

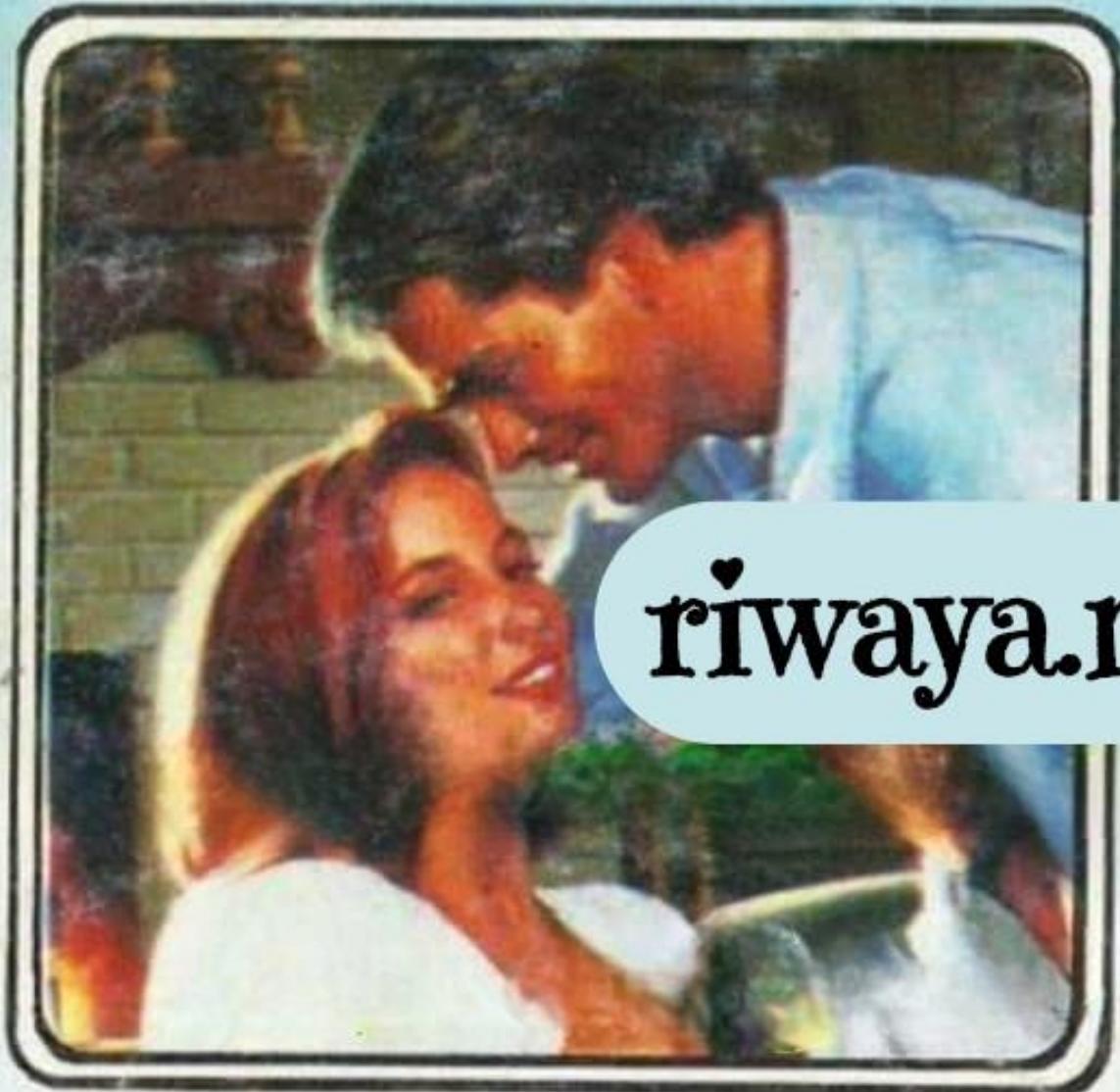


روايات عن عَادَة



مرغريتا راميريز

أُوكَنْيَ قَلْبِي إِلَى الْأَبَد



riwaya.net

دار العَمَّام للجمعية
مكتبة روایة

تبغوت - لبنان

اسكني قلبي إلى الأبد

لتحميل مزيد من الروايات الحصرية و المميزة

زوروا موقع مكتبة رواية

<https://riwaya.net>

اسكني قلبي إلى الأبد

روايات غادة

الكاتبة : مرغريتا راميريز

العنوان الأصلي :

Winter Sun, Summer Rain

الملخص

كانت لارا فتاة مراهقة عندما وقعت بحب لاعب التنس المشهور لوك هارو لدرجة أنها أرسلت له صورة فوتوغرافية لها مرفقة برسالة حب... لكنها لم تتلقى ردًا بالتأكيد. أما اليوم فأنها مصممة ديكور و لقد أوكل إليها إشراف

على ديكور منزل لوك هارو بطل وحبيب
قلبها الا ان الرجل تغير كثيرا بعد تلك الماساة
التي سببت اعتزاله اصبح قاسيا فقد اشراق
ابتسامته التي كانت تجمع حوله المعجبات في
الماضي. املارا فانها تشعر بان قلبها لا يزال
ينبض بحبه كما كان عندما كانت في 14 من
عمرها .

الفصل الأول

كان عمر لارا 14 عاما عندما همست في ادن صديقتها ماري" حب لوك هارو". و كانت لارا قد احتفظت بالبوم خاص جمعت فيه كل الصور والمقالات التي تمكنت منقصها من المحلات والجرائد عندما كان لوك لاعب التنس العالمي في اوج مجده في دورة ويمبلدون

ورولان غاروس. حتى هانها علقت في خزانتها

خلف الملابس صورة كبيرة له

تتأملها كل مابدل ملابسها لأنها بالنسبة لها رمز

السحر و الجمال بطول قامته و جسده

الرياضي و لونه البرونزي و شعره اللامع.

لكن الحظ تخلى فجأة عن لوك هارو بعد

حادث مريع دهب ضحيته والده و رافقته

فضيحة كبيرة جعلت كل المعجبين به

و المعجبات تخلون عنه أيضا. كلهم ما عدا

لara, lara التي قررت ان تقوم بمبادرة نحوه,
فارسلت له صورة التقطتها لها صديقتها في
حدائق المنزل, كتبت عليها "لوك, انا احبك".
هذه حركة جريئة طبعا, فلا را كانت تريد ان
ثبت له ان هناك على الاقل شخصا يفكر
به. لكنها بالتأكيد, لم تحصل على رد و هذا ما
احزنتها في البداية. ثم صار عمرها 16 عاما
ثم 18 عاما... و ظلت الصورة الكبيرة خلف
ملابسها في الخزانة, لكنها لم تعد

وحلها, اصبح الى جانبها صورة اخرى

لبوغارت وآخرى

لسين كونري و لمجموعة من المغنيين.

في 20 من عمرها, تركت منزل والديها لتقيم

في شقة خاصة بها, فرمي كل تلك الصور ما

عدا صورة لوك هارو واحتفظت كذلك بالبوم

صوره.

مرت السنوات بسرعة, وها هي الان في 25

من عمرها. في حياتها الخاصة, لم يعد الرجال مجرد

صور تعلقها وتحلم بها. انهم احياء ويحاولون

التقرب منها، لكن لوك هارو يبقى الرجل

الاول في حياتها، انه

الرجل الذي ايقظ في نفس الفتاة المراهقة

ذلك الشعور الذي يعرف بالحب...

"ادا؟ ايمكنني الاعتماد عليك بالنسبة لهذا

"العمل ام لا؟"

انتفخت لارا. فالصوت الذي اعادها من

احلام اليقظة حاد جدا. انحنىت لارا على

اوراقها المنتشرة على الطاولة .

"اتريده منتهيا في نهاية فصل الصيف؟"

"لا، بل مع عيد الميلاد. انت تبدين شاردة،

"انسة تيل"

"اعذرني. لدى مشروعان اقوم بتنفيذها في

الوقت الحاضر و لقد كنت افكرا متسائلة ادا

كان بامكاني ان انفذ الثالث.... ايمكنك ان

تعطيني فكرة عن اهمية...؟"

نهض محدثها و كانه يعني لها بان المحادثة

انتهت. فجمعت اوراقها.

"لا سبيل لأتاقيم مع جدول مواعيد

الآخرين" قال زبونها الجديد بجفاف. "ارغب بان

تاتي الى فرمونت لقضاء بعض الوقت هناك

كي تري بنفسك مادا اريد من اعمال

الديكور اخر.انا اسف لانني احبيت طريقة

عملك، ولا يمكنني ان اطلب منك الغاء

"اعمالك، الاخرى"

لهجته الساخرة اربكتها. هدا الزبون يبدو

صعبا. قلت لو انها ترفض على الفور وتجنب

نفسها المتاعب معه. لكن هل الامر ممكـن؟

بالتأكيد سيفضـب مايك شريكـها الـدي يـعلـق

اـهمـية على هـدا المـشـروع . ولـن يـقـبـل بـرـفـض

الـتعـامل مع زـبـون بـهـدـه الـاـهمـية حـتـى ولو انـهـما

قامـا باـعـمال الـدـيـكـور مـجـانـا

فهذه دعائية جيدة لهما .

"بامكاني ان اعدك بان ..."

"انا على عجلة من امري , انسه تيل . اتصلي

"بي فيما بعد "

كان بالكاد ينظر اليها, فشعرت بلازعاج

.الزبون زبون ويجب مراضاته.

"ان مكتبنا سيقبل بكل سرور بالاهتمام

بمنزلك عندما تريده. ساتصل غدا بك لنحدد

موعدا لزيارة المنزل..."

"حسنا، حسنا، الى اللقاء، آنسة تيل"

لاحظت فجأة انه ينظر اليها جيدا هذه المرة .

" الى اللقاء... سيد هارو"

للحقيقة، هدا الزبون الجديد ليس الا لوك

هارو لاعب التنس الذي كانت تحبه في فترة

المراهقة. لكن هذه اول مرة تراه فيها

شخصياً. لم يعد يشبه ذلك الشاب المتحمس الذي أحبته، لقد أصبح اشبه برجال الاعمال . لقد انقطع عن اللعب منذ الحادث و ما تبعه من فضائح على صفحات المجالات والجرائد. لقد فقد ابتسامته المشرقة ومرحه مع الجميع وخاصة مع الصحافة. لا را تفهم سبب مرارته، لكن الصحافة رمته في الوحول. لكن لقد مضى على ذلك عشرة اعوام, فلماذا هذه المراة على ملامحه. لقد كان بطل مراهقتها

ومع ذلك عاملها اليوم بدون اهتمام واحترام

؟ يبدو انه سيكون زبونا متطلبا وصعبا ويبدو

انه يجب عليها ان تنسى ذلك الشاب المثالي

الذي كان يحتل احلامها في الماضي .

"ادا, كيف وجدت حبيب الطفولة ؟" سالها

شريكها مايك مازحا.

"ستجعلني اندم لأنني كلمتك بالامر ؟" قالت

متنهدة وهي ترمي حقيبة يدها على مكتبها.

كانت لارا قد أخبرته عن حب مراهقتها،
لكنها لم تشر للوك بـأي شيء عن هذا الحب .
فالكشف عن هذا الحب في سن 25 يبدو
سخيفا.

"أوه؟ أوه؟ أشعر أن الأمور لم تسر على ما يرام
" بينكما؟"

"لو لم يكن لوك صاحب أجمل منزل قديم ،
ولو كان بامكاننا أن نتخلى عن مثل هذا
العقد وهذه الدعاية لكنت قلت له أن يتصل

بغيرنا. انه حتى لم ينظر الي ... اوه، مايلك،

اقصد انه لم ينظر الي ككائن بشري، اتفهم؟

كيف يمكنني الاهتمام بمنزله في هذه

الظروف؟ يريدني ان اقيم في منزله اثناء العمل،

"اتدرك ذلك؟ رغم تعجرفه وسخريته"

"اهدأي، لم يسبق لي ان رأيتك بمثل هذه

"الحالة"

"هذا لأنه لم يسبق لأحدهم ان عاملني بهذه

"الطريقة من قبل"

"اعلم. لكن الزبون هو الملك، وهذا زبون

مهم ويجب ان نرضيه...لو انك نظرت اليه

نظرة من نظراتك الرائعة. بالمناسبة، لماذا

تصرين على وضع هذه النظارات دائما؟

"فانت لست بحاجة لها الاثناء العمل"

"صحيح. ولكنني لست ادري، ربما لأن

النظارات والشعر المعقود يوحيان بالثقة لدى

"الزبون"

"انت تختبئين خلف هذه النظارات خوفا من"

ان تقولي "نعم" للرجال"

"اسمع مايك نحن شريكان فقط في العمل ..."

"ولكن بامكاننا ان نتفق بامور اخرى اتنى لو

نعمل على توسيع شراكتنا"

كانت لا را تحب مايك كزميل و شريك لكنها

لا تفكر ابدا باقامة علاقة حميمة معه. ربما هي

فتاة رجعية، فبعض صديقاتها لم يكن ليترددن

لحظة واحدة امام مايك. اما هي فلا.

لقد تخصصت في الديكور الداخلي و بدأت

أعمالها تلفت الانظار و حتى الآن لم يحتل أي

رجل بلوك هارو

في اليوم التالي اتصلت بزبونها الجديد لوك

"صباح الخير انا لا را أتصل بك من

أجل..." كان حديثه جافا و هو يتفق معها

على موعد هدا المساء .

قالت مايك "السيد لوك لا يستطيع استقبالي

قبل أسبوع و لقد اقترح ان نلتقي مساء، فما

"رأيك؟"

"اتخافين ان تضعفني امام اول حب لك و تقولي

"له نعم؟"

"مايك، انا اتكلم عن العمل. كيف ساتمكنا

من الاتفاق معه بينما هو يحدثني كضابط

حرب؟ لا استطيع ان اهتم بمنزله اذا لم يكن

بینی و بینه بعض التفاهم. اکرہ ان اوافق علی

"عمل ما فقط من اجل المال"

"انها فرصة كبيرة بالنسبة لنا، لارا. ومن

الافضل ان تختتمي بهذا العمل انت، لأنه من

"مجال اختصاصك"

"ادا، لا تتفاجأ ادا طلبت مني النجدة؟"

"لا تتأخر في طلب النجدة مني ادا تخطي

"السيد هارو حدوده"

كان مكان موعدهما في مطعم كبير من أفضل مطاعم المدينة. لكن للأسف، تكاليف الدخول إلى مثل هذا المطعم تفوق قدرة المكتب المالية لأن من عادتها هي وما يكفي أن يدفعا الحساب أثناء اللقاءات الخاصة بالعمل.

كان لوك قد سبقها، يحمل كأسا بيده ويقرأ بعض الوثائق. رفع نظره نحوها فشعرت أنها كسبت نقطة، خاصة بعد أن اهتمت كثيرا

بنفسها وقد ارتدت تياراً أخضر من الحرير
الناعم وحملت حقيبة أوراقها الجلدية السوداء.

نهض لوك ومد يده نحوها.

"مساء الخير، انسة تيل"

لقد تذكر اسمها هذه المرة، قالت لنفسها بينما
كانت عيناه الزرقاء وان تتأملانها. لكن لماذا لم
بنظر إليها في المرة السابقة؟ هذا المساء يبدو
وكانه يعتبرها شخصاً يستحق� الاحترام. الان،
وقد حظيت باهتمامه،

يجب ان تحافظ عليه.

"اعذرني، سيد هارو لأنني كنت غير دقيقة في

لقاءنا الاول. لقد كنت مشغولة البال بأعمالي

الأخيرة، اتمنى ان تغفر شرودي"

"اليوم، انت مختلف تماما" قال وهو يجمع

أوراقه.

"اتريدين شرب كأس ما؟"

طلب لوك من الخادم ان يحضر لهما الشراب ثم

وضع اوراقه في حقيبته. كل حركاته هذه كانت

تكشف عن بنيته الرياضية، لكنه ازداد وسامة

أكثر من الماضي رغم السر الذي تخفيه عيناه

الزرقاوان. ان لوك هارو يحيرها. خشيت ان

يكشف أفكارها، فسوت نظارتها. لوك هارو

زبون ليس اكثرو يجب ان تحصر تفكيرها معه

بالعمل فقط.

"هل سبق لك ان اتصلت بمهندس

ديكور آخر، سيد هارو؟"

"لا"

"بهذه الحالة، سأشرح لك طريقة عملنا"

"عملنا؟"

"قصد أنا وشريكِ مايك لوغان. نحب أولاً

ان نتعرف على ادوات زبائننا واهتماماتهم

الخاصة ونمط حياتهم... بالنسبة لك انت،

"نعتقد اننا نعرف مسبقاً ما تفضلته..."

كانت هذه اشارة واضحة الى ماضيه كلاعب

تنس، لكنه لم يظهر أية ردة فعل. كانت لارا

تعرف عنه أيضا انه كان يهوى النساء و هدا

الهوى بعكس على دوقة في ديكور منزله.

"ان هدف هدا اللقاء هو ... فقط لتسهيل

"امور العمل و..."

ارتبت وتسائلت بحدها: "لماذا يصعب عليها

الحديث مع هذا الرجل.

فهو لا يفعل شيئا ، فقط يراقبها ويبدو انه

يسمع اليها باهتمام. ففضلت ان توجه اليه

سؤالاً مباشراً يصعب عليه التهرب منه والصمت أمامه

"كم غرفة تنوي اعادة ديكورها؟"

"سبق ان قلت ذلك بوضوح, كل الغرف,

"آنسة تيل"

"كل الغرف؟ تقصد ان تقول بان المنزل

سيكون فارغاً واننا سنقوم باعادة تنسيقه من

"أساسه؟"

"ليس فارغا تماما. أريد أن ترى كل شيء

بتفاصيله. هل هذا ادهشك؟ أعتقدين ان

هذا العمل يفوق قدراتك؟"

"بالتأكيد لا" أجبت متجاهلة سخريته. "و

لكنني اعترف انني لم أقم من قبل بتنفيذ

مشروع بهذا الالهامية"

يا الهي؟ مادا قلت؟ وماذا لو ألغى كل شيء؟

"استغرب صدقك" اعترف بجفاف.

"انا دائما صادقة مع زبائني حتى و لو كان

هذا الامر شاق علي, هذا المساء,

مثلا, اخشى ان يكون الامر أسوء الي"

بدت الدهشة في نظراته

"سيد هارو, عندما يتصل بي احد الزبائن من

اجل مشروع ما, افضل اولا ان يتم عادة بجو

من التقة المتبادلة. اعلم انني لا العب دور

تاجر يسعى فقط لبيع سلعه"

كلامها هدا لم يترك اي اثر على وجه لوك
هارو، فتوترت و تطاير الشر من عينيها،
فنزعت نظارتها بحركة مفاجئة و انحنت نحوه.

"ادا اصرت على عدم الكلام، سيد، اعتقد
انه من الافضل ان نبقى حيث نحن. لا يمكنني
العمل في الفراغ، انا ارفض ان افعل كبقية
مهندسي الديكور الدين يشترون كل شيء ثم
يقدمون اخيرا كشف حساب ضخم؟"

كانت لارا متأكدة من ان مايك سيفضي

كثيرا ادا علم انها خسرت هدا العقد.

فأغمضت عينيها للحظة ل تستعيد هدوءها.

عندما فتحتها من جديد, لاحظت ان لوك

ينظر اليها مبتسمـا. اوـه؟ انه يبتسم ابتسامـته

الجمـيلة السـاحرة, لكنـها زـادـت من توـتر لـارـا.

في هذه اللـحظـة, جاء رـئـيس الخـدمـ و قـدـمـ لهـما

لـائـة الطـعامـ. اختـارت لـارـا صـنـفـا من الطـعامـ

مع انـها لم تـعد قـادـرة على تحـمـلـ صـمـتهـ.

"امن الضروري ان تضعي هذه النظارات

دائما؟" ساهمها لوك فجأة

"انا ... ايه... نعم"

"آه؟ هذا مؤسف ، اسمعي . آنسة تيل . اعتقد

انني ادين لك بالاعتذار لأنني كنت فظا

"نحوك"

"انا لم اقل هذا ابدا " قالت وقد أدهشها

تبدل موقفه المفاجئ.

"اعلم انك لا تتهمن احد زبائنك بالفظاظة،

فأنت دبلوماسية؟"

"هذا اطراء غريب"

"اعذرني جفافي معك في الامس، و هذا

المساء ايضا، آنسة تيل . كان هناك ما

يشغلي . حتى ان موهو با مثلك قد يغريه

الطمع في الربح احيانا. لقد ارتحت الان لأنك

لست من يعلقون أهمية كبيرة على المال "

"أهذا السبب كنت جافا معي؟"

"ليس تماماً" اجاب وهو يحدق بعينيها. "انا

عادة اترك محدثي يتكلم وحده حتى افهم

طريقة تفكيره . من

"هذه الناحية, كان انفعالي مطمئنا "

"حقا؟ اذا , انا اسفة عما تلفظت به أثناء

"انفعالي هذا "

"مادا؟"

"على كل حال, مهما حصل , سأقدم لك

كشف حساب ضخم"

ضحك لوك واشرقت عيناه، فأحسست الفتاة

بانقاض في قلبها لأنه ذكرها بذلك الشاب

الذي كان عليه منذ 10 أعوام.

"قل لي سيد هارو .الديك لون مفضل؟"

تأملها للحظات بصمت قبل أن يجيب .

"لون ...الأخضر. ليس الزمردي لكن

الأخضر ال..." وأخذ يبحث حوله ثم نظر

نحوها من جديد، وقبل أن تفهم حركته، مد

يده إلى نظارتها وجعلها تنزلق على أنفها.

"نعم، هدا هو... الاخضر المتموج كالبحر"

الدهبي" قال مشيرا الى عينيها

التقت نظارتها فارتبت الفتاة واعادت

نظارتها الى مكانها بسرعة

"فهمت ما تعنيه، اخضر و دهبي، نعم... انه

امتزاج الوان نستعمله دائما للحصول

على لحمة الرخام في المنازل الواقعة بين كروم و

"فيرمونت"

قالت محاولة السيطرة على الارتعاشة التي

اجتاحتها."هذا الرجل مجرد زبون ليس أكثر"

لكن تبدل موقفه منها يزعجها و يربكها.

"يبدو انك تعرفين فيرمونت جيدا، انسة تيل"

"نعم، رأيته من بعيد و رأيت صورا عنه. و

لكني ولدت في تلك المنطقة وأهلي لا يزالون

هناك . عندما كنت طفلا، كنا نتنزه قرب

النهر، فأذهب لرؤيه ذلك المنزل الكبير

المهجور و لأرى ..."

"مالکه أیضا؟" سأله بعارة

"لا، أنا لا أصفك هكذا"

"حسنا، سآخذ كلامك على محمل الاطراء"

قال مبتسمًا

"أنتوي اعادة ترميمه من الخارج؟"

"ما رأيك انت؟"

"أعتقد انه من الافضل الحفاظ على نعشه

القديم. وخاصة مدخله"

"أشاركك الرأي ، لكن مدخله بحاجة للتغيير ،

"خاصة بعد الحريق"

"الحريق؟ متى حصل ذلك؟"

"منذ يومين" قال بابحاز . "لحسن الحظ كنت

هناك و تمكنت من ايقاف امتداد الحريق "

"و كيف نشب الحريق؟"

"ليس لدى أية فكرة" قال بانقباض مفاجئ .

"ولكنك قلت بأنك كنت هناك...."

"نعم"

فهمت لا را انه لا سبيل لدفعه للكلام عن
الأمر.

"انت لم تقل لي شيئا عن مشروعك. مادا تريده

ان يكون هدا المنزل, للراحة, للعمل, ام

"...للـ"

"لو نرقص؟" قال و هو ينهض و يمد يده

نحوها.

"نرقص؟ ولكن ... نحن هنا للكلام عن العمل. كنت آمل ان احصل منك على بعض

"المعلومات عن..."

"ستحصلين على مزيد من هذه المعلومات و

"انت ترقصين معى"

ترددت لارا. على كل حال، عليها مراعاة

زبونها مع ان مجرد ملامسته تفقدها اتزانها.

نَهَضْتْ مُبْتَسِمَةً، فَوْضَعْ يَدِهِ عَلَى ظَهَرِهَا.

رَبُونْ؟ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي احْتَلَ احْلَامَ مَرَاهِقْتَهَا

يَدِعُوهَا لِلرَّقْصِ وَهَذِهِ كَانَتْ أَغْلَى أَمْنِيَاتِهَا.

وَضَعْتُ أَصَابِعَهَا بِحَدْرِ عَلَى كَتْفِيهِ وَالتَّقْتَ

بِنَظَرَاتِهِ.

"اسْتَرْخِي؟ اِنَا لَا لَا غَرَائِكَ، لَا تَخْشِي شَيْئاً عَلَى

"الْأَقْلُ لَيْسَ هُنَا"

لم تجده لارا على هذه الملاحظة و سالته

بلطف:

"لماذا اخترت مكتب لوغان و تيل للديكور؟"

"احدى صديقاتي اوحت لي بهذه الفكرة."

قمت انت بديكور شقتها في دار لنغ بونت،

ولقد أعجبني عملك"

لم تستطع لارا تحمل نظراته التي تداعب

وجهها وهو يحدثها عن بعض تفاصيل تلك

الشقة، لكنه لم يشر الى السرير الدائري

"انا لا اعرف شريكك"

"مايك بارع جدا، خاصة في الديكور"

"العصري"

"وانت، آنسة تيل، في اي مجال متخصصة؟"

"انا... متخصصة في..."

"في مادا؟"

ابتسامته الماكرة جعلتها تفهم انه قد سبق و

استعلم عن تخصصها. فهي قد نشرت اعلانا

منذ مدة في احدى محلات المعرفة.

"في ديكور غرف النوم"

"يا للحظة؟" قال وانزل يديها الى خصرها و
قربها منه أكثر.

"لماذا تقول هذا؟"

"لأنني انا أيضا أهتم كثيرا بغرف النوم"

حاولت ان تتجاهل الاحساس بالنمل الخفيف
الذي تتركه لمساته على جسدها. وحاولت ان
تنسى انها بين دراعي بطل التنس العالمي الذي
كان بطلها المفضل وحبها الاول .

"انا اهتم كثيرا بغرف النوم لدرجة انني

اخصص في منزلي ست غرف للنوم. وستكون

خبرتك ضرورية جدا لي في هذا المجال"

"انت تكتر من الاطراء، سيد هارو. قل لي، هل

خصصت غرفة لكؤوسك الرياضية ونصبك

"التدكاري؟"

"ناديني لوك، أرجوك"

"كما تشاء، وناديني انت باسمي لارا"

"لارا..."

تباطئ نغم الموسيقى فقربها إليه أكثر ولم ترغب
هي بالابتعاد عنه.

"أشعر بان غرفي ستهمنك انت أيضا, لارا"

"هذا ممكن, لوك. ولكن كي تجذبني الى غرفة
كؤوسك, يجب ان تكون شيطانا؟"

ضحك لوك وأسند خده على خدتها وهمس في

أدناه:

"هكدا كانت تطلق على الصحافة هدا"

الاسم. عندما تأتين الى فيرمونت، لارا،

"ستدخلين وكر الشيطان؟"

قال بعراة .

"هل انت حقاً شيطان؟"

"بالتأكيد، وهل يمكن للصحافة ان تكذب؟"

توقفت الموسيقى فعادا الى طاولتهما.

"عندما تزورين فيرمونت سترين ما أنجزه"

المهندس من تعديلات على المنزل. نصف

الغرف مفروشة بالاثاث لكنني أود اجراء

التعديل عليها الخطوط العريضة لمشروعه.

"هناك أيضاً أمي. إنها تشغله جناحاً يتألف من

شقة مستقلة عن بقية المنزل"

"لم أكن أتخيل أنك تعيش مع أمك" قالت

بدهشة

"نعم، تصوري. بأمكانك أن تقيمي في

فيرمونت بكل أمان، سيكون لديك حارس"

"لا أعتقد أن وجود أمك هناك سيجعلني في

"مأمن"

"انت واضحة جدا، لارا، وصادقة أيضاً مند

"موعدنا الأول"

"هذا ليس موعداً بالمعنى الذي تفهمه، لوك،

ولكنه لقاء عمل" ثم رفعت يدها لطلب

. الخادم

"الحساب، لو سمحت" طلبت من الخادم

مبتسمة.

لكن عندما جاءت ورقة الحساب أمسكها
لوك وتناول حافظة نقوده.

"أرجوك ، لوك ، هدا يدخل ضمن النفقات
المهنية"

"ليس هدا المساء "

عندما خرجا ، فتح لوك باب سيارته
الآلفاروميو ، فمدت يدها نحوه.

"إلى اللقاء ، لوك ، متى سأزور فيرمونت؟"

"سأتصل بك لأحدد الموعد. رقم هاتفك

الشخصي موجود على بطاقةك، أهناك ما

يُعني من الاتصال بك؟"

"اهده طريقة لتسألني بها إذا كنت أعيش مع

"أحدهم؟"

"أتعشين مع أحدهم؟"

"نعم، ومع ذلك، بأمكانك الاتصال ساعة

"تشاء"

"ما أسمها؟"

"ما الذي جعلك تعتقد أنني أعيش مع امرأة"

"وليس مع رجل؟"

"لقد اتصلت بك قبل مجئي إلى هنا لاتفاق"

معك على مكان آخر للقاءنا. لكنك كنت قد

خرجت " قال عكر.

"ولقد أجبتني فتاة. أين تركت سيارتك،

"سأافقك"

"على كل حال هذا لا يثبت شيئا. فهذه"

الفتاة قد تكون جاءت للزيارة فقط"

وصلـا الى سيارـتها، فـأخذـت تـبحثـ عنـ
مـفاتـيحـها.

"ـهـلـ حـقاـ جـاءـتـ لـلـزـيـارـةـ فـقـطـ؟ـ"

"ـلـاـ،ـ لـقـدـ حـزـرـتـ،ـ اـنـهـ شـرـيـكـيـ فـيـ
الـشـقـةـ...ـ حـسـنـاـ...ـ"ـ قـالـتـ مـتـرـدـدـةـ "ـتـصـبـحـ عـلـىـ

"ـخـيرـ،ـ لـوـكـ...ـ لـقـدـ كـانـتـ سـهـرـةـ...ـ"

ـثـمـ مـاتـ الـكـلـمـاتـ عـلـىـ شـفـتـيـهاـ وـوـقـعـتـ

ـالـمـفـاتـيحـ مـنـ يـدـهاـ.ـ أـحـاطـ لـوـكـ كـتـفيـهاـ بـدـرـاعـهـ

ـفـسـقـطـتـ حـقـيـقـةـ يـدـهاـ أـيـضـاـ.ـ قـرـبـ وـجـهـهـ مـنـ

وجهها ولشدة ارتباكها تعلقت به كي لا تفقد
توازنها.

"لوك، لا..."

نزع نظاراتها عن وجهها وقرب شفتيه من

شفتيها... كانت تريد ان

تدفعه عنها لكنها لم تفعل ، وأحسست بنفسها

تدوب تحت حرارة أنفاسه، فنسقطت كل تعقلها

واستسلمت لقبله بضعف. فجأة، سمعا هدير

سيارة تقترب، فابعدت عنه، لكنه ظل يمسك

بدراعها وينظر إليها بصمت

ثم أمسك نظارتها التي كان قد وضعها على

سقف السيارة وأعادها إلى فوق أنفها.

"أنها بداية فقط. انظري مادا يحصل عندما

تنزععي هذه النظارات، لارا. أنا أحذرك، أتمنى

ان اراك بدون نظارات طوال الليل" قال

هامسا.

"لكني لست أنا من نزعها، لوك، بل أنت"

"نعم هذا صحيح، و لكنني سأكون سعيدا"

جداً إذا نزعتها أنت على إرادتك" قال

ضاحكاً.

"لا تعتبره تحدي لوك، لن أكون انتصاراً جديداً

لك" ثم تناولت حقيتها ومفاتيحها وانطلقت

بسيارٍ تها.

"إذا، حصلت على زبون شهير؟" سألتها

صدقيتها بات عند عودتها.

"لاحظت من خلال صوته على الهاتف بأنه

رجل خطير"

"كان مجرد لقاء عمل من أجل ديكور منزله

النيكتوري النمط، للحقيقة، هذا أفضل عقد

حصلنا عليه حتى الآن. لكن ما يقلقني هو انه

يريد أن ننتهي من العمل فيه مع نهاية فصل

الصيف، مع انه لدينا عدة ارتباطات أخرى في

هذه المدة، خاصة ديكور منزل السيدة برنتز

التي تريده ان تعيش وسط ديكور زهري اللون"

"دعني شريكك الفاتن يهتم بأعمالها... على

كل حال يبدو بارعا مع السيدات"

"افهم انك لا تحببنيه أبدا"

بات هده تقييم مع لا را مند ستة أشهر فقط،

لكن لا را لم تفهم سبب موقفها من شريكها

مايك. وهي تتساءل عن مدى صدقها عندما

ترى أنها لا تحبه.

في اليوم التالي، اطلعت لا را شريكها مايك عن

منزل فيرمونت.

"لara, هل المنزل هو الذي يمنحك كل هذا

الاشراق أم صاحبه؟"

"انك سيء النية، مايك، مثلك مثل بات.

لقد حدثني بعمرك عندما علمت بأنني تناولت

"العشاء معه"

"هل تعلم بات بحبك القديم له؟"

"لا، وانا نادمة لأنني حدثتك بالأمر. كان

عمرني حينها 14 عاما فقط، اما الآن فقد

"أصبحت كبيرة"

"حسنا، طالما انك أصبحت كبيرة ما رأيك لو

"تقضى السهرة عندي؟"

أحسست لارا بالارتباك، فهي لا تريد أن تتعدى

علاقتهما الصداقه و العمل.

"لا، لا أستطيع. لقد أعدت بات شيئاً مميزاً

"للعشاء"

"لا افهم كيف يمكنك العيش مع هذه الفتاة"

"البلهاء"

"لا، انها أكثر دكاء مما تعتقد، كما و انها

لطيفة جدا"

"على كل حال، هي ليست من النوع الذي

أفضله من الفتيات"

"انا اعرفكم جيدا وبإمكانني ان اؤكد ان

لديكم اشياء كثيرة مشتركة"

بعد قليل، كانت وحدها في المكتب عندما

اتصل بها لوك هارو . ما ان سمعت صوته حتى

نرعت نظارتها وابتسمت.

"انت قبتسين ، لارا. لا تقولي لا"

أعادت بسرعة النظارات الى وجهها.

"أعتقد أنك تتصل لتحديد موعد زيارتي"

"لفيرمونت "

"لارا، لماذا أعدت النظارات الى وجهك؟"

سألهما هامسا

"ولكن كيف...؟ فأنا...لم أنزعها"

"انت تكذبين؟ حتى ان صوتك يتغير عندما

"تنزع عيهما"

"لوك..."

"اعلم، اعلم... لدينا أشياء نتناقش بشأنها.

لكنياليوم لا أحب سماع شيء عن العمل،

"أتحببـن البطاطـا المـقلـية؟"

"اوـهـ، نـعـمـ..."

"بـأـمـكـانـناـ انـ نـأـكـلـ البطـاطـاـ المـقلـيةـ مـعـ هـدـاـ"

"الـمسـاءـ، ماـ رـايـكـ ؟"

ترددت لارا ، فـهيـ عـادـةـ لاـ تـرـغـبـ بـعـلـاقـاتـ

تـخـرـجـ عنـ المـأـلـوفـ معـ الزـبـائـنـ.

"انت تدينين لي بعشاء" ألح لوك "هذا المساء"

انت ستدفعين "

"أتريدين ان اقدم البطاطا المقلية لزبون مهم

جدا؟" قالت ضاحكة.

"هذا المساء, لست زبونا. انسي هذا الأمر,

أرجوك. سأمر لاصطحابك. أين تسكنين؟"

لم تخبره بعنوان منزها واتفقا على اللقاء على

رصيف الميناء الرئيسي في الساعة السابعة.

عادت لارا وركزت اهتمامها على عملها
بدون جدوى، للحقيقة كانت تحرق شوقا
للقاء.

استقلت سيارة اجرة الى الميناء بعد ان مرت
الى المنزل وبدلت ملابسها، كانت تشعر
بالخفة لأنها تركت شعرها مسترسلاما على
ظهرها وانتعلت حداء رياضيا.

كان لوك بانتظارها مرتدية أيضاً ملابس سبور.

كان يبدو أصغر سنا.

ما ان راها حتى اشرق وجهه.

"انا اسفة لبني تاخرت بسبب زحمة اسير"

"المهم انك هنا انا معتاد على انتظار النساء"

"انتظرهن طويلاً؟"

"عشرة دقائق فقط"

"اتقصد اني لو تأخرت ثلاث دقائق لكنت

"رحلت؟"

"بالنسبة لك انت كنت سانتظر اكثراً" ثم

امسك دراعها وقادها نحو الرصيف.

"اراهن انك تقول هذا لكل النساء". قالت

ممازحة مع ان لمسته كانت تجعل دمها يغلي في

"عروقها". الى اين نذهب؟"

قاد خطواتها حتى وصلـا الى مقعد حجري

فدعـاها الى الجتوس ثم فـتح حـقـيـة وـاـخـرـج

زجاجـة شـمـبـانـيـا وـكـاسـيـنـ .

"هـذا مـكـانـ مـثـالـيـ لـنـشـرـبـ كـأـسـاـ قـبـلـ تـنـاـولـ

الـعـشـاءـ هـلـ اـعـجـبـكـ اـلـمـكـانـ؟ـ"ـ قـاـ وـهـوـ يـنـاـوـتـهاـ

كـأـسـهاـ ثـمـ أـحـاطـ ظـهـرـهـاـ بـدـرـاعـهـ وـأـخـدـ يـتـأـمـلـانـ

مـرـكـبـاـ شـرـاعـيـاـ مـتـوـقـفـاـ فـيـ المـرـفـأـ.

"عـنـدـمـاـ كـنـتـ صـغـيـرـاـ كـنـتـ أـحـبـ التـنـزـهـ بـالـمـرـكـبـ

وـأـوـلـ صـدـيقـةـ لـيـ تـعـرـفـتـ عـلـيـهـاـ عـلـىـ الشـاطـئـ"

"لَكِنِّي كُنْتْ كُنْتْ تَعِيشْ فِي كُومِبِلْتُونْ. " قَالَتْ لَارَا

لَكِنْهَا عَضَتْ عَلَى شَفَتِيهَا فَهَذَا الْأَمْرُ كَانَتْ

قَدْ عَرَفَتْهُ مِنْ الْمَجَالَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَكْتُبُ عَنْهُ

لَكِنْ لَوْكَ لَمْ يَلْاحِظْ ذَلِكَ.

"ذَلِكَ لِأَنِّي نَتَّأْقِيمُ أَحْيَا نَا عِنْدَ عَمْتِي قَرْبَ

"الشَّاطِئِ"

"كُنْتْ مَعَ ذَلِكَ مَشْغُولًا بِالْتَّنَسْ"

"نعم كان التنفس يشغل كل وقتٍ مني منذ أن وضع
والدي بيدي الكرة والمضرب لدرجة أنه كان
يشغلني عن المدرسة"
"هل كانت طفولتك مملة؟"
"لا أبداً كنت أتنزه على الشاطئ وألعب مع
الفاقد وآكل المثلجات... بالإضافة للتنفس
الدي كان يجري في دمي لدرجة أنني لا أذكر
شيئاً من حياتي بدونه"

تأثرت لارا بكلامه اذا كان مولعا بهذه الدرجة

بالتنس كيف تكونت فضيحة صحافية من

ايقافه عن اللعب؟ هذا السؤال كان يحرق

شفتيها لكنها لم تجرؤ على طرحة

"وأنت لارا؟ هل كنت تدركين انك ستصبحين

"مصممة ديكور؟"

"في البداية كنت أغير ترتيب أثاث غرفتي ولا

"أدع أحدا غيري ينسق الحديقة"

ضحك توك وقربها منه تحت ضوء المساء

الخفيف وأمام البحر أخذت تحدثه عن

طفولتها الباكرة.

/ - "حقاً الجو مناسب جداً ماداً أفضل من

تناولت البطاطس المقلية في أمسية هادئة

كهذه؟" قالت متنهدة.

و جداً ما يشبه الملجأ عند جانب الشاطئ

الجنوبي حيث تناولاً وجبيتها كانت الأمواج

تتسسر على الرمال والنسيم العليل ينعشهما

بقيا مدة جالسين أمام البحر في الظلام

يتحدثان في كل الموضع.

"لطالما كنت أحلم بأن يكون لدى شقيق أو

شقيقة" قالت متنهدة. "كنت أتمنى أن أجد

من يشاركتي حماقائي. تصور أنني كنت أشبه

الصبيان وأتسلق الأشجار وأشعل النيران في

قن الدجاج ... لدرجة أن والدي يئسا من

أنوثتي ... أذكر أنني يومرأيتكم على شاشة

التلفزيون تذكرت أنني فتاة"

أحاط لوك كتفيها بذراعه وكان يجلس قريبا
جدا منها.

"لدي أخ يكبرني بستة اعوام" قال لوك
". كنت دائماً أسير خلفه وخلف رفاقه..."

سara على طول الشاطئ وقد عقدا أشرطة
أحديتهم لیحملها حول عناقهما لأن يد
الواحد تمسك بيد الآخر.

أوصلها لوك الى المنزل أوقف السيارة أمام
المبني وأخذ ينظر اليها بصمت.

"كانت سهرة لطيفة لوك" قالت بخجل وقد أربكتها نظراته وصمتها.

خرج من السيارة وفتح لها الباب ثم رافقها حتى البوابة هناك ضمها بين دراعيه فرفعت وجهها نحوه.

"تصبحين على خير لارا" ثم طبع قبلة على فمها. اعتتقدت لارا للحظة أنه سيسقبلها من

جديد لكنه لم يفعل بل تركها واتجه نحو السيارة. في اليوم التالي تذكرت لارا أنها لم تسأل لوك عن موعد زيارتها لفيرمونت لقد نسيت بسهولة انه زبون لديها كان مايك شريكها متغيا عن المكتب قبل الظهر لأنه يشرف غتي ديكور النادي البحري وعند عودته حدثه عن اتصال السيدة برنتز.

"مادا تريد أيضا صاحبة الدوق الذهري؟"

سالها بأنزعاجها.

"لقد نجحت في اقناعها بادخال اللون

الرمادي أنها متزددة أحيانا وبحاجة لرجل شاب

ومتفهم مثلك لمساعدتها في اتخاذ القرارات"

"بمعنى آخر تريدين أن تتخلي مني منها"

"لا مایك ليس الأمر كذلك إذا كنت ترغبة

سأترك لك ملفها لأنني أعتقد أنك قادر على

"التفاهم معها أكثر مني ثم...."

"بل تريدين التخلص منها كي تتمكنين من

تكريس نفسك ملف هارو؟"

"أنت لست عادلاً مايك" اعترضت واحمر وجهها.

"انا آسف" قال بحزن فتأثرت لارا كثيرا.

"مايك يجب ان نتكلم بهدوء هيا قدم لي كأسا"

وصعدا لمعاينة بعض عينات القماش في الطابق

العلوي الذي خصصه لسكنه الخاص.

جلسا في الصالون الصغير المصمم على النمط

الشرقي وكل واحد منهما يحمل كأسا بيده.

"يبدو انني أمر بمرحلة متازمة" قال مايك

معت德拉 "أنت تعلمين لا را لقد قاربت الثلاثين"

"الثلاثون عاما امر ليس مخيما لهذه الدرجة انه

سن الشباب فأنت لديك شقة لطيفة و سيارة

جميلة والأعمال تسير على ما يرام ما الذي

"ينقصك؟"

"بامكان سعادتي ان تكتمل لو..."

"نعم اعلم ما يتقصلك ولكن مايك أنا لست

الفتاة الوحيدة ... والامور ستفشل بيننا

صدقني فلماذا نفسد علاقتنا العملية؟"

"هل حصل معك مرة ان تخليت عن الحدر

وعشت وضعا معينا بدون تفكير؟"

اختفت ابتسامة لارا كانت قد انتظرت طوال

النهار اتصالا من توك وبشوق كبير كأية فتاة

تعيش حبها الأول ادا كان لوك يعرف دون ان

يراهما متى تبتسם ومتى تنزع نظاراتها فهو قادر

على قراءة أفكارها فليذهب الى الجحيم

اليس هذا ما تستعد له؟ أليست تعلم بأنها

عند دخولها الى فيرمونت ستدخل وكر الدئب

على قدميها؟

"بالتأكيد هذا حصل معي" قالت بشرود عادا

الى الطابق السفلي فسألها مايك اذا كانت

سيارتها لا تزال عند

الميلك

* ي "نعم" "بمده الحالة سأسطحك الى منزلك

شرط أن تقدمي لي انت أيضا كأسا بدورك لا

أرغب بالبقاء وحيدا هدا المساء"

"كأسا فقط وليس شيئا آخر ستكون سهرة

مشتركة مع بات أتمنى أن تفهم ذلك"

لاحظت امتعاضه عند ذكر اسم بات

فحاولت ان تخيل ما الذي يجعل هدين

الشخصين يكرهان بعضهما.

عندما دخلت شقتها رحظت لارا على الفور

الفوضى التي زرعتها بات في الصالون لم

يستطيع مايك الجلوس الا بعد ان ازاحت لارا

القماش والدبابيس عن الكتبة. في هذه اللحظة

خرجت بات من غرفة النوم ترتدي ثوبا لم تنته

من خياطته "اوه مساء الخير هل ستخرجان

معا هذا المساء؟" سالتهم بدهشة.

"لا لن نخرج" اجابتها لارا "لقد اوصلني مايك

بس iarate يبدو ان هذا الثوب سيكون جميلا

"عندما تنتهي منه"

لاحظت لارا نظرات الاعجاب في عيني مايك

وهو ينظر الى بات.

"يبدو انه يوجد قماش على الارض اكثـر

بكثير مما يوجد عليك" قال مايك مازحا.

في هذه اللحظة رن جرس الباب فذهبت لارا

لتفتح بينما اسرعت بات تخلع ثوبها لكنها

عجزت عن نزع الدبابيس فعرض مايك

المساعدة.

تفاجأتلا را عندما وجدت لوك امام

الباب" كنت مارا من هنا... " قال لوك متعدد

عندما لاحظ انها كانت تضحك "اعتقد انه

كان من الافضل ان اتصت بك قبل مجئي"

"اوه لوك انا سعيدة برؤيتك تفضل هده فرصة

لتتعرف على شريكك" -

كان لوك قد لاحظ وجود مايك الذي كان

يجلس على الكتبة ويحمل كأسا. أما بات

فكان قد أختفت في غرفة النوم تاركة

أغراضها مبعثرة في كل أرجاء الصالون.

نهض مايك. لقد تعرف على لوك، فقامت

لara بالتعريف بهما فتصافحا وكل واحد منها

ينظر إلى الآخر بتحفظ.

" جاء لوك ليحدد لي موعدا لزيارة فيرمونت"

شرح لara

"ما رأيك بالغد؟" سأله لوك وهو يتناول

الكأس الذي قدمته له.

ترددت لارا لأن لديها مواعيد أخرى غدا.

"لم لا، لارا" شجعها مايك. "سأقوم بما عليك

من اعمال غدا"

كانت لهجته مألوفة جدا وكأنه خطيبها.

فانزعجت لارا كثيرا لأنه يحاول اظهار غيرته

عليها.

"ادا لارا؟" سألهما لوك. "غدا؟"

"لكن سيارتي لا تزال في الكراج و...."

"سأمر لاصطحابك من المكتب في الساعة الثانية. من الأفضل أن تحضري معك ملابس إضافية، قد يؤخرنا عملنا حتى المساء، وتضطرين للعودة صباح اليوم التالي. أيناسبك

"هذا؟"

"نعم"

رافقته حتى الباب، فجدها إلى الخارج وأغلق الباب وراءهما.

"أيقيم هنا هو أيضا؟"

"من، مايك؟ اوه لا. ان شقته فوق مكتبنا.

"لماذا تسأل؟"

"لأنني أتساءل اذا ما كنت تشاركيه شيئا

"آخر غير المكتب؟"

"لقد قلت لك.انا اشارك شقتي هذه مع بات

بينما مايك شريك في العمل وليس أكثر.

على كل حال، هذا أمر يتعلق بحياتي الخاصة "

"لا أريد أن أكون فضوليا، أرغب فقط

"بالوضوح"

"لماذا؟"

"لأنني أفضل الجولات البسيطة"

"أنا لست جزءاً من أحدى مبارياتك، لوك"

"ادا كنت قد أعطيتك هذا الانطباع، فأنا

"آخر الاغبياء في العالم"

سمعاً في الداخل أصوات بات ومايك ثم

وصلهما صوت أغنية لباربرا سترايسند،

فعجزت لارا عن رفع عينيها عن لوك. جد بها

نحوه وبحثت شفتها عن شفتيها فعقدت يديها

خلف ظهره واستقبلت قبّلته وقد أحست
بالرغبة الحارة للبقاء بين دراعيه.

عندما أبعد شفتيه عن شفتيها، انهال على
خذيها بالقبلات الخفيفة.

"لوك اعتقد انه من باب التعقل ان لا أرتبط

بهذا العمل معك. ومن الافضل ان يهتم

مايك بمسألة الذهاب لزيارة فيرمونت غدا"

ادا كان مكتب لوغان وتيل يريد هذا العقد،

لara، فأنك انت من سيشرف على سير

العمل. هدا شرطي الأول والآخر" قال بحزم ثم

نزل بالمصعد الكهربائي.

لماذا عجزت عن الاجابة؟ لماذا تبدل فجأة ولم

يعد يشبه ذلك الشاب المرح الذي دعاها

لشرب الشمبانيا بكأسين من البلاستيك على

شاطئ البحر؟

عندما جاء لاصطحابها في اليوم التالي، كان

منقبض الوجه فحاولت عدة مرات أن تفتح

معه حوارا لكنها لم تنجح فبدأت تفكر أنها

كانت تبني أوهاما حول قصة لقاءهما . كانت

تحلم وهي تعد حقيقتها باشیاء جنونية .

فبتسمت بعراة وخيبة . مرت ربع ساعة قبل

ان يقرر لوك الكلام "لقد شعرت بالخيبة

"عندما دخلت شقتك باللامس"

"لماذا؟" سالته بدهشة .

"كنت اتوقع رؤية شيء مميز تابلوهات اشیاء

| نادرة ... |

للحقيقة كنت املك شقة من النوع المميز في

الماضي"

"يبدو ان صديقتك فوضوية جدا"

"نعم"

"ادا لماذا تشاركينها السكن؟ أنا متأكد ان

عملك يسمح لك بالسكن المستقل"

"نعم، ولكنني أحب العيش مع بات. أنها تعمل

سكرتيرة. صحيح اننا مختلفان. لكننا نتشارك

حب الموسيقى و التنس العادي, طبعا من

"وقت لآخر"

"لا أفهم سبب اقامتك معها"

"للحقيقة, لا أحب السكن وحدي. بات

صديقه مرحة ولا يهمني اذا كان طبعها مختلف

عن طبعي. أمن الضروري اذا كنت انا

مصممة ديكور ان تكون صديقتي مثلني"

"انت غريبة, لا را"

لم تدر بعدها تجبيه فلادت بالصمت. عندما

وصل إلى فيرمونت، كانت السماء قد تلبدت

قليلًا. لاحظت لارا أن المنزل الكبير فقد شيئاً

من سحره وخاصية الحديقة التي اجتاحتها

الاعشاب البرية. لطالما كانت لارا معجبة بهذا

المنزل القديم وشرفاته الواسعة وسقفه المدرج

القرميد.

تأملت المنزل قليلاً من الخارج وهي تتسأّل.

أهدا هو المنزل الذي دفعها نحو حب مهنة

الديكور؟ ولوک؟ الدي لطالما حلمت به

ووقفت امام صوره... نظرت اليه خلسة ثم

قالت لنفسها: "هيا لن اقع بجده كما كنت في

"سن المراهقة"

"هل يحتاج المنزل لبعض الترميم برأيك" سألهما

لوك وهو يفتح لها باب السيارة لتنزل.

اعتقدت لارا انها رأت ستارة تتحرك خلف

احدى النوافذ العليا.

"غريب منزلك لقد جعلني اعتقد انني رأيت

أشباحا خلف النافذة في الاعلى"

التفت لوك الى ذلك الاتجاه وانقبضت ملامحه.

"لابد انها امي، هيا اتبعيني لا را"

تبعته لا را الى المدخل الكبير الذي احترق

نصفه فأحسست بالرعشة ثم دخلا الى غرفة

واسعة تتوسطها مدفأة كبيرة رافقها لوك بحولة

على غرف الطابق السفلي فتراجأت بوجود

صالة خاصة للرقص...

عرض عليها شرب القهوة فرفضت وأخرجت
دفتر ملاحظاتها وأخذت تسجل الملاحظات
المبدئية. صعدا السلم الدائرى المؤدى الى
الطابق العلوي وهي تستمر بتسجيل افكارها
ولوك يراقبها مبتسمـا. فجأة لاحظت عودة
ابتسامته وهو يتقل حقيقتها الى احدى الغرف
الواسعة.

"هذه غرفتك"

تأملت لارا الغرفة واحمر وجهها عندما رأت السرير الكبير. وأخيرا دخلا الى غرفة أكبر لكنها بحاجة لـأعادة الديكور.

"انها الغرفة الرئيسية" قال لوك "هذا يعني انها

غرفتي وانا أنتظر اقتراحك بشأنها"

تأملت لارا أثاث الغرفة دون ان تدخلها

"بـأمكانك الدخول" قال لوك بمـكر "لا خوف

عليك، أـريد ان اـسمع اـقتراحك"

"يجب ان افكـر بالـامر اولاً. لـوكـ، فـهـذا يـتـوقف

علی ما تریده انت"

"ما أريده؟ هدا بسيط جدا" قال بهدوء ثم

جدبها نحوه وضمهما بین دراعیه لیضع فمه

علی فمها. لم تکن لارا تعلم ادا کانت تر غب

بمده القبلة ام لا. لكنها احاطته بدراعيها

واستجابة جسد اهما لدافع واحد بحنان

وشق وكان لارا أحسـت ان مكانـها الطـبـيعـي

هو بین هاتین الدراعین.

عندما ابتعد عنها قالت بصوت مرتجف.

"انت قلت بأنه لا خوف علي؟"

"نعم لا خوف عليك" واراد ان يضمها من

جديده.

"لا لوك...انا بالكاد اعرفك و..."

داعب شعرها بحنان دون ان يرفع نظره عن

نظرها.

"اشعر وكأنني اعرفك منذ زمن طويل لا را.

أسئل كيف لم اعرفك منذ لقائنا الاول"

"كيف لم تعرفني؟" تساءلت بخوف وقد تذكرت

فجأة تلك الصورة التي أرسلتها له عندما

كانت في 14 من عمرها واعترفت له بحبها

من خالها.

"نعم ان اتعرف عليك كامرأة قادرة على"

ابقائي مستيقظا طوال الليل" شعرت بالراحة،

فضحكت.

"هيا لوك انا متأكدة ان كثيرات غيري سبقنني

الى هذا الشرف"

"انت مخطئة لارا" قال وقد عقد حاجبيه "هدا"

حصل معي مرة واحدة فقط منذ مدة طويلة.

اما انت لارا فأنت محفورة في ذاتي وكأنني

التقيت بك منذ سنوات بعيدة منذ سنوات.

وكأنني غير قادر على نسيانك... "قربها اليه

وهو يتكلم ووضع يديه على كتفيها.

"لكنك الآن، لست عجوزا" قالت محاولة

اخفاء اضطرابها.

"لامزحي لارا انت تشعرين بنفس شعوري"

اليس كذلك؟ رأيت ذلك على وجهك ذلك

"المساء عندما رقصنا معا"

"لكنك عندما رأيتني لأول مرة بالكاد وجهت

"الي الحديث"

"كنت أريد أن أعرف إلى أين أسيير . بكل

"بساطة أنا أكره تسريع الأمور"

"لقد كنت متعقلاً. لكن في تلك السهرة"

ووجدت نفسي مضطربة... لدرجة اني

احسست بالدنب"

"بالدنب؟ لماذا؟"

"لأنني أتقرب من زبون"

"لكنني أريد اتقرب منك لا را بعد تلك

السهرة على الشاطئ حاولت ان اتعقل وان

اقنع نفسي باني واهم لكنني ادركت انك

ستجعليني اقضي الكثير من الليالي بدون

"نوم..."

"لوك مادا تقصد"

"اقصد اني ارغب بك وهذا ما تعرفينه جيدا

كان بامكاني ان احدثك عن الحب... لو كنت

متاكدا اني لازلت اعرف ما هو الحب "ثم

احاط وجهها بكافيه" بفضلك انت اعتقاد اني

اعيش من جديد تلك الأيام الجميلة التي كنت

اعرف فيها الحب احنى رأسه وقبلها بحرارة ولم يتركها الا عندما سمعا خطوات في الممر .

انها الخادمة جاءت تسألهما عن موعد العشاء

سألهما لوك عن صحة امه فأخبرته انها بخير .

لكنها لن تنزل لتناول العشاء .

التفت لوك نحو لارا وقال "بالنسبة لجناح

والدتي لا تدخليه ضمن خطتنا حاليا فادا

رغبت باجراء بعض التعديلات عليه ستفعل

فيما بعد باستثناء ذلك الجناح باماكنك

التجول في المنزل كله. ستجدين التصاميم في

غرفة المكتب في الأسفل

رافقتها الخادمة الى غرفتها ثم تركتها وحدها

تفكر بأقوال لوك . احست بفرح كبير

اجتاحتها هدا كثير جدا كي يكون حقيقة

وليس حلما .

نظرت من النافذة فرأت منزلا صغيرا مجاورا

للمنزل الكبير ومحاطا بالأشجار . بعد قليل

لمحت لوك يخرج مرتديا ملابس التنفس ثم انضم

الى رجل متوسط السن واخدا يتبدلان بعض

الكرة لاحظت لارا مع انقباض في قلبها ان

لوك لايزال محافظا على ليونته وعلى لياقته

البدنية نفسها.

ابعدت عن النافذة ونزلت ل تقوم بجولة في

المنزل سجلت خلالها بعض الملاحظات ثم

عادت الى غرفتها واستحمت وارتدت ثوبا

جديدا لكنها ترددت قبل ان تضع نظارتها

الى ان قررت انها لن تحتاج اليها هذا المساء.

عندما نزلت نهض لوك على الفور وكان قد
بدل ملابسه لكن التمارين الرياضية تبدو أنها
عكرت مزاجه اهدا هو نفس الرجل الذي
كان يضمها مند قليل بين دراعيه؟ أنها تشك
 بذلك.

"تعالي لا را اقدم لك دون مرسون مدربي
 وصديقي مند مدة طويلة "

انه الرجل الذي كان يلعب معه التنس انه في
50 من عمره تقريبا وينظر اليها الأن
باعجاب.

"اوه لوك" قال مارسون ممازحا "يبدو ان لك
حظ الشياطين "
هذا حقا ما كانوا يقولونه.." قال لوك مبتسمـا
.
"ادا كنت تلمح الى ..." قاطعته لارا .

"هيا آنسة تيل "قاطعها دون" لننسى تلك

القصة القديمة اتريدين شرب شيء؟"

تساءلت لارا عن تلك القصة القديمة التي

مجرد ذكرها يحزن لوك.

"أعتقد ان مهنتك آنسة تيل تسمح لك

بالتعرف على المشاهير." قال دون .

"ليس دائما "

"لكنك تطمحين للمجده والدعاه لأنك ي

ستهتمين بمنزل لوك هارو؟"

"هذا ليس اسلوبي "اجابته بحفاف .

"هيا هيا انت تعلمين ان الصحافة تلاحقه

واية امرأة لاتقاوم امام الكشف عن بعض

التفاصيل عن حياة لوك الخاصة "

"للحقيقة لست من هذا النوع كما وان لوك لم

يطلب مني ان ابقي امر اهتمامي بمنزله سرا"

نهض لوك من مكانه واقترب منها "انا آسف

لارا ان دون يعتقد بانه مضطر دائما لتأمين

"الحماية لي "

"هل وقعتما العقد؟" سالهما دون .

"لا. لكننا سنفعل عندما تقدم لارا لي"

اقتراحاتها" قال لوك.

"للا ادا لم تعجبه افكاري" قالت لارا.

"اعتقد بان افكارك ستعجبه حتما" قال دون

بمكر مما ازعج لوك .

"دون اريد ان اكلمك على انفراد" قال له

لوك ثم خرجا معا ليعود لوك بعدها وحده.

"ارجو ان تقبلني اعتداري لا را دون يعرفني مند"

صغرى ولا يرغب الا بحمائتي من اجل

"مصلحتي تكنه احيانا يتخطى حدوده"

"انت تفكك مثله لوك؟"

ابتسم وضمهما اليه "انت تعجبيني جدا لا را

لكن بالنسبة لهذا العقد فانت ستحصلين عليه

فقط من اجل كفائتك المهنية" ثم قبلها بحرارة

كبيرة لاحظت من خلامها انه رجل خبير بامور

النساء .

"حان موعد العشاء لارا "قال وهو يبتعد

عنها. بعد العشاء شربا القهوة في الصالون

وهما يستمعان الى الموسيقى .

"لوك هل ستشتراك دات يوم في احدى

| المباريات؟ |

"لقد كبرت على المباريات" قال وقد تشنجت

قبضاته على المقد.

"اعتقد ذلك؟ انظر الى روزوبل وكونورز لقد

فازا في ويمبلدون بعد الثلاثين "

"وانت ؟ ملادا ؟" سأله باصرار.

"اسمعی لارا ..." قال بحدة "حسنا لنقل ابني لم

استطع حينها ان اتحمل خبر وفاة والدي

"انت على علم بما كان قد حصل؟"

"اعلم القليل فقط "

"لكن الظواهر مخطئة و...انا ...على كل

حال كنت أريد الأعتزال "

"أنا لا أصدقك" قالت رغما عنها.

ازدادت ملامحه حدة "لا يمكنك الحكم لارا

كنت اريد ان اكون الأفضل ونجحت بذلك

ملدة معينة هدا كل ما في الأمر"

"لكنك كنت ايضا تحب اللعب"

"حسنا انا العب كل يوم ولكن كي العب امام

الجمهور يجب ان تكون مسألة حياة او موت"

كانت لارا متأكدة انه يعيش نصف حي

ونصف مية محروما من المهنة التي نمت معه

ومع ذلك لم تلح امام نظراته الجريحة .

بعد قليل، عاد لوك الى هدوئه وأخذ ا يتحدىان

كأصدقاء قدامى الى ان اقترح عليها ان يقوما

بنزهة قصيرة في الخارج. مد يده نحوها

فأمستكتها وخرجها الى الحديقة حيث سارا

بصمت الى ان وصلا الى شجرة وارفة، وقف

لوك وضم الفتاة بين دراعيه.

"لا... هناك أشياء كثيرة أود ان اقولها

"لك..."

أحسست بأنفاسه الدافئة تلامس وجهها.

"كما واني ... أريد ان اعرف كل شيء عنك" وضمها اليه أكثر.

"لم اعد قادرا على الانتظار لارا...". تتم

هامسا بآدتها ثم انهال بالقبل على عنقها،

فأخذت تردد اسمه بصوت هامس.

قبلها فتلتقت قبلته برغبة لا تقل عن رغبته. أنها

تحب لمسات يديه على كتفيها ورائحة عطره

ودفء دراعيه.

"ارغب بك لارا اريد ان احبك" وعاد الى

شفتيها.

"وانت أتردين ذلك؟"

"نعم لوك اريد ذلك"

"حسنا سأقصد غرفتك هل ستدعيني

"أدخل؟"

"نعم لوك"

عاد الى المنزل وهو يمسك يدها.

"سازورك بعد عشر دقائق" قال لها مبتسمًا

وتركتها أمام باب غرفتها. لم يعد يهمها شيء

الآن كل ما يهمها هو لوك وزيارته المنتظرة.

بعد لحظات سمعت طرقات على بابها.

"من؟"

دخلت المرأة ترتدي ملابس بيضاء.

"اعذرني لأنني أزعجتك أنا بولا هارو"

"آه نعم" قالت لارا وقد احمر وجهها من

الارتباك "انا لارا تيل من مكتب لوغان وتيل

لليكور الداخلي. سمعت بأنك مريضة هل

أصبحت بخير آلان؟"

كانت السيدة بولا هارو ترتدي قميص نوم

أبيض وروبأ أبيض متناسبين. أنها امرأة جميلة

رغم نحافتها.

"انا بخير شكرًا كنت اريد ان احدثك عن

ديكور شقتي ولكني اعتقاد ان هناك شيئا

أهم... ومن واجبي ان أحدرك"

"ان تحدريني؟" وارتعدت من الخوف من هذا

المنزل وهذه المرأة و...

"نعم يجب ان احدرك من لوك. فهو معروف

بلاحقة للنساء...".

"أعلم ذلك" قالت وقد شعرت ببعض الراحة.

"قد يبدو لك غريبا ان يأتي هذا التحذير مني"

قالت ببعض التوتر"ولكنني اعتبر نفسي

مسؤولة بعض الشيء. فأنت صغيرة وجميلة

آنسة تيل. تذكرني فقط ان لوك قادر على

اغراء كل الفتيات. فهو يجعلهن يعتقدونان كل

واحدة منهن هي الوحيدة في حياته..."

الوحيدة؟ كانت لارا تعلم انها ليست الوحيدة

في حياته لكنها مختلفة عن الآخريات.

"أعتقد انك فهمت ما اعنيه آنسة تيل؟"

تحت لارا لو ان هذه المرأة تصمت وتدكرت

كلمات لوك الجميلة العدبة.

"سيدة هارو امن الضروري حقا ان تقولي لي

كل هذا؟"

"ربما لا. فأنت تبدين فتاة متعلقة، بينما
لوك...لا تثق في به، فخلف مظهره الفاتن يخفي
كائنا غير أخلاقيا. ما ان تكون المسألة خاصة
بامرأة حتى يصبح شيطانيا"
وبدا بريق مخيف في عينيها للحظة ثم
ابتسمت.

"انا آسفة لكنني اعتقد انه من واجبي ان
أحدرك قد أراك غدا وقت الفطور. أتعني لك
نوما هائما"

النوم الهنيء بعد كل ما سمعته؟

توترت لا را كثيرا وأخذت تروح وتجيء في
الغرفة تردد كلمات الوالدة المخيفة وكلمات
الابن العدية. وقفت امام المرأة وفكت بتلك
العبارة التي قالها لها: "لو كنت قادرًا على
الكلام عن الحب لكلمتك عنه..." ولا حظت
ورقة شجر على رأسها بقيت بعد مشهد

الغرام الذي حصل بينهما تحت تلك الشجرة.

ربما ردد لوك مثل هذه الكلمات وهذا المشهد

كثيراً مع غيرها. فأداً كانت والدته محققة، فهذا

يعني أنه كان يمثل عليها ليحصل على ما يريد

منها. هل يمكنها تجاهل تحديرات هذه المرأة؟

يمكن لوالدة أن تكذب بشأن ابنتها؟

سمعت طرقة خفيفة على بابها. فانتفضت

مدعورة قبل أن تتجه نحو الباب لتفتحه. ما

ان رأت لوك والوعود التي تملأ عينيه حتى

أحسست بانقباض في قلبها. إن الحنان ينبع

من نظراته... هذا مستحيل. اتخذت قرارا. إذا

كانت أمه مخطئة بشأنه، يجب على لوك أن

ينتظر ليلة الحب هذه التي وعدته بها. أما إذا

كانت والدته مصيبة...

تأمل لوك وجهها ولاحظ أن هناك شيئا لا

يسير على ما يرام.

"اسمع لوك أنا... غيرت رأيي"

دخل لوك الغرفة وأغلق الباب وراءه.

"غيرت رأيك؟" سأها بحدة "لافهم مند رب

ساعة قلت لي... مادا جرى بهذه الالثناء؟"

"انت لطيف جداً لوكم. وانا متأثرة بك انت

تعلم... ثم انك... تتدبر كل شيء كي يستحيل

على أي امرأة مقاومتك؟

"آه. لا ابحثي عن عذر آخر" قال غاضبا وهو

يضغط على كتفيهما "أعتقدين أنني سأصدق

كلامك هذا؟ اتحسبييني سادجاً لهده الدرجة؟"

"بالتأكيد لست سادجا لوك، وهذا صلب
الموضوع فمع كل هؤلاء النساء اللواتي مررن
"بين دراعيك أصبحت خبيرا و..."
هزها بعنف لدرجة أن نظارتها وقعت إلى
الأرض.

"انا لم أخدعك لا را مند البداية اعترفت لك
أنني أرحب بك وانت شجعني"
"لكنني أقول لك أنني لن أكون انتصارا
جديدا من انتصاراتك"

أجابتـه غاضـبة اـمام رـدة فعلـه. الـآن وـبعد أـن

عـرفـت أـكـثـر لـا يـعـكـنـها القـبـول. وـلـكـن مـاـذا لـو

استـمـرـت بـتـجـاهـلـ

الـحـقـيقـة؟

"لـقـد غـيـرـت رـأـيـك فـجـأـة وـلـكـن بـعـد فـوـاتـ

الـأـوـان" وـدـفـعـهـا إـلـى الـخـلـف فـسـقـطـتـ عـلـىـ

الـسـرـير وـتـمـدـدـ فـوـقـهـا بـعـد اـن ثـبـتـ كـتـفيـهـا مـنـ

الـحـرـكـةـ.

"قلت انك أيضا ترغبين بي، لارا، حسنا هاانا
هنا" وقبلها بوحشية.

"لارا...". همس بدفعه وقد فقدت عيناه

شرهما وأصبحت لسات يديه رقيقة.

"لماذا لارا؟ لماذا يا حبيبي؟" همس بأدنهما "ألا

يزال الوقت مبكرا؟ أهدا هو الأمر؟" وانهال

بالقبلات على وجنتيها. انه لا يستسلم قالت

لنفسها وها هو يشكل كل أسلحته لآقناعها.

"أ تخشين أن تفشل علاقتنا؟ لا تخشي شيئاً.

سأعرف كيف أحبك" وداعبت يده شعرها

الناعم وأطبقت شفتيه على شفتيها. أغمضت

لara عينيها. كم تصعب مقاومته؟

"لوك اسمعني... أنا أتكلم جدياً... لقد فكرت

"... ولا يمكنني أن..."

"فكرت؟ يبدو أنك تذكرت فجأة شيئاً ما عن

ماضي وعن تلك الفضائح القديمة اعتقدت

انت أيضاً ابني قتلت والدي؟ اعتقدت انه

يمكّنني ممارسة الحب مع رجل من نوعي؟" قال
بحدة وابتعد عن السرير.

"من المؤسف حقاً إنك لم تفكري بالأمر من
قبل لارا لكنك جنتي الاعتقاد بأنك... ثم
خرج دون أن ينهي جملته.

"ادا أي مزيج من الالوان اقترحت عليه حتى
يتبدل مزاجه بهذا الشكل؟" سأله دون مارسون
في الصباح اليوم التالي وهو يوصلها الى
المدينة.

"لاأفهم ما تعنيه"

"اوه، بلـيـ. مـسـاءـ أـمـسـ، عـنـفـيـ بـحـدـةـ لـأـنـيـ"

لمـحـتـ إـلـىـ إـنـكـ تـسـاعـدـيـنـهـ عـلـىـ السـيرـ. بـيـنـمـاـ

هـدـاـ الصـبـاحـ تـبـدـلـ مـزـاجـهـ وـطـلـبـ مـنـيـ أـنـ

أـوـصـلـكـ بـنـفـسـيـ بـدـلـ أـنـ يـرـافـقـكـ هـوـ"ـظـلتـ

لـاـ رـاـ صـامـتـةـ وـلـمـ تـجـبـ.

"ـحـسـنـاـ، مـاـدـاـ جـرـىـ؟ـ هـلـ أـقـفـلـتـ بـاـبـكـ

بـوـجـهـهـ؟ـ"ـأـحـمـرـ وـجـهـ الـفـتـاةـ.

"هذا ما كنت اعتقده. اسمعي، آنسة تيل.انا

رجل صريح وأ..."

"لقد لاحظت ذلك"

"صدقيني، لم أكن أنوي ازعاجك. أنا اعتبر

لوك كابن لي كنت أعتبره كذلك أيضا قبل

وفاة والده. فأدا جرحتك بالأمس، فأرجو ان

تسامحيني""دعنا من هذا الموضوع. سيد

"مارسون"

"لقد تعرف لوك على فتية كثيرات...لكن

انت....معك انت الأمر مختلف"

"حقا؟ عادا يختلف؟"

"نقل انه... يحترمك نعم يحترمك عادة يتحدث

عن النساء باستخفاف لكن عندما كلامي

عنك أدهشني"

"بالنسبة لسؤالك الأول مادا تعتقد اني فعلت

له هذه اليلة؟" سالت وهي تشعر بانقباض

وحزن.

"هناك نوع من النساء يمكن القدرة على"

تدمير لوك لقد سبق لي ان جمعت حطامه

دات مرة ولا أريد ان أضطر لذلك مرة

"أخرى"

لوك حطمته امرأة.

"لا تقلق من أجلي سيد مارسون"

"لكنك ستقيمين هنا لبعض الوقت طالما انه لم

يطلب منك نسيان موضوع ديكور منزله"

"نعم"

وهذا ما أدهشها هدا الصباح عندما كانت
تتوقع أن يعلن لها عن نسيان موضوع المنزل
لكنه دعاها لتناول الفطور وشرح لها مادا يريد
بالنسبة للديكور.

"اهتمي أولا بغرف الاستقبال و الضيوف"
كان قد قال لها صباحا. "نفدي خطتك بأسرع
وقت ممكن. اتمنى ان ينتهي هدا الجزء من

المنزل قبل شهر أيلول. لأن شقيقتي سيعود

"من إنكلترا في هذا الموعد مع زوجته"

انها معجزة حقيقة بالنسبة لمكتب لوغان

وتيل. لقد احتفظا بهذا الزبون بالرغم مما

حصل ليلة أمس.

تحدث مارسون لبعض الوقت عن لوك. لكن

لara لم تفهم شيئا. لكنها أصبحت متأكدة أن

دون مارسون رجل لطيف ويهمه جدا مصلحة

لوك. لقد تعرفت على شخصين يحبان لوك

كثيراً، والدته ودون. والدته لأنها تخشى على

الفتاة من أن تصبح ضحية جديدة لابنها،

ودون لأنه يخشى عليه من الصدمة.

لحسن الحظ لم يسنح الوقت لマイك باستجوابها

حول زيارتها لفيرمونت. مع أنها لم تكن قد

توقفت عن التفكير بتلك الزيارة بحزن

وانقاض. لكن في الساعة الرابعة، تفرغマイك

لهذا الاستجواب.

"ما رأيك لو نتناول العشاء معا، لارا؟ هناك

ملاحظات حول شقة السيدة برنتز وحول

"مشروع السيد هارو"

"سيكون غداءا متواضعا"

"حسنا، سأخبر بات بأنني سأتأخر بالعودة."

لكن اعلم مايك بأن هذا العشاء سيكون

"عشاء عمل فقط"

أخبرتها بات أنها على موعد هذا المساء أيضا

مع صديقها برت.

"عندما تنتهي من هذا العمل الذي بين يديك، اتبعيني الى الشقة" قال لها مايك وتركها

وحلها في المكتب

بعد نصف ساعة، أنهت لارا التصميم الذي كانت تعمل عليه وبينما كانت تستعد لاقفال باب المكتب والصعود الى شقة مايك العليا، جاء لوك مرتدية بدلة رسمية وبيدو حازما أكثر من العادة. كم رغبت بأن تضمه بين دراعيها.

"لقد اتصلت بمنزلك فأجابتني صديقتك بأنك

ستتأخررين في المكتب" قال ثم دخل وهو ينظر

حوله واضعا يديه في جيبيه ثم التفت نحوها.

كان يلتهمها بنظراته من رأسها حتى أخمص

قدميها.

"ليلة أمس, لارا..."

"لننسى هذه الليلة, لوك" قاطعته بصوت

مرتجف.

أمسك لوك دراعيها.

"لكني لا أريد نسيانها" قال بحدة "أريد أن أفهم

لماذا وصلت الأمور إلى هنا"

"لقد قلت لك. بكل بساطة عدت إلى عقلي

بعد لحظات من الضياع"

"لأصدق"

"بالنسبة لسمعتك، لن تتمكن من الفهم.

على كل حال، قد أكون فتاة رجعية التفكير،

لكني لست مستعدة لأهبك نفسي. من أجل

"بضعة لمسات..."

نظر اليها بعينيه الزرقاء بعمق... ثم ببطء

أمسك يديها بيديه. فتذكرت نزهتهما على

الشاطئ...

"لara... أتعتقدين اني لا أعلم؟" قال بصوته

الهامس.

يبدو انه صادق وأنها المرأة المختلفة عن

الآخريات بنظره.

"هيا بنا لا را لتناول العشاء معا. يجب أن

نتحدث... لن أحاول الضغط عليك لتغييري

"رأيك، أعدك بذلك.."

ثم وضع شفته على شفتيها بقبلة هادئة. كيف

تقاومه؟ انه يملأ سحرا عليها.

في هذه اللحظة ارتفع صوت مايك كان

يكلمها وهو ينزل السلم.

"هل أصبحت شريكتي جاهزة أخيرا؟ بسرعة

لara لدي فكرة رائعة، سأستحم وانت تفركين

ظهري ثم ننتقل الى غرفتي و... اوه. مساء

"الخير، سيد هارو"

كانت لارا قد ابتعدت بسرعة عن لوك

وكانت قد نسيت تماما مايك.

تقدم مايك ووضع يده على كتفها. حركته

هذه كانت تعني بوضوح: أنها لي. اضطررت

لارا.

"لقد أعددت لارا خطة جيدة للعمل في

فيرمونت. لن نخفي عليك، سيد هارو كنا

ستتناول العشاء في شقتي في الطابق

العلوي... تعالى وألقى نظرة على الرسومات"

كانت لهجة مايك تدل على انه بات يعتقد

بأنها ملك له. وهذا ما أزعجها كثيرا. انحنى لوك

فوق الرسومات بوجهه الحازم.

"حسنا. اتصل بي عندما تختارى الالوان،

أحب أن أراها"

اعتذر مايك وصعد الى شقته.

"لماذا لم تقولي بأن لديك صديقاً خاصاً؟" سألهَا

لوك بجفاف. "أهذا السبب كنت تشعرين

بالذنب؟"

"لا لوك الأمر ليس كما..."

"كنت اعتقدك مختلفة" وضحك بمرارة ثم

خرج.

لقد كان مشهداً حميراً" قال مايك

بسخرية عندما صعدت إلى شقته.

"نعم، لكنك قطعته"

"يبدو ان بطلك لا يضيع وقته"

"كفى مايك لاتعد شيئا من أجلي لست

جائعة"

وأرادت الخروج لكنه اعتذر منها وأقنعها

بتناول شيئا من الطعام الى ان هدأت.

"متى ستنتعيدين سيارتك؟"

"غدا صباحا"

"مع من تخرج بات حاليا؟"

"مع صديق لها اسمه برت، لكنني لا أعرف عنه
الكثير"

مررت ثلاثة أيام لم تفكرا خلا لها الا بلوك ولقد
حاولت عدة مرات ان تتصل به لكنها كانت
كل مرة تغير رأيها. وكانت قد أعدت ما يلزم
من رسومات ونزلت عدة مرات الى السوق
بحثا من عينات للقماش الازم

في نهاية الأسبوع زارت والديها وقضت معهما
وقتها رائعا.

"أنت تشرفين على ديكور منزل لوك

هارو؟" سألتها والدتها بدهشة.

"أعتقد أن المنزل وصاحبته كانا يجعلان قلبك

يدق بسرعة في الماضي" قال والدتها بمرحه

المعتاد.

بعد العشاء صعدت إلى غرفتها القديمة

وأخذت تتأمل صورة لوك وهو يلعب التنس.

ثم تناولت الألبوم الذي جمعت فيه كل ما كتبته الصحف قد يعا عنده. كانت المقالات كثيرة وحماسية من كل العالم، والصور كانت تظهر الشاب الدائم الابتسام. وفي آخر الألبوم وجدت مقالاً بعنوان: "البطل المتهم" يبدأ على هذا الشكل: "لوك هارو، بطل ويمبلدون ربما يكون متهمماً باللامهال الجنائي في الظروف التي أحاطت بموت والده جيرالد لوکاس هارو فالسيارة التي كان يقودها صدمت والده الذي

كان يقود دراجته على طريق منزههم مما أدى

إلى وفاة الوالد على الفور... هذا الحادث

وضع حدا لشائعات الطلاق بين جيرالد هارو

وزوجته بولا التي تعرضت لصدمة عصبية.

كما وان شقيق البطل لوك كان موجودا في

المنزل لكنه لم يشهد الحادث..."

كان المقال مرفقا بصورة للبطل وشقيقه، انها

غير متشابهين في الشكل ، فالكبير أقل طولا

ونحيفا لكنه أنيق جدا. في بقية الصور التي

التقطت بعد ذلك الحادث، بدا فيها لوك وقد

فقد اشراقه والقصوة ظهرت على وجهه. كان

هناك صورة أخرى للعائلة مجتمعة أثناء مراسم

الدفن وصورة أخرى مع جيرارد الشقيق وامرأة

شابة وسيمة. ثم بدأت تظهر أول اشارات

الحرب بين لوك والصحافة:

"السيد هارو رفض كل تعليق عن موت

والده. حتى انه انفعل بحدة عندما سأله أحد

الصحافيين عمن سيحل مكان والده كمدرب

له، ووصل به الغضب لدرجة انه حطم

الميكرو الدي يحمله ذلك الصحافي.

ولحسن الحظ، تدخل دون مارسون الرجل

الدي سيصبح على ما يبدو مدربه الجديـد...".

يبدو واضحـا ان لوك مر بظروف صعبة جدا

لا تزال مؤثـرة عليه. أغلقت لـارا المـلف

ووضعـته في سيارـتها لتقرأه مـرة ثـانية فيما بـعد.

اقتصرت على إلها والداتها أن ترافقهما لحضور سباق

السيارات حيث سينضم اليهما بعض

الاصدقاء.

"لا، شكرا، لكن أيمكنني الإقامة هنا لبضعة

أيام آخر الشهر عندما أشرف على العمل في

"فيرمونت"

اعتذررت والدتها لأنها مرتبطة مع بعض

الاصدقاء الذي سيقيمهون عندهم في نفس

الفترة، فتمنت لارا ان لا تضطر للمبيت في
فيرمونت أثناء عملها.

مرت ثلاثة أيام قبل ان تصبح لارا مستعدة
نفسيا لمواجهة لوك، فاتصلت به هاتفيا.

"سابقى في المدينة يومان، بأمكانك ان تأتي الى
الفندق حيث أقيم حاليا وترىني مشروعك،
هذا المساء، اذا أردت"

هذا استفزاز من جهته وهي تعرف ذلك.
ولكن رغم رغبتها بتوضيح الحقيقة أمامه

بالنسبة لعلاقتها مع مايك، قاومت قليلاً: "ألا

يمكنني أن نلتقي غداً في مكتبك؟"

"لا"

"في هذه الحالة... هل ستكون في فيرمونت في

نهاية الأسبوع؟"

"هذا ممكن. بماذا تفكرين؟" سألهَا بسخرية.

"سأزور عائلتي التي تقيم قريباً من فيرمونت،

ادا أردت، بأمكانني الاتصال بك مساء الجمعة

أو السبت...."

"السبت في الساعة الثانية. فأنا مرتبط يوم

الجمعة"

يوم السبت قدمت لها والدتها الصحفة

اليومية حيث تظهر صورة للوك مع امرأة في

الثلاثينات لكنها فائقة الجمال.

"السيد لوک هارو بطل التنس القديم مع

السيدة لسلی ستوارت يرفعان كأسيهما أثناء

حفل العشاء الذي اقيم في الفندق

الكبير... "انه نفس الفندق الذي يقيم فيه

أثناء وجوده في المدينة، ولهذا السبب أجل موعدهما ليوم السبت.

بعد الظهر وصلت إلى فيرمونت زكان لوك بانتظارها وقد أبدى اعجاباً في مخططها.

تنهدت لارا بسعادة لأنها كانت تخشى أن يرمي لوك مشروعها انتقاماً لكرامته الجريحة.

"تبدين متوتة لارا. استرخي فأنا لن ألعب دور

الحبيب المصدورم" قال بسخرية ومرارة ثم

أضاف: "لكن هناك نقطة يجب أن تعودي إليها

فالمهندس الذي يرمم المنزل اكتشف شيئاً يغير

مخططاتك، اتباعيني لو سمحت "دخلوا الى

احدى الغرف فوجدت أن المهندس قد ألغى

المدفأة الكبيرة مما سيضطرها للقيام ببعض

التعديلات. أسرعت تمسك أوراقها وترسم

عليها بعض الخطوط بينما لوك يراقبها صامتاً.

"أترغبين بأن نوقع العقد قبل أن تبدأي

بالعمل؟" سألهما بعد قليل.

"نعم، أتريد أن أتصل بك إلى المكتب لنحدد
اليوم؟"

عندما اقترب منها تراجعت إلى الوراء فوجدت
نفسها على الشرفة.

"يبدو أنني أخيفك" قال بسخرية "أتخشين ان
تفقدني عقلك مرة أخرى وتخونني شريك؟"

"لوك الا يمكننا نسيان هذا الامر؟"

"بالتأكيد لا" قال بحدة وهو يمسك دراعيها
بقوة.

"لقد قلت لي يوماً بأنكما مجرد صديقين،

لكنني اكتشفت انك كنت تكذبين. ما هي

حقيقة علاقتك مع لوغان؟"

هزت راسها دون ان تجيب.

"حسنا، سأطرح السؤال بطريقة أخرى لارا:

الى اين ستصلين الى أن تحصلني على هدا

العقد؟" سألهما باحتقار وهزها بعنف.

"انها على حق انت رجل بدون أخلاق. أما ان

تعتذر حالاً وأما سأمزق هذه الرسومات حتى

لو اضطر مكتبنا للافلام لن أتمسك بهذا

العقد بهذه الطريقة... دعني وابحث عن آخر

يهم بديكور منزلك"

"من قال لك أني بدون أخلاق؟" سألهما

والشرر يتطاير من عيونه.

"دعني انت تؤلمي"

"من؟"

"ادا كنت مصرافا فاعلم أنها والدتك"

"والدتي؟" سألهما بدهشة وقد بدت عليه الخيبة.

"ولكن لماذا تتهم امرأة ابنها اذا لم يكن الاتهام

صحيحا؟"

لشدة غضبه، جد بها اليه بقوة.

"لم لا؟ لم أتحمل كل الاتهامات التي وجهت

الي؟ لماذا اذا لا اتحمل هذه التهمة أيضا؟ اذا

كنت بدون أخلاق ليس لي الحق بتخيب أمل

جمهوري،apis كذلك؟" وسحق شفتيها

بشفتيه وكأنه يريد جرحها وأهانتها. لكن هذا

العنف لم يدم لاحظة واحدة ثم أصبح فمه

لطيفاً وأخذت شفتاًه تداعبها شفتيها ببرقة
أفقدتها أرادتها ففتحت وبادلته القبلة. أحسست
بنفسها أسيرته ولكنها سعيدة بذلك. لكنها لم
تكن قد نسيت اهانته. هدا الرجل العنيف،
بإمكانه أيضاً أن يكون حنوناً. ان يديه وشفتيه
تؤكد لها بأنه بحاجة إليها.

نهدت وعانته كي تتمتع أكثر بقبلاته. فجأة
هب نسيم داعب شعرها وذكرها بالواقع.
فتحت عينيها ورفعت رأسها. كان لوك ينظر

اليها، فانحنى ليقبلها من جديد. في هذه اللحظة، حبست صرختها لقد لمحت على الشرفة السيدة بولا هارو التي كانت تنظر اليهما.

ابعدت لارا عنه بسرعة وعندما نظرت مجددا كانت السيدة هارو قد اختفت. هل هذا من وحي خيالها؟ تساءلت بقلق.

"ماذا حصل؟" صرخ لوك "هل تذكرت مجددا مایك المسكين" لم تجرؤ على ذكر ما رأت.

"لا...ليس الأمر كذلك، لوك. اعتقد انه من

الافضل ان يقوم مايك نفسه ب لهذا العمل. هدا

ادا كنت لاتزال مصرا على ان يقوم مكتبنا

"بتتنفيذه"

دس يديه في جيبيه وضحك.

"لأريد إلا نصف المكتب جديا لارا أرغب

بأن تتابعني انت هذا العمل. لقد أعجبني ما

رأيته من أعمالك سنوقع العقد نهار الاثنين في

"مكتبي"

عندما رافقها حتى سيارتها قال: "هل حدث

صديقك عن اعجابي بك؟"

"لا"

"ادا انتبهي لارا. فهذا واضح على وجهك"

يوم الاثنين أخبرتها سكرتيرة لوك أنه يرغب

برؤيتها في الساعة الخامسة في فندقه. سجلت

لara رقم غرفته والغضب يلتهمها الا يمكنه

تنفيذ اعماله في مكتبه كما يفعل كل

الزبائن؟ كما وأنه لا يمكن لمكتب لوغان وتييل رفض هذا العمل. لو كان الأمر يعود للارا وحدها، فهي لن تتردد برفضه، لكن هناك مابك. على كل حال، من لآن وصاعدا ستحصر علاقتها بلوك بالجا العملي فقط وكبداية لقرارها هذا، طلبت من مايك ان يحل مكانها في هذا الموعد. لكن مايك اعتذر لأنه على موعد هام في بالم بيتش ولن يعود قبل

الليل ووعدها ان يرافقها الفيرمونت في زيارتها
المقبلة.

كان دون مارسون من فتح لها باب الغرفة,
فارتاحت لوجوده.

"تفضلي انه يستحم لن يتأخّر"

"نحن تحت أوامر زبائنا. قال لوک بأنه سيوقع

العقد في الساعة الخامسة، وها انا هنا"

"يبدو ان عملك يؤثر على حياتك الخاصة،
آنسة تيل. سبق وقلت لك ان لوک ابن

بالنسبة لي. لكنني أود أن أعرف عن الفتاة

التي جعلته بمزاج سيء مؤخراً"

"اعلم سيد مارسون اني بالغة ولا أحدث أحد

زبائني عن حياتي الخاصة، ولا حتى المدربين"

كانا يضحكان عندما خرج لوك من الحمام.

"أرى انكما تمزحان؟"

"حسنا، سأترككم. إلى اللقاء" قال مارسون ثم

خرج. فاضطربت لارا وجلست خلف الطاولة

حيث وضعت ملفاتها. بعد أن قرأها تفحص

عينات الالوان ثم أ Gund ظهره وأخذ ينظر اليها

محدقا. هذه النية بتأخير الأمور زادت من

قلقها.

"متى كلمتك والدتي عني؟"

"وما علاقة هذا بعملنا؟"

"ألم يحدث ذلك في اول أمسية قضيتها أنت

"في فيرمونت؟"

"لا" كدبت عليه" بل في الزيارة الثانية"

"لا اعتقد ذلك"

"على كل حال، هي لم تقل لي شيئاً لم أكن
أعرفه"

"مادا سيدقول شريـكـكـ اـداـ عـدـتـ بـدـونـ"

"العقد؟" سأـلـهـاـ بـقـسـوـةـ"ـهـلـ سـتـشـرـحـينـ لـهـ بـأـنـكـ"

"فقدـتـ العـقـدـ لـأـنـ خـيـبـتـ الزـبـونـ؟ـ"

"هـدـهـ لـيـسـ الـحـقـيقـةـ"

"أـنـاـ أـعـلـمـ جـيـداـ مـاـ تـخـفـيـنـهـ خـلـفـ بـرـوـدـتـكـ"

"هـدـهـ . . ."

احست لارا بحرارة تجتاحها لدرجة

تضعفها... فركزت نظارتها وقالت:

"ستلاحظ اني وقعت الوثائق. الان جاء

دورك. المشروع يخص فقط جزءا من المنزل،

ما ان ينتهي العمل جيدا، سأعد لك مشروع

جديدا لبقية المنزل"

أمسك لوك بقلمه بينما كانت لارا لا تفكر

ألا بالخروج من هذه الغرفة. عندما وقع

الأوراق حملتها وهمت بالنهوض.

"ستبدأ الأعمال يوم الخميس لوك. اذا كان

لديك أسئلة أخرى اتصل بي. سنكون انا

"ومايك تحت نصرفك"

"أنت لطيفة جدا آنسة تيل. اعدريني لأنني

غيرت موعد لقائنا"

هذا اعتدال الساخرازد من توترها. كانت تعلم

لماذا غير ساعة ومكان الموعد. وبدون ان

تجيئه تقدمت لارا حتى الباب، لكنه

سبقها ووضع يده على مقبض الباب.

وتفاجأت به يمده يده نحوها فوضعت يدها بيده

لتجد نفسها على صدره.

"أنت قلت انه موعد عمل" قالت بصوت

متقطع.

"انا؟انا قلت هدا؟لا يجب أبدا ان تصدقني

رجل بدون أخلاق"

ارادت ان تدفعه عنها لكن جسده الدافع

المحي كان يربكها اكثر دس يده في شعرها

وابتسم بعكمر عندما لاحظ شفتيها المرتجفتين

حاولت ان تقاوم احساسها لكنه افقدها

السيطرة على نفسها من خلال لمساته

الدافئة. عندما قبلها حافظت على عينيها

مفتوحتين ولم تبادله القبلة فابتعد عنها و كان

شيء لم يحصل بينهما .

"تصبح على خير لوك"

سر ما يك كثيرا عندما علم انه تم توقيع العقد

ورافقها الى فيرمونت يوم الاثنين. استقبلهما

لوك بالترحيب وبعد جولتهما على المنزل قال

له مايك :

"يسعدنا ان نتعامل معك سيد هارو وبامكاني

بكل ثقة ان اؤكد لك اني ولارا نشكل ثنائيا

نا جحا لن يخيب املك ابدا اليه كذلك

لارا؟" قال وهو يحيط كتفيها بحركة تدل على

عمق علاقتهما الحميمة .

تنقل نظر لوك بينهما وقد عقد حاجبيه بمرارة

ولكنه لم يجب .

عند خروجهما من منزله صبت لارا جام

غضبها على مايك لأنه جعل لوك يفهم ان

علاقتهما تتعد مجال المهنة بكثير.

أكبت لارا على عملها بحماس لتنفيذ برنامج

العمل الأول في فيرمونت وهي تفك بالبرنامج

الخاص بالقسم المتبقى منه، وبالوقت نفسه لم

تكن تهمل بقية الزبائن. وظلت طوال الشهر

تتردد على فيرمونت وكل مرة ترفض دعوة

لوك لقضاء الليل في منزله. فكانت تفضل ان

تعود مساء الى سيدني أو تقضي الليل عند

والديها، طالما أن ضيوفهما لم يأتوا بعد.

"أيوجد شيء بينك وبين لوك هارو؟" سألتها

صديقتها بات ذات يوم.

"لا، لماذا هذا السؤال؟"

"ربما لأنك ترينها كثيرا ولا تتكلمين عنه. إلا

تلاحظين أن الناس يتكلمون كثيرا عن

علاقاتهم السطحية بينما يصمتون عن

الموضوع الذي يهمهم أكثر؟"

"ان كلامك ليس غبياً أبداً"

"ادا دعى هذه الرسومات, لا رانت تتبعين

كثيراً. أخشى عليك الوقوع فريسة المرض.

لماذا نخرج الى السينما مثلاً"

"انها فكرة جيدة لديك مانع ادا نظمت هنا

حفلة صغيرة بمناسبة عيد ميلاد مايك؟ عيد

ميلاده بعد أيام وهو متواتر نفسياً هذه الحفلة

"ستسعده"

"لا, لا مانع لدى... أنها فكرة رائعة. بأمكانني"

"أن أبقى لمساعدتك أدا أردت؟"

"حقاً؟ سيكون سعيداً جداً, لأنه منهاه ويعتقد

"أن السنين تهرب منه وتتركه وحيداً"

"لم أكن أعتقد أنه حساس لهذه الدرجة. كان

"يبدو لي بارداً"

"المظاهر تغش في كثير من الأحيان"

"وَكُنْتُ أَعْتَدُ أُيْضًا إِنْ كَمَا تَخْطُطُ طَانُ لِمُسْتَقْبَلٍ
مُشْتَرِكٍ"

"أَنْتَ مُخْطَأَةٌ بِهَذِهِ النَّاحِيَةِ أُيْضًا"

كَانَ الْقَلْقُ يَهْدُدُ لَارَا. فِي عَلَاقَتِهَا مَعَ لُوكَ
الَّذِي كَانَتْ تَرَاهُ عَدَّةَ مَرَاتٍ اسْبُوعِيًّا، كَانَ مِنْ
الصَّعُبِ عَلَيْهَا الْحَفَاظُ عَلَى عَلَاقَةٍ مَهْنِيَّةٍ
مُحْضٍ، بَيْنَمَا كَانَ يَحَاوِلُ دَائِمًا التَّقْرُبَ مِنْهَا
وَيَبْدِي كَثِيرًا مِنَ الْمَلَاحِظَاتِ حَوْلِ الْعَمَلِ. حَتَّى
أَنَّهُ كَانَ يَبَالُغُ فِي الْطَّلَبِ مِنْهَا أَحْيَانًا الحُضُورِ

على الفور إلى فيرمونت ولأتفه الأسباب للدرجة

انها بدأت تشعر بالارهاق والتوتر.

"أريدك أن تبقى هنا في هذه الأيام الثلاثة

القادمة، حتى وصول شقيقتي" قال لها بحدة بعد

ظهر أحد الأيام

"هذا لن يكون ضروريا، لوك فالاعمال

ستنتهي في الموعد المحدد. سأعود نهار الجمعة

لأتحقق من التفاصيل الأخيرة"

"لا مجال لذلك، لقد طلبت منك مند البداية

ان تراقي سير الاعمال حتى النهاية. فأن

اخطاء قليلة من قبل العمال قد تسيء الى العمل كله. بأمكاننا تجنب مثل هذه الاطباء

"ادا كنت موجودة"

للحقيقة كان هناك بعض التأخير في العمل في

الايات الاخيرة، لكنه تأخير من جانب عمال

الدهان ووجود

لارا لن يحل المشكلة.

"انت لست محققوك" قالت له محاولة الحفاظ
على هدوئها.

"لكنك تتهربين من مسؤولياتك" أجابها بجفاف.

"ستكون غرفك جاهزة في نهاية الأسبوع،
أعدك بذلك. حتى ولو اضطررت لمد السجاد

ونقل الاثاث بنفسي على كل حال، كان
بإمكاننا ان نتجنب اضاعة الوقت الذي

خسرناه لو لا هفواتك المستمرة كالطفل

"المدلل..."

"انتبهي لما تقولينه يا صغيرتي..."

بدونوعي منها، خلعت نظاراتها وتملكها

الغضب الذي كانت تكتبه طوال هذا الشهر

.الصعب.

"لماذا؟ أعتقد أنني معتادة على العمل في مثل

هذه الظروف؟ أعتقد أنني لم أتحمل كفاية

طبعاً المستحيلة ومباغتك؟ إذا كان يجب

علي أن أستمر بعملي في هذه الظروف

بإمكانك أن تسلم بقية الأعمال لمعهد

آخر" ثم أعادت نظارتها وابتعدت دون ان تنتظر جوابا منه. لكن لوك أمسك بها قبل ان تصل الى سيارتها.

"الآن اسمعني جيدا لا را. انصحك بأن تكوني هنا ليس لثلاثة أيام فقط بل ثلاثة أيام من كل أسبوع الى ان تنتهي من كل الأعمال والا

"..."

"والا؟"

"وَالاَّ سَأَجِدُ نفسي مضطراً ملائحة مكتب

لوغن وتيل قضائياً لأخلاله بشروط العقد"

"هذا ليس منطقياً لوك وانت تعرف ذلك

فالتأخير ليس كبيراً ولا يمكن لأية محكمة ان

تحمل دعواك على محمل الجد وتتهمنا

بالتقصير"

لا هذا كثير بامكان لوك ان يدمروهمما ويدمر

كل ما بنياه كل هذه السنوات وسيصعب

عليهما تسديد قرضهما من البنك وستطالبهما

مصلحة الضرائب...اما اذا ظلت علاقتهما به

جيدة فأن المستقبل سيكون زاهرا بالنسبة

لكتبهما . فكل ما يهمهما حاليا هو سمعة

اعماهما .

"لا يمكنني التصديق بأنك ستصل الى هذا

"الحد"

"صدقيني . انت وشريكك حصلتما مني على

عقد مثمر ولكنني بالمقابل اريد حقي مقابل ما

"دفعته من المال"

تملكها الغضب لأقصى درجة حتى ان عينيها
ادمعتا فهدا غضب لوك الذي أصبح وجهه
حزينا فجأة.

لن تواجهي أية متابعة اذا سار العمل على

"ما يرام"

"انه يسير على ما يرام، لكن اعتراضاتك
ليست موضوعية، لدى فكرة، فأنا أيضا لدى
بعض الاصدقاء في عالم الصحافة..."

لكنها سرعان ما ندمت على أقوالها، فمن

الغباء توجيه تهديدات له.

ضم قبضتيه بقوة وصرخ بها:

"اياك ان تتجرأي..."

"لا، اعذرني طبعا لن أخرج عن قاعدة

التحفظ تجاه زبائني. لقد حملني الغضب أنا

آسفة سأكون هنا صباح غد" واسرعت تصعد

إلى سيارتها. لكنه تبعها وانحني أمام الباب.

"لا را..."

كان صوته مختلفاً لكنها لم تعره أية نظرة
وانطلقت مسرعة.

كيف تعلن لمايك أنها وضعت مصلحتهما
معوق مخرج لأنها استسلمت لقلبها؟ الآن
هما مرتبطان بهذا العمل ويجب أن ينفداه
بحدافيده وألا...

أوقفت سيارتها عند جانب الطريق
واستسلمت للبكاء. عادت إلى منزلها مرهقة
تتساءل كيف ستنظم حفلة مايك طالما أنها

مضطرة للتغيب ثلاثة أيام. لحسن الحظ

أكدت لها بات أنها ستساعدها في كل شيء.

لم تخبر لارا مايك بتهديدات لوك واكتفت

فقط بأن قالت له بأنها ستبقى في فيرمونت

حتى نهار الجمعة وأنها ست Alam عند والديها.

"ستتركيني لوحدي؟" سألهَا بحزن.

"سأعود لتناول العشاء يوم السبت لمواستك"

"موافق؟"

في اليوم التالي اصطدمت بلوك في الطابق السفلي من منزله.

"كنت أبحث عنك"

"ماذا هناك؟" سأله بجفاف.

"انا بحاجة لمكان هادئ لي اهتم بملفاتي و...."

"بأماكنك استعمال مكتبي لست بحاجة اليه"

"الليلة. هل أحضرت حقيبة ملابسك معك؟"

"طبعا، لكنني سأبقيت على بعد بضعة كيلو"

مترات من هنا، عند والدي الدين سيسران

برؤيتي حتما. وبالتأكيد سأكون هنا

باكرا صباح غد ادا رغبت"

تجمدت الابتسامة الساخرة على وجهه ثم قال

بعد صمت قصير: "سأراك بعد الظهر" وخرج.

غاب لوك وقتا طويلا ونحو الساعة الخامسة،

سمعت لارا صوته فانقبض قلبها. كانت قد

أنهت قسمها كبيرا من الاعمال و تستعد

للذهاب. بينما كانت تجمع أوراقها، دخلت

السيدة هارو.

"كيف حالك أنسة تيل؟ أرى إنك قمت بعمل

رائع في صالة الطعام، وغرفة الضيوف يبدو

انها ستكون رائعة أيضا. انت موهوبة حقا"

"شكرا سيدتي. اين لوك؟ يجب ان أراه قبل

"دهابي"

"أعتقد انه في الملاعب، ماهي مشاريعك

بالنسبة لهده الغرفة؟"

أخبرتها لارا بخطتها ودهشت لأن لوك لم يطلع

والدته على الأمر.

"متى يمكننا ان نباحث بأمر ديكور شقتي؟"

"ساعة تثنين"

"ربما بعد أقامة ابني الأكبر. وهي تتساءل عن"

طبيعة مرض هذه المرأة.

كان دون مارسون يخرج من المنزل الذي

يشغله عند مدخل الملاعب ولوك يلعب مع

الآلة التي ترمي له الكرة بصورة منتظمة.

"برافو، آنسة تيل" صرخ دون عندما رآها.

"لقد رأيت ما قمت به من أعمال في المنزل

و كنت معجبا جدا بالنتائج"

"بعد ان انتهي من المنزل سأبدأ بالعمل على

ديكور منزل المدرب" قالت ضاحكة.

"أترغبين بألقاء نظرة على منزلي؟"

رافقته بكل سرور. انه منزل مؤلف من ثلاثة

غرف لكنه بحاجة لاعادة الديكور من

الأساس.

"لم يكن المنزل بهذه الفوضى عندما كانت

"زوجتي على قيد الحياة"

"أهده صورتها؟" سأله مشيرة إلى صورة على

المدفأة.

"نعم"

"هذا والده؟" قالت مشيرة إلى صورة

"آخرى" انهم متشابهان

"في الشكل الخارجي فقط"

"أتعيش هنا طوال الوقت، دون؟"

"لا، لدى منزل في غوسفورد"

خرج من منزله فوجداً لوك لا يزال يلعب مع الآلة.

"مما تعاني والدة لوك؟"

"من أعصابها"

"هل تعرضت للأنهيار؟"

انهيارية في أعصابها، أحياناً تتعرض لأزمات

حادية"

"يبدو أنها فخورة جداً بأبنها البكر، جيرالد"

"نعم، جيرالد شاب لامع. الحظ يبتسم له."

والدته تفضله على شقيقه. غريب كيف يحب

الناس أولئك الدين لا يدينون لهم ويعضون

اليد التي تغديهم..." تتم دون بحزن مفاجئ.

كان لوک يلعب ببراعة.

"لن يتأخر" قال دون. "على كل حال، لو لم

يعتزل اللعب لكان عليك ان تدفعي كي

"تشاهديه يلعب"

ظلت تتأمله للحظات ثم فضلت ان تنتظره في

الداخل. ان رؤيته تكلفها كثيرا.

نهار الخميس، تسرعت حركة العمل، والعمال

ينتشرون في كل أرجاء المنزل، كان لوك يستغل

أقل فرصة للإعلان عن غضبه بينما ل ara تراقبه

لتفهم سبب موقفه المثوثرهدا.

بينما كانت لara منكبة على عملها في غرفة

المكتب، رن جرس الهاتف فرفعت السماعة.

انها لسلی ستوارت التي حملتها رسالة شفوية
للوك.

"قولي له ان يتصل بي هدا المساء الى المنزل،

لو سمحت هو يعرف رقم هاتفي"

تذکرت صورة المرأة التي ظهرت في الصورة في

الجريدة بجانب لوک. هل يمكن لهذه المرأة ان

تعيد لوک مزاجه الجيد؟ تساءلت لارا بعراقة

لأنه هذه الأيام لا يبتسم لأحد.

بعد ساعة وجدته مع دون مارسون يتبادلان

الكلام فتقدمت نحوهما لتنقل له رسالة لسلی.

ما ان رأها لوك حتى انسحب فسألت دون

عن سبب تعكر مزاجه فأجابها بأنه يعتقد بأن

السبب هو مجيء ريتا زوجة جيري معه، فهي

كانت خطيبة لوك قبل ان تنزوج من جيري.

تفاجأت لارا كثيرا عندما علمت ان ريتا تخلت

عن لوك بعد ذلك الحادث وفضلت أخاه.

كم تعدب لوك بعد وفاة والده وهجر خطيبته
له.

"الا يزال لوك يحب ريتا؟" سأله بتردد.

"بالتأكيد لا. لوك رجل شريف لا يمكنه أن

يغدو مشاعر مماثلة تجاه زوجة أخيه"

ربما لا يزال يحبها فكرت لارا بانقباض. ولهذا

السبب يبدو متواترا هده الأيام.

بعد قليل، وجدته في الصالون فأخبرته بأن

السيدة لсли تريد ان يتصل بها هدا المساء.

"آه. واخيرا وجدت رفقة مسلية" قال بعارة.

في اليوم التالي، وبينما كانت تعيد المرأة الكبيرة

إلى مكانها، كادت تقع من بين يديها لو لم يتدخل لوك بالوقت المناسب.

"لقد تأخرت في عملك لارا. كان يجب أن

تنتهي من هذه الأمور" قال لها بحدة.

"يبدو أن السيدة ستیوارت لم تتمكن من

مواساتك" قالت لارا بسخرية.

"اوه. بلی, تماماً, لكن سیر العمل يرهقني" أجا بها

بسخريّة مماثلة ثم تقدم نحوها ونظر إليها بحنان

أدهشها. أحنى رأسه وتناول شفتيها بحرارة

فبادلته قبلة حارة طويلة.

"هل نسيت السيدة ستوارت بهذه السرعة"

؟" سأله بتهمّ عندهما رفع رأسه.

"وأنت، هل نسيت مايك المسكين؟ أنا متأكد

انك لا تزالين ترغبين بي لارا"

"لا"

"انت كادبة" قال بحدة ثم ابتعد.

يوم السبت، طلب منها لوك أن تتأخر لانهاء

بعض الاعمال المتعلقة.

"الا يمكننا أن نتوقف عند هذا الحد هذا

اليوم؟ انا مضطرة للذهاب باكرا لدلي سهرة

اليوم ولا أريد أن أتأخر"

نظر اليها بدهشة وغضب وحزن ثم تأمل غرفة

الضيوف فوجد ان كل شيء على ما يرام.

"انه عمل جيد لارا، برافو"

واخيراً أطري على عملها.

"يسعدني ان عملي أعجبك أتعتقد ان

ضيوفك سيكونون من رأيك؟"

"أعتقد ذلك،انا أعرف دوق ريتا جيداً"

كم كانت سادحة عندما اعتقدت ان لوك

يكن لها مشاعر خاصة . ان كل ما يهمه هو

ريتا وراحة ريتا. لقد تعبت أسابيع طويلة فقط

من أجل المرأة التي كان يحبها لوك ولا يزال. يا

لساخريه القدر...

عندما وصلت الى شقتها كانت بات قد
أعدت كل شيء لعيد ميلاد مايك ولقد كانت
الحفلة لطيفة و مفاجأة كبيرة لمايك الذي
رقص طويلا مع بات.

نهار الثلاثاء وصل شقيق لوك وزوجته وكانوا
يبدون وكأنهم أصدقاء قدماء سعداء باللقاء
من جديد جيرارد يكبر لوك بستة اعوام ولا
يقل وسامته عنه لكنه يتمتاز عنه بمرحه ولطفه.

لاحظت لارا ان لوک يبتسم ابتسامة شاحبة

وعيناه لا تفارقان ريتا المرأة التي كان يحبها

فتخلت عنه من اجل شقيقه انها امرأة جميلة

تخطت الثلاثين عاما.

"ان جهودك ناجحة جدا انسة تيل" قالت لها

ريتا بصدق بينما لوک ينظر اليها.

"انا لم افعل شيء مميزا كان كل اهتمامي على

تنفيذ افكار لوک"

تبادلـت معهم بعض العبارات ثم استادـت

وـدخلـت المكتب لـتابـعة عملـها . فيما بـعد

دخلـ جـيري غـرـفة المـكتـب ليـتناولـ أحدـ المـكتـبـ

وـكـانـت فـرـصة لـلـحـدـيـث مـعـه . حـدـثـها عنـ

دـكـريـات طـفـولـته مـعـ شـقـيقـه وـاطـلقـ بـعـضـ

الـنـكـات فـضـحـكـت لـاـراـ منـ كـلـ قـلـبـها . بـينـماـ

كـانـت تـضـحـكـ دـخـلـ لـوكـ وـوـقـفـ اـمـاـهـمـاـ

عـابـساـ فـاعـتـدـرـ جـيريـ وـخـرـجـ منـ الغـرـفةـ . جـمعـتـ

لـاـراـ اـورـاقـهاـ وـنـهـضـتـ .

"هل ستذهبين الأن ؟" سألهما بجفاف.

لم تنشأ أخباره بأن لديها مسافة طويلة لقطعها
حتى سيدني لأنها لن تستطيع المبيت عند
والديها الدين يستقبلان أصدقاء هما هدا
الأسبوع .

"أتريد مني شيء آخر لوك؟"

"يبدو أن رفقة جيري اعجبتك أنا احضرك فهو

"رجل..."

"لطيف جدا على عكس الكثيرين "قاطعته

بهدوء وصعدت الى سيارتها .

"تصبح على خير لوك." ووضعت نظارتها

على عينيها وادارت محرك السيارة لكن المحرك

رفض ان ي العمل .

"افتحي غطاء المحرك "قال لها لوك "سالقي

"نظرة عليه "

"الهدا السبب كانت سيارتك في الكاراج"

؟" سألهما بعض لحظات

"نعم"

"يجب ان يراها ميكانكي"

"يمكنني استعمال هاتفك؟"

"ستتصل باميكانكي صباح غد . تعالى

"ساوصلك الى منزل والدین"

عضت لارا على شفتيها . كان يجب عليها ان

تعترف له بانها يجب ان تعود الى سيدني .

لاحظ لوك توترها لكنها لم تشاً اخباره بانها

تفضل ان تقطع كل المسافة حتى سيدني على

ان تقضي الليل في فرمونت .

"للحقيقة لوك يجب ان اعود الى سيدني لأن

"والدي يستقبلان ضيوفا .. باختصار..."

"باختصار ليس لديك مكان للmbit هذه

الليلة الا اذا اوصلتك بنفسي الى سيدني او

ادا دعوتك للmbit هنا "قال مبتسمًا بعكر .

"هل ستدعوني للmbit هنا لوك؟"

"لا"

"حسنا ادا ساطلب سيارة اجرة على الهاتف"

"كتف دراعيه وهز رأسه مبتسمـا ."

"هدا سيعلمك ان لا تكدي علي مرة اخرى"

لا هدا كثير لن يمكنها تحمله اكثـر خرجـت من

السيارة و حملـت حقيبة يـدهـا.

"في هذه الحالة ليس لدى سوى البحث عن

وسـيلة اخـرى للـانتقال سـادهـب سـيرا عـلى

الأقدام"

"مع هدا الحداء العالى الكعب؟"

"نعم تصبح على خير" وتقدمت باتجاه الباب
الخارجي.

"لara" ناداها بحدة وقد فقد مرحه فجأة.

أسرعت لara أكثر ولم تلتفت خلفها متجاهلة
نداءاته والغضب يملأ قلبها.

كانت قد قطعت مسافة غير قصيرة عندما
تعثرت فنهضت غاضبة ولعنت لوك ثم خلعت
حداءها وسارت عارية القدمين.

في هذه اللحظة وصلت سيارة لوك الالفا
روميو الى جانبها وفتح لها الباب تجاهلت و
تابعت طريقها بالرغم من الحجارة التي تغزو في
قدميها بقي امامها مسافة كيلومتر واحد الى
ان تصل الى الطريق العام.

"لارا"

لم تلتفت فسمعت صفة باب السيارة التي
سبقتها مسرعة ثم توقفت على بعد مئة متر
تقريبا لينزل منها السائق وينتظرها.

توقفت لارا حائرة متبعة واحست بنفسها

بائسة بحاجة للشفقة اليis من سوء حظها ان

تقع بحب لوك ؟ تابعت سيرها الى ان وصلت

اليه لكنها عندما وصلت الى السيارة تابعت

سيرها ولم تتوقف.

"لارا لا تكوني غبية" صرخ لوك بحدة.

اخدت ترکض وهي تسمع خطواته وراءها

والدموع تنهمر على وجهها كانت تفضل

الموت على ان يرى لوك هذه الدموع خلعت

نظاراً لها التي اعمتها الدموع وبينما كانت

تسحها تعثرت قدمها و تدحرجت الى
جانب الطريق .

"ايتها الحمقاء..." صرخ لوك وهو يركض

وراءها ثم انحني فوقها فادارت وجهها كي لا
يرى دموعها.

"دعني انا بخير لا تؤلمني "

"لا اؤلمك؟ كيف يمكنك تصور اني...؟"

"مكانك ليس هنا سيد هارو. عد الى ضيوفك"

"بإمكانك التصرف وحدك"

"اترين بآية حالة انت ؟"

"ادا كنت تخيل اني ساتوسل اليك كي تأويني

في منزلك فانت واهم . تعتقد اني ساستسلم

"قبل ان اعبر باب حديقتك"

"للحقيقة هذا ما اعتقدته ... ولكنني ..."

"بامكانك ان ترهقني بكل الوسائل الممكنة

وتحددنا بالملائحة القانونية انا ومايك

وبامكاملك القيام باية خطوة دنيئة لكن لا

تصور اني ساتوسل اليك بل افضل المبيت

"تحت اية شجرة في العراء على ان ..."

تقطع صوتها فدفعت يده عنها بحدة وحاولت

النهوض لكن كاحل قدمها المها فصرخت من

ال الألم وكادت تقع لو لم يمسك لوك بها. كانت

شاحبة جدا وعادت الدموع تنهمر على

وجهها.

"لا... لا... لا تبكي..." وحملها الى السيارة

ثم انحنى دون ان يتركها واجلسها على المقعد

ليجلس بجانبها. للحظات ظلت تجهش

بالبكاء مستندة على صدره. سحب منديلا من

جيده ومسح دموعها بلطف شيء فشيء

هدأت لارا ولم يقل شيء واخيرا تجرأت

ونظرت اليه.

"لا... مادا يحصل لنا؟" سأله بحنان وهو

يداعب شعرها ثم قرب فمه من فمه.. لم تعد

تفكير بشيء آخر.. كم تبدو بعيدة تلك الأيام

التي لم يلمسها فيها... احاطته بذراعيها وتلقت

شفتيه الدافتين مستسلمة للمساته تشم

رائحة عطره حتى غلت.

"لوك.." همست بضعف.

احبك لوك ردت في نفسها وضمته إليها

أكثر وبدأت هي تبحث عن شفتيه.

في هذه اللحظة مررت سيارة بالقرب منهم

فابعد لوك رأسه عنها فعادت لارا الى الواقع
باسف.

"اوه لارا.." همس بادنها بعد لحظة "لقد نسيت"

اين نحن لو كان الوقت ظلاماً مددتك على
الأعشاب و هناك..."

اخفضت نظرها وقالت لنفسها لو كان الوقت
ظلاماً لأصبحت الأن انتصاراً جديداً لك .

خرج لوك من السيارة ليحضر حقيقة يدها

عندما عاد جلس خلف المقود وامسك يدها

واخذ يحدق في عينيها . كانت نظراته ثملة وقد

اختفت كل مراة فيها ولم يبقى الا الرغبة

والحب .

"نعد الى المنزل لارا"

"من الأفضل ان اعود الى سيدني لوك ليس

"لدي هنا ملابس غير هذه"

"هل سنعود الى نفس القصة؟"

"انا آسفه لوك لم يكن يجب علي ان..لم اكن

بحالة طبيعية لنسى هدا الأمر لو سمحت"

"ادا كان هدا سهلا عليك فانه ليس سهلا

علي... ثم ادار محرك سيارته .

"الديك ملابس عند اهلك؟"

"نعم ولكن.."

"سندهب لأحضارها ساقدم لك سريرا لهذه

"الليلة و مفتاحا لغرفتك .."

"في هذه الحالة اقبل ضيافتك"

قادته الى منزل والديها فلم تجدهما في المنزل

جمعت ببعضها من ملابسها وقاما بجولة في
الحدائق.

"قلت لي انك في طفولتك كنت تقرأين

"متسلقة احدى الأشجار اي شجرة هي ؟"

"تلك الشجرة هناك" قالت له بصوت مرتجل

لأن تلك الشجرة هي التي كانت تقف تحتها

عندما التقى لها صديقتها تلك الصورة التي

ارسلتها له في مراهقتها.

"هذه الشجرة لها شكل مميز" قال مف克拉.

تركـت رسـالة صـغـيرـة لـوالـدـتها عـلـى الطـاـولـة ثـم

عادـت مـع لـوك إـلـى فـيـرـمـونـت. فـي المـسـاء اـرـتـدـت

ثـوـبـاـ اـنـيـقاـ لـلـعـشـاء وـحـاـولـت جـاهـدـة اـن تـخـفـي

الـأـلـم الـدـي يـعـصـر قـلـبـها اـن الرـجـل الـدـي تـجـبـه

لـاـيـزـال يـحـب زـوـجـة شـقـيقـه وـمـع دـلـك لـاـيـتـرـدـد فـي

قـضـاء السـهـرـة مـع لـسـلـي سـتـيـوـارـت عـنـدـمـا

تـدـعـوـه لـدـلـك كـم تـتـمـنـى لـوـ كـانـت المـرـأـة

الـوـحـيـدة فـي حـيـاتـه. بـيـنـمـا كـانـت تـسـرـح شـعـرـهـا

تذكرة انها فقدت نظارتها لابد انها وقعت

منها عندما وقعت على الأعشاب بينما كان

يتبعها لوک. ندمت لارا لأنها انضمت اليهم

على العشاء لأن لوک لم يبعد نظره عن ريتا

طوال الوقت .

"انت لا تضيعين نظاراتك هدا المساء؟" قال لها

لوک بعد العشاء .

"يبدو انني اضيعتها "اجابتة بجفاف لأنه كان

يعرف في اية ظروف اضاعتتها . احست

السيدة بولا بالصداع فرافقها لوك الى غرفتها

ثم تبعتهما ريتا بعد دقائق .

"لم تعد والدتي نفسها بعد دالك الحادث " قال

جيري الذي بقي وحده في الصالون مع لارا .

"انت على علم بذلك الحادث اليس كذلك"

"للحقيقة لم يسلم منه احد "

حثته لارا على متابعة الكلام ."وقع الحادث

كان الأصعب على لوك لم يكن يجب على ان

أتركه... اعدريني لارا لندع الماضي" وانتقل

يسأله عن مهنتها حدثه عن عملها وعن
مشاريعها لكن عقلها كان في مكان آخر بين
لوك وريتا اللدين عادا بعد قليل يتسما .

"اتقيمين دائما في ورشة العمل؟" سالتها ريتا
وهي تجلس .

"ليس دائما احيانا يتطلب مني العمل ذلك.
احاول ان لتجنب الأمر قدر المستطاع لأن
شريك يرفض ذلك لأسباب مهنية
وشخصية"

"افهم ذلك" قال جيري ملتفة نحو لوك .

"كنت اعتقد انك تعيشين مع صديقتك

بات؟" قال لوك بحدة.

"حتى الأن نعم لكننا اقمنا احتفالاً مند يومين

بمناسبة رحيله"

لاحظت برضي ان ملامحه انقبضت . عليه ان

يعلم انه لن يسب كل الجولات.

تعالي معي لا را لترني مادا ستفعلين في صالة الرقص" قال لها جيري وهو يقدم لها كأسا بينما كان لوك يتحدث مع ريتا.

دخلت الى صالة الرقص الكبيرة فأدار جيري الستيريو ودعاها للرقص. وضعت الكأس منيدها جانبا ورقصا بمحر وهي تشرح له عما ستفعله في هذه الغرفة.

فجأة دخل لوك عابسا وقال بحدة: "جيри ريتا تبحث عنك"

"حسناً تصبحين على خير لا را" قال جيري

وهو يطبع قبلة حريرية على يدها. وظلت لا را

مسمرة مكانها

وقلبها يدق بسرعة.

"أية ساحرة أنت؟" قال لوك بسخرية. "هل

قررت أن تجري سحرك على كل رجل ترينه؟"

"لاأفهم ما تعنيه لوك، أريد أن أنام تصبح

على خير" واتجهت نحو الباب لكن لوك أسرع

وأنمسك دراعها

بقوة.

"أيتها الخائنة. لابد ان جيري يفكر الان

بوسيلة ليقرع بابك ليلا. هل ستعلمنين له أيضا

انك غيرت رأيك؟"

"ماذا تعني؟ انا بالكاد اعرف شقيقك"

"كان يجب عليك ان تنتهي التمبل يا عزيزتي.

فأنت تلعي دور الشريفة العفيفة بعهارة. انا

أيضا كنت بالكاد تعرفيني. لن أذكر مايك

أيضا الذي نسيته هذه المرة من جديد"

"لأريد سماع المزيد لوك" وحاولت الابتعاد لكنه
منعها.

"ستسمعني رغمما عنك لا تنسى ان جيري

"رجل متزوج"

"نعم أفهم لماذا هو المتزوج وليس انت" قالت

باحتقار.

"مادا تعنين؟"

"ان ريتا أحسنت في الاختيار" شد قبضته على
كتفيها بشكل مؤلم.

"نعم فضلتة علي . هل أخبرك كيف استغل

الوضع بينما كنت انا مشغولا ب... بشيء

آخر؟ انت ايضا تفضلينه اليه كذلك لا را؟"

"نعم. فهو لطيف ومرح"

"هذا لأنك تفضلين التعرف كل يوم على رجل

"جديد...."

"دعني لوك لا يحق لك ان تعطيني دروسا في

الآخلاق. خاصة وانك تتدخل بين جيري

"وزوجته...."

"اسمعي. عليه ان يكتفي فقط باستلطافك ولكن اذا كان هناك من احد سينضم اليك في

غرفتك هذه الليلة

فأنه سيكون انا" وأقفل باب الغرفة ثم عاد

ليمسك بكتفيها.

"دعني لا يحق لك... اذا لمستني. سأ..."

لكنه ضمها أكثر بينما كانت عيناه تشعا

بالغضب. أمسك يديها وسحق شفتيها بقبلة

عنيفة. أرادت التخلص منه, فترك احدى

يديها ليمسك رأسها بطريقة تمكنه من فمها.

قاومته طويلاً فشد شعرها بشكل مؤلم

فأحسست بالدموع تنهمر من عينيها رغمما عنها

لشدة عجزها أمامه فاستسلمت لقبلاته التي

ما لبست ان أصبحت حنونة رقيقة جعلتها

تنسى كل كلامه الجارح. ما هي الا لحظات

قليلة حتى تتمكن من تعريتها فضmetه اليها

وقالت في أعماقها: "أحبك لوك اجعلني لك"

"لوك...لوك...انت هنا؟" انه صوت مدببة
المنزل.

"نعم، سيدة سيمون، مادا تريدين؟"

"والدتك تريدىك..."

حاولت لارا النهوض لكن لوك هدا روعها
بلمسة من يده على فمها. كان جسدا هما
متلاصقين وكلاهما لا يرغبان بالانفصال.

"حسنا، سأراها بعد دقائق قليلة اصعدني

وابقى بجانبها"

ابتعدت خطوات السيدة سيمون، نهض لوك

يتأمل عري لارا ثم جمع ملابسها وناولها اياها.

"يا ملائكة المسكين" قال بسخرية وهو يرتدي

ملابسها ارتدت لارا ملابسها فساعدها لوك

بأقفال سحاب ثوبها لكن يديه تأخرتا على

كتفيها العاريين.

"ادا كنت تريدين ان نكمل ما بدأناه لارا

ستأتين انت لتقرعي على باب غرفتي

وستجديني بانتظارك"

ظلت مكانها لوقت طويلاً جالسة على حافة

الكنبة تتدكر كلامه.

في الصباح أحسست بنفسها تعيسة جداً، مادا

سيحل بالعقد الثاني؟ مادا لو تخلى لوك عنه؟

بصراحة أنها تقريباً تتمنى ذلك. ارتدت

ملابسها رغمها عنها ووضعت مسحة من

المكياج على وجهها لتزيل آثار الأرق

عنه... يجب عليها أن تتصل

بالميل

ي لأصلاح سيارتها كي ترحل بأسرع وقت ممكن. عليها أيضا ان تتصل بصدقيتها بات وطمئنها. وعليها أن تكلم لوك لتعرف نواياه بما يخص العمل. ان فكرة رؤيته كل يوم تجعلها ترتعش.

كانت لارا قد نهضت باكرا والجميع لا يزالون

نياما. شربت فنجان قهوة في المطبخ بينما

كانت السيدة سيمون تنظر إليها بريبة. يبدو

انها تشك بأن لوك لم يكن وحده في صالة

الرقص ليلة أمس.

دخلت غرفة المكتب واتصلت ببات

وبالميك

ي. بعد دقائق فتح الباب. أنه لوك لكن

شيئا في ملامحه تغير شيئا لا تعرفه.

"هل اتصلت به وطمأته؟" سألهما بحدة وبعبوس.

"نعم" قالت دون ان تفكك بما كان يقصده.

"في المرة القادمة حاوي ان لا تنسيه"

رفعت وجهها نحوه بحزم ونظرت الى عينيه

مباشرة.

"لوك، مادا قررت بالنسبة لبقية العمل؟"

وضع يديه في جيبيه ولم يجدها على الفور.

"لم هذا السؤال؟ ستتابعين عملك كما اعتاد"

"بعد الذي حصل..."

"لم لا؟ لقد أثبتت انك مصممة ديكور ممتازة"

بالرغم من عيوبك الأخرى" ارتعشت تحت

وطأة الاهانة.

"لكنني سأترك لك حريةتك طالما ضيفي هنا.

سيرحلون في الأسبوع القادم. عودي في ذلك

الوقت فأنا سأكون في مزرعتي في نيو انجلترا"

"حسنا، أترغب بأن أترككم ما ان تصبح

"سيارتي جاهزة؟"

"كما تشاءين. المهم ان تتركي جيري بسلام،

فأن زوجته حساسة جدا"

رافب برضى شحوب وجهها.

"أحب قبل رحيله أن أبحث مرة ثانية عن

اللوحات المفقودة"

وافق لوك فخرجت منهشة من قدرتها على

السير رغم أن جسدها يرتجف بكماله.

لم ينجح بحثها عن اللوحات التي ضاعت أثناء

العمل. التقت بجيري وتبادلـت معه بعض

الكلمات لم تلتقي بريتا لكنها رأت السيدة

سيمون مدببة المنزل تصعد حاملة صينية طعام

يبدو أنها تحملها لريتا. حضر

الميل

* ي وبدأ يعمل على سيارتها وأعلن لها أنها

ستكون جاهزة بعد ساعتين. لكن القطعة التي

يجب تبديلها فيها ستتكلفها مبلغًا كبيرا. لا

بأس. المهم أن تبتعد عن فيرمونت. بانتظار

ذلك، دهبت تعطي معلوماتها لاثنين من

العمال الدين يعملان في الصالون الثاني.

أحدهما شاب ورياضيا بينما الآخر كان أكبر

سنا ويهوى التلاعب بالكلام. عندما حاول

التحرش بها فقدت أعصابها وابتعدت عنهما.

كانت تستعد للرجل عندما فتح لها العامل

الشاب الباب واعتذر عن زميله بلهفة،

فابتسمت له لارا. في هذه اللحظة اصطدمت

بلوك الذي كان يهم بالدخول، فرمق العامل

بحدة.

"الا تزالين هنا؟"

"انا آسفة لكن الميكانيكي لم ينته بعد من اصلاح السيارة."

و اخيرا وجدت اللوحات التي كانت تعتقد انها مفقودة في احدى الغرفتين الفارغتين في الطابق الأول. كان العمال قد وضعوها هناك ولا تزال سليمة. أخذت لارا تمسح عنها الغبار فلمحت ما هو موجود خلفها انها صور للعائلة . لوك مراهق يلعب التنس. والدته

شابة جميلة. صورة اخرى للشقيقين معا. كان

هناك صورتان يبدو انهما تعرضا للحريق.

ووجدت صورة اخرى للوك كان زجاجها

محطما. لا انها ليست للوك بل لوالده.

"آنسة تيل .."

انتفضت لارا عندما سمعت صوت السيدة

بولا خلفها.

"اتبحثين عن شيء آنسة تيل؟"

شرحت لارا لها الموقف فاقتربت السيدة بولا

ورأت اللوحة التي كانت بين يدي لارا.

"هل تحطمت هذه الصورة أثناء الحريق سيدة

"هارو؟"

"للأسف نعم"

"انها صورة جميلة"

"نعم فهو وسيم جداً آهده ما كنت ابحث

عنها. اعتقد أن ريتا ستكون سعيدة جداً

برؤيتها" ثم حملت صورة لجيري وهو لا يزال صبيا.

ظلت لارا حائرة تنظر الى صورة السيد هارو الأب لماذا قالت بولا بأنه وسيم بدل ان تقول

كان وسيما" ييدو انها مجرد هفوة.

احتاج اصلاح السيارة لوقت اطول من المتوقع. لهذا السبب كانت لارا لا تزال في فيرمونت عندما وصلت سيارة سبور نزلت منها امرأة شابة جميلة ترتدي ملابس حمراء أسرعت

على الفور الى الملعب حيث التقى بلوك
الذي ركض نحوها فأدارت لارا وجهها والألم
يعصر قلبها.

في هذه اللحظة ظهر دون مارسون.
"اوه. هدا انت دون كنت متوجهة الى منزلك
لاؤدعك. لقد أصبحت سيارتي شبه جاهزة،
أريد الرحيل الان، ولن أعود قبل اسبوع .
اعتقد انك في هذا الوقت ستكون مع لوك في
"مزروعته؟"

"نعم، هذا صحيح ولكن لماذا هذه السرعة؟"

كنت اعتقد انك ستبقين هنا حتى الغد"

"آه أنا ... شريك يطلبني" قالت بارتباك وهي

ترافق لوك وضيفته في الملعب.

"افهم انها ليسلي ستوارت"

"أعلم. انها السيدة ستوارت، هذا سبب

يدفعني للرحيل أيضا فأنا لا أحب الحرير"

"آه لا لا تخطئي يا صغيرتي. لا تغزجي بيته

وبين لوك الآخر. فلآخر هو الذي يهوى

تجمیع النساء "

"لوك الآخر؟ اقصد ان والده كان ايضا هاو

"النساء؟"

"لست ادری من این لک هده الفكرة لوك

لیس قدیسا لكنه یملک قلبا . هو لیس کوالدہ

الدی لم یکن یعرف نفسه ما ان یلتقي بامراة

. كان يحصل عليهن ثم يتخلى عنهن. كان

الشيطان بنفسه المسكينة بولا تعدبت كثيرا

"ليس من المدهش اذا..."

قطع الشك حنجرة لارا. ان كلام دون يرن في

رأسها : "لا تمزجي بينه وبين لوك الآخر ..." الم

تقل بولا هارو تلك الليلة "ما ان يرى امراة

"حتى يصبح شيطانيا؟"

"كان مشهورا في عالم التنس ورفيقا للجميع لم

يخطئ امام الجمهر. ولا يزال يغطي والده

"بمعنى او باخر..."

تذكرت لارا كلام بولا هارو "... انه وسيم

"جدا..."

"في سن الخامسة عشر كان الأولاد أكثر

نضجا من والدهم"

"هل كان يينيا؟" سأله ممسكة بذراعه.

"من؟"

"والد لوك؟"

"نعم ولكني لا ارى ..."

جف حلقتها واشتعلت عيناهما .

"ما بك لا را؟"

"المكتب .. هو مكتب والده؟ لقد قلت لبولا"

اننا سنستبدل له بمكتب قديم مخصص ليساري

فصرخت " لوك ليس يساري؟"

"كانت تفكر بزوجها "

"الآن؟"

كهذا الصباح عندما رأته صورته؟ و ذلك

اليوم عندما رأتها بين دراعي لوك؟ لم تكن لا را

قد ميّزت ملامحها لكنها لم تكن ملامح امرأة
مستهجنّة .

"لماذا لا تعامل لوك كابن لها؟ عندما عاملته

كابن لها ذلك المساء اصيّت على الفور

"بالصداع... دون ما هو مرضها؟"

"لم تعد نفسها منذ ذلك الحادث . الأحساس

بالذنب يقضي عليها كما تخشى على عقلها

تتعرّض أحياناً للحظات من اللبس والغموض

"ولكن ..."

قطع كلامه لأن لوك اتجه نحوهما مع لсли

استيوارت وهما يضحكان .

تلك الليلة عندما زارت فيرمونت للمرة الأولى

كانت تشعر بغرizzتها ان كلام لوك كان

صادقا. ثم جاءت والدته وزرعت الشك في

قلبها كانت بولا تريد تحديرها مما كان حقيقيا

ونصحتها بأن لا تثق بغرizzتها. لماذا استمعت

لها؟ صرخت لارا بصمت. لماذا؟ بولا ولأسباب

مأساوية كانت تعاني من الالتباس تلك الليلة

كانت تتكلم عن الرجل الذي مات عن

الرجل الذي وصفته بلوك الآخر.

اقرب لوك وضيوفه منها . رفعت لسلبي

نفسها على رؤوس قدميها وقبلته على خده.

"شكرا لوك انت رائع هل ستأتي للعب دات

يوم ؟ جون مصمم على التغلب عليك ما ان

" يستطيع"

ثم لوحت بيدها وركبت سيارتها لتنطلق بها

بسرعة التفت لارا نحو لوك فالتفت نظرا لهما

ـ كم هي نادمة على تلك لليلة... تنقل نظر

لوك بينها وبين دون .

"اعتقد ان لديكم ما تقولانه" قال دون ثم

ابتعد .

لكن لم يتسع لهما الوقت للكلام لأن ريتا

خرجت من المنزل في هذه اللحظة ونادت

على لوك . تقدم لوك نحو ريتا فوضعت يدها

تحت دراعه مبتسمة .

"لا" تمنت لارا لنفسها"ليس لدينا ما نقوله"

لقد كانت السيدة برنتز راضية جداً عن العمل

وقد غيرت رأيها بما يخص اللون الزهري. لقد

ادخلت على ديكورها اللون البرتقالي وسرت

كثيراً قدمي لي التهنئة لارا" قال لها مايك

بحماس .

"برافو مايك"

"اتمنى ان تفكري بتغيير لون شعرها أيضاً"

"ستجد بالتأكيد وسيلة لأقناعها بذلك مایك"

"اوه لا را الا حظ انك اشتريت نظارات جديدة"

"كما وأنك لست على طبيعتك.."

تجاهلت لا را ملاحظته الأخيرة لقد كانت

حزينة جدا وتشعر بأنها بائسة.

"لم أشتري هذه النظارات، أنها قديمة لكنني لم

"أكن أضعها"

"هل كسرت نظاراتك القديمة؟"

"لا... لكنني أضعها"

"هذا أمر غريب لا را..."

لو انه يدری كيف أضاعتھا. لو انه يدری کم
هي تعیة.

أثناء عودتها الى سيدني كانت لارا قد توقفت
على الطريق بحثا عن نظاراتها في ذلك المكان
لکنها لم تجدها. هذا لم يعد مهما الآن بعد ان
ضاع أملها. فهي لا تعرف اذا كان لوك
مستعدا ليحبها لكن عودة ريتا جعلت
الامر مستحيلا. عندما استمعت لارا لتحذير

والدته ، فقدت كل حظ بمعونة الله. الآن

ووجد من جديد المرأة التي كان يحبها منذ
سنوات.

"لara... ما بك؟! لا تسمعني؟"

انتفضت لara ورفعت نظرها نحو مايك.

"لara يا ألهي. هل انت متأكدة انك لم تفتقدي

شيئا آخر غير نظاراتك؟"

أكدت له مجددا أنها بخير. لكنها كانت تعمل

أكثر وتضحك أقل ولا تأكل جيدا.

"لارا" صرخت بات بعد اسبوع "لقد أصبحت

شفافة، فأنت لا تأكلين جيدا"

"لا تقلقني بات، ليس لدى شهية للطعام، هدا

كل ما في الأمر، كيف حال برت؟ الا ترينـه؟"

"لا..."

"أراهن ان لديك صديق جديد"

احمر وجه بات وصمت.

"حسنا، ستكلميـني عنه عندما ترغـبـين"

كانت لارا في النهار تكب على عملها
وواجهاتها فتنسى هموم قلبها لكنها وعندما
تصبح وحدها لا تفكرا الا بقلبها وبجها
اليائس. فقط لو كانت متأكدة انها لن تراه
مجددا، لربما هانت عليها الامور وغُمكنت من
نسيانيه. لكنها دائما تخيله مع ريتا يتبدلان
الحب في الجو الجميل الذي صممته لهما في
فرمونت.

ان المرحلة الثانية من عملها في فيرمونت

تشكل تحدياً كبيراً بالنسبة لها، يمكنها من

خلاله ان تحدد قدرتها وكفاءتها.

"انها دراسة رائعة لا را" قال لها مايك وهو يطلع

على ملف رسوماتها الجديدة. "انا فخور جدا

"بك"

تأخرت نظراته عند شحوب وجهها وتعب

عينيها.

"انه الحب الذي يمنحك الالهام؟ حب ذلك

المنزل الكبير الذي كان يغدي أحلام

"مراهقتك...؟؟؟"

"شكرا مایک" أجابته بشرود.

"شكرا على الاطراء؟ انت تستحقينه فعلا"

كان فيرمونت يتعجب بالعمال ولكنه يبدو فارغا

تماما. لوك لم يكن هناك ولا والدته أيضا.

رافقتها السيدة سيمون الى شقة السيدة بولا

هارو.

"لقد رحلت مع السيد هارو" أجابته عندما
سألتها عنها.

أخذت لارا مقاسات الشقة وخطت على
أوراقها بعض الخطوط وهي تفكّر بهذه المرأة
الجميلة الحساسة.

ماذا كانت تكن لدلك الرجل الذي ربط
حياتها به ولم يعرف كيف يسعدها؟ الحب؟ أم
الكره؟ لقد تكلم دون مارسون عن الاحساس
بالذنب. لماذا؟

قبل خروجها سألت لارا السيدة سيمون

بشيء من التردد: "هل السيارة الفيات

الموجودة في الكاراج هي للسيدة هارو؟"

"لا، لم يعد لديها سيارة الآن. لم تقد سيارة

منذ... من سنوات. أما الفيات فهي لسيد

مارسون. لكنه يستعمل حالياً الرانج روفر"

ماذا كان قد قال دون مارسون؟"... انه لا

يزال يغضي والده بمعنى أو باخر... "وماذا قال

لها لوك دات مرة؟"... ألم يسبق لي أن تحملت

كل الاتهامات....؟" فكرة غريبة طرأت على

رأسها. لابد أنها كانت مخطئة. لكن... بولا لم

تظهر أمام الناس منذ ذلك الحادث. بعد

سبعة أشهر، كانت قد رفضت وضع كأس

انتصارهارو الاخير. "لم يعد لديها سيارة

"الآن..."

هل هذا ممكن؟ هل كانت هي من كان يقود

السيارة ذلك اليوم المشؤوم؟

صدمتها هذه الفكرة فالتفت نحو السيدة سيمون وسألتها: "السيدة هارو رحلت مع لوك ام مع جيري؟" "مع لوك" ظلت هذه الفكرة تشغلاها طوال النهار... على كل حال دون مارسون معهما، فلا مجال لوقوع أي تباس... أغمضت لارا عينيها وهي تصلي كي لا يقع أي حادث.

بعد الظهر رأى الرانج روفر تصل فأسرعت

نحو دون مارسون وكادت تصطدم به.

"دون كنت اعتقادك في المزرعة. لماذا

"عدت؟"

"اهدأي لارا. لن أبقى هنا إلا ليلة واحدة"

"ولكن دون....لوك، والدته...." ثم سكتت

لتلتقط أنفاسها."دون أنها هي التي كانت تقود

السيارة ذلك اليوم؟ والحقيقة أهي التي....؟"

"نعم" أجابها دون بأسف.

نعم، هي من كان يقود السيارة ذلك اليوم.

لكنها لم تكن تريده ذلك. انه حادث. لكن

لوك-الوالد- كان قد عد بها وأهانها لدرجة أنها

رددت كثيرا: "أريد ان يموت". هدا يحصل عادة

لكثير من الناس. ولكن في حالة بولا، أصبح

الامر مأساويا. كانت تقود السيارة التي قتلت

زوجها حادث لم يكن متوقعا ومع ذلك لا

تزال تشعر بالذنب وكأنها تدبّرت الحادث

عمداً. أيمكنك أن تفهمي ذلك؟"

"نعم"

"كنت أنا موجوداً كان ذلك في منزههما القديم"

قرب كامبيلتون. كان لوك ووالده يتسبّقان

على دراجتيهما كنوع من التدريب وانا كنت

في الملعب مع جيري سمعت صوت الفرامل ثم

الصرّاخ... فاسرعنا أنا وجيري... فوجدنا لوك

يحاول ابعاد والدته عن جثة والده. لم تتوقف

حينها عن ترداد أنها قتله وفي البداية صدقت

"انا ..."

"اعتقدت أنها قتله عمدا"

"على كل حال لم اكن لألومها لقد كانت

حساسة جدا وكانت الشرطة سترهقها

بالاستجوابات وتهمها بالقتل. فكرت واردت

ان اتحمل انا مسؤولية الحادث لكن لوك رفض

واصر على ان يتحمل هو المسئولية . قال بأن

سمعته بأمكانها ان تتحمل في ذلك الوقت كان

الجمهور يحبه كثيراً وكذلك الصحافة... حاول

جيري أن يتحمل المسؤلية لكن الصحافة

أثارت فضيحة بشكل آخر واتهمنه بالألدمان

عى المخدرات والكحول الخ...

"لكنني قلت انه كان هناك دراجتان..."

"سجينا دراجة لوك وزعمنا امام الشرطة ان

السيدة بولا كانت في الملعب معي ومع جيري

كي نبقيها خارج المسألة . قلنا فيما بعد انها

" تعرضت لصدمة عصبية وهذا صحيح "

روى لها كيف تم الدفن والتحقيق وقرار لوك

بالأعتزال لقد فقد كل شيء سمعته مكانته في

قلوب الجماهير ومهنته...

"الجميع انقلبو ضده. ريتا تزوجت من شقيقه

بعد بضعة شهور حتى والدته أخذت تعامله

بكل قسوة وجفاف كان الأمر فضيغا بالنسبة

له" تنهى دون وكانت نظراته حزينة .

"انت تعلمين كان لديها اعدادها ... لست

طبيبا نفسانيا ولكنني اتخيل انها لم تتمكن من

تحمل فكرة انه فقد كل شيء بسبب غلطة منها. فحملت نفسها الذنب. لقد نحفت كثيرا وفقدت ابتسامتها الرائعة... حاولت ان اكلمها لكنها لم تكن تفكر الا بذلك الرجل الذي جعلها تعيسة. ولا تفكر ايضا الا بجيري ابنها البكر الذي لم يفعل شيئا من اجلها. ظلت عاما بكماله تدير ظهرها للوκ و تجافيه مع انه فعل كل شيء من اجلها "

"وتدبر ظهرها لك انت ايضا دون" قالت لارا
بهدوء.

"هل قرأت ما في قلبي؟"

"فهمت الان دون سبب بقائك وفيما هده

"العائلة"

"هذا صحيح بسببها هي .ولكنني ايضا احب

لوك كابن لي...ان حالتها هده الأيام قد

تحسنـت. رافقتهما الى المزرعة وراقبت بولا عن

كثـب. لقد خف صداعها وبدأت تتكلم مع

ابنها بشكل طبيعي حتى أنها لمحت عدة مرات

"اللوك الآخر"

"كما فعلت اثناء العشاء ذلك المساء عندما

تحدث جيري عن اول سيارة للوك..."

"ربما يجب ان نستعيد الأمل .. على كل حال

كنت مخطئ عندهما كرهت اقامتهما هنا

. عندما رأيت ولديها مجتمعان هنا استعادت

شيء من شخصيتها لكن للأسف لا يمكنهما

"البقاء معا ..."

بسبب ريتا بالتأكيد التي تقف عائقاً بين
الشقيقين.

"اما بالنسبة للحريق فإنه حادث أيضاً للحظة"

"شكنا بالأمر لاراانا ..."

"لا تقلق دون لن اخبر احداً بانك حدثتني"

بالأمر . على كل حال شكرنا لثقتك بي"

"ربما سيساعدك هذا كي تفهمي لوك أكثر"

"ربما ما ان انتهي من العمل هنا حتى يتخلص

من تعكر مزاجه "نظر دون اليها بحزن .

"اعتقد انني ساجد نفسي مضطرا جمـع

حطـامـه مـرـهـ اـخـرىـ"

هـدـاـ مـحـتـمـلـ فـكـرـتـ لـاـرـاـ .ـفـاقـامـةـ رـيـتـاـ وـجـيـرـيـ هـنـاـ

سـاعـدـتـ عـلـىـ شـفـاءـ بـوـلـاـ لـكـنـهـاـ كـانـتـ مـجـازـفـةـ

كـبـيرـةـ بـالـنـسـبـةـ لـلـوـكـ.

"سـعـتـ اـنـكـ اـنـتـقـلـتـ لـلـأـقـامـةـ مـعـ شـرـيـكـ؟ـ"ـسـأـلـهـاـ

دونـ بـيـنـماـ يـرـافـقـهـاـ إـلـىـ سـيـارـتـهـاـ.

"هـلـ لـوـكـ اـخـبـرـكـ بـدـلـكـ؟ـ"ـسـأـلـتـهـ بـصـوـتـ

مـرـتـجـفـ.

"نعم ولكنني أريد أن أتأكد"

وصلت لارا إلى سيدني دون أن تنتبه . فرأسها

كان يضطرب بالآفكار ما أن وصلت إلى

المنزل حتى اسرعت تفتح الألبوم الذي

تحتفظ به منذ عشرة أعوام عندما وضعت فيه

هذه الصور والمقالات هل كانت تفكر بـان

مصيرها سيرتبط بها؟ فكانت بالصورة الوحيدة

التي أرسلتها إلى لوك . كانت تعتبر أن هذه

المبادرة ستعتبر مواسة له . لم تكن حينها تعرف

حقيقة مأساته. أما الأن فهي تعرف ان لا أحد

يستطيع ان يخلصه من مأساته الا نفسه. كل

شيء اصبح واضح الأن توتره عند ذكر بعض

المواضيع بروقته احيانا ابتسامته الحزينة. ولكن

كيف تنسى اشراق ابتسامته القدية ولطفه

ال الطبيعي؟ وقبولاته ولمساته؟

يوم الاثنين وصلت الى مكتبها باكرا وبينما

كانت تقرأ البريد رن جرس الباب فالتفت

بهشة لترى لوك يدخل بهدوء ارتبت كثيرا

عندما تذكرت ما حصل بينهما تلك الليلة في
صالة الرقص.

"لقد احضرت لك هذه" قال وهو ينادوها
نظارتها.

"شكرا لك لوك لم لكن اعتقادك انك تستيقظ
باكرا للحقيقة انا...."

"نزلت باكرا ايضا"

يبدو انه يعتقد حقا انها تقيم في الشقة العليا
مع مايك.

"لارا. لقد جئت باكرا لأنني أريد أن أكلمك"

على حدة إلا يزال شريكك في السرير؟"

"هذا أمر لا يعنيك لوك على كل حال مایك

خرج باكرا أدا لم يكن لديك ما تكلمني عنه

بخصوص العمل أرجوك اذهب لدبي عمل

"كثير..."

بدل أن يذهب اقترب منها وأجبرها على

النهوض وجرها نحو السلم.

"ستحدث في الأعلى"

عندما صعدا الى الاعلى كانت دهشتهما
كبيرة امام الفوضى التي تعم المكان وقبل ان
يعبرا العتبة سمعا صوت ضحكة حادة تبعتها
ضحكة رجولية. يبدو ان مايك يمرح مع
احداهن .

عندما نزلوا نظر لوك اليها بحدة: "انت لا
تقيمين هنا" قال لها بحدة واجبرها على النظر
اليه. "انت كادبة لقد جئت اليوم بنفسي

لآتـأكـد إـذـا كـانـ الـأـمـرـ جـديـاـ بـيـنـكـمـاـ. وـكـنـتـ

مـسـتـعـدـاـ لـأـقـدـمـ لـكـ خـاتـمـاـ إـذـاـ كـانـتـ هـدـهـ هـيـ

"الـوـسـيـلـةـ الـوـحـيـدـةـ كـيـ تـتـبـعـيـنـيـ وـ...ـ"

شـحـبـ وـجـهـ لـأـرـاـ لـشـدـةـ غـضـبـهـاـ.

"أـتـعـتـقـدـ أـنـ خـاتـمـاـ هـدـيـةـ سـيـكـونـ كـافـيـاـ"

"لـتـصـطـحـبـنـيـ إـلـىـ السـرـيرـ؟ـ"

"لـأـرـاـ إـنـ آـسـفـ. لـقـدـ أـسـأـتـ التـعـبـيرـ...ـ"

"بل عبرت بشكل صريح. قل لي أهו خاتم"

من الالماس ذلك الخاتم الذي سأتخل من

"أجله عن رجل آخر؟"

أخرج لوك من جيشه علبة حمراء فتحها فادا

بداخلها خاتم رائع من الالماس.

"عندما تريده ان تكسب لا تعدم وسيلة اليه

"كذلك لوك؟"

"قلت لك انه ليس لعبة لارا . انت ترغبين بي
وتحببني على ما اعتقد لماذا لا توافقني على

"الزواج مني؟"

ادارت وجهها مرتبكة "لا اريد الزواج منك

لوك اريد رجلا يعيش هنا والآن ليس رجلا

"يعيش في الماضي "

نظر اليها بحدة" قال لي دون بانك على علم

اتعتقدين ان نسيان ما حصل امر سهل ؟"

"لقد مرت عشرة اعوام لوك "

"عشرة اعوام بدت لي كثلاثين عاما "

"هذا سبب اخر يدعوك للخروج من هذه

الحالة لوك"

وحاولت حبس دموعها "انت لا تفتقد للجرأة

لوك لقد كنت مقتنعا انني اعيش مع رجل اخر

واعتقدت ان عرضك الزواج علي سيجعلني

اتركه واتبعك . تعتقد انني سارتبط برجل غير

مستقر متبدل المزاج ومعقد امام أخيه وامه؟"

"كل هدا لن يهمك عندما تكونين بين دراعي
لara تذكرني بعد ظهر ذلك اليوم في السيارة
على حافة الطريق... وفي ذلك المساء في صالة
الرقص...". قربها إليه واخذ يداعب خديها
بيديه فاشتعل خدا الفتلة وابتعدت عنه.
"انت تتكلم عن الرغبة الجسدية لوك هدا
اعلم جيدا انك لم تنسه خلال السنوات
العشر الأخيرة . ولكنك نسيت اي شيء
آخر...لن اكون اداة تستبدلها متى تشاء لوك

لن أكون أداة مواساة لك من أجل كل ما

فقدته هدا يدمريني لوك يجب أن تستعيد

نفسك قبل أن تصبح العشرة ثلاثة ..."

"قل لي بانك تحبني ولن يعود هناك أهمية

لشيء آخر"

فكرت بعراة واغمضت عيناهما... فجأة سمعت

الباب يغلق كان لوك قد رحل عندئذ لم يعد

هناك ما يوقف انهمار دموعها.

حل شهر تشرين الثاني وكانت لارا قد دهبت
عدة مراة الى فيرمونت لكن لوك لم يكن
هناك. ثم حل شهر كانون الأول وازداد العمل
في المكتب لأن كل الزبائن يريدون ان تنتهي
اعما لهم قبل الأعياد. قرر مايك وبات ان
يتزوجا فاقاما حفلة صغيرة لاعلان خطوبتهما
.

"سأفتقدك كثيرا لارا" قالت لها بات وهي
تجمع اغراضها.

"اپی اتساء لادا کانت شقة ماپک ستتسع لکل

اغراضك بات... سأشتاق إليك وستكون

هذه الشقة فارغة بدونك"

"لکن شقة ماپک ستمتلاً" اجابتھا بات

ضاحكة.

دانات يوم اتصل بها جيري الى المكتب. كان

صوته مرحاضا حکا کعادته . لقد فر ان یعمل

في سيدني واثترى منزلًا في احدى الضواحي

وستعيش والدته معه.

"بعد عيد الميلاد. لارا. نتمنى ان تشرفي على

ديكور منزلك الجديد لقد اعجبت ريتا كثيرا بما

قمت به في فيرمونت"

قفز قلب لارا من صدرها . كانت تتمى ان

تبقى بعيدة عن عائلة هارو .

"هل سبق لك ان عملت على غرف

الأطفال"

"ماذا؟" سأله بدهشة.

"اوہ لسنا علی عجلة من امرنا لارا فالطفل

سيولد في شهر آب المقبل" قال ضاحكا

فشعرت انه فخور بهذا النبأ.

"تهاني جيري"

"بالتأكيد تأخرنا على اتخاذ هذا القرار انا وريتا

لكن لا يخفى عليك انه كان لدينا

بعض... المتابع. لكن كل شيء انتظم افضل

"بيننا"

"هذا ... هذا رائع" قالت بصوت

مرتجف. "اعتقد ان والدتك سعيدة بهذا النبأ"

"جدا. وكذلك لوك سعيد جدا يسعده جدا

ان يصبح عما"

"حقا؟"

تحدثا بأمور اخرى ثم قال جيري فجأة "اعتقد

انني سأراك اثناء المباراة؟"

"أية مباراة؟" سأله بدهشة وقد تسارعت

دقات قلبه.

"الست على علم؟ لوك سيلعب في نصف
نهائي "كرانستون" كنت مقتنعاً بأنه لن يشترك
بأية مباراة. لكنني حتى الآن لا اعلم ما الذي
جعله يغير رأيه على كل حال انا سعيد
" بذلك...."

اما لارا فكانت تعلم السبب الذي جعله
يتخذ هذا القرار ليس من باب الصدفة ان
يصادف هذا القرار المهم مع اعلان نباء حمل
ريتا.

في اليوم التالي ظهر الخبر في الصحف

ة ظهرت الاعلانات الكبيرة مع التساؤل عن

سبب قرار لوك بالعودة عن اعتزاله.

تذكرت لارا كلام لوك" كي العب امام الجمهور

يجب ان يكون هناك مسألة حياة او موت

"كانت تعلم ان قراره بالعودة يعود لفشلها مع

ريتا التي انتهت كل علاقة معه عندما قررت ان

تحمل.

بعد الظهر وصلت رسالة بداخلها ثلاثة بطاقات لحضور نصف النهائي. مع البطاقات ورقة صغيرة مكتوب عليها اسم لوك وامصاءه. قلبت لا را الورقة بين يديها عدة مرات محاولة فهم الرسالة التي لا تحمل سوى اسمه.

"ثلاث بطاقات في المدرج الرسمي؟" صرخ مايك بدهشة وحماس هذه البطاقات الثلاث ارسلها لوك لبات ومايك ولها. فهو يعلم انها

لا تعيش مع مايك. ويعلم انه لا يوجد رجل
في حياة لارا. لكنها لا تعتقد انها قادرة على
مشاهدة لوك يلعب بجهد كبير وهي تجلس بين
المتفرجين كيف ستتمكن وسط عائلته من
اخفاء انفعالاتها ومشاعرها؟ ثم لوك
سيراها... وهذا ما لا تريده.

"ستذهب مع بات وشقيقها .مايك. انه يهوى
التنس على كل حال لن اكون حرة وقت
المباراة"

لم يعلق مايك احتراما لمشاعرها.

اشترت لارا بطاقة واختارت اخر المدرج حيث

يمكنها رؤية لوك وهو يلعب ورؤيه بات

وشقيقها ومايك وعائله هارو دون ان

يروها. على كل حال مهما كانت النتيجة فان

وجود امه يعتبر نجاحا بالنسبة له.

طوال وقت المباراة كان قلب لارا يدق بسرعة

كانت تعلم ان لوك يجمع حطام حياته

لاحظت لارا نظارات دون يبحث بين

الجمهور . فأخفت نفسها جيداً كي لا يراها .

كان منافس لوك لا يقل عنه كفاءة وشجاعة

وشهرة وقد استقبله الجمهور بتصفيق قوي .

لاحظت لارا ان لوك التفت عدة مرات نحو

مدرج الشرف . لابد انه كان يأمل برؤيتها .

الجولة الأولى كانت اشبه بالكارثة بالنسبة

للوκ حيث ساد الصمت وصعب الانتظار ...

"ساعده يا ري." صلت لارا بحست "لا"

تصدنه من جديد يا رب" الجولة الثانية كانت

كالأولى ايضا... شدت لارا على قبضتيها

كيف يمكنها مساعدته؟ لو يمكنها ان تهمس له

بالكلمات التي... تشعره بانه ليس وحده. لو

يمكنها ان تقول له انها تحبه... اغمضت لارا

عينيها ومن اعماق قلبها صرخت

بحست.؟ احبك لوك" الان هي تعرف قوة هذه

الكلمات . همستها بعمق فادا بها ترى لوك

يرفع نظره نحو الجمهور ثم يعود لوضعه ويرمي
الكرة.

لاحظت لارا كما لاحظ الجمهور تبدل موقف

لوك الفجائي. بكل حزم واصرار تحسنت

ظروف اللعبة امام دهشة منافسه والجمهور.

كسب لوك المباراة وادرك الجمهور ان البطل

عاد يحتل مكانه الأصيل.

لاحظت لارا الدموع تسيل على وجهها

فصفقت مع الجمھور بكل قوتها عندما رأت

لوك يتوجه نحو الشبكة ويمد يده نحو منافسه.

مسحت لارا دموعها ونهضت لتسدل بين

الجمھور كي ترى لوك مرة اخيرة قبل ان يغادر

الملعب مع مدربه رفع دون نظره فجأة

فشعرت وكأنه رآها.

كانت لارا تقرأ صحف نهاية الأسبوع وتقرأ

أخبار لوك وعودته عن اعتزاله. قطعت الصور

والمقالات واضافتها على البوابات القديم

وادركت انها لم تتغير خلال هذه الاعوام
العشرة و لا تزال تجمع الصور.

بقي اسبوع قبل عيد الميلاد وها هي تقوم

بزيارتها الاخيرة لفيرمونت. كانت قد بدت

كل جهد لينتهي العمل قبل بداية العام

الجديد لأن هذا المنزل ولوك نفسه لن يعودا

نفسيهما مع العام الجديد. فكرت مليا بطلب

جيри وقررت ان يشرف مايك على ديكور

منزله . فهي ترغب الأن بقطع كل علاقه لها مع
عائلة هارو .

ما ان نزلت من سيارتها امام المنزل حتى رأت
السيارة الألfa روميو بجانب منزل دون . لوك
هنا لم تكن تتوقع ذلك . لقد كان غائبا عن
فيرمونت منذ ذلك اليوم الذي عرض فيه
عليها الزواج . الزواج بدون حب للحظة
فكرت بالعودة ادراجها كي لا ترى الحزن على

وجهه ان عودته للتنس ربما لم ينسيه ريتا وخيبة
حبه لها.

همت بالعودة ادراجها لكنها في هذه اللحظة
رأها لوک وناداها . كيف تتجنب لقاءه الأن
؟ انه برفقة امرأة ليسلی ستیوارت ومعهما رجل
لا تعرفه لارا . قام لوک بالتعريفات : ليسلی
وجون ستیورت لكن المدهش اكثرا هو تلك
الأبتسامة المشرقة على وجه لوک ونظارات
الثقة في عينيه .

"آنسة تيل" قالت لها ليسلبي "انا متأكدة ان

الطلبات ستهال عليك عندما يرى الناس

منزل لوك ارجو ان تجاري لي اول طلب

"لديكور منزلي"

شكرتها لارا مبتسمة لكنها كانت تعلم ان

الوقت ليس مناسبا لبناء الجسر بينها وبين

لوك عن طريق قبول طلبات اصدقائه

وعائلته. التفت نحو ه فلاحظت انه سعيد

وكانه عاد عشرة اعوام الى الوراء هل فوزه

بالمباراة هو الذي احدث كل هذا التغير؟

"الآن وبما ان جون س يستقر هنا ولن يقضي

وقته متنقلا من طائرة الى اخرى يجب ان نهتم

باعادة ديكور منزلنا "قالت ليسلی .

"تقصد़ين انك لم تعودي في حاجة لي لمرافقتك

الى حفلاتك الخيرية؟" سألهَا لوک مبتسمًا .

"لا يا صديقي من الأؤن وصاعدا ساحظي انا

بهذا الشرف" تدخل زوجها جون "ومع ذلك

يسعدنا مجيك ساعة تشاء الى الفندق الكبير "

قفز قلب لارا اذا تلك الصورة كانت

لأصدقاء وليس لعشاق. لقد جعلها لوک تعتقد

ان ليسلي عشيقة له كما وانها استغلت نفس

الأسلوب بشأن مايك...

"حسنا" قال لوک وهو ينظر الى لارا" أما

بالنسبة للفندق الكبير المجاور للمرفأ، فأنا

أفضله من الخارج أكثر من الداخل. أنا رجل

يحب البساطة"

أدانت لارا وجهها انه رجل بسيط. تذكرت

يوم تنزها امام المرفأ واكلاء البطاطا المقلية

بالقرب من الفندق الكبير...

"هل ستعود للمباريات العالمية لوك؟" سأله

لسي. نظر لوك بطرف عينه نحو لارا قبل ان

يجيب:

"هذا يتطلب الكثير من السفر. كما وأنه

"يتوقف على..."

على مادا؟ تساءلت لارا لاهثة. يبدو ان لوك

كان يريد ان يقول لها شيئاً لكنه سكت. بعد

لحظات انسحبت لارا الى الداخل وتركتهم

. معا.

"لا تذهبي لارا قبل ان أراك" قال لها لوك قبل

ان تبتعد.

ظللت لارا مع العمال لبعض الوقت الى ان

ناداها صوت لوك.

"لارا..."

التفت نحوه انه لا يبتسם لكن نظرته دافئة .

"أريد ان أكلمك لارا"

دق قلبها بسرعة واقتربت منه فاتجها نحو غرفة

المكتب. ولكن قبل ان يدخل المكتب دخل

جيري متأبطا دراع زوجته ويبدوان سعيدين

جدا. طبعت ريتا قبليتين على خدي لوك

وتصافح الشقيقان بحرارة. يبدو ان كل سوء

قد زال بينهما.

تحدث جيري عن الطفل المنتظر وأخبرهما ريتا

انهما جاءا ليحضرا سرير العائلة الخاص

بالاطفال ثم انسجبا بعد ان تمنيا على لارا أن

تشرف على ديكور منزهما الجديد.

بعد ان خرجا أمسك لوك يد لارا واصطحبها

الى غرفة المكتب.

"والآن لارا انا..."

سمعا طرقات على الباب فصرخ لوك

غاضبا: "من؟"

دخل دون وبدا سعيدا جدا برؤيه لارا.

"تبدين نحيفه جدا لارا" قال مادا يده نحوها.

"اعتقد بأنك لم تأت الآن فقط لتقول لارا

بأنها أصبحت نحيفه؟" قال له لوك وقد فقد

صبره.

"لا، لكن للأسف الذي خبر سيء. لقد وقع

بيتر وجراح ساقه. يجب ان تلقي نظرة عليه"

"الآن؟"

"نعم لوك لقد اتصلت بالطبيب. لا تنسى ان

الصبيان سيلعبون غدا"

"حسنا حسنا، سأتي "ثم التفت نحو لارا

آسفًا: "أيمكنك البقاء حتى بعد الظهر لارا؟

حاولت ان أراك عدة مرات....

"لوك" تدخل دون "لديك موعد بعد الظهر مع

"السيد ماركوم...."

"يا الهي" صرخ لوك "ادا بعد ظهر يوم الجمعة

لara ما رأيك؟"

تأملها للحظة وكأنه يخشى رفضها ثم خرج

دون ان يسمع جوابها.

يوم الجمعة كان الطقس جميلا وأرادت لارا ان

تكون جميلة في آخر زيارة لها الى فيرمونت.

ارتدت ثوبا أخضر بنفس لون عينيها. سرحت

شعرها وتركته مسترسلام على ظهرها.

مادا لو كرر لوك عرضه للزواج منها؟ تسأءلت

فجأة وقفت لو يمكنها ان تعود للوراء وتقول

له نعم حتى ولو لم يكن يحبها. لكنها لا

تستطيع. لا, لا يمكنها ان تشاركه مع امراة

اخرى.

ما ان نزلت سيارتها حتى استقبلتها دون بمرحه

المعتاد.

"كم انت جميلة لا را"

"شكرا دون "

"كنت موجودة اثناء المباراة "

"هل رأيتني؟"

"نعم وانا متأكد انك يومها درفتني الكثير من

"الدموع"

"ما الذي يجعلك تعتقد ذلك؟"

"لأنني انا نفسي درفت دمعتين" قال ضاحكا

وهو ينظر اليها بعمر.

"كيف حال والدة لوك؟"

"انها تتحسن . بدأت تشبه بولا التي كنت

اعرفها . ان خبر ولادة حفيده لها غيراها تماما انها

تعيش حاليا مع جيري وريتا الا تعلمين؟"

"نعم " ثم وضعت يدها على دراعه "انها مسئلة

وقت دون . من يدربي ؟ ربما تعود دات يوم

وتعيش هنا؟"

"انني ذلك فأنا رجل صبور "

تركته واتجهت نحو المنزل "ساعود واوعدك

"قبل رحيلي دون"

"اتعتقدين دلك ؟"

وحرك يده ضاحكا لم تنتبه لارا لرده الغريب
لأن تفكيرها كان في مكان آخر .

عندما دقت على الباب كان لوك هو الذي

يفتح بنفسه ونظر إليها مبتسمًا. تمت ببعض

الكلمات البسيطة لكنها عجزت عن ضبط

ضربات قلبها.

"يسعدني ان أعلم ان والدتك بصحة أفضل

لوك" قالت فيما بعد بهدوء تام "سمعت انها

"ستعيش مع جيري"

" تماما" ودعاهما لدخول غرفة المكتب.

"أتريدين كأسا؟"

"لا، شكرا"

"خدي واحدا لنحتفل بأتمام عقDNA"

"حسنا، لم لا"

ملاً لوك كأسين.

"نعم، والدتي ستعيش مع جيري. كان يجب

علي ان اخبرك قصتها قبلًا. اذا كنت تذكرين

قلت لك مرة ان هناك امور أرغبت بأن

احدثك عنها. ثم..."

نعم قال لها ذلك تحت الشجرة في اول زيارة

لها الى هذا المنزل.

"والدتي حساسة جداً لتمكن من تحمل رجل

مثله. كانت شخصيتها قوية جداً لكنه ضعيف

امام النساء. لم يكن بأمكانه ان يتتجنب

المغامرات النسائية كما وان والدتي لم تعرف

كيف تساعده على التخلص من ضعفه هذا.

حاولت ولم تستطع فانتهى بها الأمر الى ان

كرهته. فقررت ان تهجره عندما صدمته سيارتها

"وقت

"قال لي دون بأنها تشعر بالذنب وكأنها قتلت

"عمدا"

"اعتقدت ملدة طويلة انها حقا فعلت ذلك، ثم

"غرقت في القلق والتوتر..."

"كانت تخرج بينك وبين والدك..."

"نعم. كل هذا كان فظيعا لارا، مدمرا"

صمت للحظات وهو يتأملها مفكرا.

"يوم المبارزة كنت اعلم انك هناك. لم أرك

لكني كنت اعلم بأنك موجودة"

لم تستطع ابعاد نظرها عنه. كان ينبعث منه

هدوء دافئ وثقة بالنفس تأسرها.

"تعالي لا را ستصعد الى غرفتي" قال فجأة

"ماذا؟"

"انه السبب الذي من اجله طلبت منك

المجيء. هناك شيء كنت قد نسيته. كنت اريد

ان ادعوك لألقاء نظرة عليه من قبل ولكن ما

ان عدت الى عالم التنفس حتى وجدت نفسي

امام واجبات كثيرة"

"آه. حسنا ما هي المشكلة؟"

امسك يدها وصعدا الدرج.

"المنزل كله لنا والدتي غائبة والسيدة سيمون"

لن تأتي قبل يوم الاثنين"

فوقفت لارا عند أعلى الدرج مندهشة.

"ما معنى كلامك هذا؟"

"هذا يعني لارا يا حبيبتي انتا وحدنا"

كانت نظراته حنونة حارة ومحبة جداً،

نعم....عندما ينظر إليها بهذه الطريقة تشعر

برغبة قوية بأن تلمسه. أمسك يدها مجدداً

وقادها في الممر. عند عتبة غرفته توقفت لارا:

"لوك اعلم جيدا انه لا يمكنني..."

ابتسم ابتسامته الساحرة وفتح الباب ثم

امسك يدها وادخلها الى منتصف الغرفة.

"ما الذي لا تستطعيه حبيبي؟"

"لا تعتقد انني جئت من اجل ..."

كان ينظر اليها بحنان كبير. فوضع يده خلف

ظهرها وضمها اليه.

"كنت تقولين لا را...؟" قتم وهو يدس أنفه في

شعرها.

"لوك...". وابتعدت عنه متراجعة خطوة.

"لوك لا تعتقد اني سأقع على سريرك

"لمجرد..."

"سؤال لارا: أتريددين الزواج مني؟"

ارتعشت وعضت على شفتها. فقط لو انه

يلفظ تلك الكلمات التي تنتظرها... أغمضت

عينيها وهي فريسة للشك القاتل.

"لوك اعلم انك لا..."

فتحت عينيها. فوجدت امامها على المائدة

صورة كبيرة بالأسود والأبيض.

انها صورة مكببة للوك يقف تحت الشجرة في

الحدائق وبين يديه لوحة تحمل هذه

الكلمات: "أحبك لارا"

شوشت الدموع التي انحمرت فجأة من عينيها

الصورة والرسالة اللتين هما رد على صورتها

القديمة.

"هذا ما كنت قد نسيته لارا. نسيت ان اقول

لكرأحبك لارا"

التفت نحوه. ضمته الى صدرها وأحاطت عنقه

بدراعيها.

"لماذا انتظرت كل هذه المدة؟" سألته هامسة.

تناول شفتيها بقبلة محترقة وضمها جيدا اليه.

"حبيبي كنت غبيا جدا. أحبك ولهذا السبب

كنت ا فقد عقلي وأعصا بي عندما تهربين

مني... كنت اعتقد انك فهمت. حتى اليوم

عند وصولك لشدة انفعالي نسيت ايضاً ما هو

"أهم"

"لوك حبيبي... " تمنت قرب فمه" ان والدتك

هي التي اقنعتني أول مساء اني لست بالنسبة

لوك سوى فتاة كأية فتاة اخرى. لم اتمكن من

تحمل تلك الفكرة. كل شيء حصل بسرعة

و... "انهمرت دموعها من

عندما دقت على الباب كان لوك هو الذي

يفتح بنفسه ونظر إليها مبتسمًا. تمت ببعض

الكلمات البسيطة لكنها عجزت عن ضبط

ضربات قلبها.

"يسعدني أن أعلم أن والدتك بصحة أفضل"

لوك" قالت فيما بعد بهدوء تام "سمعت أنها

"ستعيش مع جيري"

" تماما" ودعها لدخول غرفة المكتب.

"أتريدين كأسا؟"

"لا، شكرا"

"خدي واحدا لنحتفل بأتمام عقدنا"

"حسنا، لم لا"

ملا لوك كأسين.

"نعم، والدتي ستعيش مع جيري. كان يجب

علي ان اخبرك قصتها قبلا. اذا كنت تذكريين

قلت لك مرة ان هناك امور ارغبت بان

احدثك عنها. ثم..."

نعم قال لها دلك تحت الشجرة في اول زياره
لها الى هدا المنزل.

"والدتي حساسة جداً لتمكن من تحمل رجل
مثله. كانت شخصيتها قوية جداً لكنه ضعيف
امام النساء. لم يكن بامكانه ان يتتجنب
المغامرات النسائية كما وان والدتي لم تعرف
كيف تساعده على التخلص من ضعفه هدا.

حاولت ولم تستطع فانتهى بها الامر الى ان

كرهته. فقررت ان تهجره عندما صدمته سيارتها
وقتله"

"قال لي دون بأنها تشعر بالذنب وكأنها قتلتة

"عمدا"

"اعتقدت لمدة طويلة أنها حقا فعلت ذلك، ثم

"غرقت في القلق والتوتر..."

"كانت تخرج بينك وبين والدك..."

"نعم. كل هذا كان فظيعا لارا، مدمرا

صمت للحظات وهو يتأملها مفكرا.

"يُوْمُ الْمَبَارَةِ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنْكَ هُنَاكَ لَمْ أُرْكَ

لَكُنِي كُنْتُ أَعْلَمُ بِأَنْكَ مُوْجَوْدَةً"

لَمْ تُسْتَطِعْ ابْعَادَ نَظَرَهَا عَنْهُ. كَانَ يَنْبَعِثُ مِنْهُ

هَدْوَءٌ دَافِئٌ وَثَقَةٌ بِالنَّفْسِ تَأْسِرُهَا.

"تَعَالَى لَارَا سَنْصُدَ إِلَى غَرْفَتِي" قَالَ فِجَاءَ

"مَادَّا؟"

"أَنَّهُ السَّبِبُ الَّذِي مَنَّ أَجْلَهُ طَلَبَتْ مِنِّي

الْمَجِيءُ. هُنَاكَ شَيْءٌ كُنْتُ قَدْ نَسِيْتُهُ. كُنْتُ أَرِيدُ

أَنْ أَدْعُوكَ لِلْلَّقَاءِ نَظَرَةً عَلَيْهِ مِنْ قَبْلٍ وَلَكِنْ مَا

ان عدت الى عالم التنفس حتى وجدت نفسي

امام واجبات كثيرة"

"آه. حسنا ما هي المشكلة؟"

امسك يدها وصعدا الدرج.

"المنزل كله لنا والدتي غائبة والسيدة سيمون

لن تأتي قبل يوم الآثين"

فوقفت لارا عند اعلى الدرج مندهشة.

"ما معنى كلامك هدا؟"

"هذا يعني لا را يا حبيبي انا وحدنا"

كانت نظراته حنونة حارة ومحبة جداً،

نعم... عندما ينظر إليها بهذه الطريقة تشعر

برغبة قوية بأن تلمسه. أمسك يدها مجدداً

وقادها في الممر. عند عتبة غرفته توقفت لارا:

"لوك اعلم جيداً انه لا يمكنني..."

ابتسم ابتسامته الساحرة وفتح الباب ثم

امسك يدها وادخلها إلى منتصف الغرفة.

"ما الذي لا تستطيعينه حبيبي؟"

"لا تعتقد اني جئت من اجل ..."

كان ينظر اليها بحنان كبير. فوضع يده خلف ظهرها وضمهما اليه.

"كنت تقولين لا را...؟" قتم وهو يدس أنفه في شعرها.

"لوك... وابعدت عنه مراجعة خطوة.

"لوك لا تعتقد اني سأقع على سريرك مجرد..."

"سؤال لا را: أتريدين الزواج مني؟"

ارتعشت وعضت على شفتها. فقط لو انه

يلفظ تلك الكلمات التي تنتظراها...أغمضت

عينيها وهي فريسة للشك القاتل.

"لوك اعلم انك لا..."

فتحت عينيها. فوجدت امامها على الحائط

صورة كبيرة بالأسود والأبيض.

انها صورة مكبزة للوك يقف تحت الشجرة في

الحدائق وبين يديه لوحة تحمل هذه

الكلمات: "أحبك لا را"

شوشت الدموع التي انهمرت فجأة من عينيها
الصورة والرسالة اللتين هما رد على صورتها
القديمة.

"هذا ما كنت قد نسيته لارا. نسيت ان اقول

"لك أحبك لارا"

التفت نحوه. ضمته الى صدرها وأحاطت عنقه
بدراعيها.

"لماذا انتظرت كل هذه المدة؟" سأله هامسة.

تناول شفتيها بقبلة محترقة وضمها جيدا اليه.

"حبيبي كنت غبيا جداً أحبك ولهذا السبب"

كنت ا فقد عقلي وأعصا يي عندما تتهربين

مني... كنت اعتقد انك فهمت. حتى اليوم

عند وصولك لشدة انفعالي نسيت ايضاً ما هو

"أهم"

"لوك حبيبي..." تبتسمت قرب فمه" ان والدتك

هي التي اقنعتني أول مساء اني لست بالنسبة

لكل سوى فتاة كأية فتاة اخرى. لم اتمكن من

تحمل تلك الفكرة. كل شيء حصل بسرعة

و... "انهمرت دموعها من

جديد فمسحها بأطراف اصابعه.

"لara لا تبكي يا حبيبي"

"بكيت ايضا عندما رأيتكم تلعب"

"الم العب جيدا؟"

"كنت رائعًا"

"كنت يائساً ولكن ذلك كان مسألة حياة أو موت. حياة على الأرجح. في اللحظة التي ساد فيها صمت عميق عندما كان الجميع يتربون، تذكرت المبارأة التي تخلت عنها في الماضي. عندئذ فقط عادت إلى داكري رسالة وفاء وصلتني من معجبة حينها حملت تلك الصورة إلى قلبي ببعضها من الراحة وسط كل أحزاني".

احمر وجهها فضحك بلطف.

"كنت على وشك تذكر تلك الصورة يوم

تجولنا في حديقة منزل والديك"

"الا تزال تحفظ بها؟"

"بعد المباراة مباشرة جئت للبحث عنها...."

ثم سحب من جيده صورة قدية ألقت لارا

نظرة خجولة عليها لم تكن تعتقد في الماضي

ان الصورة ستبقى مع لوک كل هذه السنوات.

"هل خيب املك لوک هارو الحقيقی؟"

"جدا، في المرة الأولى. لكنني سرعان ما وقعت

"بحبه..."

"لماذا؟" سألهما مخفياً دهشة. "لماذا لم تبقي على

"حبه؟"

"أوه، لا. عندما لم يصلني رد منه على رسالتي

بدلت اهتماماتي، وعلقت بجانب صورته صورة

بوغارت وسین کونرین"

"ماذا؟ صوري معلقة على حائط بجانب صورة

بوغارت وجیمس بوند؟"

"آه لا .انت تختبئ في خزانتي خلف ملابسي

"لي وحدي "

"خلف ملابسك...هذا يعجبني جدا "

"لوك حب مراهقتي لم يكن له اية صلة مع الواقع. ذلك اليوم صرخت امامك بأمور

فظيعة عندما زرتني في المكتب...ذلك لأنني

كنت اريد الرجل بكامله لوك الحقيقي .وكذلك لأنني كنت اعتقد انك لاتزال تحب

"ريتا"

"لارا اهدا صحيح؟"

"نهار الثلاثاء الماضي اثناء زيارتي لم تكن
مبتسما و فرحا حتى اللحظة التي جاءت فيها

"ريتا؟"

"ذلك لأنني فقدت اعصامي لأنني لم اكن قادرا
على الكلام معك وحدي . كانت تلك اول
مرة منذ ان استعدت حياتي الطبيعية ولكنهم لم
يتركونا بدون ازعاج. لم تلاحظي ذلك؟"
"ولكن هذا صحيح؟" اعترفت ضاحكة .

"كما ترين فقدت عقلي واعصا بي مرة اخري"

"لان حبيبي تهربت مني .انت لارا "

"لكن دون قال لي"

"دون صاحب داكرة سئئة. كنت احب ريتا

لكنها لم تكن لي. قبل الحادث ببضعة شهور

بدأت بالخروج مع جيري ثم ... حصل ما

حصل. وللأئنها كانت رقيقة لم تنشأ زيادة

مشاكل ي أكثر بالاعتراف لي بانهما متحابان

لكن عندما لم يعد بأمكانها تحمل حدة مزاجي.

رحلت مع جيري. ومع ذلك لم يكن جيري

متأكدا من أنها لا تكن لي بعض الحنان..."

"لقد رأيتكم يوم وصو لهمما تبادلانت و

ريتا نظرات حارة..."

"انه مجرد تخيلات في رأس حبيبة غيورة . لم

يكن هناك رومانسية حقة في نظراتنا. لم يكن

بقي شيء من ذكرياتنا. لكن على العكس

ادكر انني كنت الاحق انت ايتها النمرة

"الشرسة "

"انا نمرة شرسة؟"

"نعم انت"

"هذا ليس صحيحا"

داعب شفتيها بيده ببطء وحنان فضمنته اليها

وتعلقت بعنقه فضحك لوك من كل قلبه .

"نمرة" همس في ادتها.

"انتبه لوك هارو . بامكاني انا ايضا محاولة"

"القيام بهذه اللعبة معك"

"اتعدبني"

"مستحيل"

انت لست بسيطة لقد سحرتني لارا. وجعلتني

اعتقد انك تعيشين مع مايك. لقد اقلقتنى

وجمدتني... اذكر انني شعرت دات يوم في

غرفتي في الفندق انني اقبل تمثلا من حجر

ثم انحني على فمها .

"حسن الحظ لست دائما كذلك" قال

ضاحكا.

"لوك انا لم اتبادل مع مايك سوى قبل اخوية

وليس بيبي وبينه سوى روابط العمل والصداقة

"

"افضل هدا. كم تمنيت لو اني خنقته بيدي

يوم رافقكي الى هنا ووضع دراعه حول

كتفيك.. اعتقدت اني اصبحت مجنونا

وجيري.. ذلك المساء عندما رقصت معه في

صالة الرقص... لارا احبك واريد ان نتزوج

"ونجح اطفالا"

"نعم سيكون لنا اطفالنا لوك "

"لكني لا را... قررت العودة الى التنس" قال

بقلق .

"يجب عليك ذلك لوك . مادا انتظرت كل

"هذه المدة ؟"

"لست ادرى كيف اعبر بالضبط . عندما

اعلنت عن اعتزالي كان ذلك تحت وطأة

الضغط والحزن . كنت مقتنعا بأنني سأعود يوما

لكن الأمور كانت تزداد صعوبة عاماً بعد عام

"حتى فقدت الثقة بنفسي"

"ومع ذلك نجحت في مجالات أخرى"

: تشكيلاً الشبان وادارة الاعمال. لماذا

"فقدت ثقتك بنفسك؟"

"هذه القصة يعرفها جيداً من سقط عن

جواده ولم يعد بأمكانه امتطاؤه. عندما كنت

صغيراً كان الجمهوّر يخيفني. كان يجب أن

انتظر حتى أصبح عمري 18 عاماً كي اتمكن

من الدخول الى المباراة دون ان ارتجف

كالورقة في مهب الريح... ثم حصل ما حصل

وكرهني الجمھور والصحافة. فلم اعرف كيف

"سأعود الى الساحة؟"

"المهم انك عدت واثبت جدارتك سأكون الى

جانبك لوك كي لا يتغلب اليأس عليك مرة

"ثانية"

قبلها قبلة طویلة مليئة بالوعود والطمأنينة

والامل.

"بالنسبة لعملك لا را؟"

"لا انوي التخلی عنه .لكنني لن استلم الكثير"

"من العقود کي اتفرغ لك ولاولادنا "

"حبيبي انت امرأة رائعة .عندما التقىت بك

لأول مرة أحست بنفسي غبياً أحمق كشاب

صغير يعرف الحب لأول مرة .كما وانني لم اكن

صبورا .لكنك انت اعتبرت الأمر وكأنه محاولة

مني لاغرائك فقط .عندما أصبح كل شيء

صعباً بیننا کدت أفقد عقلي حقاً لدرجة اني

"دهشت من نفسي..."

"كنت قاسياً جداً معي وأحياناً لم يكن بأمكانني

"تحملك"

"اعترف بذلك اعترف. ولكن كنت انت ايضاً

مسؤوله في هذه القصة. كنت اريد رغم كل

شيء ان احتفظ بك بجانبي اطول وقت ممكن،

كي اتمكن من اكتساب حبك. لكنني اخجل

ان اعترف لك بأنه بالنسبة لتهديددي لك

بالملاحة القانونية... لست ادرى ادا كنت

سأفعل..."

"انت وغد لئيم..."

وضع يده على فمها ليمنعها من الكلام.

"لara نسيت ان اقول لك بأن امك تهديك

السلام وكذلك والدك"

"حقا؟" سأله بدهشة "أين رأيتهما؟"

"في منزهما يوم أمس"

"مادا دهبت تفعل هناك؟"

"دهبت لأحد منهم عن دورة ويميلدون وشربت

معهما البيرة"

"لوك...". قالت بحدة امام ابتسامته العريضة"انا

لست صغيرة كي تذهب وطلب يدي من

والدي قبل موافقتي الشخصية"

"لكني شاب رجعي "

"هل أخبرهما اني رفضت طلبك الاول؟"

"نعم. أبدى دهشة كبيرة وأدركت انك

تستحقين المحاولة مرة ثانية"

"الخونة"

"انهم يحبانك كثيرا، لكن ليس أكثر من حبي

لك، تعالى يا حبيبتي، تعالى واسكني قلبي الى

الآبد".

لتحميل مزيد من الروايات الخصوصية والمميزة

زوروا موقع مكتبة رواية

<https://riwaya.net>

عن

383

riwaya.net مكتبة روایة