كنت اعتقده. اسمعي, آنسة تيل. انا

رجل صريح وأ..."

"لقد لاحظت ذلك"

"صدقيني, لم أكن أنوي ازعاجك. انا اعتبر

لوك كابن لي كنت أعتبره كذلك أيضا قبل

وفاة والده. فأذا جرحتك بالأمس, فأرجو ان

تسامحيني"" دعنا من هذا الموضوع. سيد

مارسون"

"لقد تعرف لوك على فتية كثيرات... لكن

انت.... معك انت الأمر مختلف"

"حقا؟ بماذا يختلف؟"

"لنقل انه... يحترمك نعم يحترمك عادة يتحدث

عن النساء باستخفاف لكن عندما كلمني

عنك أدهشني"

"بالنسبة لسؤالك الأول ماذا تعتقد انني فعلت

له هذه الليلة؟" سألت وهي تشعر بانقباض

وحزن.

"هناك نوع من النساء يملكن القدرة على
تدمير لوك لقد سبق لي ان جمعت حطامه
دات مرة ولا أريد ان أضطر لذلك مرة
أخرى"

لوك حطمته امرأة.

"لا تقلق من أجلي سيد مارسون"

"لكنك ستقيمين هنا لبعض الوقت طالما انه لم
يطلب منك نسيان موضوع ديكور منزله"

"نعم"

وهذا ما أدهشها هذا الصباح عندما كانت
تتوقع أن يعلن لها عن نسيان موضوع المنزل
لكنه دعاها لتناول الفطور وشرح لها ماذا يريد
بالنسبة للديكور.

"اهتمي أولاً بغرف الاستقبال و الضيوف"
كان قد قال لها صباحاً. "نفدي خطتك بأسرع
وقت ممكن. اتمنى ان ينتهي هذا الجزء من

المنزل قبل شهر أيلول. لأن شقيقي سيعود
من انكلترا في هذا الموعد مع زوجته"
انها معجزة حقيقية بالنسبة لمكتب لوغان
وتيل. لقد احتفظا بهذا الزبون بالرغم مما
حصل ليلة أمس.

تحدث مارسون لبعض الوقت عن لوك. لكن
لارا لم تفهم شيئاً. لكنها أصبحت متأكدة أن
دون مارسون رجل لطيف ويهمه جداً مصلحة
لوك. لقد تعرفت على شخصين يجبان لوك

كثيرا, والدته ودون. والدته لأنها تخشى على الفتاة من أن تصبح ضحية جديدة لابنها, ودون لأنه يخشى عليه من الصدمة. حسن الحظ لم يسنح الوقت لمايك باستجوابها حول زيارتها لفيرمونت. مع انها لم تكن قد توقفت عن التفكير بتلك الزيارة بحزن وانقباض. لكن في الساعة الرابعة, تفرغ مايك لهذا الاستجواب.

"ما رأيك لو نتناول العشاء معا, لارا؟ هناك

ملاحظات حول شقة السيدة برنتز وحول

مشروع السيد هارو"

"سيكون غداءا متواضعا"

"حسنا, سأخبريات بأني سأتأخر بالعودة.

لكن اعلم مايك بأن هذا العشاء سيكون

عشاء عمل فقط"

أخبرتها بات انها على موعد هذا المساء أيضا

مع صديقها برت.

"عندما تنتهين من هذا العمل الذي بين
يديك, اتبعيني الى الشقة" قال لها مايك وتركها
وحدها في المكتب
بعد نصف ساعة, أنهت لارا التصميم الذي
كانت تعمل عليه وبينما كانت تستعد لأقفال
باب المكتب والصعود الى شقة مايك العليا,
جاء لوك مرتديا بدلة رسمية ويبدو حازما أكثر
من العادة. كم رغبت بأن
تضمه بين ذراعيها.

"لقد اتصلت بمنزلك فأجابني صديقك بأنك
ستأخرين في المكتب" قال ثم دخل وهو ينظر
حوله واضعاً يديه في جيبه ثم التفت نحوها.
كان يلتهمها بنظراته من رأسها حتى أخمص
قدميها.

"ليلة أمس, لارا..."

"لننسى هذه الليلة, لوك" قاطعته بصوت
مرتجف.

أمسك لوك ذراعيها.

"لكنني لا أريد نسيانها" قال بحدة "أريد أن أفهم

لمادا وصلت الأمور الى هنا"

"لقد قلت لك. بكل بساطة عدت الى عقلي

بعد لحظات من الضياع"

"لاأصدق"

"بالنسبة لسمعتك, لن تتمكن من الفهم.

على كل حال, قد أكون فتاة رجعية التفكير,

لكنني لست مستعدة لأهبك نفسي. من أجل

بضعة لمسات..."

نظر اليها بعينه الزرقاوين بعمق... ثم ببطء
أمسك يديها بيديه. فتذكرت نزهتهما على
الشاطئ...

"لارا... أعتقد انني لأعلم؟" قال بصوته
الهامس.

يبدو انه صادق وأنها المرأة المختلفة عن
الأخريات بنظره.

"هيا بنا لارا لتناول العشاء معا. يجب أن نتحدث... لن أحاول الضغط عليك لتغيري رأيك, أعدك بذلك.."

ثم وضع شفته على شفتيها بقبلة هادئة. كيف تقاومه؟ انه يملك سحرا عليها.

في هذه اللحظة ارتفع صوت مايك كان يكلمها وهو ينزل السلم.

"هل أصبحت شريكتي جاهزة أخيرا؟ بسرعة لارا لدي فكرة رائعة, سأستحم وانت تفركين

ظهري ثم ننتقل الى غرفتي و...اوہ. مساء

الخير, سيد هارو"

كانت لارا قد ابتعدت بسرعة عن لوك

وكانت قد نسيت تماما مايك.

تقدم مايك ووضع يده على كتفها. حركته

هذه كانت تعني بوضوح: انها لي. اضطربت

لارا.

"لقد أعدت لارا خطة جيدة للعمل في

فيرمونت. لن نخفي عليك, سيد هارو كنا

سنتناول العشاء في شقتي في الطابق

العلوي... تعالى وألقي نظرة على الرسومات"

كانت لهجة مايك تدل على انه بات يعتقد

بأنها ملك له. وهذا ما أزعجها كثيرا. انحنى لوك

فوق الرسومات بوجهه الحازم.

"حسنا. اتصلي بي عندما تختاري الالوان,

أحب أن أراها"

اعتذر مايك وصعد الى شقته.

"لماذا لم تقولي بأن لديك صديقا خاصا؟" سألها
لوك بجفاف. "ألهذا السبب كنت تشعرين
بالدنب؟"

"لا لوك الأمر ليس كما..."

"كنت اعتقدك مختلفة" وضحك بمرارة ثم
خرج.

لقد كان مشهدا حميما جميلا "قال مايك
بسخرية عندما صعدت الى شقته.

"نعم, لكنك قطعته"

"يبدو ان بطلك لا يضيع وقته"

"كفى مايك لاتعد شيئاً من أجلي لست

جائعة"

وأرادت الخروج لكنه اعتذر منها وأقنعها

بتناول شيئاً من الطعام الى ان هدأت.

"متى ستستعيدن سيارتك؟"

"غدا صباحا"

"مع من تخرج بات حالياً؟"

"مع صديق لها اسمه برت، لكنني لا أعرف عنه

الكثير"

مرت ثلاثة أيام لم تفكر خلالها الا بلوك ولقد حاولت عدة مرات ان تتصل به لكنها كانت كل مرة تغير رأيها. وكانت قد أعدت ما يلزم من رسومات ونزلت عدة مرات الى السوق بحثا من عينات للقماش الازم

في نهاية الاسبوع زارت والديها وقضت معهما
وقتا رائعا.

"أنت تشرفين على ديكور منزل لوك

هارو؟" سألتها والدتها بدهشة.

"أعتقد ان المنزل وصاحبه كانا يجعلان قلبك

يدق بسرعة في الماضي" قال والدها بمرحه

المعتاد.

بعد العشاء صعدت الى غرفتها القديمة

وأخذت تتأمل صورة لوك وهو يلعب التنس.

ثم تناولت الألبوم الذي جمعت فيه كل ما
كتبته الصحف قديما عنه. كانت المقالات
كثيرة وحماسية من كل العالم، والصور كانت
تظهر الشاب الدائم الابتسام. وفي آخر الألبوم
وجدت مقالا بعنوان: "البطل المتهم" يبدأ على
هذا الشكل: "لوك هارو، بطل ويمبلدون ربما
يكون متهما بالاهمال الجنائي في الظروف التي
أحاطت بموت والده جيرالد لوكاس هارو
فالسيارة التي كان يقودها صدمت والده الذي

كان يقود دراجته على طريق منزلهم مما أدى
الى وفاة الوالد على الفور... هذا الحادث
وضع حدا لشائعات الطلاق بين جيرالد هارو
وزوجته بولا التي تعرضت لصدمة عصبية.
كما وان شقيق البطل لوك كان موجودا في
المنزل لكنه لم يشهد الحادث..."
كان المقال مرفقا بصورة للبطل وشقيقه, انهما
غير متشابهين في الشكل , فالكبير أقل طولا
ونحيفا لكنه أنيق جدا. في بقية الصور التي

التقطت بعد ذلك الحادث, بدا فيها لوك وقد
فقد اشراقه والقسوة ظهرت على وجهه. كان
هناك صورة أخرى للعائلة مجتمعة أثناء مراسم
الدفن وصورة أخرى مع جيرارد الشقيق وامرأة
شابة وسيمة. ثم بدأت تظهر أول اشارات
الحرب بين لوك والصحافة:

"السيد هارو رفض كل تعليق عن موت
والده. حتى انه انفعل بحدة عندما سأله أحد
الصحافيين عن سيحل مكان والده كمدرّب

له, ووصل به الغضب لدرجة انه حطم

الميكرو الذي يحمله ذلك الصحافي.

ولحسن الحظ, تدخل دون مارسون الرجل

الذي سيصبح على ما يبدو مدربه الجديد..."

يبدو واضحا ان لوك مر بظروف صعبة جدا

لا تزال مؤثرة عليه. أغلقت لارا الملف

ووضعت في سيارتها لتقرأه مرة ثانية فيما بعد.

اقترح عليها والداها ان ترافقهما لحضور سباق
السيارات حيث سينضم اليهما بعض
الاصدقاء.

"لا , شكرا , لكن أيمكنني الاقامة هنا لبضعة
أيام آخر الشهر عندما أشرف على العمل في
فيرمونت"

اعتذرت والدتها لأنها مرتبطة مع بعض
الاصدقاء الذي سيقيمون عندهم في نفس

الفترة, فتمنت لارا ان لا تضطر للمبيت في
فيرمونت أثناء عملها.

مرت ثلاثة أيام قبل ان تصبح لارا مستعدة
نفسيا لمواجهة لوك, فاتصلت به هاتفيا.

"سأبقى في المدينة يومان, بإمكانك ان تأتي الى
الفندق حيث أقيم حاليا وتريني مشروعك,
هذا المساء, اذا أردت"

هذا استفزاز من جهته وهي تعرف ذلك.
ولكن رغم رغبتها بتوضيح الحقيقة أمامه

بالنسبة لعلاقتها مع مايك, قاومت قليلا: "ألا

يمكنني أن نلتقي غدا في مكتبك؟"

"لا"

"في هذه الحالة... هل ستكون في فيرمونت في

نهاية الاسبوع؟"

"هذا ممكن. بمادا تفكرين؟" سأها بسخرية.

"سأزور عائلتي التي تقيم قريبا من فيرمونت,

اذا أردت, بأمكنني الاتصال بك مساء الجمعة

أو السبت...."

"السبت في الساعة الثانية. فأنا مرتبط يوم

الجمعة"

يوم السبت قدمت لها والدتها الصحيفة
اليومية حيث تظهر صورة للوك مع امرأة في
الثلاثينات لكنها فائقة الجمال.

"السيد لوك هارو بطل التنس القديم مع
السيدة لسلي ستوارت يرفعان كأسيهما أثناء
حفل العشاء الذي اقيم في الفندق
الكبير..." انه نفس الفندق الذي يقيم فيه

أثناء وجوده في المدينة, ولهذا السبب أجل
موعدهما ليوم السبت.

بعد الظهر وصلت الى فيرمونت زكان لوك
بانتظارها وقد أبدى اعجابا في مخططها.

تنهدت لارا بسعادة لأنها كانت تحشى ان
يرمي لوك مشروعها انتقاما لكرامته الجريحة.

"تبدى متوترة لارا. استرخى فأنا لن ألعب دور

الحبيب المصدوم" قال بسخرية ومرارة ثم

أضاف: "لكن هناك نقطة يجب أن تعودى اليها

فالمهندس الذي يرمم المنزل اكتشف شيئاً غير
مخططاتك، اتبعيني لو سمحت "دخلا الى
احدى الغرف فوجدت أن المهندس قد ألغى
المدفأة الكبيرة مما سيضطرها للقيام ببعض
التعديلات. أسرعتمسك أوراقها وترسم
عليها بعض الخطوط بينما لوك يراقبها صامتا.
"أترغبين بأن نوقع العقد قبل أن تبدأي
بالعمل؟" سألها بعد قليل.

"نعم, أتريد أن أتصل بك الى المكتب لنحدد

اليوم؟"

عندما اقترب منها تراجعت الى الوراء فوجدت
نفسها على الشرفة.

"يبدو أنني أخيفك" قال بسخرية "أتخشين ان

تفقدني عقلك مرة أخرى وتخويني شريكك؟"

"لوك الا يمكننا نسيان هذا الامر؟"

"بالتأكيد لا" قال بحدة وهو يمسك ذراعيها

بقوة.

"لقد قلت لي يوما بأنكما مجرد صديقين،

لكنني اكتشفت انك كنت تكذابين. ما هي

حقيقة علاقتك مع لوغان؟"

هزت راسها دون ان تجيب.

"حسنًا، سأطرح السؤال بطريقة أخرى لارا:

الى اين ستصلين الى أن تحصلي على هذا

العقد؟" سألها باحتقار وهزها بعنف.

"انها على حق انت رجل بدون أخلاق. أما ان

تعتذر حالا وأما سأمزق هذه الرسومات حتى

لو اضطر مكتبنا للافلاس لن أتمسك بهذا
العقد بهذه الطريقة...دعني وابحث عن آخر

يهتم بديكور منزلك"

"من قال لك أنني بدون أخلاق؟" سألها

والشرر يتطاير من عيونه.

"دعني انت تؤلمني"

"من؟"

"اذا كنت مصرا فاعلم أنها والدتك"

"والدتي؟" سألها بدهشة وقد بدت عليه الحيرة.

"ولكن لماذا تتهم امرأة ابنها اذا لم يكن الاتهام

صحيحا؟"

لشدة غضبه, جذبها اليه بقوة.

"لم لا؟ ألم أتحمل كل الاتهامات التي وجهت

الي؟ لماذا اذا لا اتحمل هذه التهمة أيضا؟ اذا

كنت بدون أخلاق ليس لي الحق بتخيب أمل

جمهوري, اليس كذلك؟" وسحق شفيتها

بشفتيه وكأنه يريد جرحها وأهانته. لكن هذا

العنف لم يدم اللحظة واحدة ثم أصبح فمه

لطيفا وأخذت شفتاه تداعبان شفتيها برقة
أفقدتها أرادتها ففتحت وبادلته القبله. أحست
بنفسها أسيرته ولكنها سعيدة بذلك. لكنها لم
تكن قد نسيت اهاناته. هذا الرجل العنيف,
بأمكانه أيضا ان يكون حنونا. ان يديه وشفتيه
تؤكد لها بأنه بحاجة اليها.

تنهدت وعانقته كي تتمتع أكثر بقبلاته. فجأة
هب نسيم داعب شعرها وذكرها بالواقع.
فتحت عينيها ورفعت رأسها. كان لوك ينظر

اليها, فانحنى ليقبلها من جديد. في هذه
اللحظة, حبست صرختها لقد لمحت على
الشرفة السيدة بولا هارو التي كانت تنظر
اليهما.

ابتعدت لارا عنه بسرعة وعندما نظرت مجددا
كانت السيدة هارو قد اختفت. هل هذا من
وحي خيالها؟ تساءلت بقلق.

"ماذا حصل؟" صرخ لوك "هل تذكرت مجددا
مايك المسكين" لم تجرؤ على ذكر ما رأت.

"لا... ليس الأمر كذلك, لوك. اعتقد انه من
الافضل ان يقوم مايك نفسه بهذا العمل. هذا
اذا كنت لاتزال مصرا على ان يقوم مكتبنا
بتنفيذه"

دس يديه في جيبه وضحك.

"لاأريد الآ نصف المكتب جديا لارا أرغب
بأن تتابعي انت هذا العمل. لقد أعجبني ما
رأيتَه من أعمالك سنوقع العقد نهار الاثنين في
مكتبي"

عندما رافقها حتى سيارتها قال: "هل حدثت

صديقك عن اعجابي بك؟"

"لا"

"اذا انتبهي لارا. فهذا واضح على وجهك"

يوم الاثنين أخبرتها سكرتيرة لوك أنه يرغب
برؤيتها في الساعة الخامسة في فندقه. سجلت
لارا رقم غرفته والغضب يلتهمها الا يمكنه
تنفيذ اعماله في مكتبه كما يفعل كل

الزبائن؟ كما وأنه لا يمكن لمكتب لوغان وتيل
رفض هذا العمل. لو كان الامر يعود للارا
وحدها, فهي لن تتردد برفضه, لكن هناك
مايك. على كل حال, من لآن وصاعدا
ستنحصر علاقتها بلوك بالمجا العملي فقط
وكبداية لقرارها هذا, طلبت من مايك ان يحل
مكانها في هذا الموعد. لكن مايك اعتذر لأنه
على موعد هام في بالم بيتش ولن يعود قبل

الليل ووعدها ان يرافقها الفيرمونت في زيارتها
المقبلة.

كان دون مارسون من فتح لها باب الغرفة,
فارتاحت لوجوده.

"تفضلي انه يستحم لن يتأخر"

"نحن تحت أوامر زبائننا. قال لوك بأنه سيوقع

العقد في الساعة الخامسة, وها انا هنا"

"يبدو ان عملك يؤثر على حياتك الخاصة,

آنسة تيل. سبق وقلت لك ان لوك ابن

بالنسبة لي. لكنني أود ان أعرف عن الفتاة

التي جعلته بمزاج سيء مؤخراً"

"اعلم سيد مارسون انني بالغة ولا أحدث أحد

زبائني عن حياتي الخاصة, ولا حتى المدربين"

كانا يضحكان عندما خرج لوك من الحمام.

"أرى انكما تمزحان؟"

"حسنا, سأترككما. الى اللقاء" قال مارسون ثم

خرج. فاضطربت لارا وجلست خلف الطاولة

حيث وضعت ملفاتها. بعد ان قرأها تفحص

عينات الالوان ثم أسند ظهره وأخذ ينظر اليها
محدقا. هذه النية بتأخير الأمور زادت من
قلقها.

"متى كلمتك والدتي عني؟"

"وما علاقة هذا بعملنا؟"

"ألم يحدث ذلك في اول أمسية قضيتها أنت

في فيرمونت؟"

"لا" كدبت عليه "بل في الزيارة الثانية"

"لا اعتقد ذلك"

"على كل حال, هي لم تقل لي شيئاً لم أكن
أعرفه"

"ماذا سيقول شريكك اذا عدت بدون
العقد؟" سألها بقسوة "هل ستشرحين له بأنك
فقدت العقد لأن خيت الزبون؟"

"هذه ليست الحقيقة"

"انا أعلم جيداً ما تخفينه خلف برودتك
هذه..."

احست لارا بحرارة تجتاحها لدرجة
تضعفها...فركزت نظاراتها وقالت:
"ستلاحظ اني وقعت الوثائق. الآن جاء
دورك. المشروع يخص فقط جزءا من المنزل,
ما ان ينتهي العمل جيدا, سأعد لك مشروعا
جديدا لبقية المنزل"
أمسك لك بقلمه بينما كانت لارا لا تفكر
ألا بالخروج من هذه الغرفة. عندما وقع
الأوراق حملتها وهمت بالنهوض.

"ستبدأ الأعمال يوم الخميس لوك. اذا كان

لديك أسئلة أخرى اتصل بي. سنكون انا

ومايك تحت نصرفك"

"أنت لطيفة جدا آنسة تيل. اعدريني لأنني

غيرت موعد لقائنا"

هذا الاعتذار الساخر زاد من توترها. كانت تعلم

لمادا غير ساعة ومكان الموعد. وبدون ان

تجيبه تقدمت لارا حتى الباب, لكنه

سبقها ووضع يده على مقبض الباب.

وتفاجأت به بمد يده نحوها فوضعت يدها بيده
لتجد نفسها على صدره.

"أنت قلت انه موعده عمل" قالت بصوت
متقطع.

"أنا؟ أنا قلت هذا؟ لا يجب أبدا ان تصدقي
رجلا بدون أخلاق"

ارادت ان تدفعه عنها لكن جسده الدافئ
الحي كان يربكها اكثر دس يده في شعرها
وابتسم بمكر عندما لاحظ شفتيها المرتجفتين

حاولت ان تقاوم احاسيسها لكنه افقدها
السيطرة على نفسها من خلال لمساته
الدافئة. عندما قبلها حافظت على عينيها
مفتوحتين ولم تبادله القبلة فابتعد عنها وكأن
شيء لم يحصل بينهما .
"تصبح على خير لوك"

سر مايك كثيرا عندما علم انه تم توقيع العقد
ورافقها الى فيرمونت يوم الاثنين. استقبلهما

لوك بالترحيب وبعد جولتهما على المنزل قال
له مايك :

"يسعدنا ان نتعامل معك سيد هارو وبامكاني
بكل ثقة ان اؤكد لك اني ولارا نشكل ثنائيا
ناجحا. لن يخيب املك ابدا اليس كذلك
لارا؟" قال وهو يحيط كتفيها بحركة تدل على
عمق علاقتهما الحميمة .

تنقل نظر لوك بينهما وقد عقد حاجبيه بمرارة
ولكنه لم يجب .

عند خروجهما من منزله صبت لارا جام
غضبها على مايك لأنه جعل لوك يفهم ان
علاقتهما تتعد مجال المهنة بكثير.

أكبت لارا على عملها بحماس لتنفيذ برنامج
العمل الأول في فيرمونت وهي تفكر بالبرنامج
الخاص بالقسم المتبقي منه, وبالوقت نفسه لم
تكن تحمل بقية الزبائن. وظلت طوال الشهر
تتردد على فيرمونت وكل مرة ترفض دعوة

لوك لقضاء الليل في منزله. فكانت تفضل ان
تعود مساء الى سيدني أو تقضي الليل عند
والديها, طالما أن ضيوفهما لم يأتوا بعد.
"أوجد شيء بينك وبين لوك هارو؟" سألتها
صديقتها بات دات يوم.
"لا, لماذا هذا السؤال؟"
"ربما لأنك ترينه كثيرا ولا تتكلمين عنه. الا
تلاحظين أن الناس يتكلمون كثيرا عن

علاقاتهم السطحية بينما يصمتون عن

الموضوع الذي يهمهم أكثر؟"

"ان كلامك ليس غبيا أبدا"

"اذا دعي هذه الرسومات, لارانت تتعبين

كثيرا. أخشى عليك الوقوع فريسة المرض.

لمادالا نخرج الى السينما مثلا"

"انها فكرة جيدة لديك مانع اذا نظمت هنا

حفلة صغيرة بمناسبة عيد ميلاد مايك؟ عيد

ميلاده بعد أيام وهو متوتر نفسيا هذه الحفلة
ستسعده"

"لا, لا مانع لدي... انها فكرة رائعة. بأمكنني
أن أبقى لمساعدتك اذا أردت؟"
"حقا؟ سيكون سعيدا جدا, لأنه منهار ويعتقد
ان السنين تهرب منه وتتركه وحيدا"
"لم أكن أعتقد أنه حساس لهذه الدرجة. كان
يبدو لي باردا"

"المظاهر تغش في كثير من الاحيان"

"وكنتم اعتقد أيضا انكما تخططان لمستقبل

مشترك"

"انت مخطئة بهذه الناحية أيضا"

كان القلق يهدد لارا. ففي علاقتها مع لوك
الذي كانت تراه عدة مرات اسبوعيا, كان من
الصعب عليها الحفاظ على علاقة مهنية
محض, بينما كان يحاول دائما التقرب منها
ويبدي كثيرا من الملاحظات حول العمل. حتى
انه كان يبالغ في الطلب منها أحيانا الحضور

على الفور الى فيرمونت ولأتفه الاسباب لدرجة
انها بدأت تشعر بالارهاق والتوتر.

"أريدك أن تبقي هنا في هذه الايام الثلاثة
القادمة, حتى وصول شقيقي" قال لها بحدة بعد
ظهر أحد الأيام

"هذا لن يكون ضروريا, لوك فالاعمال
ستنتهي في الموعد المحدد. سأعود نهار الجمعة
لأتحقق من التفاصيل الاخيرة"

"لا مجال لذلك, لقد طلبت منك منذ البداية
ان تراقبي سير الاعمال حتى النهاية. فأن
اخطاء قليلة من قبل العمال قد تسيء الى
العمل كله. بأمكنا تجنب مثل هذه الاخطاء
اذا كنت موجودة"

للحقيقة كان هناك بعض التأخير في العمل في
الايام الاخيرة, لكنه تأخير من جانب عمال
الدهان ووجود

لارا لن يحل المشكلة.

"انت لست محقالوك" قالت له محاولة الحفاظ
على هدوئها.

"لكنك تتهرين من مسؤولياتك" أجابها بجفاف.
"ستكون غرفك جاهزة في نهاية الاسبوع,
أعدك بذلك. حتى ولو اضطررت لمد السجاد
ونقل الاثاث بنفسي على كل حال, كان
بإمكاننا ان نتجنب اضاءة الوقت الذي
خسرناه لولا هفواتك المستمرة كالطفل
المدلل..."

"انتبهي لما تقولينه يا صغيرتي..."

بدون وعي منها, خلعت نظاراتها وتملكها
الغضب الذي كانت تكبته طوال هذا الشهر
الصعب.

"لماذا؟ أعتقد اني معتادة على العمل في مثل
هذه الظروف؟ أعتقد اني لم اتحمل كفاية
طبائع المستحيلة ومبالغتك؟ اذا كان يجب
علي ان أستمّر بعلمي في هذه الظروف
بأمكانك ان تسلم بقية الأعمال لمتعهد

آخر" ثم أعادت نظاراتها وابتعدت دون ان
تنتظر جوابا منه. لكن لوك أمسك بها قبل ان
تصل الى سيارتها.

"الآن اسمعني جيدا لارا. انصحك بأن تكوني
هنا ليس لثلاثة أيام فقط بل ثلاثة ايام من كل
اسبوع الى ان تنتهي من كل الأعمال والا

..."

"والا؟"

"والا سأجد نفسي مضطرا لملاحقة مكتب
لوغن وتيل قضائيا لأخلاله بشروط العقد"
"هذا ليس منطقيا لوك وانت تعرف ذلك
فالتأخير ليس كبيرا ولا يمكن لأية محكمة ان
تحمل دعواك على محمل الجد وتتهما
بالتقصير"

لا هذا كثير بإمكان لوك ان يدمرهما ويدمر
كل ما بنياه كل هذه السنوات وسيصعب
عليهما تسديد قرضهما من البنك وستطالبهم

مصلحة الضرائب... اما اذا ظلت علاقتهما به
جيدة فأن المستقبل سيكون زاهرا بالنسبة
لمكتبتهما . فكل ما يهمهما حاليا هو سمعة
اعمالهما .

"لا يمكنني التصديق بأنك ستصل الى هذا
الحد"

"صدقيني . انت وشريكك حصلتما مني على
عقد مثمر ولكني بالمقابل اريد حقي مقابل ما
دفعته من المال"

تملكها الغضب لأقصى درجة حتى ان عينيها
ادمعتا فهذا غضب لوك الذي أصبح وجهه
حزينا فجأة.

لن تواجهي أية متاعب اذا سار العمل على
ما يرام"

"انه يسير على ما يرام, لكن اعتراضاتك
ليست موضوعية, لدي فكرة, فأنا أيضا لدي
بعض الاصدقاء في عالم الصحافة..."

لكنها سرعان ما ندمت على أقوالها, فمن
الغباء توجيه تهديدات له.

ضم قبضيته بقوة وصرخ بها:

"اياك ان تتجرأي..."

"لا, اعدرني طبعاً لن أخرج عن قاعدة

التحفظ تجاه زبائني. لقد حملني الغضب أنا

آسفة سأكون هنا صباح غد" واسرعت تصعد

الى سيارتها. لكنه تبعها وانحنى أمام الباب.

"لارا..."

كان صوته مختلفا لكنها لم تعره أية نظرة
وانطلقت مسرعة.

كيف تعلن لمايك انها وضعت مصلحتها
بموقف محرج لأنها استسلمت لقلبها؟ الآن
هما مرتبطان بهذا العمل ويجب ان ينفداه
بجدافيره وألا...

أوقفت سيارتها عند جانب الطريق
واستسلمت للبكاء. عادت الى منزلها مرهقة
تساءل كيف ستنظم حفلة مايك طالما انها

مضطرة للتغيب ثلاثة أيام. لحسن الحظ
أكدت لها بات انها ستساعدها في كل شيء.
لم تخبر لارا مايك بتهديدات لوك واكتفت
فقط بأن قالت له بأنها ستبقى في فيرمونت
حتى نهار الجمعة وأنها ستنام عند والديها.
"ستركيني لوحدي؟" سأها بحزن.
"سأعود لتناول العشاء يوم السبت لمواستك
موافق؟"

في اليوم التالي اصطدمت بلوك في الطابق

السفلي من منزله.

"كنت أبحث عنك"

"ماذا هناك؟" سأها بجفاف.

"انا بحاجة لمكان هادئ لي اهتم بملفاتي و..."

"بأمكانك استعمال مكثي لست بحاجة اليه

الليلة. هل أحضرت حقيبة ملابسك معك؟"

"طبعاً, لكنني سأبيت على بعد بضعة كيلو

مترات من هنا, عند والدي الدين سيسران

برؤيتي حتما. وبالتأكيد سأكون هنا

باكر اصباح غد اذا رغبت"

تجمدت الابتسامة الساخرة على وجهه ثم قال

بعد صمت قصير: "سأراك بعد الظهر" وخرج.

غاب لوك وقتا طويلا ونحو الساعة الخامسة،

سمعت لارا صوته فانقبض قلبها. كانت قد

أنهت قسما كبيرا من الاعمال وتستعد

للذهاب. بينما كانت تجمع أوراقها، دخلت

السيدة هارو.

"كيف حالك أنسة تيل؟ أرى انك قمت بعمل رائع في صالة الطعام, وغرفة الضيوف يبدو انها ستكون رائعة أيضا. انت موهوبة حقا"

"شكرا سيدتي. اين لوك؟ يجب ان أراه قبل دهاي"

"أعتقد انه في الملاعب, ماهي مشاريعك بالنسبة لهذه الغرفة؟"

أخبرتها لارا بخطتها ودهشت لأن لوك لم يطلع والدته على الأمر.

"متى يمكننا ان نتباحث بأمر ديكور شقتي؟"

"ساعة تشائين"

"ربما بعد إقامة ابني الأكبر. وهي تتساءل عن طبيعة مرض هذه المرأة."

كان دون مارسون يخرج من المنزل الذي يشغله عند مدخل الملاعب ولوك يلعب مع الآلة التي ترمي له الكرات بصورة منتظمة.

"برافو, آنسة تيل" صرخ دون عندما رآها.
"لقد رأيت ما قمت به من أعمال في المنزل
وكنت معجبا جدا بالنتائج"
"بعد ان انتهي من المنزل سأبدأ بالعمل على
ديكور منزل المدرب" قالت ضاحكة.
"أترغبين بالقاء نظرة على منزلي؟"
رافقته بكل سرور. انه منزل مؤلف من ثلاث
غرف لكنه بحاجة لإعادة الديكور من
الأساس.

"لم يكن المنزل بهذه الفوضى عندما كانت

زوجتي على قيد الحياة"

"أهده صورتها؟" سأله مشيرة الى صورة على

المدفأة.

"نعم"

"اهدا والده؟" قالت مشيرة الى صورة

أخرى "انهما متشابهان"

"في الشكل الخارجي فقط"

"أتعيش هنا طوال الوقت, دون؟"

"لا , لدي منزل في غوسفورد"

خرجنا من منزله فوجدنا لوك لا يزال يلعب مع
الآلة.

"مما تعاني والدة لوك؟"

"من اعصابها"

"هل تعرضت للآثار؟"

"انها مريضة في أعصابها, أحيانا تتعرض لأزمات

حادّة"

"يبدو انها فخورة جدا بأبنها البكر, جيرالد"

"نعم, جيرالد شاب لامع. الحظ يتسم له.

والدته تفضله على شقيقه. غريب كيف يحب

الناس أولئك الدين لا يدينون لهم ويعضون

اليد التي تغديهم..."تمتم دون بحزن مفاجئ.

كان لوك يلعب ببراعة.

"لن يتأخر" قال دون. "على كل حال, لو لم

يعتزل اللعب لكان عليك ان تدفعي كي

تشاهديه يلعب"

ظلت تتأمل له للحظات ثم فضلت ان تنتظره في
الداخل. ان رؤيته تكلفها كثيرا.

نهار الخميس, تسارعت حركة العمل, والعمال
ينتشرون في كل أرجاء المنزل, كان لوك يستغل
أقل فرصة للأعلان عن غضبه بينما لارا تراقبه
لتفهم سبب موقفه المثير هذا.

بينما كانت لارا منكبة على عملها في غرفة
المكتب, رن جرس الهاتف فرفعت السماعه.

انها لسلي ستوارت التي حملتها رسالة شفوية
للك.

"قولي له ان يتصل بي هذا المساء الى المنزل,

لو سمحت هو يعرف رقم هاتفي"

تذكرت صورة المرأة التي ظهرت في الصورة في

الجريدة بجانب لك. هل يمكن لهذه المرأة ان

تعيد لك مزاجه الجيد؟ تساءلت لارا بمرارة

لأنه هذه الأيام لا يتسم لأحد.

بعد ساعة وجدته مع دون مارسون يتبادلان الكلام فتقدمت نحوهما لتنقل له رسالة لسلي. ما ان رآها لوك حتى انسحب فسألت دون عن سبب تعكر مزاجه فأجابها بأنه يعتقد بأن السبب هو مجيء ريتا زوجة جيري معه, فهي كانت خطيبة لوك قبل ان تتزوج من جيري. تفاجأت لارا كثيرا عندما علمت ان ريتا تخلت عن لوك بعد ذلك الحادث وفضلت أخاه.

كم تعذب لوك بعد وفاة والده وهجر خطيبته
له.

"الا يزال لوك يحب ريتا؟" سألته بتردد.

"بالتأكيد لا. لوك رجل شريف لا يمكنه أن

يغدي مشاعر ممثلة تجاه زوجة أخيه"

ربما لا يزال يحبها ففكرت لارا بانقباض. ولهذا

السبب يبدو متوترا هذه الأيام.

بعد قليل, وجدته في الصالون فأخبرته بأن

السيدة لسلي تريد ان يتصل بها هذا المساء.

"آه. واخيرا وجدت رفقة مسلية" قال بمرارة.

في اليوم التالي, وبينما كانت تعيد المرأة الكبيرة

الى مكانها, كادت تقع من بين يديها لو لم

يتدخل لوك بالوقت المناسب.

"لقد تأخرت في عملك لارا. كان يجب ان

تنتهي من هذه الامور" قال لها بحدة.

"يبدو ان السيدة ستيوارت لم تتمكن من

مواساتك" قالت لارا بسخرية.

"اوہ. بلی، تماماً، لكن سير العمل يرهقني" أجابها
بسخرية مماثلة ثم تقدم نحوها ونظر اليها بحنان
أدهشها. أحنى رأسه وتناول شفتيها بحرارة
فبادلته قبلة حارة طويلة.

"هل نسيت السيدة ستوارت بهذه السرعة
؟" سألته بتهكم عندما رفع رأسه.
"وأنت، هل نسيت مايك المسكين؟ أنا متأكد
انك لا تزالين ترغبين بي لارا"
"لا"

"انت كادبة" قال بحدة ثم ابتعد.

يوم السبت, طلب منها لوك أن تتأخر لانتهاء

بعض الاعمال المتعلقة.

"الا يمكننا أن نتوقف عند هذا الحد هذا

اليوم؟ انا مضطرة للذهاب باكرا لدي سهرة

اليوم ولا أريد أن اتأخر"

نظر اليها بدهشة وغضب وحزن ثم تأمل غرفة

الضيوف فوجد ان كل شيء على ما يرام.

"انه عمل جيد لارا, برافو"

واخيرا أطرى على عملها.

"يسعدني ان عملي أعجبك أعتقد ان

ضيوفك سيكونون من رأيك؟"

"أعتقد ذلك, انا أعرف دوق ريتا جيدا"

كم كانت سادجة عندما اعتقدت ان لوك

يكن لها مشاعر خاصة . ان كل ما يهمه هو

ريتا وراحة ريتا. لقد تعبت أسابيع طويلة فقط

من أجل المرأة التي كان يحبها لوك ولا يزال. يا

لسخرية القدر...

عندما وصلت الى شقتها كانت بات قد
أعدت كل شيء لعيد ميلاد مايك ولقد كانت
الحفلة لطيفة و مفاجأة كبيرة لمايك الذي
رقص طويلا مع بات.

نهار الثلاثاء وصل شقيق لوك وزوجته وكانوا
يبدون وكأنهم اصدقاء قدماء سعداء باللقاء
من جديد جيرارد يكبر لوك بستة اعوام ولا
يقل وسامة عنه لكنه يمتاز عنه بمرحه ولطفه.

لاحظت لارا ان لوك يتسم ابتسامة شاحبة
وعينه لا تفارقان ريتا المرأة التي كان يحبها
فتخلت عنه من اجل شقيقه انها امرأة جميلة
تخطت الثلاثين عاما.

"ان جهودك ناجحة جدا انسة تيل" قالت لها
ريتا بصدق بينما لوك ينظر اليها.
"انا لم افعل شيء مميزا كان كل اهتمامي على
تنفيذ افكار لوك"

تبادلـت معهم بعض العبارات ثم استادنت
ودخلت المكتب لمتابعة عملها . فيما بعد
دخل جيري غرفة المكتب ليتناول احد الكتب
وكانت فرصة للحديث معه . حدثها عن
ذكریات طفولته مع شقيقه واطلق بعض
النكات فضحكت لارا من كل قلبها . بينما
كانت تضحك دخل لوك ووقف امامهما
عابسا فاعتذر جيري وخرج من الغرفة . جمعت
لارا اوراقها ونهضت .

"هل ستذهبن الآن؟" سألها بجفاف.

لم تشأ اخباره بأن لديها مسافة طويلة لتقطعها

حتى سيدني لأنها لن تستطيع المبيت عند

والديها الدين يستقبلان اصدقاء لهما هذا

الأسبوع .

"اتريد مني شيء آخر لوك؟"

"يبدو ان رفقة جيري اعجبتك انا احذر فـهو

رجل...."

"لطيف جدا على عكس الكثيرين "قاطعته
بهدوء وصعدت الى سيارتها .

"تصبح على خير لوك." ووضعت نظاراتها
على عينيها وادارت محرك السيارة لكن المحرك
رفض ان يعمل.

"افتحي غطاء المحرك "قال لها لوك "سألقي
نظرة عليه "

"الهدا السبب كانت سيارتك في الكاراج
؟" سألها بعض لحظات

"نعم"

"يجب ان يراها ميكانكي"

"ايمكنني استعمال هاتفك؟"

"سنتصل بالميكانيكي صباح غد . تعالي

ساوصلك الى منزل والدين"

عضت لارا على شفيتها . كان يجب عليها ان

تعترف له بانها يجب ان تعود الى سيدني.

لاحظ لوك توترها لكنها لم تشأ اخباره بانها
تفضل ان تقطع كل المسافة حتى سيدني على
ان تقضي الليل في فرمونت .
"للحقيقة لوك يجب ان اعود الى سيدني لأن
والدي يستقبلان ضيوفا .. باختصار..."
"باختصار ليس لديك مكان للمبيت هذه
الليلة الا اذا اوصلتك بنفسي الى سيدني او
اذا دعوتك للمبيت هنا "قال مبتسما بمكر .
"هل ستدعوني للمبيت هنا لوك؟"

"لا"

"حسنًا إذا ساطلب سيارة اجرة على الهاتف
"كتف دراعيه وهز رأسه مبتسما .

"هذا سيعلمك ان لا تكدي علي مرة اخرى"
لا هذا كثير لن يمكنها تحمله اكثر خرجت من
السيارة و حملت حقيبة يدها.

"في هذه الحالة ليس لدي سوى البحث عن
وسيلة اخرى للانتقال سادهب سيرا على

الأقدام"

"مع هذا الحذاء العالي الكعب؟"

"نعم تصبح على خير" وتقدمت باتجاه الباب

الخارجي.

"لارا" ناداها بحدة وقد فقد مرحة فجأة.

أسرعت لارا أكثر ولم تلتفت خلفها متجاهلة

نداءاته والغضب يملأ قلبها.

كانت قد قطعت مسافة غير قصيرة عندما

تعثرت فنهضت غاضبة ولعنت لوك ثم خلعت

حذاءها وسارت عارية القدمين.

في هذه اللحظة وصلت سيارة لوك الالفا
روميو الى جانبها وفتح لها الباب تجاهلت و
تابعت طريقها بالرغم من الحجارة التي تغرز في
قدميها بقي امامها مسافة كيلومتر واحد الى
ان تصل الى الطريق العام.

"لارا"

لم تلتفت فسمعت صفقة باب السيارة التي
سبقتها بسرعة ثم توقفت على بعد مئة متر
تقريبا لينزل منها السائق وينتظرها.

توقفت لارا حائرة متعبة واحست بنفسها
بأئسة بحاجة للشفقة اليس من سوء حظها ان
تقع بحب لوك ؟ تابعت سيرها الى ان وصلت
اليه لكنها عندما وصلت الى السيارة تابعت
سيرها ولم تتوقف.

"لارا لا تكوني غبية" صرخ لوك بحدة.

اخذت تركض وهي تسمع خطواته ورائها
والدموع تنهمر على وجهها كانت تفضل
الموت على ان يرى لوك هذه الدموع خلعت

نظاراتها التي اعمتها الدموع وبينما كانت
تمسحها تعثرت قدماها و تدحرجت الى
جانب الطريق .

"ايتها الحمقاء... "صرخ لوك وهو يركض
وراءها ثم انحنى فوقها فادارت وجهها كي لا
يرى دموعها.

"دعني انا بخير لا تؤلمني "

"لا أوملك ؟ كيف يمكنك تصور اني...؟"

"مكانك ليس هنا سيد هارو. عد الى ضيوفك

بأمكنني التصرف وحدي"

"اترين باية حالة انت؟"

"اذا كنت تتخيل اني ساتوسل اليك كي تأويني

في منزلك فانت واهم. تعتقد اني ساستسلم

قبل ان اعبز باب حديقتك"

"للحقيقة هذا ما اعتقدته ..ولكني..."

"بامكانك ان ترهقني بكل الوسائل الممكنة

وتحددنا بالملاحقة القانونية انا ومايك

وبامكانك القيام باية خطوة دنيئة لكن لا
تتصور انني ساتوصل اليك بل افضل المبيت
تحت اية شجرة في العراء على ان ..."
تقطع صوتها فدفعت يده عنها بحدة وحاولت
النهوض لكن كاحل قدمها امها فصرخت من
الألم وكادت تقع لو لم يمسك لوك بها. كانت
شاحبة جدا وعادت الدموع تنهمر على
وجهها.

"لارا... لارا... لا تبكي.. "وحملها الى السيارة
ثم انحنى دون ان يتركها واجلسها على المقعد
ليجلس بجانبها .للحظات ظلت تجهش
بالبكاء مستندة على صدره. سحب منديلا من
جيبه ومسح دموعها بلطف شيء شيء
هدأت لارا ولم يقل شيء واخيرا تجرأت
ونظرت اليه.

"لارا.. ماذا يحصل لنا ؟" سألتها بحنان وهو
يداعب شعرها ثم قرب فمه من فمها.. لم تعد

تفكر بشيء آخر.. كم تبدو بعيدة تلك الأيام
التي لم يلمسها فيها... احاطته بدراعيها وتلقت
شفتيه الدافئتين مستسلمة للمساته تشم
رائحة عطره حتى ثملت .
"لوك .." همست بضعف .
احبك لوك رددت في نفسها وضمته اليها
اكتر وبدأت هي تبحث عن شفتيه .

في هذه اللحظة مرت سيارة بالقرب منهم
فابتعد لوك رأسه عنها فعادت لارا الى الواقع
باسف.

"اوه لارا.. "همس بادنفا بعد لحظة "لقد نسيت
اين نحن لو كان الوقت ظلاما لمددتك على
الأعشاب و هناك..."

اخفضت نظرها وقالت لنفسها لو كان الوقت
ظلاما لأصبحت الآن انتصارا جديدا لك .

خرج لوك من السيارة ليحضر حقيبة يدها
عندما عاد جلس خلف المقود وامسك يدها
واخذ يحدق في عينيها . كانت نظراته ثملة وقد
اختفت كل مرارة فيها ولم يبق الا الرغبة
والحب.

"لنعد الى المنزل لارا"

"من الأفضل ان اعود الى سيدني لوك ليس

لدي هنا ملابس غير هذه"

"هل سنعود الى نفس القصة؟"

"انا آسفة لوك لم يكن يجب علي ان.. لم اكن
بحالة طبيعية لنسى هذا الأمر لو سمحت"
"اذا كان هذا سهلا عليك فانه ليس سهلا
علي...". ثم ادار محرك سيارته .
"الديك ملابس عند اهلك؟"
"نعم ولكن.."
"سندهب لأحضرها ساقدم لك سريرا لهذه
الليلة ومفتاحا لغرفتك..
"في هذه الحالة اقبل ضيافتك"

قاداته الى منزل والديها فلم تجدهما في المنزل
جمعت بعضا من ملابسها وقاما بجولة في
الحديقة.

"قلت لي انك في طفولتك كنت تقرأين
متسلقة احدى الأشجار اي شجرة هي؟"
"تلك الشجرة هناك" قالت له بصوت مرتجف
لأن تلك الشجرة هي التي كانت تقف تحتها
عندما التقطت لها صديقتها تلك الصورة التي
ارسلتها له في مراهقتها.

"هذه الشجرة لها شكل مميز" قال مفكرا.

تركت رسالة صغيرة لوالدتها على الطاولة ثم
عادت مع لوك الى فيرمونت. في المساء ارتدت
ثوبا انيقا للعشاء وحاولت جاهدة ان تخفي
الألم الذي يعصر قلبها ان الرجل الذي تحبه
لا يزال يحب زوجة شقيقه ومع ذلك لا يتردد في
قضاء السهرة مع لسلي ستيوارت عندما
تدعوه لذلك كم تتمنى لو كانت المرأة
الوحيدة في حياته. بينما كانت تسرح شعرها

تذكرت انها فقدت نظاراتها لابد انها وقعت
منها عندما وقعت على الأعشاب بينما كان
يتبعها لوك. ندمت لارا لأنها انضمت اليهم
على العشاء لأن لوك لم يعد نظره عن ريتا
طوال الوقت .

"انت لا تضعين نظاراتك هذا المساء؟" قال لها
لوك بعد العشاء .

"يبدو انني اضعتها" اجابته بجفاف لأنه كان
يعرف في اية ظروف اضاعتها . احست

السيدة بولا بالصداع فرافقها لوك الى غرفتها
ثم تبعتهما ريتا بعد دقائق .

"لم تعد والدتي نفسها بعد ذلك الحادث "قال
جيري الذي بقي وحده في الصالون مع لارا .
"انت على علم بذلك الحادث اليس كذلك
؟للحقيقة لم يسلم منه احد "

حشته لارا على متابعة الكلام . "وقع الحادث
كان الأصعب على لوك لم يكن يجب علي ان
أتركه... اعدريني لارا لنعد الماضي "وانتقل

يسألها عن مهنتها حدثته عن عملها وعن
مشاريعها لكن عقلها كان في مكان آخر بين
لوك وريتا اللذين عادا بعد قليل يتسلمان .
"اتقيمين دائما في ورشة العمل؟" سالتها ريتا
وهي تجلس .

"ليس دائما احيانا يتطلب مني العمل ذلك.
احاول ان لتجنب الأمر قدر المستطاع لأن
شريكي يرفض ذلك لأسباب مهنية
وشخصية"

"افهم ذلك" قال جيري ملتفة نحو لوك .

"كنت اعتقد انك تعيشين مع صديقك

بات؟" قال لوك بحدة.

"حتى الآن نعم لكننا اقمنا احتفالا مند يومين

بمناسبة رحيلي"

لاحظت برضى ان ملامحه انقبضت . عليه ان

يعلم انه لن يسب كل الجولات.

تعالى معى لارا لترينى مادا ستفعلين فى صالة
الرقص"قال لها جيري وهو يقدم لها كأسا بينما
كان لوك يتحدث مع ريتا.

دخلا الى صالة الرقص الكبيرة فأدار جيري
الستيريو ودعاها للرقص. وضعت الكأس
منيدها جانبا ورقصا بمرح وهي تشرح له عما
ستفعله فى هذه الغرفة.

فجأة دخل لوك عابسا وقال بحدة: "جيري ريتا
تبحث عنك"

"حسنًا تصبحين على خير لارا" قال جيري
وهو يطبع قبلة حريرية على يدها. وظلت لارا
مسمرة مكانها
وقلبها يدق بسرعة.

"أية ساحرة انت؟" قال لوك بسخرية. "هل
قررت ان تجري سحرك على كل رجل ترينه؟"
"لا أفهم ما تعنيه لوك, أريد ان انام تصبح
على خير" واتجهت نحو الباب لكن لوك أسرع
وأمسك ذراعها

بقوة.

"أيتها الخائنة. لا بد ان جيري يفكر الآن
بوسيلة ليقرع بابك ليلا. هل ستعلنين له أيضا
انك غيرت رأيك؟"

"ماذا تعني؟ انا بالكاد أعرف شقيقك"
"كان يجب عليك ان تمتهني التميل يا عزيزتي.
فأنت تلعبين دور الشريفة العفيفة بمهارة. انا
أيضا كنت بالكاد تعرفيني. لن أذكر مايك
أيضا الذي نسيت هذه المرة من جديد"

"لا أريد سماع المزيد لوك" وحاولت الابتعاد لكنه
منعها.

"ستسمعيني رغما عنك لا تنسي ان جيري

رجل متزوج"

"نعم أفهم لماذا هو المتزوج وليس انت" قالت

باحترار.

"ماذا تعنين؟"

"ان ريتا أحسنت في الاختيار" شد قبضته على

كتفها بشكل مؤلم.

"نعم فضلتہ علي . هل أخبرك كيف استغل
الوضع بينما كنت انا مشغولا ب...بشيء
آخر؟ انت ايضا تفضلينه اليس كذلك لارا؟"
"نعم. فهو لطيف ومرح"

"هذا لأنك تفضلين التعرف كل يوم على رجل
جديد..."

"دعني لوك لا يحق لك ان تعطيني دروسا في
الآخلاق. خاصة وانك تتدخل بين جيري
وزوجته..."

"اسمعي. عليه ان يكتفي فقط باستلطافك
ولكن ادا كان هناك من احد سينضم اليك في
غرفتك هذه الليلة
فأنه سيكون انا" وأقفل باب الغرفة ثم عاد
ليمسك بكتفيها.
"دعني لا يحق لك... ادا لمستي. سأ..."
لكنه ضمها أكثر بينما كانت عيناه تشعان
بالغضب. أمسك يديها وسحق شفتيها بقبلة
عنيفة. أرادت التخلص منه, فترك احدي

يديها ليمسك رأسها بطريقة تمكنه من فمها.
قاومته طويلا فشد شعرها بشكل مؤلم
فأحست بالدموع تنهمر من عينيها رغما عنها
لشدة عجزها أمامه فاستسلمت لقبلاته التي
ما لبثت ان أصبحت حنونة رقيقة جعلتها
تنسى كل كلامه الجارح. ما هي الا لحظات
قليلة حتى تمكن من تعريتها فضمته اليها
وقالت في أعماقها: "أحبك لوك اجعلني لك"

"لوك..لوك...انت هنا؟"انه صوت مدبرة

المنزل.

"نعم, سيدة سيمون, ماذا تريدین؟"

"والدتك تريدك..."

حاولت لارا النهوض لكن لوك هدأ روعها

بلمسة من يده على فمها. كان جسداهما

متلاصقين وكلاهما لا يرغبان بالانفصال.

"حسنا, سأراها بعد دقائق قليلة اصعدي

وابقي بجانبها"

ابتعدت خطوات السيدة سيمون, نهض لوك
يتأمل عري لارا ثم جمع ملابسها وناولها اياها.
"يا لمايك المسكين" قال بسخرية وهو يرتدي
ملابسه ارتدت لارا ملابسها فساعدتها لوك
بأقفال سحاب ثوبها لكن يديه تأخرتا على
كتفها العاريين.

"اذا كنت تريدان ان نكمل ما بدأناه لارا
ستأتين انت لتقرعي على باب غرفتي
وستجدينني بانتظارك"

ظلت مكانها لوقت طويل جالسة على حافة
الكنبة تتذكر كلامه.

في الصباح أحست بنفسها تعيسة جدا, ماذا
سيحل بالعقد الثاني؟ ماذا لو تخلصى لوك عنه؟
بصرامة انها تقريبا تمنى ذلك. ارتدت
ملابسها رغما عنها ووضعت مسحة من
المكياج على وجهها لتزيل آثار الأرق
عنه... يجب عليها ان تتصل

بالميك

*ي لأصلاح سيارتها كي ترحل بأسرع وقت
ممكن. عليها أيضا ان تتصل بصديقتها بات
وتطمئنها. وعليها أن تكلم لوك لتعرف نواياه
بما يخص العمل. ان فكرة رؤيته كل يوم تجعلها
ترتعش.

كانت لارا قد نهضت باكرا والجميع لا يزالون
نياما. شربت فنجان قهوة في المطبخ بينما
كانت السيدة سيمون تنظر اليها بريرة. يبدو
انها تشك بأن لوك لم يكن وحده في صالة
الرقص ليلة أمس.

دخلت غرفة المكتب واتصلت ببات

وبالميك*****

**ي. بعد دقائق فتح الباب. أنه لوك لكن
شيئا في ملامحه تغير شيئا لا تعرفه.

"هل اتصلت به وطمأنته؟" سألتها بحدة وبعبوس.
"نعم" قالت دون ان تفكر بما كان يقصده.
"في المرة القادمة حاولي ان لا تنسيه"
رفعت وجهها نحوه بحزم ونظرت الى عينيه
مباشرة.
"لوك, ماذا قررت بالنسبة لبقية العمل؟"
وضع يديه في جيبه ولم يجبها على الفور.
"لم هذا السؤال؟ ستتابعين عملك كالمعتاد"

"بعد الذي حصل..."

"لم لا؟ لقد أثبت انك مصممة ديكور ممتازة
بالرغم من عيوبك الأخرى" ارتعشت تحت
وطأة الالهانة.

"لكنني سأترك لك حريتك طالما ضيو في هنا.
سيرحلون في الاسبوع القادم. عودي في ذلك
الوقت فأنا سأكون في مزرعتي في نيو انجلترا"
"حسنا, أترغب بأن أترككم ما ان تصبح
سيارتي جاهزة؟"

"كما تشائين. المهم ان تتركي جيري بسلام,
فأن زوجته حساسة جدا"
راقب برضى شحوب وجهها.
"أحب قبل رحيلي أن أبحث مرة ثانية عن
اللوحات المفقودة"
وافق لوك فخرجت مندهشة من قدرتها على
السير رغم أن جسدها يرتجف بكامله.
لم ينجح بحثها عن اللوحات التي ضاعت أثناء
العمل. التقت بجيري وتبادلت معه بعض

الكلمات لم تلتق بريتا لكنها رأت السيدة
سيمون مدبرة المنزل تصعد حاملة صينية طعام
يبدو انها تحملها لريتا. حضر

الميك*****

*ي وبدأ يعمل على سيارتها وأعلن لها انها
ستكون جاهزة بعد ساعتين. لكن القطعة التي
يجب تبديلها فيها ستكون مبلغا كبيرا. لا
بأس. المهم ان تبعد عن فيرمونت. بانتظار
ذلك, ذهبت تعطي معلوماتها لاثنين من

العمال الذين يعملان في الصالون الثاني.
أحدهما شاب ورياضيا بينما الآخر كان أكبر
سنا ويهوى التلاعب بالكلام. عندما حاول
التحرش بها فقدت أعصابها وابتعدت عنهما.
كانت تستعد للرحيل عندما فتح لها العامل
الشاب الباب واعتذر عن زميله بلطف,
فابتسمت له لارا. في هذه اللحظة اصطدمت
بلوك الذي كان يهم بالدخول, فرمق العامل
بحدة .

"الا تزالين هنا؟"

"انا آسفة لكن الميكانكي لم ينته بعد من

اصلاح السيارة."

و اخيرا وجدت اللوحات التي كانت تعتقد

انها مفقودة في احدى الغرفتين الفارغتين في

الطابق الأول. كان العمال قد وضعوها هناك

ولا تزال سليمة. أخذت لارا تمسح عنها

الغبار فلمحت ما هو موجود خلفها انها صور

للعائلة . لوك مراهق يلعب التنس. والدته

شابة جميلة. صورة اخرى للشقيقين معا. كان
هناك صورتان يبدو انهما تعرضا للحريق.
وجدت صورة اخرى للوك كان زجاجها
محطما. لا انها ليست للوك بل لوالده.
"آنسة تيل .."

انتفضت لارا عندما سمعت صوت السيدة
بولا خلفها.

"اتبحثين عن شيء آنسة تيل؟"

شرحت لارا لها الموقف فاقتربت السيدة بولا

ورأت اللوحة التي كانت بين يدي لارا.

"هل تحطمت هذه الصورة اثناء الحريق سيدة

هارو؟"

"للأسف نعم"

"انها صورة جميلة"

"نعم فهو وسيم جدا آهده ما كنت ابحت

عنها. اعتقد أن ريتا ستكون سعيدة جدا

برؤيتها" ثم حملت صورة لجيري وهو لا يزال
صبيا.

ظلت لارا حائرة تنظر الى صورة السيد هارو
الأب لماذا قالت بولا بأنه وسيم بدل ان تقول
كان وسيما" يبدو انها مجرد هفوة.

احتاج اصلاح السيارة لوقت اطول من
المتوقع. لهذا السبب كانت لارا لا تزال في
فيرمونت عندما وصلت سيارة سبور نزلت منها
امرأة شابة جميلة ترتدي ملابس حمراء أسرع

على الفور الى الملعب حيث التقت بلوك
الذي ركض نحوها فأدارت لارا وجهها والألم
يعصر قلبها.

في هذه اللحظة ظهر دون مارسون.
"اوه. هذا انت دون كنت متجهة الى منزلك
لأودعك. لقد أصبحت سيارتي شبه جاهزة,
أريد الرحيل الآن, ولن أعود قبل اسبوع .
اعتقد انك في هذا الوقت ستكون مع لوك في
مزرعته؟"

"نعم, هدا صحيح ولكن لماذا هذه السرعة؟
كنت اعتقد انك ستبقين هنا حتى الغد"
"آه انا ... شريكى يطلبني" قالت بارتباك وهي
تراقب لوك وضيافته في الملعب.
"افهم انها ليسلي ستوارت"
"أعلم. انها السيدة ستوارت, هذا سبب
يدفعني للرحيل أيضا فأنا لا أحب الحريم"

"آه لا لا تخطئي يا صغيرتي. لا تمزجي بينه

وبين لوك الآخر. فلآخر هو الذي يهوى

تجميع النساء "

"لوك الآخر؟ اتقصد ان والده كان ايضا هاو

النساء؟"

"لست ادري من اين لك هذه الفكرة لوك

ليس قديسا لكنه يملك قلبا. هو ليس كوالده

الذي لم يكن يعرف نفسه ما ان يلتقي بامرأة

. كان يحصل عليهن ثم يتخلى عنهن. كان

الشيطان بنفسه المسكينة بولا تعدبت كثيرا

ليس من المدهش اذا..."

قطع الشك حنجرة لارا. ان كلام دون یرن في

رأسها : "لا تمزجي بينه وبين لوك الآخر ...". الم

تقل بولا هارو تلك الليلة "ما ان یرى امرأة

حتى يصبح شیطانيا؟"

"كان مشهورا في عالم التنس ورفيقا للجميع لم

يخطئ امام الجمهور. ولا يزال يغطي والده

بمعنى او بآخر..."

تذكرت لارا كلام بولا هارو "...انه وسيم
جدا..."

"في سن الخامسة عشر كان الأولاد اكثر
نضجا من والدهم"
"هل كان يمينا؟" سألته ممسكة بدراعه.

"من؟"

"والد لوك؟"

"نعم ولكني لا ارى ..."

جف حلقها واشتعلت عيناها .

"ما بك لارا؟"

"المكتب .. هو مكتب والده؟ لقد قلت لبولا

انا سنستبدله بمكتب قديم مخصص ليساري

فصرخت " لوك ليس يساريا"

"كانت تفكر بزوحها "

"الآن؟"

كهذا الصباح عندما رأت صورته؟ وودلك

اليوم عندما رأتها بين ذراعي لوك؟ لم تكن لارا

قد ميزت ملامحها لكنها لم تكن ملامح امرأة
مستهجنة .

"لماذا لا تعامل لوك كابن لها؟ عندما عاملته

كابن لها ذلك المساء اصيبت على الفور

بالصداع... دون ما هو مرضها؟"

"لم تعد نفسها منذ ذلك الحادث . الأحساس

بالدنب يقضي عليها كنا نخشى على عقلها

.تعرض احيانا للحظات من اللبس والغموض

ولكن ..."

قطع كلامه لأن لوك اتجه نحوهما مع لسلي
استيوارت وهما يضحكان .

تلك الليلة عندما زارت فيرمونت للمرة الأولى
كانت تشعر بغريزتها ان كلام لوك كان
صادقا. ثم جاءت والدته وزرعت الشك في
قلبها كانت بولا تريد تحذيرها مما كان حقيقيا
ونصحتها بأن لا تثق بغريزتها. لماذا استمعت
لها؟ صرخت لارا بصمت . لماذا؟ بولا ولأسباب
مأساوية كانت تعاني من الألتباس تلك الليلة

كانت تتكلم عن الرجل الذي مات عن
الرجل الذي وصفته بلوك الآخر.

اقترب لوك وضيافته منهما . رفعت لسلي
نفسها على رؤوس قدميها وقبلته على خده.
"شكرا لوك انت رائع هل ستأتي للعب دات
يوم ؟ جون مصمم على التغلب عليك ما ان
يستطيع"

ثم لوحت بيدها وركبت سيارتها لتنطلق بها
بسرعة التفت لارا نحو لوك فالتقت نظراتهما

كم هي نادمة على تلك الليلة... تنقل نظر

لوك بينها وبين دون .

"اعتقد ان لديكما ما تقولانه" قال دون ثم

ابتعد.

لكن لم يتسع لهما الوقت للكلام لأن ريتا

خرجت من المنزل في هذه اللحظة ونادت

على لوك. تقدم لوك نحو ريتا فوضعت يدها

تحت ذراعه مبتسمة.

"لا" تمتمت لارا لنفسها "ليس لدينا ما نقوله"

لقد كانت السيدة برنتز راضية جدا عن العمل
وقد غيرت رأيها بما يخص اللون الزهري. لقد
ادخلت على ديكورها اللون البرتقالي وسرت
كثيرا قدمي لي التهنئة لارا" قال لها مايك
بحماس .

"برافو مايك "

"اتمنى ان تفكر بتغيير لون شعرها أيضا"

"ستجد بالتأكيد وسيلة لأقناعها بذلك مايك"
"اوه لارا لاحظ انك اشتريت نظارات جديدة
كما وأنت لست على طبيعتك..
تجاهلت لارا ملاحظته الأخيرة لقد كانت
حزينة جدا وتشعر بأنها بائسة.
"لم أشتري هذه النظارات, انها قديمة لكنني لم
أكن أضعها"
"هل كسرت نظاراتك القديمة؟"
"لا... لكنني أضعتها"

"هذا أمر غريب لارا..."

لو انه يدري كيف أضاعتها. لو انه يدري كم
هي تعيسة.

أثناء عودتها الى سيدني كانت لارا قد توقفت
على الطريق بحثا عن نظاراتها في ذلك المكان
لكنها لم تجدها. هذا لم يعد مهما الآن بعد ان
ضاع أملها. فهي لا تعرف اذا كان لوك
مستعدا ليحبها لكن عودة ريتا جعلت
الأمرمستحيلا. عندما استمعت لارا لتحدير

والدته , فقدت كل حظ بمعرفة ذلك. الآن
وجد من جديد المرأة التي كان يحبها مند
سنوات.

"لارا... ما بك؟ الا تسمعيني؟"

انتفضت لارا ورفعت نظرها نحو مايك.

"لارا ياألهي. هل انت متأكدة انك لم تفقدي

شيئا آخر غير نظاراتك؟"

أكدت له مجددا انها بخير. لكنها كانت تعمل

أكثر وتضحك أقل ولا تأكل جيدا.

"لارا" صرخت بات بعد اسبوع "لقد أصبحت

شفافة, فأنت لا تأكلين جيداً"

"لا تقلقي بات, ليس لدي شهية للطعام, هذا

كل ما في الأمر, كيف حال برت؟ الا ترينه؟"

"لا..."

"أراهن ان لديك صديق جديد"

احمر وجه بات وصمتت.

"حسناً, ستكلميني عنه عندما ترغبين"

كانت لارا في النهار تكب على عملها
وواجباتها فتنسى هموم قلبها لكنها وعندما
تصبح وحدها لا تفكر الا بقلبها وبحبها
اليائس. فقط لو كانت متأكدة انها لن تراه
مجددا, لربما هانت عليها الامور وتمكنت من
نسيانه. لكنها دائما تتخيله مع ريتا يتبادلان
الحب في الجو الجميل الذي صممه لهما في
فرمونت.

ان المرحلة الثانية من عملها في فيرمونت
تشكل تحديا كبيرا بالنسبة لها, يمكنها من
خلاله ان تحدد قدرتها وكفاءتها.

"انها دراسة رائعة لارا" قال لها مايك وهو يطلع
على ملف رسوماتها الجديدة. "انا فخور جدا
بك"

تأخرت نظراته عند شحوب وجهها وتعب
عينيها.

"انه الحب الذي يمنحك الالهام؟ حب ذلك

المنزل الكبير الذي كان يغدي أحلام

مراهقتك...؟"

"شكرا مايك" أجابته بشرود.

"شكرا على الاطراء؟ انت تستحقينه فعلا"

كان فيرمونت يعج بالعمال ولكنه يبدو فارغا

تماما. لوك لم يكن هناك ولا والدته أيضا.

رافقتها السيدة سيمون الى شقة السيدة بولا

هارو.

"لقد رحلت مع السيد هارو" أجابته عندما
سألتها عنها.

أخذت لارا مقاسات الشقة وخطت على
أوراقها بعض الخطوط وهي تفكر بهذه المرأة
الجميلة الحساسة.

ماذا كانت تكن لذلك الرجل الذي ربطت
حياتها به ولم يعرف كيف يسعدها؟ الحب؟ أم
الكره؟ لقد تكلم دون مارسون عن الاحساس
بالدنب. لماذا؟

قبل خروجها سألت لارا السيدة سيمون
بشيء من التردد: "هل السيارة الفيات
الموجودة في الكاراج هي للسيدة هارو؟"
"لا, لم يعد لديها سيارة الآن . لم تقد سيارة
مند...مند سنوات. أما الفيات فهي لسيد
مارسون. لكنه يستعمل حاليا الرانج رؤفر"
مادا كان قد قال دون مارسون؟"...انه لا
يزال يغطي والده بمعنى أو بآخر..."ومادا قال
لها لوك دات مرة؟"...ألم يسبق لي أن تحملت

كل الاتهامات....؟"فكرة غريبة طرأت على
رأسها. لا بد انها كانت مخطئة . لكن...بولا لم
تظهر أمام الناس منذ ذلك الحادث. بعد
سبعة أشهر, كانت قد رفضت وضع كأس
انتصارها رو الاخير. "لم يعد لديها سيارة
الآن..."

هل هذا ممكن؟ هل كانت هي من كان يقود
السيارة ذلك اليوم المشؤوم؟

صدمتها هذه الفكرة فالتفت نحو السيدة
سيمون وسألتها: "السيدة هارو رحلت مع لوك
ام مع جيري؟"
"مع لوك"

ظلت هذه الفكرة تشغلها طوال النهار... على
كل حال دون مارسون معهما, فلا مجال
لوقوع أي التباس... أغمضت لارا عينيها وهي
تصلي كي لا يقع أي حادث.

بعد الظهر رأت الرانج روفر تصل فأسرعت
نحو دون مارسون وكادت تصطدم به.
"دون كنت اعتقد انك في المزرعة. لماذا
عدت؟"

"اهدأي لارا. لن أبقى هنا الا ليلة واحدة"
"ولكن دون... لوك, والدته..." ثم سكتت
لتلتقط أنفاسها. "دون انها هي التي كانت تقود
السيارة ذلك اليوم؟ والحريق أهي التي...؟"
"نعم" أجابها دون بأسف.

نعم, هي من كان يقود السيارة ذلك اليوم.
لكنها لم تكن تريد ذلك. انه حادث. لكن
لوك-الوالد- كان قد عذبها وأهانها لدرجة انها
رددت كثيرا: "أريد ان يموت". هذا يحصل عادة
لكثير من الناس. ولكن في حالة بولا, أصبح
الآمر مأساويا. كانت تقود السيارة التي قتلت
زوجها حادث لم يكن متوقعا ومع ذلك لا

تزال تشعر بالدنب وكأنها تدبرت الحادث

عمدا. ايمكنك ان تفهمي ذلك؟"

"نعم"

"كنت انا موجودا كان ذلك في منزلهما القديم

قرب كامبيلتون. كان لوك ووالده يتسابقان

على دراجتيهما كنوع من التدريب وانا كنت

في الملعب مع جيري سمعت صوت الفرامل ثم

الصراخ... فاسرعنا انا وجيري... فوجدنا لوك

يحاول ابعاد والدته عن جثة والده. لم تتوقف

حينها عن تردد اد انها قتله وفي البداية صدقت

انا ... "

"اعتقدت انها قتله عمدا"

"على كل حال لم اكن لألومها لقد كانت

حساسة جدا وكانت الشرطة سترهقها

بالاستجوابات وتتهمها بالقتل. فكرت و اردت

ان اتحمل انا مسؤولية الحادث لكن لو ك رفض

واصر على ان يتحمل هو المسؤولية. قال بأن

سمعتة بإمكانها ان تتحمل في ذلك الوقت كان

الجمهور يحبه كثيرا وكذلك الصحافة... حاول
جيري ان يتحمل المسؤولية لكن الصحافة
اثارت فضيحة بشكل آخر واتهمته بالأدمان
على المخدرات والكحول الخ..."
"لكنك قلت انه كان هناك دراجتان..
"سحبنا دراجة لوك وزعمنا امام الشرطة ان
السيدة بولا كانت في الملعب معي ومع جيري
كي نبقىها خارج المسألة. قلنا فيما بعد انها
تعرضت لصدمة عصبية وهذا صحيح"

روى لها كيف تم الدفن والتحقيق وقرار لوك
بالاعتزال لقد فقد كل شيء سمعته مكانته في
قلوب الجماهير ومهنته...

"الجميع انقلبوا ضده. ريتا تزوجت من شقيقه
بعد بضعة شهور حتى والدته أخذت تعامله
بكل قسوة وجفاف كان الأمر فضيعة بالنسبة
له" تنهد دون وكانت نظراته حزينة .

"انت تعلمين كان لديها اعداؤها ... لست
طبيبا نفسانيا ولكني اتخيل انها لم تتمكن من

تحميل فكرة انه فقد كل شيء بسبب غلطة
منها. فحملت نفسها الدنب. لقد نحفت كثيرا
وفقدت ابتسامتها الرائعة... حاولت ان
اكلمها لكنها لم تكن تفكر الا بذلك الرجل
الذي جعلها تعيسة. ولا تفكر ايضا الا بجيري
ابنها البكر الذي لم يفعل شيئا من اجلها.
ظلت عاما بكامله تدير ظهرها للوك و تجافيه
مع انه فعل كل شيء من اجلها "

"وتدير ظهرها لك انت ايضا دون" قالت لارا
بهدوء.

"هل قرأت ما في قلبي؟"

"فهمت الآن دون سبب بقائك وفيما هذه
العائلة"

"هذا صحيح بسببها هي .ولكني ايضا احب
لوك كابن لي...ان حالتها هذه الأيام قد
تحسنت.رافقتهما الى المزرعة وراقبت بولا عن
كثب.لقد خف صداعها وبدأت تتكلم مع

ابنها بشكل طبيعي حتى انها لمحت عدة مرات
للك الآخر"

"كما فعلت اثناء العشاء ذلك المساء عندما
تحدث جيري عن اول سيارة للوك..."

"ربما يجب ان نستعيد الأمل ..على كل حال

كنت مخطئ عندما كرهت اقامتهما هنا

.عندما رأيت ولديها مجتمعان هنا استعادت

شيء من شخصيتها لكن للأسف لا يمكنهما

البقاء معا ..."

بسبب ريتا بالتأكيد التي تقف عائقا بين
الشقيقين.

"اما بالنسبة للحريق فإنه حادث أيضا للحظة
شكنا بالأمر لارا انا ..."

"لا تقلق دون لن اخبر احدا بانك حدثني

بالأمر .على كل حال شكرا لثقتك بي"

"ربما سيساعدك هذا كي تفهمي لوك اكثر "

"ربما ما ان انتهي من العمل هنا حتى يتخلص

من تعكر مزاجه "نظر دون اليها بحزن .

"اعتقد اني ساجد نفسي مضطرا لجمع

حطامه مرة اخرى"

هذا محتمل فكرت لارا . فاقامة ريتا وجيري هنا

ساعدت على شفاء بولا لكنها كانت مجازفة

كبيرة بالنسبة للوك.

"سمعت انك انتقلت للأقامة مع شريك؟" سألتها

دون بينما يرافقها الى سيارتها.

"هل لوك اخبرك بذلك؟" سألته بصوت

مرتجف.

"نعم ولكنني اريد ان اتأكد "

وصلت لارا الى سيدني دون ان تنتبه .فرأسها
كان يضطرب بالأفكار ما ان وصلت الى
المنزل حتى اسرعت تفتح الألبوم الذي
تحتفض به مند عشرة اعوام عندما وضعت فيه
هذه الصور والمقالات هل كانت تفكر بان
مصيرها سيرتبط بها؟ فكرت بالصورة الوحيدة
التي ارسلتها الى لوك. كانت تعتبر ان هذه
المبادرة ستعتبر مواسة له .لم تكن حينها تعرف

حقيقة مأساته. اما الآن فهي تعرف ان لا احد
يستطيع ان يخلصه من مأساته الا نفسه. كل
شيء اصبح واضحا الآن توتره عند ذكر بعض
المواضيع برودته احيانا ابتسامته الحزينة. ولكن
كيف تنسى اشراق ابتسامته القديمة ولطفه
الطبيعي؟ وقبولاته ولمساته؟

يوم الاثنين وصلت الى مكتبها باكرا وبينما
كانت تقرأ البريد رن جرس الباب فالتفت
بدهشة لترى لوك يدخل بهدوء ارتبكت كثيرا

عندما تذكرت ما حصل بينهما تلك الليلة في
صالة الرقص.

"لقد احضرت لك هذه" قال وهو يناولها
نظاراتها.

"شكرا لك لوك لم لكن اعتقد انك تستيقض
باكرا للحقيقة انا..."

"نزلت باكرا ايضا"

يبدو انه يعتقد حقا انها تقيم في الشقة العليا
مع مايك.

"لارا. لقد جئت باكرا لأنني أريد ان اكلمك
على حدة الا يزال شريكك في السرير؟"
"هذا امر لا يعنيك لوك على كل حال مايك
خرج باكرا ادا لم يكن لديك ما تكلمني عنه
بخصوص العمل ارجوك اذهب لدي عمل
كثير...."

بدل ان يذهب اقترب منها وأجبرها على
النهوض وجرها نحو السلم.

"سنتحدث في الأعلى"

عندما صعدا الى الأعلى كانت دهشتهما
كبيرة امام الفوضى التي تعم المكان وقبل ان
يعبرا العتبة سمعا صوت ضحكة حادة تبعتها
ضحكة رجولية. يبدو ان مايك يمزح مع
احداهن .

عندما نزلا نظر لوك اليها بحدة: "انت لا
تقيمين هنا" قال لها بحدة واجبرها على النظر
اليه. "انت كاذبة لقد جئت اليوم بنفسى

لآ تأكد اذا كان الأمر جديا بينكما. وكنت
مستعدا لأقدم لك خاتما اذا كانت هذه هي
الوسيلة الوحيدة كي تتبعيني و..."
شحب وجه لارا لشدة غضبها.
"اتعتقد ان خاتما هدية سيكون كافيا
لتصطحبني الى السرير؟"
"لارا انا آسف. لقد أسأت التعبير..."

"بل عبرت بشكل صريح. قل لي أهو خاتم
من الالماس ذلك الخاتم الذي سأتحلى من
أجله عن رجل آخر؟"

أخرج لوك من جيبه علبة حمراء فتحها فادا
بداخلها خاتم رائع من الالماس.

"عندما تريد ان تكسب لا تعدم وسيلة اليس
كذلك لوك؟"

"قلت لك انه ليس لعبة لارا . انت ترغبين بي
وتحبينني على ما اعتقد لماذا لا توافقي على
الزواج مني؟"

ادارت وجهها مرتبكة "لا اريد الزواج منك
لوك اريد رجلا يعيش هنا والآن ليس رجلا
يعيش في الماضي"

نظر اليها بحدة "قال لي دون بانك على علم
اتعتقدين ان نسيان ما حصل امر سهل؟"
"لقد مرت عشرة اعوام لوك"

"عشرة اعوام بدت لي كثلاثين عاما "

"هذا سبب اخر يدعوك للخروج من هذه

الحالة لوك"

وحاولت حبس دموعها "انت لا تفتقد للجرأة

لوك لقد كنت مقتنعا اني اعيش مع رجل اخر

واعتقدت ان عرضك الزواج علي سيجعني

اتركه واتبعك .تعتقد اني سارتبط برجل غير

مستقر متبدل المزاج ومعقد امام اخيه وامه؟"

"كل هذا لن يهملك عندما تكونين بين دراعي
لارا تدكري بعد ظهر ذلك اليوم في السيارة
على حافة الطريق...وفي ذلك المساء في صالة
الرقص.." قربها اليه واخذ يداعب خديها
بيديه فاشتعل خدا الفتلة وابتعدت عنه.
"انت تتكلم عن الرغبة الجسدية لوك هذا
اعلم جيدا انك لم تنسه خلال السنوات
العشر الأخيرة. ولكنك نسيت اي شيء
آخر...لن اكون اداة تستبدلها متى تشاء لوك

لن اكون اداة مواساة لك من اجل كل ما
فقدته هذا يدمرني لوك يجب ان تستعيد
نفسك قبل ان تصبح العشرة ثلاثين ..."
"قل لي بانك تحبني ولن يعود هناك اهمية
لشيء آخر"

فكرت بمرارة واغمضت عيناها... فجأة سمعت
الباب يغلق كان لوك قد رحل عندئذ لم يعد
هناك ما يوقف انهمار دموعها.

حل شهر تشرين الثاني وكانت لارا قد ذهبت
عدة مرارة الى فيرمونت لكن لوك لم يكن
هناك. ثم حل شهر كانون الأول وازداد العمل
في المكتب لأن كل الزبائن يريدون ان تنتهي
اعمالهم قبل الأعياد. قرر مايك وبات ان
يتزوجا فاقاما حفلة صغيرة لأعلان خطوبتهما

.

"سأفتقدك كثيرا لارا " قالت لها بات وهي
تجمع اغراضها.

"اني اتساءل اذا كانت شقة مايك ستتسع لكل
اغراضك بات... سأشتاق اليك وستكون
هذه الشقة فارغة بدونك"
"لكن شقة مايك ستمتلأ" اجابتها بات
ضاحكة.

دات يوم اتصل بها جيري الى المكتب. كان
صوته مرحا ضاحكا كعادته. لقد قرر ان يعمل
في سيدني واشترى منزلا في احدى الضواحي
وستعيش والدته معه.

"بعد عيد الميلاد. لارا. نتمنى ان تشرفي على
ديكور منزلنا الجديد لقد اعجبت ريتا كثيرا بما
قمت به في فيرمونت"
قفز قلب لارا من صدرها . كانت تتمنى ان
تبقى بعيدة عن عائلة هارو.
"هل سبق لك ان عملت على غرف
الأطفال"
"ماذا؟" سألته بدهشة.

"اوه لسنا على عجلة من امرنا لارا فالطفل

سيولد في شهر آب المقبل" قال ضاحكا

فشعرت انه فخور بهذا النبأ.

"تهاني جيري"

"بالتأكيد تأخرنا على اتخاذ هذا القرار انا وريتا

لكن لا يخفى عليك انه كان لدينا

بعض... المتاعب. لكن كل شيء انتظم افضل

بيننا"

"هذا... هذا رائع" قالت بصوت

مرتجف. "اعتقد ان والدتك سعيدة بهذا النبأ"

"جدا. وكذلك لوك سعيد جدا يسعده جدا

ان يصبح عما"

"حقا؟"

تحدثا بأمور اخرى ثم قال جيري فجأة "اعتقد

اني سأراك اثناء المباراة؟"

"اية مباراة؟" سأله بدهشة وقد تسارعت

دقات قلبها.

"الست على علم ؟ لوك سيلعب في نصف
نهائي "كرانستون" كنت مقتنعا بأنه لن يشترك
بأية مباراة. لكنني حتى الآن لا اعلم ماالذي
جعله يغير رأيه على كل حال انا سعيد
بدلك...."

اما لارا فكانت تعلم السبب الذي جعله
يتخذ هذا القرار ليس من باب الصدفة ان
يصادف هذا القرار المهم مع اعلان نبأ حمل
ريتا.

في اليوم التالي ظهر الخبر في الصحف

ظهرت اعلانات الكبيرة مع التساؤل عن

سبب قرار لوك بالعودة عن اعتزاله.

تذكرت لارا كلام لوك "كي العب امام الجمهور

يجب ان يكون هناك مسألة حياة او موت

"كانت تعلم ان قراره بالعودة يعود لفشله مع

ريتا التي انخت كل علاقة معه عندما قررت ان

تحمل.

بعد الظهر وصلت رسالة بداخلها ثلاث
بطاقات لحضور نصف النهائي. مع البطاقات
ورقة صغيرة مكتوب عليها اسم لوك
وامصاءه. قلبت لارا الورقة بين يديها عدة
مرات محاولة فهم الرسالة التي لا تحمل سوى
اسمه.

"ثلاث بطاقات في المدرج الرسمي؟" صرخ
مايك بدهشة وحماس هذه البطاقات الثلاث
ارسلها لوك لبات ومايك ولها. فهو يعلم انها

لا تعيش مع مايك. ويعلم انه لا يوجد رجل
في حياة لارا. لكنها لا تعتقد انها قادرة على
مشاهدة لوك يلعب بجهد كبير وهي تجلس بين
المتفرجين كيف ستمكن وسط عائلته من
اخفاء انفعالاتها ومشاعرها؟ ثم لوك
سيراهها... وهذا ما لا تريده.
"ستذهب مع بات وشقيقها .مايك. انه يهوى
التنس على كل حال لن اكون حرة وقت
المباراة"

لم يعلق مايك احتراماً لمشاعرها.

اشترت لارا بطاقة واختارت آخر المدرج حيث

يمكنها رؤية لوك وهو يلعب ورؤية بات

وشقيقها ومايك وعائلة هارو دون ان

يروها. على كل حال مهما كانت النتيجة فان

وجود امه يعتبر نجاحاً بالنسبة له.

طوال وقت المباراة كان قلب لارا يدق بسرعة

كانت تعلم ان لوك يجمع حطام حياته

لاحظت لارا نظرات دون يبحث بين
الجمهور. فأخفت نفسها جيدا كي لا يراها.
كان منافس لوك لا يقل عنه كفاءة وشجاعة
وشهرة وقد استقبله الجمهور بتصفيق قوي.
لاحظت لارا ان لوك التفت عدة مرات نحو
مدرج الشرف. لا بد انه كان يأمل برؤيتها.
الجولة الأولى كانت اشبه بالكارثة بالنسبة
للوك حيث ساد الصمت وصعب الانتظار...

"ساعده يا ربي. "صلت لارا بصمت "لا
تصدنه من جديد يا رب" الجولة الثانية كانت
كالأولى ايضا.... شدت لارا على قبضتها
كيف يمكنها مساعدته؟ لو يمكنها ان تهمس له
بالكلمات التي... تشعره بأنه ليس وحده. لو
يمكنها ان تقول له انها تحبه... اغمضت لارا
عينها ومن اعماق قلبها صرخت
بصمت.؟ احبك لوك" الآن هي تعرف قوة هذه
الكلمات . همستها بعمق فادا بها ترى لوك

يرفع نظره نحو الجمهور ثم يعود لوضعه ويرمي
الكرة.

لاحظت لارا كما لاحظ الجمهور تبدل موقف
لوك الفجائي. بكل حزم واصرار تحسنت
ظروف اللعبة امام دهشة منافسه والجمهور.
كسب لوك المباراة وادرك الجمهور ان البطل
عاديحتل مكانه الأصيل.

لاحظت لارا الدموع تسيل على وجهها
فصفت مع الجمهور بكل قوتها عندما رأت
لوك يتجه نحو الشبكة ويمد يده نحو منافسه.
مسحت لارا دموعها ونهضت لتسلل بين
الجمهور كي ترى لوك مرة اخيرة قبل ان يغادر
الملعب مع مدربه رفع دون نظره فجأة
فشعرت وكأنه رآها.

كانت لارا تقرأ صحف نهاية الاسبوع وتقرأ
اخبار لوك وعودته عن اعتزاله. قطعت الصور

والمقالات و اضافتها على البومها القديم

وادركت انها لم تتغير خلال هذه الاعوام

العشرة و لا تزال تجمع الصور.

بقي اسبوع قبل عيد الميلاد وها هي تقوم

بزيارتها الاخيرة لفيرمونت. كانت قد بدلت

كل جهد لينتهي العمل قبل بداية العام

الجديد لأن هذا المنزل ولوك نفسه لن يعودا

نفسيهما مع العام الجديد. فكرت مليا بطلب

جيري وقررت ان يشرف مايك على ديكور

منزله. فهي ترغب الآن بقطع كل علاقة لها مع
عائلة هارو.

ما ان نزلت من سيارتها امام المنزل حتى رأت
السيارة الألفا روميو بجانب منزل دون . لوك
هنا لم تكن تتوقع ذلك . لقد كان غائبا عن
فيرمونت منذ ذلك اليوم الذي عرض فيه
عليها الزواج . الزواج بدون حب للحظة
فكرت بالعودة ادراجها كي لا ترى الحزن على

وجهه ان عودته للتنس ربما لم ينسيه ريتا وخيبة
حبه لها.

همت بالعودة ادراجها لكنها في هذه اللحظة
رأها لوك وناداه . كيف تتجنب لقاءه الآن
؟ انه برفقة امرأة ليسلي ستيوارت ومعهما رجل
لا تعرفه لارا . قام لوك بالتعريفات : ليسلي
وجون ستيورت لكن المدهش اكثر هو تلك
الابتسامة المشرقة على وجه لوك ونظرات
الثقة في عينيه.

"آنسة تيل" قالت لها ليسلي "انا متأكدة ان
الطلبات ستنهال عليك عندما يرى الناس
منزل لوك ارجو ان تحجزني لي اول طلب
لديكور منزلي"

شكرتها لارا مبتسمة لكنها كانت تعلم ان
الوقت ليس مناسباً لبناء الجسر بينها وبين
لوك عن طريق قبول طلبات اصدقاءه
وعائلته. التفتت نحو ه فلاحظت انه سعيد

وكأنه عاد عشرة اعوام الى الوراء هل فوزه
بالمباراة هو الذي احدث كل هذا التغير؟
"الآن وبما ان جون سيستقر هنا ولن يقضي
وقته متنقلا من طائرة الى اخرى يجب ان نهتم
باعادة ديكور منزلنا "قالت ليسلي .
"تقصدين انك لم تعودى في حاجة لي لمرافقتك
الى حفلاتك الخيرية؟" سألها لوك مبتسما .

"لا يا صديقي من الآن وصاعداً ساحظى انا
بهذا الشرف" تدخل زوجها جون "ومع ذلك
يسعدنا مجيئك ساعة تشاء الى الفندق الكبير"
قفز قلب لارا اذا تلك الصورة كانت
لأصدقاء وليس لعشاق. لقد جعلها لوك تعتقد
ان ليسلي عشيقة له كما وانها استغلت نفس
الأسلوب بشأن مايك...

"حسناً" قال لوك وهو ينظر الى لارا "أما
بالنسبة للفندق الكبير المجاور للمرفأ، فأنا

أفضله من الخارج أكثر من الداخل. انا رجل
يحب البساطة"

أدارت لارا وجهها انه رجل بسيط. تذكرت
يوم تنزها امام المرفأ واكل البطاطا المقلية
بالقرب من الفندق الكبير...

"هل ستعود للمباريات العالمية لوك؟" سأله
لسلي. نظر لوك بطرف عينه نحو لارا قبل ان
يجيب:

"هذا يتطلب الكثير من السفر. كما وأنه

يتوقف على..."

على ماذا؟ تساءلت لارا لاهثة. يبدو ان لوك
كان يريد ان يقول لها شيئاً لكنه سكت. بعد
لحظات انسحبت لارا الى الداخل وتركته
معا.

"لا تدهبي لارا قبل ان أراك" قال لها لوك قبل
ان تبعد.

ظلت لارا مع العمال لبعض الوقت الى ان
ناداها صوت لوك.

"لارا..."

التفت نحوه انه لا يتسم لكن نظرتة دافئة .

"أريد ان أكلمك لارا"

دق قلبها بسرعة واقتربت منه فاتجها نحو غرفة

المكتب. ولكن قبل ان يدخلها المكتب دخل

جيري متأبطا ذراع زوجته ويبدوان سعيدين

جدا. طبعت ريتا قبلتين على خدي لوك

وتصافح الشقيقان بحرارة. يبدو ان كل سوء
قد زال بينهما.

تحدث جيري عن الطفل المنتظر وأخبرتهما ريتا
انهما جاءا ليحضرا سرير العائلة الخاص
بالاطفال ثم انسحبا بعد ان تمنيا على لارا أن
تشرف على ديكور منزلها الجديد.

بعد ان خرجا أمسك لوك يد لارا واصطحبها
الى غرفة المكتب.

"والآن لارا انا..."

سمعا طرقات على الباب فصرخ لوك

غاضبا: "من؟"

دخل دون وبدا سعيدا جدا برؤية لارا.

"تبدلين نحيفة جدا لارا" قال مادا يده نحوها.

"اعتقد بأنك لم تأت الآن فقط لتقول للارا

بأنها أصبحت نحيفة؟" قال له لوك وقد فقد

صبره.

"لا, لكن للأسف لدي خبر سيء. لقد وقع

بيتر وجرح ساقه. يجب ان تلقي نظرة عليه"

"الآن؟"

"نعم لوك لقد اتصلت بالطبيب. لا تنسى ان

الصبيان سيلعبون غدا"

"حسنا حسنا, سأتي "ثم التفت نحو لارا

آسفا: "أيمكنك البقاء حتى بعد الظهر لارا؟

حاولت ان أراك عدة مرات..."

"لوك" تدخل دون "لديك موعد بعد الظهر مع

السيد ماركوم..."

"يا الهي" صرخ لوك "اذا بعد ظهر يوم الجمعة
لارا ما رأيك؟"

تأملها للحظة وكأنه يخشى رفضها ثم خرج
دون ان يسمع جوابها.

يوم الجمعة كان الطقس جميلا وأرادت لارا ان
تكون جميلة في آخر زيارة لها الى فيرمونت.
ارتدت ثوبا أخضر بنفس لون عينيها. سرحت
شعرها وتركته مسترسلا على ظهرها.

مادا لو كرر لوك عرضه للزواج منها؟ تساءلت
فجأة وتمنت لو يمكنها ان تعود للوراء وتقول
له نعم حتى ولو لم يكن يحبها. لكنها لا
تستطيع. لا, لا يمكنها ان تشاركه مع امرأة
اخرى.

ما ان نزلت سيارتها حتى استقبلها دون بمرحه
المعتاد.

"كم انت جميلة لارا"

"شكرا دون"

"كنت موجودة اثناء المباراة "

"هل رأيتني؟"

"نعم وانا متأكد انك يومها درفتي الكثير من

الدموع"

"مالذي يجعلك تعتقد ذلك؟"

"لأنني انا نفسي درفت دمعتين" قال ضاحكا

وهو ينظر اليها بمكر.

"كيف حال والدة لوك؟"

"انها تتحسن. بدأت تشبه بولا التي كنت
اعرفها. ان خبر ولادة حفيد لها غيرها تماما انها
تعيش حاليا مع جيري وريتا الا تعلمين؟"
"نعم" ثم وضعت يدها على ذراعه "انها مسألة
وقت دون . من يدري؟ ربما تعود دات يوم
وتعيش هنا؟"
"اتمنى ذلك فأنا رجل صبور"
تركته واتجهت نحو المنزل "ساعود واوعدك
قبل رحيلي دون"

"اتعتقدين ذلك؟"

وحرك يده ضاحكا لم تنتبه لارا لرده الغريب
لأن تفكيرها كان في مكان آخر .

عندما دقت على الباب كان لوك هو الذي
يفتح بنفسه ونظر اليها مبتسما. تمتت ببعض
الكلمات البسيطة لكنها عجزت عن ضبط
ضربات قلبها.

"يسعدني ان أعلم ان والدتك بصحة أفضل

لوك" قالت فيما بعد بهدوء تام "سمعت انها

ستعيش مع جيري"

"تماما" ودعاها لدخول غرفة المكتب.

"أتريدين كأسا؟"

"لا , شكرا"

"خدي واحدا لنحتفل بآتمام عقدنا"

"حسنا , لم لا"

ملاً لوك كآسين.

"نعم، والدتي ستعيش مع جيرى. كان يجب علي ان اخبرك قصتها قبلًا. ادا كنت تذكرين قلت لك مرة ان هناك امور أرغب بأن احدثك عنها. ثم..."

نعم قال لها ذلك تحت الشجرة في اول زيارة لها الى هذا المنزل.

"والدتي حساسة جدا لتتمكن من تحمل رجل مثله. كانت شخصيته قوية جدا لكنه ضعيف

امام النساء. لم يكن بإمكانه ان يتجنب
المغامرات النسائية كما وان والدتي لم تعرف
كيف تساعد على التخلص من ضعفه هذا.
حاولت ولم تستطع فانتهى بها الأمر الى ان
كرهته. فقررت ان تهجره عندما صدمته سيارتها
وقتل"

"قال لي دون بأنها تشعر بالذنب وكأنها قتلتها
عمدا"

"اعتقدت لمدة طويلة انها حقافعلت ذلك, ثم

غرقت في القلق والتوتر..."

"كانت تمزج بينك وبين والدك..."

"نعم. كل هذا كان فظيعا لارا, مدمرا"

صمت للحظات وهو يتأملها مفكرا.

"يوم المباراة كنت اعلم انك هناك. لم أرك

لكنني كنت اعلم بأنك موجودة"

لم تستطع ابعاد نظرها عنه. كان ينبعث منه

هدوء دافئ وثقة بالنفس تأسرها.

"تعالى لارا سنصعد الى غرفتي" قال فجأة

"ماذا؟"

"انه السبب الذي من اجله طلبت منك

المجيء. هناك شيء كنت قد نسيت. كنت اريد

ان ادعوك لألقاء نظرة عليه من قبل ولكن ما

ان عدت الى عالم التنس حتى وجدت نفسي

امام واجبات كثيرة"

"آه. حسنا ما هي المشكلة؟"

امسك يدها وصعدا الدرج.

"المنزل كله لنا والدي غائبة والسيدة سيمون

لن تأتي قبل يوم الاثنين"

فوقفت لارا عند اعلى الدرج مندهشة.

"ما معنى كلامك هذا؟"

"هذا يعني لارا يا حبيتي اننا وحدنا"

كانت نظراته حنونة حارة ومحبة جدا,

نعم.... عندما ينظر اليها بهذه الطريقة تشعر

برغبة قوية بأن تلمسه. أمسك يدها مجددا

وقادها في الممر. عند عتبة غرفته توقفت لارا:

"لوك اعلم جيداً انه لا يمكنني..."

ابتسم ابتسامته الساحرة وفتح الباب ثم
امسك يدها وادخلها الى منتصف الغرفة.

"ما الذي لا تستطيعينه حبيتي؟"

"لا تعتقد اني جئت من اجل..."

كان ينظر اليها بحنان كبير. فوضع يده خلف
ظهرها وضمها اليه.

"كنت تقولين لا را...؟" تمتم وهو يدس أنفه في

شعرها.

"لوك... وابتعدت عنه متراجعة خطوة.

"لوك لا تعتقد اني سأقع على سريرك

لمجرد..."

"سؤال لارا: أتريدين الزواج مني؟"

ارتعشت وعضت على شفتها. فقط لو انه

يلفظ تلك الكلمات التي تنتظرها... أغمضت

عينها وهي فريسة للشك القاتل.

"لوك اعلم انك لا..."

فتحت عينيها. فوجدت امامها على الحائط
صورة كبيرة بالأسود والأبيض.
انها صورة مكبرة للوك يقف تحت الشجرة في
الحديقة وبين يديه لوحة تحمل هذه
الكلمات: "أحبك لارا"
شوشت الدموع التي انهمرت فجأة من عينيها
الصورة والرسالة اللتين هما رد على صورتها
القديمة.

"هدا ما كنت قد نسيت لارا. نسيت ان اقول

لك أحبك لارا"

التفت نحوه. ضمته الى صدرها وأحاطت عنقه

بذراعيها.

"لمادا انتظرت كل هذه المدة؟" سألته هامسة.

تناول شفتيها بقبلة محترقة وضمها جيدا اليه.

"حييتي كنت غيبا جدا. أحبك ولهذا السبب

كنت افقد عقلي وأعصابي عندما تتهرين

مني... كنت اعتقد انك فهمت. حتى اليوم

عند وصولك لشدة انفعالي نسيت ايضا ماهو

أهم

"لوك حبيبي... تمتت قرب فمه" ان والدتك
هي التي اقنعتني أول مساء اني لست بالنسبة
لك سوى فتاة كأية فتاة اخرى. لم اتمكن من
تحمل تلك الفكرة. كل شيء حصل بسرعة
و... "انهمرت دموعها من

عندما دقت على الباب كان لوك هو الذي
يفتح بنفسه ونظر اليها مبتسما. تتمت ببعض
الكلمات البسيطة لكنها عجزت عن ضبط
ضربات قلبها.

"يسعدني ان أعلم ان والدتك بصحة أفضل
لوك" قالت فيما بعد بهدوء تام "سمعت انها
ستعيش مع جيري"

"تماما" ودعاها لدخول غرفة المكتب.

"أتريدين كأسا؟"

"لا , شكرا"

"خدي واحدا لنحتفل بآتمام عقدنا"

"حسنا , لم لا"

ملاً لوك كأسين.

"نعم , والدتي ستعيش مع جيري. كان يجب علي ان اخبرك قصتها قبلا. ادا كنت تذكرين قلت لك مرة ان هناك امور أرغب بأن احدثك عنها. ثم..."

نعم قال لها ذلك تحت الشجرة في اول زيارة
لها الى هذا المنزل.

"والدي حساسة جدا لتتمكن من تحمل رجل
مثله. كانت شخصيته قوية جدا لكنه ضعيف
امام النساء. لم يكن بإمكانه ان يتجنب
المغامرات النسائية كما وان والدي لم تعرف
كيف تساعد على التخلص من ضعفه هذا.
حاولت ولم تستطع فانهى بها الأمر الى ان

كرهته. فقررت ان تهجره عندما صدمته سيارتها

وقتل"

"قال لي دون بأنها تشعر بالذنب وكأنها قتلتها

عمدا"

"اعتقدت لمدة طويلة انها حقافعت ذلك, ثم

غرقت في القلق والتوتر..."

"كانت تمزج بينك وبين والدك..."

"نعم. كل هذا كان فظيحا لارا, مدمرا"

صمت للحظات وهو يتأملها مفكرا.

"يوم المباراة كنت اعلم انك هناك. لم أرك

لكنني كنت اعلم بأنك موجودة"

لم تستطع ابعاد نظرها عنه. كان ينبعث منه

هدوء دافئ وثقة بالنفس تأسرها.

"تعالى لارا سنصعد الى غرفتي" قال فجأة

"ماذا؟"

"انه السبب الذي من اجله طلبت منك

المجيء. هناك شيء كنت قد نسيت. كنت اريد

ان ادعوك لألقاء نظرة عليه من قبل ولكن ما

ان عدت الى عالم التنس حتى وجدت نفسي
امام واجبات كثيرة"
"آه. حسنا ما هي المشكلة؟"
امسك يدها وصعدا الدرج.
"المنزل كله لنا والدتي غائبة والسيدة سيمون
لن تأتي قبل يوم الاثنين"
فوقفت لارا عند اعلى الدرج مندهشة.
"ما معنى كلامك هذا؟"

"هذا يعني لارا يا حبيتي اننا وحدنا"

كانت نظراته حنونة حارة ومحبة جدا,

نعم....عندما ينظر اليها بهذه الطريقة تشعر

برغبة قوية بأن تلمسه. أمسك يدها مجددا

وقادها في الممر. عند عتبة غرفته توقفت لارا:

"لوك اعلم جيدا انه لا يمكنني..."

ابتسم ابتسامته الساحرة وفتح الباب ثم

امسك يدها وادخلها الى منتصف الغرفة.

"ما الذي لا تستطيعينه حبيتي؟"

"لا تعتقد اني جئت من اجل ..."

كان ينظر اليها بحنان كبير. فوضع يده خلف
ظهرها وضمها اليه.

"كنت تقولين لارا...؟" تمتم وهو يدس أنفه في
شعرها.

"لوك... " وابتعدت عنه متراجعة خطوة.

"لوك لا تعتقد اني سأقع على سريرك
لمجرد... "

"سؤال لارا: أتريدين الزواج مني؟"

ارتعشت وعضت على شفتها. فقط لو انه
يلفظ تلك الكلمات التي تنتظرها... أغمضت
عينها وهي فريسة للشك القاتل.
"لوك اعلم انك لا..."

فتحت عينها. فوجدت امامها على الحائط
صورة كبيرة بالأسود والأبيض.

انها صورة مكبرة للوك يقف تحت الشجرة في
الحديقة وبين يديه لوحة تحمل هذه
الكلمات: "أحبك لارا"

شوشت الدموع التي انهمرت فجأة من عينيها
الصورة والرسالة اللتين هما رد على صورتها
القديمة.

"هذا ما كنت قد نسيت لارا. نسيت ان اقول
لك أحبك لارا"

التفت نحوه. ضمته الى صدرها وأحاطت عنقه
بذراعيها.

"لماذا انتظرت كل هذه المدة؟" سألته هامسة.
تناول شفتيها بقبلة محترقة وضمها جيدا اليه.

"حييتي كنت غيبا جدا. أحبك ولهذا السبب
كنت افقد عقلي وأعصابي عندما تتهرين
مني... كنت اعتقد انك فهمت. حتى اليوم
عند وصولك لشدة انفعالي نسيت ايضا ماهو
أهم"

"لوك حبيبي... تمتت قرب فمه" ان والدتك
هي التي اقنعتني أول مساء اني لست بالنسبة
لك سوى فتاة كأية فتاة اخرى. لم اتمكن من

تحميل تلك الفكرة. كل شيء حصل بسرعة
و... "انهمرت دموعها من

جديد فمسحها بأطراف اصابعه.

"لارا لاتبكي يا حبيبي"

"بكيت ايضا عندما رأيتك تلعب"

"الم لعب جيدا؟"

"كنت رائعا"

"كنت يائسا ولكن ذلك كان مسألة حياة أو موت. حياة على الأرجح. في اللحظة التي ساد فيها صمت عميق عندما كان الجميع يترقبون, تذكرت المباراة التي تخليت عنها في الماضي. عندئذ فقط عادت الى ذاكرتي رسالة وفاء وصلتني من معجبة حينها حملت تلك الصورة الى قلبي بعضا من الراحة وسط كل أحزاني" احمر وجهها فضحك بلطف.

"كنت على وشك تذكر تلك الصورة يوم

تجولنا في حديقة منزل والديك"

"الا تزال تحتفظ بها؟"

"بعد المباراة مباشرة جئت للبحث عنها..."

ثم سحب من جيبه صورة قديمة ألقت لارا

نظرة خجولة عليها لم تكن تعتقد في الماضي

ان الصورة ستبقى مع لوك كل هذه السنوات.

"هل خيب املك لوك هارو الحقيقي؟"

"جدا, في المرة الأولى. لكني سرعان ما وقعت بحبه..."

"لماذا؟" سألتها مخفيا دهشة. "لماذا لم تبقي على حبه؟"

"اوہ, لا. عندما لم يصلني رد منه على رسالتي بدلت اهتماماتي, وعلقت بجانب صورته صورة بوغارت وسين كونرين"

"ماذا؟ صورتي معلقة على حائط بجانب صورة بوغارت وجيمس بوند؟"

"آه لا . انت تختبئ في خزانتي خلف ملابسي
لي وحدي "

"خلف ملابسك...هذا يعجبني جدا "

"لوك حب مراهقتي لم يكن له اية صلة مع
الواقع. ذلك اليوم صرخت امامك بأمور
فضيحة عندما زرتني في المكتب...ذلك لأنني
كنت اريد الرجل بكامله لوك الحقيقي
.وكذلك لانني كنت اعتقد انك لاتزال تحب
ريتانا"

"لارا اهدا صحيح؟"

"نهار الثلاثاء الماضي اثناء زيارتي الم تكن
مبتسما و فرحا حتى اللحظة التي جاءت فيها
ريتا؟"

"ذلك لاني فقدت اعصابي لاني لم اكن قادرا
على الكلام معك وحدي . كانت تلك اول
مرة منذ ان استعدت حياتي الطبيعية ولكنهم لم
يتركونا بدون ازعاج. الم تلاحظي ذلك؟"
"ولكن هدا صحيح؟" اعترفت ضاحكة .

"كما ترين فقدت عقلي واعصابي مرة اخرى
لان حبيتي تهربت مني .انت لارا "
"لكن دون قال لي ..."
"دون صاحب داكرا سيئة. كنت احب ريتا
لكنها لم تكن لي. قبل الحادث ببضعة شهور
بدأت بالخروج مع جيري ثم ...حصل ما
حصل. ولأنها كانت رقيقة لم تشأ زيادة
مشاكلي اكثر بالأعتراف لي بأنهما متحابان
.لكن عندما لم يعد بإمكانها تحمل حدة مزاجي

رحلت مع جيري. ومع ذلك لم يكن جيري
متأكدا من انها لا تكن لي بعض الحنان..."
"لقد رأيتهما يوم وصولهما تتبادلان انت و
ريتا نظرات حارة..."

"انه مجرد تخيلات في رأس حبيبة غيورة. لم
يكن هناك رومنسية حقة في نظراتنا. لم يكن
بقي شيء من دكرياتنا. لكنني على العكس
ادكر انني كنت الاحقك انت ايتها النمرة
الشرسة"

"انا نمرة شرسة؟"

"نعم انت"

"هذا ليس صحيحا"

داعب شفيتها بيده ببطء وحنان فضمته اليها
وتعلقت بعنقه فضحك لوك من كل قلبه .

"نمرة" همس في ادنها.

"انتبه لوك هارو. بامكاني انا ايضا محاولة

القيام بهذه اللعبة معك"

"اتعدينني"

"مستحيل"

"انت لست بسيطة لقد سحرتني لارا. وجعلتني

اعتقد انك تعيشين مع مايك. لقد اقلقتني

وجمدتني. .. اذكر اني شعرت دات يوم في

غرفتي في الفندق اني اقبل تمثالا من حجر"

ثم انحنى على فمها .

"لحسن الحظ لست دائما كذلك" قال

ضاحكا.

"لوك انا لم اتبادل مع مايك سوى قبل اخوية
وليس بيني وبينه سوى روابط العمل والصداقة
"

"افضل هدا. كم تمنيت لو اني خنقته بيدي
يوم رافقكي الى هنا ووضعت ذراعه حول
كتفك.. اعتقدت اني اصبحت مجنوناً
وجيري.. ذلك المساء عندما رقصت معه في
صالة الرقص... لارا احبك واريد ان نتزوج
وننجب اطفالاً "

"نعم سيكون لنا اطفالنا لوك "

"لكني لارا...قررت العودة الى التنس "قال

بقلق .

"يجب عليك ذلك لوك . لماذا انتظرت كل

هذه المدة ؟"

"لست ادري كيف اعبر بالضبط . عندما

اعلنت عن اعتزالي كان ذلك تحت وطأة

الضغط والحزن . كنت مقتنعا بأني سأعود يوما

لكن الأمور كانت تزداد صعوبة عاما بعد عام

حتى فقدت الثقة بنفسي"

"ومع ذلك نجحت في مجالات أخرى

:تشكيلات الشبان وإدارة الأعمال. لماذا

فقدت ثقتك بنفسك؟"

"هذه القصة يعرفها جيدا من سقط عن

جواده ولم يعد بإمكانه امتطاؤه. عندما كنت

صغيرا كان الجمهور يخيفني. كان يجب ان

انتظر حتى اصبحت عمري 18 عاما كي اتمكن

من الدخول الى المباراة دون ان ارتجف
كالورقة في مهب الريح... ثم حصل ما حصل
وكرهني الجمهور والصحافة. فلم اعرف كيف
سأعود الى الساحة؟"

"المهم انك عدت واثبت جدارتك سأكون الى
جانبك لوك كي لا يتغلب اليأس عليك مرة
ثانية"

قبلها قبلة طويلة مليئة بالوعود والطمأنينة
والأمل.

"بالنسبة لعملك لارا؟"

"لا انوي اتخلي عنه . لكنني لن استلم الكثير

من العقود كي اتفرغ لك ولأولادنا "

"حبيبتى انت امرأة رائعة. عندما التقيت بك

لأول مرة أحسست بنفسى غيبا أحقق كشاب

صغير يعرف الحب لأول مرة. كما وانني لم اكن

صبورا. لكنك انت اعتبرت الأمر وكأنه محاولة

منى لاغرائك فقط. عندما اصبح كل شيء

صعبا بينا كدت أفقد عقلي حقا لدرجة انني
دهشت من نفسي...."

"كنت قاسيا جدا معي وأحيانا لم يكن بأمكاني
تحملك"

"اعترف بذلك اعترف. ولكن كنت انت ايضا
مسؤولة في هذه القصة. كنت اريد رغم كل
شيء ان احتفظ بك بجانبى اطول وقت ممكن,
كي اتمكن من اكتساب حبك. لكنى اخجل
ان اعترف لك بأنه بالنسبة لتهديدي لك

بالملاحقة القانونية... لست ادري ادا كنت

سأفعل...."

"انت وغد لئيم...."

وضع يده على فمها ليمنعها من الكلام.

"لارا نسيت ان اقول لك بأن امك تهديك

السلام وكذلك والدك"

"حقا؟" سألته بدهشة "أين رأيتهما؟"

"في منزلهما يوم أمس"

"مادا دهبت تفعل هناك؟"

"دهبت لأحدثهم عن دورة ويمبلدون وشربت

معهما البيرة"

"لوك... قالت بحدة امام ابتسامته العريضة" انا

لست صغيرة كي تذهب وتطلب يدي من

والدي قبل موافقتي الشخصية"

"لكنني شاب رجعي"

"هل أخبرتهما انني رفضت طلبك الأول؟"

"نعم. أبديا دهشة كبيرة وأدركت انك

تستحقين المحاولة مرة ثانية"

"الخونة"

"انهما يجبانك كثيرا, لكن ليس أكثر من حيي
لك, تعالي يا حبيبي, تعالي واسكني قلبي الى
الآبد".

لتحميل مزيد من الروايات الحصرية و المميزة

زوروا موقع مكتبة رواية

<https://riwaya.net>

تمت