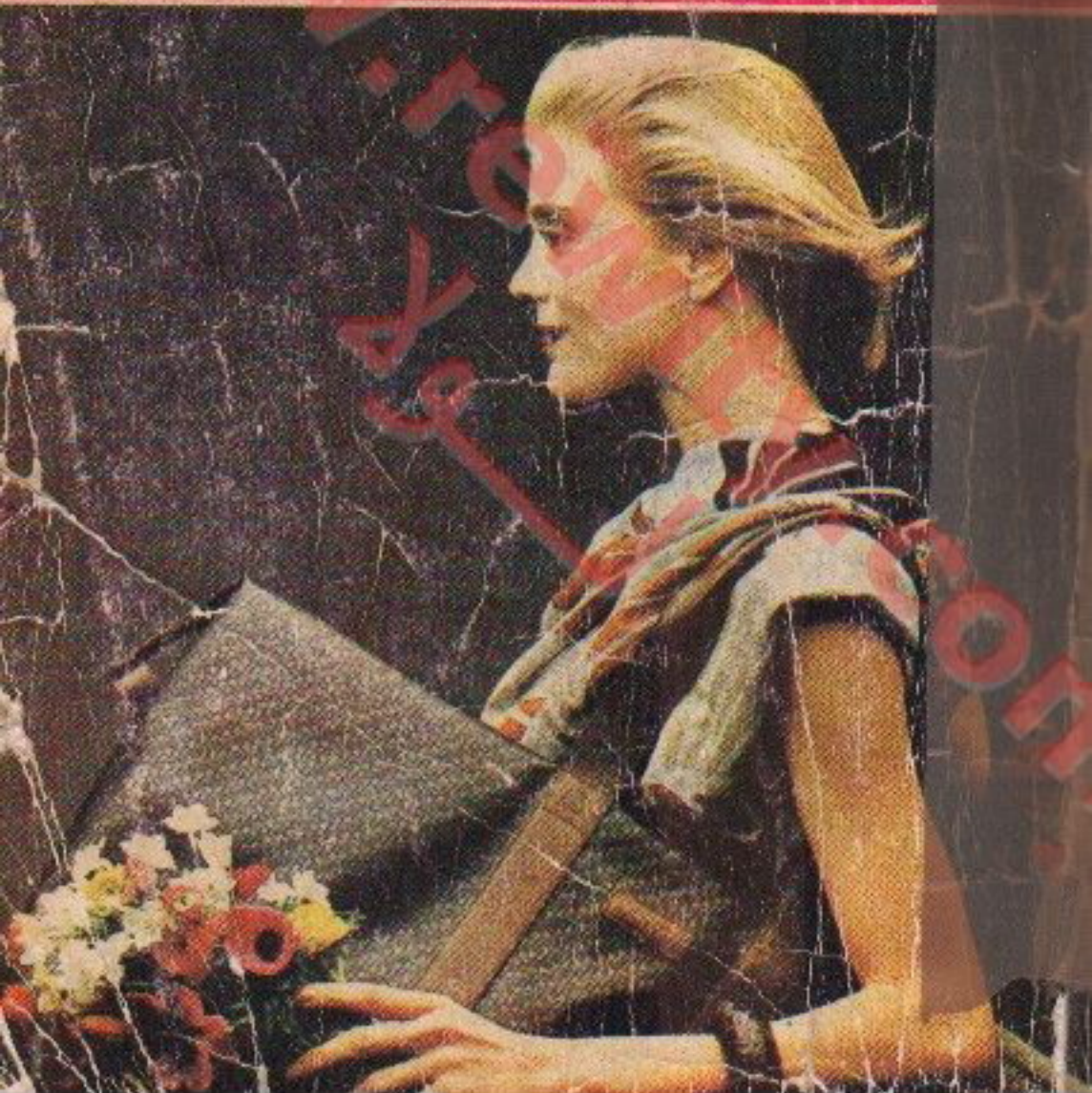


حب وكبرياء



ترجمة: عبد الرحمن مصطفى

تأليف: بني جوردان



من اجل حماية ابنة عمها الحمقاء تتورط جيسيكافى
مغامرة فى اسبانيا .

ويحدث اختلاط فى الشخصيات ، بحيث يظن الطرف
الآخر انها ابنة العم التى تحاول وضع شباكها على ابن
عائلة اسبانية ثرية .

وتبدأ محاولة اقتناع الطرف الآخر بحسن النوايا . .
ولكنها تقع فى حبه . . .

ولكن هناك سيبان فى عدم الوقوع فى حبه؟! .

رقم الايداع فى المكتبة الوطنية ببغداد ٤٤ لسنة ١٩٨٨

السعر (٧٥٠) فلساً

منشورات دار الكندي

الحارثية - مقابل معرض بغداد النولى

مطبعة العمال المركزية

الفصل الأول

«صراحة يا جيسيكا لا أدري ماذا سنعمل عائلتك بدونك! ما الأمر هذه المرة؟» تساءل كولن ويفر وقد ارتسمت على وجهه ضحكة مفتعلة وهو يتحدث إلى مساعدته الثابتة. «هل أقفلت الباب على نفسها مرة ثانية أم أن عمك نسي دفتر شيكاته؟»

«كلا». أجابت جيسيكا وهي تخفي ابتسامتها... والواقع أن عمها وعمها لا يفتكان عن الاتصال بها هاتفيا في مكتبها طلبا للمساعدة كلما وقع لها حادث... فلم يعتادا على نغط الحياة العصرية في عالم التجارة متسارع الأحداث... فعلى سبيل المثال مازال عمها فرانك يعيش أحلام ما قبل الحرب، وهو يعمل في مكتب للأعمال القانونية ورثه عن أبيه... ولم تكن عمها «اليس» أفضل منه بكثير، فهي عصبية المزاج طيلة الوقت بتدمرة من الحياة التي تعتقد أنها قد تغيرت بسرعة بحيث بات من العسير عليها مواكبتها - أما إيزابيل - وهنا تنهدت جيسيكا، فان مشاكل عمها عمها تبدو نافهة مقارنة بما تسببه لها ابنة عمها البالغة الثامنة عشرة من عمرها.

«حسنا... أعتذر عن توجيه النقد إلى عائلتك المحبوبة».

ال كولن وهو يتصنع ابتسامة أخرى. «اعتقد أن الغيرة تأكلني. فهل تسرعين لنجدي إذا ما أقفلت الباب على نفسي؟»

«لا يجديك ذلك شيئا». ردت جيسيكا ضاحكة. «فأنت تعيش في شقة خرة. أما عمي وعمتي فيسكنان في منزل قديم لا يمكن حتى اغلاق

نافذته الصغيرة.. أما مسكنك فانه...»

«في الواقع بدأت أدرك الفرق...» قال كولن وهو يحول بصره على قوامها المشوق. «غير أن هذا لا يمنعني من أدعو الله لكي يمتنعان عن حرمانني من خدمتك القيمة لي.»

«ولكنني مضطرة للذهاب الان... إنها ايزابيل هذه المرة.» قالت جيسيكا مقبلة حاجبها السوداء وان وهي تقضم شفها السفلى.. والمشكلة أن ايزابيل قد ولدت وهما في منتصف العمر، وحدثت ولادتها غير المتوقعة صدمة لكليهما، وما زالوا يعاننان من اثارها.

«اذن انها ايزابيل.» قال كولن... «تلك الفتاة الفاتكة.. فما زلت أذكر اليوم الذي صحبتك الى هنا...»

والمقصود بكلمة «هنا» هو المتجر الذي يمتلكه كولن في لندن حيث يعرض فيه موديلات مغرية من الازياء التي تحمل اسمه. وبدأت جيسيكا العمل معه منذ أن أكملت دراستها في مدرسة الفنون، وقد أحبت عملها الحالي كثيرا.

وفي رأي جيسيكا فان تصاميم الازياء التي يقدمها كولن لا يمكن مضاهاتها والسركما أخبرها كولن. يمكن في اختياره للقماش الذي يواكب الموضة.. وقد أثنت مجلات الموضة الشهيرة على تصاميمه وأزيائه التي تمنى أن ترتديها اثنى النساء في بريطانيا.

ويقوم كولن بغيطة بعض الازياء لعدد من النساء الثريات. غير أن حلمه الوحيد - كما تعلم جيسيكا - هو أن يكون بوسع جميع النساء في بريطانيا شراء فساتينه..

«ما زالت ايزابيل صبية.» اومأت جيسيكا برأسها وهي تحاول اخفاء ما يجيش بصدرها حول ابنة عمها الجميلة والعنودة.

«أنا أصغر منك بعامين.. كيف كنت تتصرفين حينما كنت في الثامنة عشرة؟ أراهن إنك كنت تلازمين البيت وتأخذين مصروفك من ابيك.. ليس كذلك؟»

«كلا، لم يكن الامر كذلك.» ردت جيسيكا.. فان والديها قد توفيا قبل عيد ميلادها الثامن عشر إثر حادث سيارة وهما في طريقها لزيارة بعض الاصدقاء.. فما زالت تذكر تلك الساعات وكيف حاول عمها فرانك احجارها النبا.. وتذكر ايضا وجه عمته الشاحب.. وعلى أية حال فان عمها وعمتها قدما لها مسكنا مريحا ولكنها بدأت بالتخطيط لحياتها بنفسها.. فأكملت دراستها في مدرسة الفنون ثم أن أملها كان في عملها في عالم الازياء والموضة.. وأنفقت بعض النقود التي ورثتها عن والديها لشراء شقة صغيرة في لندن غير ان أنها بقيت على اتصال دائم مع عمها وعمتها.. فها كل ماتبقى لها في الحياة.. وتقوت تلك العلاقة بمرور الزمن.. فالارتباط العائلي يكون اكثر تماسكا عندما تكون تلك العائلة صغيرة.. وكانت ايزابيل في ربيعها العاشر عندما حصلت الحادثة، وهي لا تتذكر عنها الشيء الكثير... ووجدت جيسيكا نفسها مضطرة للتوفيق بين تهور الشباب ورزانة الكبار كلما نشب خلاف في البيت، وخاصة عندما بلغت ايزابيل سن المراهقة.. فكانت تطلب المساعدة من جيسيكا على الدوام وفي الوقت نفسه كان عمها وعمتها يحثانها على رعاية ايزابيل وتوجيهها.

كان المفروض أن تنهي ايزابيل دراستها الجامعية غير انها تركت المدرسة حتى قبل اكائها الصف السادس لعدم رغبتها فيها.. وعند الثامنة عشرة عملت في مكتب والدها، وكانت كثيرة التشكي عن العمل كلما التقت جيسيكا.

قطع كولن سلسلة افكارها قائلا:

- «أود أن أتحدث معك حول زيارتنا القادمة الى اسبانيا». ونظرت اليه جيسيكا مبتسمة.. فقد كان في الثامنة والأربعين من عمره، غير انه يتصرف كالصبيان أحيانا عندما يكون حاد المزاج.. ربما ليوقع اللوم عليها أو مجرد لفت إنتباهها له. وغالبا ماتعطيه جيسيكا الحق في تصرفه، ذلك لأنه أفضل مصمم للأزياء وأفضل رب عمل فهو يتصف بالمرونة ويضمن قدرتها على العمل معه ممتعا.

أما بخصوص معرض الأقمشة في أسبانيا فقد كان كولن يروم زيارته بمفرده بادىء الأمر.. غير أنه اقترح مصاحبة جيسيكا له.. فقد سمع أن شركة اسبانية لصناعة الأقمشة تصنع انواع جديدة من الأصباغ للأنسجة الطبيعية وأن هذه الشركة لاتبيع متوجاتها الا الى كبريات الشركات المتخصصة في الأزياء وأكثرها شهرة.. وعلمت جيسيكا ان كولن يحاول التعرف الى مدير تلك الشركة.

- «أنا حائرة.. فلا أدري اذا كان بوسعي مرافقتك». قالت جيسيكا وهي تخفي إهتمامها بالأمر خاصة وان لهجة كولن في الحديث قد تحولت الى هفة في معرفة رأيها بالسفر معه.

وهنا إمتعض كولن قائلا: «أهي عائلتك اللعينة مرة اخرى؟ ولكن لا بد وأن يعتمدوا على أنفسهم بعد اليوم». وبصوت حزين قال متوسلا «انا بحاجة اليك يا جيسيكا».

- «حسن، ولكن كف عن تعليقاتك القاسية بحق ايزابيل». ردت جيسيكا بشي من الغضب «صحيح أنها صعبة المراس أحيانا..».

- «صعبة المراس! إنها عنيدة.. وعلى أية حال.. يمكنك الانتباه من عملك مبكرا هذا المساء».

وصلت جيسيكا مسكنها وهي تستذكر طيبة كولن... ولعدم وجود من يشاركه في العمل فقد أخبرها عن استعداده لقبولها شريكة معه اذا ما إستمرت الحالة على هذا المنوال.. وبالطبع سيكونان فريق عمل جيد. ووافقت جيسيكا على اقتراحه فهو يصغي الى آرائها ومقترحاتها ويتقبلها برحابة صدر رغم خبرته الطويلة في عالم الأزياء.

وقفت جيسيكا امام المراة، وسخرت من نفسها لأنها غادرت المكتب دون أن تصفف شعرها او تضيف شيئا من احمر الشفاه على شفيتها لأنها غالبا ماتعض شفيتها السفلى وتعبث بشعرها المسدول عندما تكون قلقة في العمل.

كانت جيسيكا تعتقد أن شعرها الطويل والكثيف هو ثروة بالنسبة لها، فكان يتدلى ناعما حتى كتفها.. ومن مزايا العمل مع مصمم ازياء شهير مثل كولن هو حصولها على الفساتين بشمن نجس خاصة وان قوامها المشقوق وسيقانها الطويلة كانت تلائم الأقمشة الحريرية والقطنية والصفوية التي يفضلها كولن.

قال كولن مرة «أحب أن أرى أزيائي على قوام امرأة كاملة الانوثة، لأن عارضات الأزياء أشبه بصور غير واقعية للمرأة اما أنت.. فانك خلقت لترتدي فساتيني!».

كانت ايزابيل كثيرة السخرية من كولن وتصفه بالمرأة العجوز، غير أن جيسيكا كانت تؤنباها على ذلك.. فقد كان كولن حاذقا وماهرا وصادقا في حبه لمهنته على غير عادة الرجال الاخرين الذين قابلتهم جيسيكا. والامر الاخر الذي تسخر منه ايزابيل هو عدم اكتراث جيسيكا

إيزابيل.

كانت الساعة تشير الى الثامنة والنصف عندما وصلت جيسيكا بسيارتها الى الطريق المألوفة المؤدية الى مسكن عمها. وتساءلت بغضب عما فعلته إيزابيل هذه المرة لكي تجعل عمها تبكي عندما تحدثت معها بالهاتف.

كان الصمت يلف المكان حينما همت بالتزول من السيارة.. قالتاسعة وقت طعام العشاء ولذلك فكرت بالدخول من الباب الخلفي للمتلز وهي تعلم أنها ستجد عمها في المطبخ... وحال دخولها إبتسمت عمها عندما شاهدها وعانقتها بحرارة.

-«حمدا لله انك استطعت الحضور يا جيسيكا.. لقد قلقتنا عليك»-

-«هل إيزابيل موجودة؟» سألت جيسيكا وهي ترمي بنفسها فوق كرسي قريب من منضدة الطعام وهي تعرف أنه من العمر معرفة كل الأخبار بن عمها..

-«انها ليست هنا... فقد خرجت مع.. جون ولنغتون.. وهو الشاب الذي اتخذك عمك شريكاً له مؤخراً. ويبدو أن إيزابيل مهتمة به جداً»-

-«وما المشكلة اذا؟» سألت جيسيكا وهي ترى علامات الشك والقلق على وجه عمها.

-«أظن ان مايجري اليوم هو ماكنت تمنيه لها... وهو أن تجد رجلاً أميناً ومترناً لكي يجعلها تستقر في حياتها»-

لم تفهم جيسيكا سبب قلق عمها جيداً وقالت:

-«أليس ذلك ماتريدين باعمتي أن يكون زواجها مفرحاً وهذا مايتمناه الجميع؟»-

بالمتعة.. وهي ترى المتعة من غير حدود.. فعلى سبيل المثال العيش بمفردها في لندن بالنسبة لها متعة.. وترى أن بوسعها المرح في شقة جيسيكا ولكنها لاتزال مقيدة الى درجة الضجر بوالديها حيث الحياة متباطئة ومملة. وبعد أكثر من محاولة لتصحيح سوء الفهم ادركت جيسيكا أن ابنة عمها لاتنوي العيش وسط الأوهام وأن الحرية التي تتمتع بها جيسيكا يمكن أن تكون أداة نافعة ضد والديها عندما تنور عليها..

في الواقع شعرت جيسيكا أن تعب الحياة قد نال من عمها وعمتها ويحاول العم فرائك إحالة نفسه على المعاش وسيسعدان كثيرا لو أن إيزابيل تجد الزوج الملائم الذي سيتحمل مسؤوليتها وتمردها.. ولكن يبدو أن إيزابيل لم تلمح رغبتها في الزواج «ولماذا الزواج»، تساءلت جيسيكا مع نفسها.. فالثامنة عشرة سنة مبكرة للزواج أو ربما أن ذلك سلوى لها لأنها مازالت وحيدة وهي في السادسة والعشرين حين تكون الفتاة شديدة الحذر في انتقاء الزوج المناسب وتفكر كثيرا في حسنات وسيئات الزواج والالتزامات المترتبة عليه.

وكانت جيسيكا على اليقين أن وجهة نظر إيزابيل تجاه الحياة هي أقل تعقيدا من نظرتها لذلك فان سيرة حياتها ستكون بسيرة وسلسة.. وهنا تنهدت جيسيكا وسخرت من نفسها لأنها تتقدم بالعمر سريعا وأصبحت متشائمة... ودخلت غرفتها وهي تلف جسدها بالمنشفة بعد أن إستحمت وارتدت سروال الجينز وبلوزة خفيفة - فهي تنوي زيارة عمها وعمتها.. وسرحت شعرها الطويل. وبدت عيناها العسلتان أكثر بريقاً رغم انها لم تضع الكثير من المكياج لأن بشرتها مازالت تحتفظ بطراوتها بحيث جعلت من قسما وجوها صورة بديعة ولو أنها أقل جمالا من

- «نعم وذلك ما كنا نريده». أجابت العمّة. «غير ان كل شيء سينهار بسبب تلك العطلة الملعونة».

- «عطلة؟ أية عطلة؟» سألت جيسيكّا بلهفة.

- «بدأ كل شيء قبل بضعة أسابيع حين أرادت الذهاب الى اسبانيا مع احدى صديقاتها... ولم يشجعها جون لشعوره بالغيرة.. غير أنها أصرت على السفر وعلى أية حال.. فكل شيء حصل في اسبانيا».

- «ماذا حصل؟» قالت جيسيكّا بفارغ الصبر محاولة اخفاء غضبها على ابنة عمها والمصير الذي ينتظر كل فتاة على شاكلتها والتي لاهم لها سوى «التمتع بالحياة».

- «لقد قبلت الخطوبة - او تقريباً - من شاب أسباني تعرفت عليه هناك». أجابت العمّة. «وكانا يتبادلان الرسائل دون أن نعلم بالأمر حتى أتلعتني على اخر خطاب منه. ما العمل يا جيسيكّا بحق السماء. لقد وندت جون بالزواج. واذا علم بالأمر..».

- «كيف سيعلم؟» استدركت جيسيكّا وهي تلعن ايزابيل التي جعلت رجلاً يطاردها في نفس الوقت.. ولم لا وهي تفتخر بحبها للتنافس؟

- «لا تعطلب الأمر سوى الكتابة الى الشاب الأسباني لتخبره أن الأمر انتهى بينهما».

قالت جيسيكّا والدهشة تغمرها حول اهتمام هذا الشاب الاسباني بالكتابة الى ايزابيل. فانه هواية الاسبان هي أن يقعوا في حب السانحات الجميلات وليس اكثر من ذلك.

- «لانجرأ على ذلك، لأنها تخشى أن يأتي الشاب الى هنا، وحينها سيعلم جون بالامر».

لم ترغب جيسيكّا في التعبير عن رأيها في مثل هذه المواقف.. فهي تعتقد أن على ايزابيل إطلاع جون على الأمر قبل فوات الآوان، ولكنها حرصت على عدم إثارة قلق عمّتها وحاولت أن تطمئنها قائلة:

- «كل شيء سيكون على ما يرام».

- «كم أنا شاكرة لك يا جيسيكّا، كنت أعلم انك قادرة على حل جميع المشاكل.. وقلت لايزابيل انك ستأتين لتجدتها». واغرورقت عيناها بالدموع.

- «بالتأكيد ولكن لأدري كيف؟» تساءلت جيسيكّا.

- «تسافرين الى اسبانيا بالطبع». استدركت العمّة وكأنها تتحدث عن سفرة الى مدينة مجاورة. «لا بد وان تذهبي وتتحدثي مع ذلك الشاب وتقنعيه ان ايزابيل لا تستطيع الزواج منه».

- «أسافر الى اسبانيا؟» قالت جيسيكّا مندهشة. «ولكن كيف يا عمّتي؟!».

- «انك تتحدثين الاسبانية بطلاقة، وستلتقين به وتشرحين له الأمر، وتهنين عليه الصدمة.. فكري بالذي سيحصل لو جاء الى هنا.. فايزابيل تحب جون واطن انها بحاجة الى رجل قوي مثله، ومن واجبنا ان نكون اكثر حزمًا معها...».

وتوقفت العمّة عن الحديث حين اندفعت فجأة من باب المطبخ فتاة شابة شقراء، وصاحت والفرحة تغمرها:

- «جيسيكّا.. واخيراً وصلت والحمد لله.. هل أخبرتك أمي أن...».

- «أن أحد الذين يريدون الزواج منك يلاحقك دون هوادة، أليس كذلك؟»

وردت ايزابيل مدافعة عن موقفها «بصراحة يا جيسيكا ظننت في بادئ الامر اني احبه.. انه يختلف عن جون.. وكان كل شيء رائعاً... لا أرى سبباً لنظراتك هذه!».

وهنا ضربت ايزابيل قدمها على الارض احتجاجاً على نظرات جيسيكا وقالت:

«بالطبع ان الامر يختلف بالنسبة اليك لأنه لم يسبق لك أن تورطت في هذه الأمور فأنت غير عاطفية.. أما أنا...».

ولم تستطيع اكمال عبارتها، حين اهتزت جيسيكا غضباً للصفات التي أطلقتها إينة عمها دون تفكير، وتذكرت ان ايزابيل تردد هذه العبارات على الدوام «غير عاطفية... لا تجاملين اصدقائك من الرجال...» ترفضين التورط معهم... وغيرها، غير أنها تعتقد انها عاطفية الى أبعد الحدود.

وعند المساء، قالت جيسيكا «هل أنت متأكدة من شعور جون تجاهك؟».

«متأكدة جداً من ذلك». أجابت ايزابيل. «ولكن كل شيء سينهار لو قرر جورج الهجر الى هنا لانقطاعي عن الكتابة اليه.. أرجوك أن تذهبي الى إسبانيا وتكلميه.. فانا لا أقوى على خسارة جون».

كانت عيناها ممتلئتان بالدموع مما جعل جيسيكا تشاركها البكاء، وفكرت في الأمر، لم تر ضرراً من الالتقاء بهذا الشاب عند زيارتها لأسبانيا حتى لو اضطرت الى تمديد فترة بقائها هناك، على الرغم من قناعتها انه لن يأتي الى بريطانيا أبداً. التفتت اليها جيسيكا وقالت:
«حسناً سأذهب لمقابلته، ولكن بصراحة قلقك لا مبرر له أبداً».

بعد مضي ثلاثة أيام اخبرت جيسيكا كولن بالأمر وطلبت منه أن تمكث في إسبانيا ليومين أو ثلاثة بعد انتهاء إجازتها هناك.. وإحتج كولن قائلاً:

«هل تعنين أنك موافقة على مقابلة هذا الرومي الطائش نيابة عن إينة عمك. أليس بوسعها التخلص من عملتها القذرة هذه؟».

«ليست هذه المرة... إضافة الى أني أتحدث الاسبانية بطلاقة».

واعترف كولن قائلاً: «اذا لا أرى ما يشفيك من هذه التزعزعة الدفاعية عن عائلتك. وكل ما بودي قوله.. الحمد لله فلا عائلة لدي!».

«وماذا بشأن تمديد الاجازة؟» استفسرت جيسيكا.

«ليكن ذلك ولو أني أرغب أن أراك تقضين الاجازة في المتعة بدل إضاعتها من أجل ايزابيل، صدقيني... فهي كالحشرة ماصة الدماء ستقضي عليك ان لم تفعل شيئاً حيالها.. فلم تسمح لي لها بذلك؟».

«انها جزء من عائلتي... فهي وعمتي وعمي.. كل ما أمتلك في هذه الدنيا».

وتساءل جيسيكا غالباً بعد وفاة والديها خاصة عما اذا كان الحادث قد حرمها ليس من أمها وأبيها فحسب، بل من القدرة على الحب، لانها منذ ذلك الحين انعزلت عن العالم وتحشى الناس خوفاً من الاعتماد اليهم ثم فقدانهم.

كانت مدينة أشيلية رائعة، وقد أحبها جيسيكا منذ أن وطأت قدمها أرضها.. أما مدينة مدريد فكانت مركز التجارة الاسبانية، وقد زارتها جيسيكا عدة مرات.. غير أن أشيلية لها مذاق آخر.. في بادئ الامر دهشت جيسيكا عندما أخبرتها ايزابيل أن جورج

يسكن في أشبيلية فقد توقعت أن تجده في كوستا براكا حيث قضت العطلة.

وأصر كولن على أن تقضي جيسिका الايام الاضافية من عطلتها في الفندق على نفقته... ووافقت على ذلك رغم ترددتها في البداية. وكانت تعلم أن كولن سيقم في أفخم فنادق المدينة.. وبالفعل فقد صح حدسها حين وقفت السيارة التي استقلها من المطار أمام مبنى فندق «باروك» الضخم.

وابتمت موظفة الاستقبال في الفندق حين تحدثت جيسिका بالاسبانية بكل طلاقة، وناولتها مفتاح الغرفة التي كانت تطل نافذتها على المدينة.. وكانت مفروشة بأثاث جميل يذكرها بالقصور الضخمة التي تشتهر بها المدينة.

وحالما انتهت من ترتيب حقائبها وملابسها، نزلت الى فناء الفندق ووجدت كتب سياحية وخرائط للمدينة فوق إحدى المناضد.. وشاءت أن تتناول العشاء في الفندق قبل زيارتها الى جورج.. وكما توقعته فإن العشاء يقدم في وقت متأخر في اسبانيا - في العاشرة مساءً - مما سهل عليها فرصة الالتقاء مع جورج.

وقبل مغادرتها الفندق ارتأت أن تتعرف على الاسم الكامل لجورج ففتشت في دليل التليفونات عليها تعثر على رقم هاتفه لتحدد موعداً للزيارة وبعبكسه، فاتها مضطرة للذهاب دون سابق دعوة.

وبعد تناول الطعام في مطعم الفندق صعدت الى غرفتها وبدأت تقلب صفحات الدليل بحثاً عن اسم كالفادورس، وهو اسم عائلة جورج.. ووجدت العديد من الاسماء ولم يكن أيها منها يحمل نفس

العنوان.. لذلك قررت التوجه اليه مباشرة.

وقبل ذلك قررت الاستحمام وتغيير ملابسها.. فارتدت بلوزة خضراء من المجموعة التي يصممها كولن.. ولكي يناسبها اللون وضعت لوناً مقارباً من الماسكارا والظلال على اهدابها.. وارتدت حذاء من الجلد الطري، وبينما كانت تصفف شعرها رن جرس التليفون ليخبرها بوصول سيارة الاجرة لتقلها الى عنوان جورج.

وراودها بعض الشك في معرفتها باللغة الاسبانية حين أرشدت السائق الى العنوان ووجدت نفسها في أحد الاحياء الغنية من المدينة، حيث انتصبت بعض القصور الفخمة وراء غابة من الاشجار على جانبي الطريق.. وأخيراً توقفت السيارة وطلبت من السائق أن يعود اليها بعد نصف ساعة معتقدة أن الوقت سيكفي لشرح الأمر مع جورج.. أن كان موجوداً في المنزل.

واخرجت قصاصة من الورق من حقيبتها تحتوي على العنوان الذي كتبه إيزابيل.... وجالت بنظرها على المكان.. وقالت لنفسها ربما أن هذه البناية الكبيرة تضم عدة مساكن صغيرة حيث يقطن جورج... وعندما تقدمت الى البوابة الرئيسية وجدت زر جرس واحد فقط.. لم تستطع اخفاء قلقها عندما قرعت الجرس وسمعت صدها في اعماق المنزل... وشعرت كأن دهرماً إنقضى قبل أن تسمع وقع خطوات داخل المنزل.. وبدأ كل شيء لها وكأنه واحداً من أفلام الرعب السينمائية.. وخاصة عندما سمعت صرير الباب الكبيرة وهي تفتح.. واذا بشخص متجهم يطل عليها من وراء الباب ويلقي عليها نظرة إزدراء.. وكان على وشك أن يوصد الباب مرة ثانية حين قالت:

- «أنا جيسيكا جيمس ، وقد جئت لمقابلة السيد كالفادورس .. فهل هو موجود؟»

وقبل أن تنهي عبارتها فتح الخادم الباب لها مشيراً بالدخول .. هاها ما شاهدت حيث ان المدخل الأمامي أوسع من شقتها في لندن وشهقت من جمال القرميد الملون الذي يكسو الجدران من الداخل وتمت أن يرى كولين هذه الروعة في فن البناء والالوان خاصة الأزرق والاخضر الغامق ..

وفتح الخادم باباً آخر داخل الصالة مشيراً اليها بالدخول وقال :
- «هل تسمح الأنسة بالانتظار هنا؟»

وتبعته جيسيكا الى غرفة الانتظار ، حيث كانت أروع من الصالة من حيث الأثاث والتحف الموجودة فيها .. وقالت لنفسها : «لا بد أن جورج هذا ثري جداً»

- «آنسة جيمس .. سأرى فيما اذا كان الكونت سيقابلك» قال الخادم وهو يهم بمغادرة الصالة.

- «الكونت» دهشت جيسيكا عند سماعها تلك العبارة فلم يسبق لايزابيل ان ذكرت شيئاً عن ذلك .. ربما ان الالقاب لا تثير اهتمام ايزابيل أبداً!

وتجولت في أنحاء الغرفة ، ووقفت تتأمل إحدى اللوحات الفنية المعلقة فوق موقد النار .. وكانت تمثل أحد النبلاء الاسبان من القرن السابع عشر وتبدو عليه قوة الشخصية ، وكأنها تحاول الانفلات من حدود الصورة وإطارها .. ثم سمعت خطوات ثقيلة تقترب من باب الغرفة تختلف عن خطوات الخادم .. وتمتمت مع نفسها أن الوقت حان للأنقاء

بالشخص المطلوب ... لكن ماذا سأقول له؟ وكيف ستخبره بعزم ايزابيل على الزواج من رجل آخر؟!!

فتح الباب فجأة .. اذا بالدهشة تعلوها وشعرت للوهلة الاولى أنه مغرور بشكل لا يطاق وهو ينظر اليها من طرف أنفه الارستقراطي وشفتاه تكتمان غيضاً .. كان معتدل القامة ذو عينين رماديتين باردتين كالجليد تتطلعان اليها من أعلى رأسها حتى أدنى قدميها .. وكأنما حطر لأهانتها وليس للترحيب بها . وكان كل شيء فيه يدل على الثراء والجاه .. ولا يمكن لرجل من مستواه أن يقضي إجازته على شواطئ كوستابرافا ويتورط في علاقة مع أبنه عمها .. أولاً لأنه أكبر منها سناً .. ربما في الثلاثينات .. ولا يوجد ما يوحي الي أنه بحاجة الى فتاة لترفع من معنوياته .. فهو لا يحتاج الى امرأة على الاطلاق ولا بد وأن ثروته وكبرياؤه دليل أصالة العائلة .. وعندها شعرت جيسيكا بالدم يجري بارداً في عروقها .. ولم تستطع أن تخبره أن ابنة عمها اختارت رجلاً آخر ..

- «الآنسة جيمس؟» نطقها بالانكليزية دون أية لكمة أجنبية .. وعندها أحست جيسيكا أن نبرات صوته الباردة تخفي غضباً مكتوماً .. ولكن لماذا؟ هل علم بسبب مجيئها؟ فهو ليس غيباً وربما علم بالامر من الخطابات التي ترسلها له ايزابيل.

- «السيد كالفادورس؟» ولم يكن صوتها قوياً مثل صوته وأدركت أنه كان يقصد آثارها وجعل الأمور عسيرة عليها ، حتى لم يقم بواجب الضيافة الاسبانية ولم يطلب لها قدحاً من الشاي أو القهوة . وصممت على البوح بما تريد والعودة من حيث أنت .. فقد أغتانت قسوته وأسلوب حديثه كل أحاسيس الشفقة والعطف التي كانت تحملها

أخذت جيسيكا شهيقاً عميقاً، وهي تفكر كيف ستبدأ حديثها.. وهل ستوضح له أنها ليست الفتاة المقصودة -أي ايزابيل- وأنه كان خطأً معها.. متعجرفاً ومتكبراً.. فلا شيء فيه يثير الإعجاب وكادت أن تنطق غير أن نظراته لها أخرستها.. فلم يسبق لرجل أن نظر إليها بمثل هذه الطريقة الساحرة.. بالله ماذا كان بوسع ايزابيل أن تفعل لو أنها كانت في هذا الموقف الصعب المليء بالأزدراء لأنوثة المرأة واحراجها.. وظنت أن الأسباب معروفة بدمائة الخلق والادب وقبل كل شيء.. احترام المرأة!
«انك لاتفهم أي..» تحدثت مرتجفة وهي ترى الغضب يتطاير كالشرر من عينيه. «على العكس.. أنا أفهم جيداً.. هل تظنين أنني لأعلم بما يجري خلال أيام العطل في هذه المناطق». وابتسم قليلاً. «لا بد وانك ظننت أنك محظوظة عندما قابلت شقيقي الواسع الثراء.. وليكن بعلمك - لسوء الحظ - فليس لشقيقي جورج الحق في التصرف بالتركة الا بعد بلوغه الخامسة والعشرين.. أي بعد حوالي ستة أعوام.. وسأبقى وصياً عليه حتى ذلك الوقت.. واعلمي أنني سأفعل ما أستطيع لتحريره من برائتك.. وأنا مندهش لمجيئك الى هنا بنفسك لأنني أعلم أن جورج قد أخبرك بنيته في انهاء العلاقة بينكما.. وكان عليك أن تقنعيه حينذاك أن يدفع لك ثمن المتعة معك ياآنسة جيمس!» وأضاف بكل إحتقار قائلاً: «لقد فات الأوان.. ان جورج ينظر اليك على حقيقتك..»
شعرت جيسيكا بالنار تحرق اوصالها ثم غلبتها قشعريرة باردة وهي تستمع الى تلك الالهانات وقالت: «لقد كان شقيقك يحب.. يحبني»

قبل الالتقاء به.. ولم تكن تتصور كيف تورطت ابنة عمها الطائشة مع شخص ممتلىء بالحقد والكراهية الى حد الاختناق وقالت:
«لقد جئت لكي أتحدث عن...»

«أعلم سبب زيارتك ياآنسة» قاطعها بشكل عنيف، ولم يسمح لها بإكمال عبارتها. «دون شك تريدن تسهيل الأمور عليك.. لا بد وانك ستحاولين اقناعي بعينيك الواسعتين القلقتين.. وانك تتصورين اني أقتنع بهذه السهولة... وبكل بساطه ياآنسة جيمس ولأنني شاهدتك شخصياً وتأكدت انك شابة تهوين الملابس الباهضة الثمن وكل ما يتناسب معها وانت حسب اعتقادي في منتصف العشرينات من عمرك.. وانت فتاة جريئة بحيث طلبتي مقابلي.. لذلك فلن اسمح لك بتحطيم حياة شقيقي بأيقاعه في شرك الزواج لمجرد أن لك علاقة معه قبل بضعة أشهر».
لم تجد جيسيكا الكلمات المناسبة للرد عليه.. فقد قال «شقيقي» وهذا يعني أنه ليس جورج كالفادورس.. غير أنه ظنها ايزابيل.. وكانت على وشك أن تصحح الموقف عندما تذكرت ما قاله بشأن العلاقة.. فان ايزابيل لم تتحدث عن أية علاقة بل أنها لمحت الى أن جورج هو الذي يصر على الخطوبة... بينما يعتقد شقيقه أنه يخاطب ابنة عمها.. اذا لا بد من تصحيح سوء الفهم دون تردد.

واسرعت الى تصحيح عبارتها. «لقد كان..»
 -«لقد كان يجب جسدك فقط.. وبكل براءة خلط بين تلك الرغبة
 والحب الحقيقي وهذه مسألة تستغلها لمصلحتك الشخصية.. أي تستغلين
 رغبته الانية لكي ترغميه على..»
 -«أرجوك..» ردت جيسيكا وهي تسترجع هدوءها الاعتيادي «اذا كنت
 تعني أن جورج قد أرغم على..»
 وقاطعها ثانية قائلاً: «اعلم ان لا اكراه في الأمر... خداع واغراء
 وتضليل.. وتلك صفات تناسبك.. فانت امرأة جذابة وممر عينيه على
 أجزاء جسمها الذي يخفيها فستان الحرير الرقيق.. وأضاف:
 -«وبالتأكيد أفهم سبب زيارتك لنا.. ربما خيل اليك ان مظهرك
 الجذاب سيؤثر علينا.. فالبعيد عن العين قريب على القلب.. قلب رجل
 اخر أليس كذلك؟»
 لم تعد جيسيكا تطبق مايجري ولم يكن بوسعها السماح له بالتمادي في
 إهانتها وقالت: «قبل أن يطول الأمر.. أنا مضطرة أن أخبرك اني لا أرغب
 في الارتباط مع شقيقك.. في الحقيقة..»
 -«وهل تتوقعين مني أن أصدقك؟ دعيني أذكرك بما جرى.. فلدي اخر
 رسالة منك الى جورج وقد كان مرتبكاً حين سلمها لي.. ويبدو أنه كان
 متمتعاً بصحبتك وفي الوقت نفسه كان جزعاً من اصرارك على
 الخطوبة..»
 -«لديك خبرة طويلة في التخلص من النساء على مااعتقد.. وهذه احدى
 المآسي التي يعاني منها الأثرياء». ردت جيسيكا وهي تتألك أعصابها،
 وشمرت بشيء من الراحة خاصة بعد أن تغير لون وجهه عندما سمع

عبارتها الأخيرة.. فقد ساءه أن يعلم أن النساء يرغبن في صداقته لكونه
 ثرياً فقط.. رغم أن جيسيكا تدرك أن الأمر عكس ذلك تماماً.. فقد كان
 رجلاً بمعنى الكلمة.. وتساءلت فيما اذا كان متزوجاً ام لا.. غير أنها طردت
 هذه الأفكار من رأسها لأن الأمر لايعنيها اطلاقاً.
 -«اقبلي بالواقع.. فان جورج لاينوي الاستمرار في علاقته معك.. وحتى
 ان فعل ذلك فسأقوم بما من شأنه الحيلولة دون زواجه من امرأة على
 شاكلك.. مالذي جذبك اليه؟»
 واجابت بهدوء غير اعتيادي «اذا فعلت ذلك فستكون مخطئاً، لأنني
 كماقلت توا لاارغب في الزواج من شقيقك..»
 -«انت! قال كالفادورس بازدراء وهو يخرج من جيب معطفه ورقة
 مطوية «إقرأني اذا هذه الرسالة وربما ستذكرين.»
 مدت جيسيكا يدها لتناول الرسالة وسرعان ما مسحبت يدها بعنف
 حين لامست أناملها اصابع يديه.. كان عليها ان تخبره بالحقيقة فقد
 تعقدت الأمور شيئاً فشيئاً.. وازدادت ضربات قلبها وهي تقرأ الأسطر
 الأولى منها. علمت أن ايزابيل وجورج متورطان في علاقة حب.. ولكن
 مالذي أصاب ايزابيل لكي تكتب مثل هذه الرسالة!
 وشعرت بالغثيان عندما فكرت ماسيحدث لعمها ولعمتها حين يعلمان
 بالأمر.. ولكن لماذا لم تحذرها ايزابيل في السابق؟ ولماذا كانت مقتنعة أن
 جورج سيتوجه الى بريطانيا لزيارتها اذاً اذا كان الاثنان يودان انهاء
 العلاقة؟ «دليل دامغ، اليس كذلك؟» قالها بطريقة لاذعة. «وعلمت من
 جورج انه ليس أول رجل في حياتك.»
 وتوسعت حدقتها وازداد غضبها.. فهل هي الحقيقة؟ وهنا قررت

جيسيكا البوح بالحقيقة كاملة.. غير انها عدلت عن ذلك لأنها وعدت ابنة عمها بحل المشكلة وتسويتها.. فهي دوما تدافع عنها فكيف ستتخلي عنها الان؟

- «حسنا.. هل لديك ماتقولينه لابد وان جورج أخبرك برغبة العائلة في زواجه من احدى قريباتنا.. زواج ناجح.. أفضل من الزواج الذي عزمتم عليه.. ان عائلة برباره عائلة محافظة ولن يطيقوا سماع أخبار نسيء الى سمعة جورج».

وبدا على جيسيكا الشحوب وخارت قواها وأمسكت بالكرسي القريب منها لكي تقاوم قساوة عبارته وقالت:

- «هل تظن أني جئت للابتزاز؟ هل تظن أني..؟»

- «موقف مؤثر حقا! رد عليها مستهزئا. «أنا أختلف عن جورج ولن أقع فريسة لتلك العينين العسليتين الحاليتين من كل براءة.. انت اكبر سنا من شقيقي.. وكنت تستغلين قلة خبرته في الحياة من اجل مآربك.. وعليك أن تدركي ان العائلة لا تشجع مثل هذه العلاقة أبدا. لذلك بآنسة جيمي دعينا ندخل في التفاصيل..»

وردت عليه بحق، دون الاكترات بالنتائج وهي مندفعة نحو البوابة لرئيسية للمنزلة والدموع تنهمر من عينيها:

- «اذا كنت تقصد بالتفاصيل انك ستدفع لي ثمن التخلي عن شقيقك.. فلا جدوى من ذلك أبدا».

وهرولت مسرعة وهي تسمع صوت خطواته تلاحقها وخشيت أن يمسك بها أو يمنعها من الرحيل الأمر الذي جمد الدم في عروقها وزاد من ضربات قلبها. وأحست بيده على كتفها وهو يشتمها وهي تهم بفتح

الباب.. وتعثرت في سيرها وهي ترى سيارة الأجرة بانتظارها.. وسرعان ما استقلتها وتهاكت على المقعد الخلفي دون تلتفت الى الوراء متجاهلة نظرات السائق المليئة بالشك.. وحال وصولها الفندق اتصلت هاتفيا بابنة عمها لتعرف منها حقيقة الأمر.. ولحسن الحظ كانت ايزابيل على الخط وسرعان ما سألت:

- «هل قابلت سباسيتان؟ وماذا قال لك؟»

- «اذا انه يدعى سباسيتان! «أطرقت جيسيكا برأسها.. «على أية حال فالاسم يناسبه تماما».

وواصلت حديثها مع ايزابيل وصورة البيت وغرفتها تترامى لها في مخيلتها وقالت:

- «لقد حسبني أنت.. كان عليك أن تكوني صادقة معي ايزابيل.. لماذا.. أصريت على سفري الى اسبانيا في الوقت الذي أخبرني فيه سباسيتان أن جورج لا ينوي الارتباط بك وقد اطلعني على خطابك الأخير..»

وقاطعتها ايزابيل قائلة: «ألم تخبره بالحقيقة وانه على خطأ؟»

- «لم تسنح لي الفرصة!.. بالطبع فقد جرحتها كلماته النابية ومازالت تتألم من مرارة ذلك اللقاء».

- «يجب أن لا يعلم بالأمر يا جيسيكا.. أرجوك حاولي أن تفهميني.. لقد كت يائسة.. وظننت اني حامل.. جيسيكا.. جيسيكا.. هل تسمعي؟»

وأحست جيسيكا بصدمة كبيرة وهي تنصت الى ايزابيل عبر الهاتف...

وأضافت ايزابيل: «بصراحة يا جيسيكا، أنت فناة محافظة.. وحياة العزوية تلائمك تماما.. أما أنا.. فلا تروق لي الحياة دون اللهو والمتعة..»

جيسيكا البوح بالحقيقة كاملة.. غير انها عدلت عن ذلك لأنها وعدت ابنة عمها بحل المشكلة وتسويتها.. فهي دوما تدافع عنها فكيف ستتخلي عنها الان؟

- «حسنا.. هل لديك ماتقولينه لابد وان جورج أخبرك برغبة العائلة في زواجه من احدى قريباتنا.. زواج ناجح.. أفضل من الزواج الذي عزمتم عليه.. ان عائلة برباره عائلة محافظة ولن يطيقوا سماع أخبار نسيء الى سمعة جورج».

وبدا على جيسيكا الشحوب وخارت قواها وأمسكت بالكرسي القريب منها لكي تقاوم قساوة عبارته وقالت:

- «هل تظن أني جئت للابتزاز؟ هل تظن أني..؟»

- «موقف مؤثر حقا!» رد عليها مستهزئا. «أنا أختلف عن جورج ولن أقع فريسة لتلك العينين العسليتين الحاليتين من كل براءة.. انت اكبر سنا من شقيقي.. وكنت تستغلين قلة خبرته في الحياة من اجل مآربك.. وعليك أن تدركي ان العائلة لا تشجع مثل هذه العلاقة أبدا. لذلك بأنسة جيمي دعينا ندخل في التفاصيل..»

وردت عليه بحق، دون الاكترات بالنتائج وهي مندفعة نحو البوابة لرئيسية للمنزلة والدموع تنهمر من عينيها:

- «اذا كنت تقصد بالتفاصيل انك ستدفع لي ثمن التخلي عن شقيقك.. فلا جدوى من ذلك أبدا».

وهرولت مسرعة وهي تسمع صوت خطواته تلاحقها وخشيت أن يمسك بها أو يمنعها من الرحيل الأمر الذي جمد الدم في عروقها وزاد من ضربات قلبها. وأحست بيده على كتفها وهو يشتمها وهي تهم بفتح

الباب.. وتعثرت في سيرها وهي ترى سيارة الأجرة بانتظارها.. وسرعان ما استقلتها وتهاكت على المقعد الخلفي دون تلتفت الى الوراء متجاهلة نظرات السائق المليئة بالشك.. وحال وصولها الفندق اتصلت هاتفيا بابنة عمها لتعرف منها حقيقة الأمر.. ولحسن الحظ كانت ايزابيل على الخط وسرعان ما سألت:

- «هل قابلت سباسيتان؟ وماذا قال لك؟»

- «اذا انه يدعى سباسيتان!» أطرقت جيسيكا برأسها.. «على أية حال فالاسم يناسبه تماما».

وواصلت حديثها مع ايزابيل وصورة البيت وغرفتها تترامى لها في مخيلتها وقالت:

- «لقد حسبني أنت.. كان عليك أن تكوني صادقة معي ايزابيل.. لماذا.. أصريت على سفري الى اسبانيا في الوقت الذي أخبرني فيه سباسيتان أن جورج لا ينوي الارتباط بك وقد اطلعني على خطابك الأخير..»

وقاطعتها ايزابيل قائلة: «ألم تخبره بالحقيقة وانه على خطأ؟»

- «لم تسنح لي الفرصة!».. بالطبع فقد جرحتها كلماته النابية وما زالت تتألم من مرارة ذلك اللقاء.

- «يجب أن لا يعلم بالأمر يا جيسيكا.. أرجوك حاولي أن تفهميني.. لقد كت يائسة.. وظننت اني حامل.. جيسيكا.. جيسيكا.. هل تسمعي؟»

وأحست جيسيكا بصدمة كبيرة وهي تنصت الى ايزابيل عبر الهاتف...

وأضافت ايزابيل: «بصراحة يا جيسيكا، أنت فناة محافظة.. وحياة العزوية تلائمك تماما.. أما أنا.. فلا تروق لي الحياة دون اللهو والمتعة..»

ولم لا اذا كانت تلك رغبتى؟»

«وهل كونك غير متزوجة وحامل في نفس الوقت هوأ بالنسبة لك؟»
كانت ايزابيل فتاة مدللة ولا جدوى من النقاش معها.. فهي تعطي
لنفسها الحق في التورط في كل ماتشبهه.. وقالت الى جيسيك:
«وما عساي أن أفعل؟ لم أجد بدأ من الكتابة اليه، فهو أيضاً مسؤول
عما حصل.»

وظلّت جيسيكاً منها مواصلة الحديث والاسترسال فيه في الوقت
الذي كانت تفكر بمصير عمها وعمتها لو علما بالأمر.. وهل سيكون
بامكانها الدفاع عن ابنة عمها هذه المرة أمامها؟

وقاطعتها جيسيكاً بحدّة قائلة: «ولذلك توصلت اليّ الذهاب
والتحدث مع رجل كنت على وشك أن أظنه مغرم بك جداً.. لأعلم
ماذا أفعل يا ايزابيل.. فيبدو لي أن في الامر شيء آخر..»
ومرت لحظة صمت قبل ان تبدأ ايزابيل بالاعتراف لجيسيكاً بكل

ماحدث

«حسن.. لم أتلّق أي رد على خطاباتي الى جورج.. بل كانت كلها من
شقيقه الذي أخبرني أن جورج قد أطلعته على العلاقة.. وأراد مني دليلاً
على أنني حامل.. لقد كانت رسائله كريهة.. وكنت خائفة.. فقد أخبرني
جورج بطبيعة أخيه وكونه وصياً عليه وحازماً معه.. وكنت أخشى مجيئ
الى هنا. لذلك أصابني الفرع وظننت أن ذهابك اليه سيفنعه بعدم رغبتى
فيه وربما سيقوم جورج بأطلاع شقيقه سباستيان و...»

وستكون ايزابيل بمنأى عن اي خطر من سباستيان أو جورج.
هكذا ترى الأمر لجيسيكاً.. ولذلك فان ايزابيل وفرت على نفسها

للتعاب وجعلت غيرها - أي جيسيكاً - يدفع الثمن؟

«لذلك دفعت بي الى عرين الأسد.. وأشكرك على ذلك!»
وهنا دافعت ايزابيل عن نفسها قائلة:

«لم يخطر ببالي انك ستلتقين بسباستيان وأنه سيخلط بيني وبينك أو ربما
أن ذلك من حسن الحظ لأنه شاهدك شخصياً وقلت له أنك لا تريد
جورج.. فلن يضايقنا بعد الآن.. وعلى أية حال.. أي نوع من الرجال
هو؟»

وفسرت طريقة ايزابيل بالحديث بالانانية والفضول خاصة حين
قالت: «عندما كان يتحدث عنه جورج.. خيل لي وكأنه إله.. وتشوقت
لرؤيته.. وكان جورج يقول أنه موضع اعجاب النساء وانه ثري جداً وان
تعب العائلة يعود الى قرون عديدة.. وكان فخوراً بهذا النسب الى درجة
التعالي والعظمة.»

وشعرت جيسيكاً أن ايزابيل تعرف الكثير عن عائلة كالفادورس
الأمر الذي أثار سخطها غير أنها أدركت أن غضبها مع ايزابيل لا يوصلها
الى نتيجة.. حتى اذا أرغمتها بالحجىء الى هنا ومقابلة سباستيان.. فذلك
لن يحل المشكلة..

واسترسلت ايزابيل في حديثها قائلة: «بعث لي بخطاب قاسٍ لا
يصدق أنني حامل متهماً أن في الأمر خديعة، لكي أرغم جورج على
الزواج مني.. والمهم أن الأمر قد إنتهى وأشعر بالسعادة الآن يا جيسيكاً..
وبالمناسبة فقد طلب جون يدي يوم أمس وقد وافقت...»

مازالت ايزابيل صغيرة على الزواج.. وان جون ليس بالزوج الملائم
ها.. هكذا تعتقد جيسيكاً غير أنها فضلت عدم التدخل في شؤون

الآخرين.

- «متى ستعودين؟ أريدك أن تحضري حفلة خطوبتي». قالت ايزابيل.
وسخرت جيسيكاً من القدر.. فقد قامت بالدور الشاق بدلاً عن
ابنة عمها وقابلت سباستيان، وتحملت اهاناته وسخرته، وها هي الآن
تتلقى مكافأة بدعوته الى حفلة خطوبتها!

وجدت جيسيكاً أن عطلتها لم تنته بعد. بعد أن حلت مشكلة ايزابيل
ولم ترغب في إضاعة الفرصة، فقررت أن تتجول في مدينة أشيلية بعد
الانتهاء من طعام الفطور.

لم يكن لديها معرفة سابقة عن المدينة سوى بعض المعلومات التاريخية
البيسيطة.. لذلك تناولت بعض الكتب السياحية والخرائط لتستدل منها
على المدينة وشوارعها.. وفضلت أن تقوم بالجولة قبل وصول كولن.. فهو
لا يجذب مثل هذه الأفكار.

وخلال زيارتها الى إحدى القصور التاريخية، تذكرت وجه سباستيان
كالفادورس المتعجرف.. وحينها سرت قشعريرة في جسدها، فأسرعت في
مغادرة المكان حيث الشمس الدافئة.. وقالت لنفسها «إنسيه
يا جيسيكاً». ولكن كيف يمكنها أن تنسى الرجل الذي أهانها وجرح
كرامتها وشكك في أنوثتها..

وفكرت في العودة إليه ثانية لتصب نار غضبها عليه وترد الصاع
صاعين لأنه كان مخطئاً بحقها.. غير أنها عدلت عن الفكرة من أجل ابنة
عمها..

وعلى أية حال، لم تستمتع جيسيكاً بمشاهدة المدينة رغم جمال
مناظرها، فقد حان وقت وصول كولن.. وذهبت الى المطار لاستقباله..

وقابلها وهو يحمل حقيته قائلاً: «أهلاً جيسيكاً» وأخذها بين ذراعيه. «هل
انتهت المشكلة؟»

- «نعم على ما اظن». ردت جيسيكاً وهما يستقلان سيارة أجرة.
ولوهلة قصيرة حاولت جيسيكاً أن تقارن بين سباستيان وأخيه
جورج.. ووجدت أنه من العسير أن ترى سباستيان يقع فريسة خداع أو
استغلال.. فعندما يتعلق الأمر بعلاقته مع امرأة فستكون كلمته هي
الفاصلة.. ولكن.. هل انه متزوج؟

ولم تستطع التوقف عن التفكير بسباستيان.. ومع ذلك فقد وبخت
نفسها على ذلك.. لأنها في أشيلية ومع كولن ولاحق لها في التدخل في
حياة رجل غريب عنها.. ولكن ليس كذلك.. فبذ اللحظة الأولى التي
تقابلت فيه عيونها ورغم الغرور والكبرياء.. فقد وجدت فيه الرجولة
الكاملة والاعتراف الخطير الذي ذكرها بمطاردة نمر الغابة لفريسته.

كان كولن متعباً بعد الرحلة، وقرر تناول العشاء في غرفته والنوم
مبكراً تلك الليلة وسأل جيسيكاً: «هل زرت معرض الأقمشة؟»
هزت جيسيكاً رأسها بالنفي.

- «على أية حال، لن يفتح المعرض قبل يوم غد.. ولدينا موعد مع
كالفورتيكس بعد الغداء.. وصلي لنجاحنا». قال كولن مبتسماً. «لقد
صممت أزياء الموسم القادم، أخذنا بنظر الاعتبار الأقمشة التي
يصنعونها.. وإذا سارت الأمور سارت الأمور على مايرام فسنفوز بحق
امتياز أقمشتهم في بريطانيا».

- «هل تعرف الكثير عنهم؟» سألته جيسيكاً وهما يتزلان الى صالة
الفندق.

«ليس الكثير.. اذ يقال أن رئيس مجلس الإدارة يتتقى الزبائن شخصياً، وان الشركة تديرها عائلة.. وان كل ما أعرفه هو أن أقشتم تحقق أحلام مصممي الأزياء.. ويسرني بالمناسبة أن أسمع انك أنهيت موضوع ايزابيل.. فهي فتاة كثيرة المشاكل.. ولكن لماذا تهتمين بشؤونها دائماً؟»

«لقد انتهى كل شيء». ردت جيسيكاً وهما يتجهان نحو المصعد الكهربائي. «فقد أعلنت خطوبتها يوم أمس».

«كان الله في عون خطيبها!». رد عليها كولن معلقاً..

بعد ذلك ذهب كل واحد منها الى غرفته.. وحاولت جيسيكاً أن تركز على موضوع الأقمشة والعمل.. غير أن شبح سياستيان يطاردتها في كل مكان..

كان رجلاً صلباً ومعتزاً بنفسه.. واحمر وجهها خجلاً حين تذكرت نظراته اليها.

ألقت بنفسها على الفراش، وكانت على وشك أن تستلم للنوم عندما سمعت طرقاتاً على الباب:

«جيسيكاً.. هل مازلت مستيقظة؟» سأل كولن بصوت منخفض.

«أشعر بألم في معدتي.. هل لديك مايريحني منه؟»

وتهدت جيسيكاً، وتناولت حقيبتها وأخرجت بعض الأقراص المهدئة.. ذلك أن كولن يتوهم أنه مريض، واعتادت جيسيكاً، منذ أن بدأت العمل معه على أن تحمل في حقيبتها ما يشبه صيدلية متنقلة معها قد تحتاج اليها عند السفر معه.

وفتحت الباب وتناولته علبة الأقراص.

«أنت ملاك يا جيسيكاً». قال كولن وهو يطبع قبلة على خدها.. وفي تلك اللحظة أبصرت جيسيكاً من زاوية عينها رجلاً وأمرأة يتوجهان نحوها.. امرأة قصيرة القامة ترتدي فستان سهرة جميل ورجل طويل القوام لكن الشعر جعل قلب جيسيكاً يقفز من مكانه وهي تحملق فيه.. انه سياستيان دي كالفادورس ماذا يفعل هنا ومن هي تلك المرأة؟ وشحب وجهها، حين ألقي عليها نظرة ازدراء خاصة، وانها كانت ترتدي فستان النوم الحريري الرقيق وذراع كولن حول رقبتها وهو يطبع قبلة على خدها. وازاء احمرار وجهها أدركت أن سياستيان سيظن بها السوء.. ووبخت نفسها على هذا الموقف المحرج.

ولم القلق؟ وماهو شأنه بها حتى اذا ظن أنها عشاق! غير أن نظراته الحادة أوحى وكأنه يعرف كل شيء عنها.. وأن نواياها مع كولن لاختلف كثيراً عن تلك التي أغرت بها شقيقه.

«ما الخطب يا جيسيكاً؟» تسأل كولن وهو يلاحظ عليها الضياع. «منذ وصولي وانت تبدين قلقة.. هل الأمر يتعلق بأبنة عمك؟»

«كلا.. لاشيء البتة.. فأنا متعبة قليلاً». قالت جيسيكاً وهي تخفي الحقيقة، وبعد أن أختفي سياستيان ورفيقته عن ناظرها قالت:

«سأكون على مايرام في الصباح».

الفصل الثالث

في صباح اليوم التالي شعرت جيسيكا بوهن في جسدها وتشنج في عضلاتها خاصة عندما يقع بصرها على أي رجل يدخل صالة المطعم حيث جلست مع كولن لتناول طعام الفطور.. كان يسرها أن تعود الى بريطانيا.. وارتعدت مرة أخرى حين اقترب من منضدتها رجل داكن الشعر وظنته سباستيان المتعجرف الذي لم يمنحها فرصة تشرح له فيها الامر.. وتذكرت الدرس البليغ الذي تعلمته من ابنة عمها، ودهشت لسلوكها الطائش.. فقد كانت ايزابيل متمردة وتتجاهل أي محاولة للحد من تمردها وعنادها.. ولكن لا يمكن تصديق محاولتها إرغام جورج على الزواج منها.. وقطع عليها كولن سلسلة أفكارها قائلاً:

«حان موعد ذهابنا الى المعرض»
وبعد حوالي نصف ساعة وصلا قاعة المعرض وتجوّلا فيه.. واثارت اعجابها الانواع العديدة من الاقمشة المعروضة.

«تلمسي هذا القماش؟» قال كولن مخاطباً جيسيكا. «إنه أشبه بالحرير ويغربي على استخدامه في فساتيني».

«أنظر الى هذه الأصواف» ردت جيسيكا «إنها من أمريكا الجنوبية على ماأظن».

«للأسبان علاقات عائلية مع أمريكا الجنوبية، ومن الطبيعي ان تتحول هذه العلاقة الى تبادل تجاري يعود بالمنفعة على الطرفين ذلك أنهم يستوردون الصوف من هناك ويقومون بغزله وتلوينه في اسبانيا» قال كولن وهو يلفت إنتباهها الى الاقمشة التي يزمع استخدامها. «رائعة أليس كذلك؟»

«إنها حقاً رائعة» ردت عليه جيسيكا وهي تلمس القماش بأطراف أناملها.

كانت رغبة جيسيكا بعد تخرجها من الجامعة أن تعمل مصممة أزياء لدى إحدى كبريات شركات الأقمشة، غير أن الأمر لم يكن يسيراً خاصة وأن ركوداً قد أصاب صناعة النسيج البريطانية.. وعلى الرغم من أن معرفتها باكثر من لغة واحدة قد عزز من قدرتها فانها وجدت المصانع الأوربية تعتمد على خريجي الجامعات الشباب في بلدانهم.. ويبقى العمل في مصانع المواد الاولية للأنسجة حلماً بالنسبة لها.

وكان المعرض يعج بالزوار.. وكان كولن يتحدث مع بعض أصحاب المعروضات شارحاً لهم حاجته من الاقمشة والمواد الأخرى، وكانت جيسيكا تقوم بالترجمة الى الاسبانية.

«اسف فانا مجرد موظف هنا» قال أحدهم. «غير اني سأخبر المدير بالأمر واذا تفضلت واعطيتني رقم هاتفك.. فسأصل بك بعدئذ».

وتناول كولن رقم هاتفه وعنوانه في الفندق.. والتفت الى جيسيكا مقترحاً أن يذهبا لتناول طعام الغداء.. وفضل الذهاب الى أفخم مطعم في المدينة.

كانت جيسيكا مرتدية فستاناً من مجموعة كولن.. وعند دخولها المطعم أثارت اعجاب الحاضرين.. مما أثار سعادة كولن لاهتمام الناس بالفستان.. واثناء تناول الطعام قال كولن بحماسة. «أرجو من الله أن أتمكن من التوصل الى اتفاق مع كالفورتيكس».

وشعرت جيسيكا بنبرة القلق في صوته وقالت: «سيكون ذلك رائعاً لأن الأقمشة رائعة ايضاً ولن تكون نهاية العالم لو فشلنا في مسعانا».

«انها النهاية». رد كولن بوجوم. «ان الحالة ليست على مايرام خلال
العامين المنصرمين فقد إنحسر عدد الذين ينفقون أموالهم على
الاثرياء.. وان أقمشة كالفورتيكس ذات شهرة عالمية واسعة وان أدخلناها
في تصميم أزيائنا فسترفع معدلات مبيعاتنا كثيرا.. وقد حصلت على عقد
مع شركة أمريكية بشرط أن أستخدم أقمشة كالفورتيكس.. وان ذلك
سيدر علينا ربحاً كافياً لانتاج أزياء أقل كلفة..»

تعرف جيسिका الكثير عن عالم الازياء وان كولن كان يتحدث
بواقعية، فالعديد من دور الازياء أخذت تقفل أبوابها بعد فترة قصيرة من
العمل.. وشعرت بالقشعريرة تسري في عروقها عند سماعها حديث
كولن، إذ لا بد وانه يعاني من ضائقة مالية.
«حسن.. لنعد الى المعرض.. ربما نعثر على شركة اخرى غير كالفورتيكس
نتفق معها، ولو أخشى ان نخسر العقد مع الأمريكان اذا فشلنا مع
كالفورتيكس والسبب معروف للجميع.. انظري الى الأصواف
وألوانها..» قال كولن بشيء من القلق.

«إنها رائعة». اومأت جيسिका برأسها موافقة. «إنها حقا رائعة.. لا أدري
كيف يستخرجون هذه الأصباغ والالوان..!»
«لا أعلم، ويقال أنه سر المهنة وان رئيس مجلس ادارتهم هو اكبر
مصمم للأزياء وأفضل خبير في الالوان.. وكما قلت لك ان العمل محصور
بينهم فقط.»

كانت بقية المعروضات دون المستوى المطلوب ولاتضاهي منتجات
كالفورتيكس، رغم ان جيسिका إقترحت شراء انواع اخرى من الاقمشة
لأزيائهم الجديدة.. فهي تحاول منذ مدة ليست بالقصيرة أن تقنع كولن

بانتاج ملابس للشباب وبالوان براقه جذابة.
وبعد الانتهاء من طعام الغداء تلقى كولن مكالمة هاتفية من
كالفورتيكس، وعند عودته قال مباشرة جيسिका بالخبر. «انتهت المرحلة
الاولى بنجاح لقد تحدثت نواً الى رئيسهم وسيقابلني غدا.. وأخبرته أنني
سأصحب مساعدتي معي ووافق على تنظيم زيارة خاصة
لمصانعهم.. وبعدها نبدأ الاتفاق.»

وبطبيعة الحال، لن تشارك جيسिका مع كولن ومدير الشركة في
المباحثات وستحاول قضاء الوقت في التجوال في المعرض.. ولو أن كولن
لم يقترح ذلك.

وغيرت ملابسها وانتقت بدلة جديدة من القديفة جذابة الالوان مع
ثوب حريري مطرز الأكمام.. وإطمئنت جيسिका الى ان الالوان تناسبها
تماما.

وأثنى كولن على حسن اختيارها قائلاً: «تلائمك الجاكيته تماما فهي
تشبه ملابس مصارعي الثيران وتناسب مع طبيعة هذه البلاد.. وبهذه
المناسبة تعجبني طريقة التطريز على الاكمام.. والان.. لقد طلبت سيارة
أجرة وقبل وصولها هلمي لتناول شيء من القهوة.»

كان كولن يرتدي بدلة أنيقة مع قميص من الحرير.. فهو رجل محافظ
من الجيل القديم ومن الذين يؤمنون أن الملابس تكشف عن منزلة
الانسان.. وبالنسبة له.. فالملابس الثمينة والراقية والأحذية المصنوعة باليد
هي من مستلزمات الرجل الناجح.

يقع مصنع الأقمشة في ضواحي أشبيلية.. وكان بناءا حديثا يتصل
مباشرة بالميناء.. وكما قال كولن فالمصنع ليس بعيدا عن الشارع الرئيس

والخدمات الأخرى.. وعند وصولها استقبلها عند الباب شاب باسم الوجه يرتدي بدلة رسمية غامقة ونظر إليها باحترام على الرغم من النظرة الخاصة التي رمق بها جيسिका.

وقدم نفسه إليها قائلا أنه يدعى رامون فيريز، وطلب منها مرافقته لزيارة المصنع وقال: «بكل أسف لا يستطيع الكونت النجوال معكما في المصنع شخصيا. غير أنكما ستناولان الطعام سويا». والتفت إلى جيسिका معتذرا وقال: «اغفري لي نظراتي سيدي لأننا لم نعلم أن مساعد السيد كولن ويفر امرأة. إذ ربما ستصجرين من مشاهدة العمليات الكيميائية في المصنع..».

- «كلا» قاطعه كولن بصوت مبجوح، بينما أظهرت جيسिका شيئا من الأنزعاج من تعليقات الموظف الشاب بشأن النساء.. في الواقع أن النساء الإسبانيات يختلفن عن الإنجليزيات، فهن مقتنعات بحياتهن خاصة في العوائل الثرية.. وبدون شك فإن امرأة كزوجة سباسيتان كالفادورس - إن كان متزوجا لا ترغب البتة في التدخل في شؤون زوجها أو في تفاصيل مهنته. فقد تعلمت منذ الصغر أن تكون مطيعة وفنوعة بنمط الحياة التي تحياها وسط عائلتها وبيتها..

- «ستجد جيسिका أفضل مني بمعرفة شؤون الصناعة والنسيج». قال كولن محدثا الشاب في الواقع أظن أنها تفضل العمل مصممة للأقمشة بدل الأزياء».

- «إن كلا العاملين رائعان». عقت جيسिका.

وانقضت فترة الزيارة في المصنع حيث اطلعا على العديد من الأمور.. وكانت المكائن والآلات حديثة ومتطورة.. وشاهدا مصانع

الأصباغ ولم ينس رامون فيريز بكلمة واحدة حول طريقة تحضير الأصباغ وكل ما قاله لجيسिका أنهم يستعملون بعض الألوان المستخرجة من النباتات.

- «لا بد وأن لديكم مشكلة تثبت الألوان» تساءلت جيسिका بالحاج.
- «هذا هو الحال دائما». رد فيريز مبسما. «غير أننا اكتشفنا طريقة خاصة لتثبيت الألوان وليس بوسعي البوح بها كما تعلمين.. وقد نجحنا فيها بالتأكد». - «وماذا عن منتجاتكم للعام القادم؟» سألت جيسिका. «هل بوسعنا..؟»

وهز رامون فيريز رأسه بالرفض وقال: «الأمر متروك للكونت». وهنا نظر إلى ساعته وقال: «سأرافقكما إلى الصلاة.. فقد حان موعد تناول طعام الغداء.. في بادئ الأمر فكرنا في تناول الطعام سويا وكما شرحت لكما.. لم نتوقع أن يكون المساعد امرأة..!».

وعاد الجميع إلى الصلاة حيث اقتربت إحدى السكرتيرات من كولن وطلبت منه مرافقتها إلى غرف المدير الخاصة تاركين جيسिका لوحدها مع رامون فيريز.

ودهشت عندما صحبها فيريز إلى خارج المصنع حيث كانت سيارة بانتظارهما وقال:

- «الطعام جيد هنا في مطعم المصنع غير أن الجو لا يلائم المناقشات الجدية وعلى أية حال فبالقرب من هنا يوجد مطعم آخر».

- «وماذا بشأن المدير؟» تساءلت جيسिका بفضول.

- «لديه غرفة طعام خاصة ملحقة بالمكتب ويستخدمها لدعوات العمل». قال فيريز وهما يدخلان مطعا قريبا من المصنع وقد أعجبها طراز

البناء والاثاث الموجودة فيه وشرح لها فيريز تاريخ إنشاء المطعم قائلاً: «يوجد قبو تحت الأرض هنا وهو أمر مألوف في اسبانيا ويعود تاريخه الى الماضي البعيد...»

«واظن أن بعضها إستخدم سجناء». قالت جيسيكا وقد خيل اليها أن العديد من البشر قد سجنوا في هذه الأبنية وسرت قشعريرة في جسدها. «نعم فالعديد من العوائل في بلادنا تستخدم الأبنية عند الحاجة». قال فيريز.

وسألته عما اذا كانت عائلته من سكان المنطقة الأصلية أجاب : «كلا.. ان الكونت كالفادورس من أهل البلاد العريقين ويقال أنه إغتصب ابنة غريمه.. ولو أن عائلته تنكر ذلك.. ويقال أيضا أن الفتاة قد اغراها ابن عمها وخشي ابوها إفتضاح أمرها وألقى باللائمة على عدوه اللدود أي الكونت. ومن اجل أن يحافظ على سمعة العائلة فقد تزوجها.. وهذه هي القصة كما تروىها العائلة نفسها». وقطبت حاجيبها فالامر لايعنيها سواء غضب سباستيان ام إتسم.. فمن غير المتوقع أن تلتقي به مرة ثانية..

كان رامون فيريز رجلاً مجاملاً، ولو أن جيسيكا كانت تشك في صدق نواياه تجاه النساء لأنه يكره أن يرى النساء في عالم يظنه مقفلاً على الرجال فقط.. مع ذلك فقد أجاب على جميع أسئلتها برحابة صدر.. وبدأت جيسيكا تستفسر منه عن بعض الجوانب الفنية حول المصنع وقال:

«عليك ان تسألني الكونت عنها فأنا مدير للعلاقات العامة ولست خبيراً فنياً.. والكونت يعرف الكثير عن المصنع.. فقد ولدت فكرة إنشائه منذ

كانت صيا يعمل في مزرعة جده في امريكا الجنوبية.. ويقوم باستيراد أنواع الاصواف من مزرعة شريكه السيد كوسيوفاس ويرغب حياً في تعميق هذه العلاقة ويقال أن ابنته تصلح زوجة للكونت.. أرجو العذرة.. لايتوجب على البوح بذلك.. اذ ان الكونت..». وتردد بها كمال عذرة..

«لقد نسيت كل ماقلته تواء». ردت جيسيكا وهي تحاول عطفه.. وكانت مسرورة للتحدث مع فيريز.. ولم لا وهو رجل غريب عن المنطقة وربما يشعر بالحنين مثلها للعودة الى مدينته وهو يعيش مع عمه تلقها الاسرار والأخطار.. فالخدر يسود هذه الارحاء من البلاد على حد سواء.

«أنا مضطر للذهاب ولن يغيب السيد ويفر طويلاً، فلدي بعض الاعمال لانجازها وستكونين بأمان مع كونستاشيا..». وكونستاشيا هي سكرتيرة المدير.. وحيث جيسيكا وقدمت لها قدها من القهوة سرعان ما إرتشفتة جيسيكا لأن الخمر الذي إحتسته مع طعام الغداء أشعرها بالعطش.

وغادرت الفتاة الغرفة لبضعة دقائق عندها فتح الباب فجأة واذا بصوت ينادي: «كونستاشيا..!..»

توقف قلب جيسيكا عن الخفقان حين ميزت ذلك الصوت.. كانت على وشك السقوط من مقعدها فقد تجمد الدم في عروقها وشحب لون وجهها.. عندما دخل سباستيان دي كالفادورس الغرفة والتفت اليها وهو لا يصدق عينيه وقال ساخطاً: «يا الهي! هل تلاحقيني الى هنا! هل فقدت كبرياءك؟ هل فقدت حياء الأنثى؟ لقد أخبرتكم يانسة بصراحة أن

شقيقي لا يرغب فيك.. ولن تعثري عليه هنا فقد غادر المنزل لزيارة خطيبته.. وهي فتاة شابة من عائلة ممتازة.. وهي تفضل الموت على أن يعلم خطيبها أنك حامل!

وردت عليه قائلة: «هل تعني أنك أبعدت شقيقك عن المنزل لتحول دون مقابلتي له..؟»

- «كلا.. فلم أعلم بمجيئك.. مع ذلك فانا واثق ان جورج سيسكرني لانقاذه من هذه الورطة.. ماذا تفعلين هنا؟ هل نترغيمه على تغير رأيه وليتحمل بأسم عائلته.. إسمنأ؟» قال سباستيان والكبرياء يملأ عينيه.
وقبل أن ترد عليه جيسيكَا دخل كولن الغرفة وقد انفرجت أساريره..

- «أهلا جيسيكَا.. يا عزيزتي.. متى عدت؟ حضرة الكونت..» والتفت الى سباستيان مبتسما وقال: «إسمح لي ان اقدم لك مساعدتي.. جيسيكَا أقدم لك الكونت دي كالفادورس، رئيس مجلس ادارة كالفوريتكس..»
- «هل هذه مساعدتك التي كنت تثني عليها طوال الوقت؟» قال سباستيان وهو يحاول إخفاء الصدمة التي أصابته.

إذا ان سباستيان هو رئيس كالفوريتكس ويعتمد نجاح كولن في المستقبل عليه.. وشعرت بقلها يغرق في أعماقها لأنها أحست أنه سيرفض كل طلبات كولن لأنها طرف فيها.

- «ربما لأنني امرأة.. فهو يفضل أن يراني سجينه خلف باب موصدة أو ربما في إحدى الأبنية في إشبيلية» قالت جيسيكَا متظاهرة بالمرح وهي تعلم أن الكونت قد فهم معنى عبارتها جيدا.

وإبتسم كولن من تعليقها وقال: «لقد دعاني لتناول العشاء سووية فلم

نهى المباحثات بعد».

وحتى قلب جيسيكَا، وخشيت أن يؤثر الموقف على قرار سباستيان الأخير. وبالتأكيد فان سباستيان كأبي رجل أعمال يبني قراراته على مصلحته التجارية فقط.. غير ان مقاله رامون فيريز عن عائلته كان يثير الشكوك لديها.. فهل سيرفض مقترحات كولن وطلباته لأنها تعمل لحسابه؟

عادت كونستا سنيا مع شيء من القهوة وتناولته جيسيكَا بلهفة لأنه سينقذها من نظرات سباستيان القاسية.

ياها من مصادقة مخيفة.. فلم يحظر على بالها ابدا ان يكون شقيق جورج رئيسا لشركة كالفوريتكس في نفس الوقت.

- «بالطبع ان جيسيكَا مهمة جدا بالنسبة لي لانها تتحدث عدة لغات بطلاقة» قال كولن بينما كانت تستمع الى الرجلين يتحدثان عنها وهي تمسكة بقدر القهوة بكل قوة.

- «ياها من مصادقة غريبة..» قال سباستيان بلهجة تم عن سخريه مما أعاد الشحوب الى وجهها «أظن أنك قلت أنها متخصصة في تصميم الأقمشة والنسيج؟»

- «نعم» أجاب كولن مسرورا. «في الواقع أنها مولعة بذلك.. واعلم أننا معها فعلنا لا يمكننا مضاهاة منتوجات كالفوريتكس».

- «أظن أنك اردت استعمال الهاتف.. سترافقك السكرتيرة الى الغرفة المجاورة وتساعدك في الحصول على الرقم الذي تطلبه» قال سباستيان محدثا كولن.

وعندما نهض كولن وهم بمغادرة الغرفة شعرت جيسيكَا بالحاجة الى

أن يبقى جنبها.. فقد أحس بالخوف من سياسيتان الذي قال :
- «صدفة غريبة.. وبالرغم من انوثتك وتحرك فانت لا تختلفين عن النساء
لدينا في البحث عن رجل ثري يهون عليك مصاعب الحياة.. ولو انك
لا تمتلكين النزاهة لكي تعترفي بذلك ولا الذكاء في جعل الطعام الذي
تصطادين به الرجال مغريا خاصة وان الرجال الأسيان يتوقعون البراءة
والنقاء في النساء.. فلا عجب اذا في محاولتك مع جورج.. فشباب مثله
يجد لذه في التجربة.. غير انك حمقاء اذ تظنين أنه سيقبل بك زوجة».
وهنا لم تستطيع جيسيكما إيقاف يدها التي إمتدت لتحطم تلك
الابتسامة الساخرة ولطمت سياسيتان على خده.. ولكن سرعان
ما أحست بالغثيان.. ما الذي أصابها؟ فلم تلتطم أحدا في حياتها!
ويبدو أن سياسيتان شاركها هذه الصدمة.. فقد تحسس أثر اللطمة
ولامست أصابعه خده المحمر وتطايير الشرر من عينيه.. غير أن جيسيكما لم
تستسلم.. ولم تدعه يلاحظ الرعب الذي اعتراها.
- «يا الهي! ايتها المتوحشة! قال كالفادورس «لا يصفع إنسان كالفادورس
ويذهب دون عقاب!».
وانتفض من مكانه صامتا كالقط الوحشي وأمسك بها من معصمها
وشد عليه بقسوة وحاولت جيسيكما التخلص من قبضته لكنه شدها نحو
بكل قوة وهو مازال ممسكا بيدها.. وغرز أصابعه في كتفها واقتربت عيناه
الرماديتان من عينها والغضب يتطايير منها وقال «يا الهي!»
وسمعت جيسيكما يتمم كلمات أحست وكأنها رماد تحت قدميه
الصلبتان وارتعد جسدها خوفا منه.. ذلك الرجل الذي اثار فيها الرعب
والرغبة سوية..

ابتعد سياسيتان عنها بعد ان احس بالانتصار عليها وقال :
«انا لست جورج يا انسة جيمس.. ان حرارة جسمك قد جعلتني
وتحيف.. خاصة وانا لست اول رجل في حياتك!».
- «ايها المنافق» ردت جيسيكما وهي تبتعد عنه قليلا «من الواضح انك
توقع ان تكون زوجتك المقبلة - ان كنت راغبا في الزواج - نقيه كالثلج
غير اني متأكدة ان ذلك مجرد ادعاء فارغ!».
- «أظن أن المرأة التي سأزوجها تختلف عنك وعن عالمك الخاص» قال
سياسيتان ساخرا.
- «أي كالفرك بين الفتاة التي أراد جورج الزواج منها وبينى» قاطعته
جيسيكما وهي تشعر أن كرامتها قد جرحت «وكيف لي أن أعلم بنية جورج
في الزواج من تلك الفتاة.. اذ ربما فكرتك بالأساس؟»
- «يا الهي لقد أخبرك جورج بنفسه» قال سياسيتان وقد نفذ صبره.
- «ربما لأنك تصر على ذلك» قالت جيسيكما دون أن تعلم سبب مرواغتها
له عدا أنها ماتزال تستهجن نظراته اليها خاصة بعد ان ترك معصمها.. إذا
لا بد وان ألتقي بجورج شخصيا واتحدث اليه..»
- «لن اسمح بذلك مطلقاً» أجابها سياسيتان بعصية ممزوجة بالاحتقار.
ولكن لماذا أصرت جيسيكما على مقابلة جورج فليس لديها ماتقوله
له.. غير أن شيئا خفيا كان يرغمها على الالحاح بطلبها في مقابلته وقالت :
- «لاستطيع منعي من ذلك!»
- «ما هذه الجرأة على التحدي؟ فلست سوى شيطانة حمقاء!».

- «هل ستكونين على مايرام؟» سأل كولن للمرة الرابعة.. وتنهدت جيسيكا وقالت:

- «ستقضي الأمسية مع أصدقائك وسابقى لوحدي هنا.. بالطبع ساكون على مايرام!».

وعند الثامنة والنصف، غادر كولن لتناول العشاء مع سباستيان دي كالفادورس وعندها تهاكت جيسيكا على المقعد وحاولت نسيان كل ما حصل لها فما زالت اعصابها متوترة منذ ان غادرت المصنع.. وأحتارت بين ان تطلع كولن على الأمر أم تبقيه بعيدا عنها.

ليس من المؤكد ان يحرم سباستيان كولن من العقد التجاري بينها مجرد انها تعمل لحساب كولن.. ولو انها لاحظت انية في عينه على معاقبتها بشتى الوسائل حتى لو كلفه ذلك حياته.

وأفضل طريقة لمعاقتها، هي عرقلة توقيع العقد التجاري مع كولن.. وفكرت جيسيكا بالذي سيحصل لها لو أن كولن أرغم على طردها من عملها اذا ماهدد بقاءها معه مستقبل مهته.. ورغم كفاءتها وخبرتها فسيكون من العسير عليها إيجاد عمل اخر يناسبها.

وهنا تذكرت القبله التي طبعها سباستيان على شفتيها.. وصعدت الى غرفتها قبل ان يعود كولن وتمت ان يمر كل شيء بسلام، فقد كان كولن متفائلا عند سفره.

وعند الفطور سألت جيسيكا «كيف سارت الأمور مساء أمس؟» وأجابه كولن وهو يحاول تجنب عينيها «كان كل شيء على مايرام..»

فقد رحب الكونت بمقترحاتي...».

- «وهل وافق عليها أيضاً؟» سألت جيسيكا بقلق لأنها أحست بتردد كولن في الاجابة على اسئلتها «لايد وانه وضع شروطاً.. فما هي؟» ومرت برهة قبل أن يتحدث كولن.. ولاحظت عليه نظرات الخيرة والتوسل معاً.. وعندها ساورها الشك أن في الأمر شروط.. اذا لقد اشترط سباستيان التخلص منها لقاء توقيع العقد.

- «يريدك أن تطردني من العمل، اليس كذلك؟» قالت جيسيكا بهدوء.
- «أنا...».

- «كلا يا جيسيكا» قال كولن مطمئناً. «على العكس تماماً.. يبدو أنهم يلتقون بعض المشاكل في تصميم أقمشتهم للسنة القادمة، وكان أحد المصممين يعمل مع الكونت في الانتهاء من التصميم غير أنه ترك العمل مؤخراً.. وبيحث الكونت الآن عن شخص آخر ليحل محل المصمم الأول... وقد طلب مني أن أقنعك بالعمل معه لحين انتهاء الموسم.»

لم يكن ذلك ما توقعته جيسيكا أبداً.. وواصل كولن حديثه: - «كما ترى.. فانت مخطئه بحقه.. فقد دهش عندما ذكرت له مواهبك وعند العشاء سألت كثيراً عنك وعن فترة اشتغالك معي وخبرتك في العمل.. وبصراحة لا أعلم ماذا ينبغي من كل تلك الأسئلة ولكن يبدو أن رامون فيريز قد حدثه عنك وعن اهتمامك بالمصنع ومعلوماتك بالعمليات النسيجية.»

- «من المؤكد أن شركة مثل كالفورتيكس لاتجد صعوبة في إيجاد مصمم أقمشة.»

قالت جيسيكا وهي تشك في غاية سباستيان من هذا العرض..

خاصة وأنها تعلم أنه يحتقرها وينوي إبعادها عن شقيقه.
- «بالتأكيد». أجاب كولن. «ولكنه يبدو متردداً في تشغيل مصمم

بصورة دائمية في هذا الوقت، فانه يفضل توظيف شخص بشكل مؤقت لذلك فقد اعترف بصعوبة إيجاد مثل هذا الشخص.. ويبدو أن شقيق الكونت سيحل محل المصمم السابق في المستقبل ولهذا فهو بحاجة ملحة الى شخص يكمل له تصاميم الموسم القادم.. وهو يتشرف بالطلب اليك بالعمل معه خاصة وانت تتمنين العمل في صناعة الأقمشة.. وبهذه المناسبة فسأحتفظ بعملك معي، ولاننا بكل حال من الاحوال لانستطيع مواصلة عملنا دون معرفة الطراز الجديد لمتوجاتهم».

- «وهل يشترط العقد اشتغالي لحساب كالفورتيكس؟» ساءلت جيسिका مقطبة وهي لاتفهم سبب وضع الكونت للشرط الذي لن يكون لمصلحتها بأي حال من الاحوال.

- «لم يقل ذلك حرفياً». رد عليها كولن «غير أنني أظن ان إمتناعك...»
وقبل أن يكمل كولن عبارته أحست جيسिका أن الكونت قد مارس ضغطاً على كولن لتحقيق مأربه، وعلى الرغم من حبه للعمل في مصانع النسيج إلا أنها لاترغب أبداً العمل لحساب سباستيان دي كالفادورس... لكن ما العمل لو رفضت؟ وهنا أحست الحاجة الى شخص ما لطلب المشورة بدل أن اعتادت على تقديمها للآخرين.

- «ماذا حصل؟» سألتها كولن بتردد. «ظننت انك ستطيرين من الفرع!»
- «انها حقاً لمفاجأة». اجابت جيسिका بصدق. «وهل سيطول لي البقاء في إسبانيا كثيراً؟»

- «لا أعلم» أجاب كولن. في بادئ الأمر طلب مني الموافقة على العمل

معه بصورة مؤقتة وعن رغبتك في العمل لحساب كالفورتيكس.. وهناك أمر آخر.. فقد كان مستعداً لدفع مرتب مغرٍ جداً!..

ومرت برهة قصيرة! إسترجعت خلالها جيسिका ما حصل بينها وبين الكونت، وارتأت أن تذهب اليه وتخبره بما يجب أن يفعل بأمواله ومصانعه.. غير أنها عدلت عن هذه الفكرة الطائشة وفكرت بمستقبلها.. وكان كولن يراقبها عن كثب.. ولم تستطع أن تخبره برفضها هذه الفرصة الذهبية، فلربما نكتسب خبرة جديدة من العمل معه وبعد مضي بضع سنوات سيمكنها الاعتداد بنفسها وتصبح ذات خبرة واسعة لأنها عملت مع كالفورتيكس..

- «هل ستقبلين إذا؟» قال كولن وهو يعلم انها ستوافق. «حسن... سأخبره حالاً وأنقل له الأخبار السارة.. ويود الالتقاء بك لدراسة بعض الأمور المتعلقة بالعمل».

- «بالتأكيد» ردت عليه جيسिका بسخرية وهي تتخيل وجه سباستيان وضحكته الممزوجة بالكبرياء الخائفة عندما وافقت للعمل معه.. فبدأت تشك في احتمال ندمها نتيجة ضعفها واستسلامها له..

كانت جيسिका في غرفتها.. وفكرت بالاستحمام قبل تناول الطعام.. وأسرعت الى الحمام واستنعت بالماء البارد يرطب جسدها.. وفجأة سمعت طرقاتاً على الباب وظنت أنها الخادمة وقد جلبت لها الطعام.. وخرجت من الحمام وقد لفت جسدها بالمنشفة وفتحت الباب وذهلت عندما شاهدت سباستيان دي كالفادورس أمامها وهو ينظر اليها من زاوية عينيه وقد إتكا على جانب الباب.

- «ظننت أنها الخادمة..» قالت جيسिका باضطراب والخجل يغمرها

«أنا... ماذا تريد؟»

«أريد التحدث اليك... لا بد وان كولن أخبرك بمقترحاتي.»

«ولكن كولن قال انك ستتصل باهاتف... على الأقل..» ولم تتذكر بالضبط ما قاله كولن اذ أن وجود سباستيان أمامها وهي نصف عارية قد اربكها بحيث لم تعد تعي ما تقول.

«هل استدعوني للدخول أم نواصل حديثنا أمام بقية التزلاء.. أظن من الأجدر أن ندخل الغرفة..» واندفع بهدوء الى داخل الغرفة وأوصد الباب برفقة.

«ولكنني عارية..» قالت جيسيكا باحتجاج وقد أحمرت وجنتاها.
«إنها خدعة قديمة ولا تنطلي على رجل مثلي.. فأنا حصين أمام النساء اللواتي يخدعن الرجال بأجسادهن من أمثالك.»

«وهل تتوقع بعد كل هذا أن أعمل لحسابك؟ انه آخر شيء افكر به في حياتي.»

«دعك عن هذا الكلام... والآن ما رأيك بالعمل معي؟» قال سباستيان بهدوء.

كان سباستيان في أوج كبريائه.. فأني رجل حصين غيره كان ليدعوها الى النزول الى صالة الفندق أو على الأقل السماح لها بارتداء ملابسها قبل الدخول الى مخدعها.. ولم يكن ذلك متوقفاً من سباستيان الذي يريد أن يضعها في أخرج المواقف..

«لا أظن انك تريدني معك» قالت جيسيكا وهي تحتج على وجوده معها وشعرت وكأنه يتفحصها بالجهر جزءاً جزءاً.

«إسمعي.. انت لست بحاجة الى عبارات الثناء لتشجعي.. المهم.. أن

مديرك قد اكد لي انك مصممة أزياء من الدرجة الأولى. وقد اعتمدت على رأيه فيك، ولأني بحاجة ماسة الى مصمم ومستعد. لتناسي بعض الجوانب عن شخصيتك.. والأمر بهذه البساطة كما ترين!..»
«إذا.. لقد هددت كولن بعدم توقيع العقد معه لأنك بحاجة ماسة الي!»

«كما قلت لك.. المنفعة قبل كل شيء.. فأنا متأخر عن بقية الشركات بالنسبة للموديلات الجديدة.. هذا بالإضافة الى بعض المشاكل في الاصباغ.. أنا كيميائي ولست مصمماً.. لذلك حصل بعض التلوث في العمل.. وكأني رب عمل أنا مضطر لاحترام مواعيدي والالتزام بها إمام الزبائن.. والاتفاق مع كولن كان تجارياً بحثاً وقد فهم الموضوع أفضل منك.. وسأساعده اذا عملت معي.. ثم ليس في الأمر ما يعيب؟» ورغم كل ما قاله سباستيان فما زالت جيسيكا حائرة اذ أنها تشعر أنه يضمرسوا نحوها.. شيء لا تعلم سره الآن.

«وتريدني أن اعمل معك لبضعة أسابيع، أليس كذلك؟»
«لمدة شهرين على الاكثر.. فالسيد ويفر يستطيع الاستغناء عنك طيلة هذه الفترة.. فهو لا يعلم شيئاً عن حقيقة شخصيتك.. ولكن اذا أردت إنقاذ شركته من الضياع.. فلا خيار أمامك سوى الموافقة للعمل معي..»

«إنك...» ولم تستطع جيسيكا إتمام عبارتها اذ قاطعها قائلاً:

«لا وقت لسماع المزيد.. أما القبول أو الرفض.. وان رفضت ففكري بانثمن الذي ستدفعيه!»

وأطرقت جيسيكا برأسها.. وفكرت بعرضه الجائر والرغبة تسري في جسدها المكشوف له.. فهل ترك لها الخيار؟

«أنا... موافقة». قالت جيسيكا وهي ترى نشوة الانتصار في عينيه
وقال:

«ذلك عين العقل، إذا فاستعدي منذ الصباح وسأحضر في التاسعة
لتغادر وبذلك نكون...»
«تغادر؟»

«نعم... ألم يخبرك كولن بالأمر؟» قال بسخرية. «في نيتي قضاء الشهرين
القادمين في مزرعتي.. فعندي مسؤوليات هناك بالأضافة الى أن المكان
هاديء ومريح وبوسعنا الانتهاء من التصاميم دون مضايقات.. وتوجد
مختبراتي هناك حيث أقوم بمزج الألوان للأقشبة.»
«لن أصحبك الى هناك». قالت جيسيكا.

«لا أظن ذلك. فقد قلت قبل خمس دقائق انك مستعدة للعمل معي
ولا أعتقد أن نزولك ضيفة على عائلتي، بدل البقاء وحيدة في الفندق قد
غير رأيك بهذه السرعة! فكري بكولن ومستقبله ومستقبلك أيضاً كما أنا
افكر بمستقبل شقيقتي.»

«جورج؟» صاحت جيسيكا بدهشة. «وما علاقته بكل هذا؟»
«الأمر يعنيه تماماً» رد عليها سباستيان. «فهل صدقت اني سأتركك في
اشبيلية بانتظار عودة شقيقتي لكي تبدأي بمضايقتي من جديد وتروجي
الاشاعات عن علاقتكما لكي تسمعها خطيئته؟ ان اشبيلية مجتمع ضيق
ومتشدد.. فلن يسمح والد بربارة لابنته بالزواج من جورج إذا ما علم
شيئاً عن علاقتكما.»

«في البداية ظننت أن رأي بربارة أهم من رأي أبيها». قالت جيسيكا
بتهمك. «إضافة الى ذلك فليس في نيتي المكوث في أسبانيا.»

«تحدثين عن الأمر وكأنك لم تأتي الى أسبانيا لمشاهدة شقيقتي! ليس
بوسعك نكران الحقيقة خاصة وانه كتب اليك بشأن إنهاء العلاقة.. حتى
لو أقسمت على عدم الالتقاء بجورج فلن اصدقك.. فهناك وسيلة واحدة
فقط للحد من تدخلك في شؤوننا.»

«وما هي؟» تسألت جيسيكا. «وهل كوني موظفه لديكم يعني أن لا
يصدق أحد بوجود علاقة بين أحد أبناء كالفادورس وبين عاملة
بسيطة؟»

وبدث عيناه متحجرتان كالمرمر، اذ أن سخرتها من عائلته جعلته
يشتاظ غضباً وقال بجدّه: «أبدأ.. ولكنهم لن يجرؤوا على الاعتقاد أن
جورج يتورط مع عشيقتي.»

«عشيقتك؟ وهل تريد أن أسمى عشيقتك أمام الآخرين؟ ان هذا أمر
شائن فكيف تجرؤ على ذلك؟»

وتصلبت عضلات وجهه، وكاد أن يسمع خفقان قلبها المضطرب
وقال:

«ظننت انك عدلت عن فكرة التحدي.»
بالسخرية القدر.. في بادىء الأمر إتهمها على أنها عشيقة شقيقة
والآن يريد لها عشيقة لنفسه!

«إنك تبالغ.. لن يصدقك أحد.. فهل أصبح عشيقتك لمجرد أن أعمل
لحسابك؟»

«كلا بالطبع!» قال موافقاً. «غير أننا سنعمل سوية في منزلي وسأبذل
جهدي لجعل العلاقة بيننا أكثر من مجرد علاقة عمل!»
«ليس ذلك ضرورياً». صرخت جيسيكا بقوة.

- ليس ضروريا بالنسبة اليك - وليس بالنسبة لي ، ان نقب كالفادورس
يعني الكثير ولن أسمح تمريره في الوحل لأن امرأة جشعة مثلك تحاول
إبتزاز شقيقي واغرائه على الزواج منها .
وازداد حنقا خاصة بعد عبارته الاخيرة . ومن هو لكي ينطق
بالحكم الجائر عليها ؟

- حسنا ، ان كنت تتوقع إيقافي عند حدي كما تزعم بارغامي على
الذهاب معك الى المزرعة فانك على خطأ كبير . لأنني لن أرافقتك ولا
توجد وسيلة ترغمني على أن أفعل ماتريدا !
- ولقد وافقت بالعمل معي نوا وبمحض ارادتك . والآ . . . وهنا قاطعته
جيسيكا قائلة :

- والآ إمتنعت عن توقيع العقد مع كولن ، أليس كذلك ؟
- بالتأكيد سيتفهم الأمر خاصة عندما تضطرين لشرح أسباب
رفضك .

بالطبع ليس بوسعها شرح تفاصيل المشكلة على كولن . وبدأ كل
شيء معقدا أمامها . فكيف ستتصرف بعد الان ؟ وهل ستعرض إيزابيل
لغضبه . وهل يمكنها البوح بالحقيقة . إذ ربما سيذهب سباستيان الى لندن
لتخويف إيزابيل وارغامها على فعل أمر تندم عليه . وماذا بشأن جون
وما هو رد فعله عندما يعلم ان خطيبته على علاقة مع رجل أسباني في
الوقت الذي تفكر بالزواج منه ؟ كلا لن تبوح بالحقيقة ولم يبق أمامها
سوى الموافقة للرحيل مع سباستيان وتعمل جميع النتائج المترتبة على
ذلك أو الرفض وتعريض مستقبل كولن للتهديد . وهل أمامها خيار
ثالث ؟

أحست جيسيكا أنها مضطرة بل مرغمة على الموافقة والاستسلام
على مفض لأحاييل سباستيان القراصنية .

- سأرافقتك ! قالت جيسيكا ببرودة غير انك ستضطرني الى القيام بما
أراه مناسبا اذا ما جدت الاخرين ينظرون الينا نظرة بعيدة عن زمالة
العمل التي تربطنا .

- ومن قال أني سأخبرهم . قال بسخرية . هناك وسائل مجدية
غيرها . على سبيل المثال . . .

وقبل أن ينهي عبارته شدها نحوه وذراعاها ملتفتان حول خصرها
بحيث شعرت بدقات قلبه تهزها هزا . وكادت تحتنق من رائحة العطر التي
تفوح من ملابسه والتي أثارت أحاسيسها وشلتها عن الحركة تماما
وصرخت متأللة :

- لا تركني .

وشاهدت ابتسامة ساخرة على شفثيه المقوستين وعلمت حينها أنها
وقعت فريسة للصقر البري المتوحش .

- إنك ترتعشين . . . قال سباستيان محاولا التقرب منها أكثر فأكثرت
واحتارت بين الاستسلام له ولرغباته أم المقاومة . واحتقرت نفسها لأنها
كادت أن ترضخ له . . .

- ما الامر ؟ سأهاها سباستيان . إنها ليست تجربتك الاولى مع الرجال ،
ليس كذلك ؟

وهنا قررت جيسيكا أن تتخلص من برائنه حتى لو كلفها ذلك العمل مع
كولن وقالت :

- لن أعمل معك ولن أصحبك الى المصنع صاحبت بغضب وعصية .

«هل ترفضين بسبب ما فعلت معك الان؟» قال سباستيان بشيء من الجدية. «إطمئني.. ستكونين بأمان معي وكأنك في دير.. فلن أحاول اغراءك بطريقة أو بأخرى.. وهذا تعارك أيضا.. أعدك انك ستكونين على مايرام.. وعلى أية حال.. سنرحل عند التاسعة من صباح الغد.. كوني مستعدة».

نظرت جيسيكا الى ساعتها وكانت تشير الى الثامنة والنصف صباحا ونظرت الى حقائبها وتساءلت فما اذا كانت تفعل الصواب، فلو امتلكت قليلا من الكبرياء لأستقلت أول طائرة عائدة الى بريطانيا. وسمعت طرقا على الباب ودخل الخادم لحمل حقائبها وتبعته جيسيكا الى صالة الفندق وطلبت قدحا من القهوة في محاولة لهدئة اعصابها المضطربة.. وهي تلوم نفسها على مكوثها في اسبانيا وعدم الرحيل الى لندن مع كولن.. اذ أنه سيتفهم حالتها اذا ما شرحت له الموقف.. ولكنها لم ترغب في تبديد الحلم الذي جاءت الى اسبانيا من اجله.. كانت خائفة، واثبتت نفسها على ضعفها.. وفجأة حضر سباستيان وهو يرتدي بدلة داكنة اللون وقمصا من الحرير وقال:

«هلم بنا»
وتوقفت جيسيكا برهة واستعدت الاحداث التي مرت عليها في اشبيلية وتساءلت عن هذا الرجل الذي التقت به صدفة وهاهي تربط مصيرها بمصيره دون أن تعرف المزيد عنه ومن يكون.. اذ لا تعرف سوى أنه متعجرف يحمل اسم عائلة ويعتز بها الى درجة الجنون.
«توقفي عن النظر الي بهذه الطريقة وكأن لي رأسين!» قال سباستيان بأدب. «أوكد لك انك ستكونين بخير.. طالما تصرفت بأدب!»

«وماذا سيحصل ان لم افعل ذلك؟» سألت جيسيكا وهي تريد ردا.
«هل ستعاقبني كما فعلت يوم أمس عنوة؟»
«إخذري يا انسة جيسس.. انت تتحديني بكل طيش، بحيث بدأت أظن ان طريقة عقابي أعجبتك.» - «لن اكون لرغباتك ميناء ترسو فيه متى شئت!» ردت جيسيكا وهي تشعر بالضيق لأنه يلوح الى انها هي التي طلبت منه تقبلها وملامستها..

«انك على خطأ كبير» قالت بمرارة. «أفضل تحمل أعنى العواصف وأشدّها على البحث عن ملاذ بين ذراعيك!»
ولوهلة ظنت أنها قد نالت منه أخيرا.. فقد صعق لكلامها.. ولكنه تناسى الأمر ورافقها الى خارج الفندق حيث تنتظرها سيارة مرسيدس.. ونظرت جيسيكا الى السيارة وفكرت أن لاعودة لها بعد الان.. وترددت وهي تتمزق حيرة بين ركوبها او الهرب بعيدا ومهما كلف الامر.

«لا تفعل ذلك» همس سباستيان في اذنها. «فأين ستهربين هيا.. اركبي وكفي عن معاملتي وكأنني من اصحاب السوابق، لن أصيبك بأي ضرر طالما بقيت مهذبة معي».

توجهت جيسيكا نحو باب السيارة الخلفي ون أن تزد عليه.. ولكنه سارع بفتح الباب الأمامي لها.. وقالت:
«مالأمر هل تخشى أن أهرب؟»

«المفروض أن نبذو للجميع كعاشقين.. فلا بد وان تجلسي الى جوارى»
«كلا» قالت جيسيكا بسخرية. «وحسب معرفتي بالعادات الاسبانية فان المقعد الخلفي مخصص للزوجات فقط!»

جانبية مثيرة الغبار وراءها.. وكانت اشجار الكروم تمتد حتى الافق البعيد.. وبدا المنزل من بعيد وكان بتوسط عددا اخر من المنازل الصغيرة ذات السقوف البيضاء التي تعكس نور الشمس مما أضفى عليها سحرا متميزا..

«لقد شيد جدي الكبير هذا المنزل قبل اكثر من قرن وكانت هذه الضيعة مهرا لزوجه حيث شيد المنزل وسطها.. وقد أضاف أبنائه واحفاده الكثير إليها محتفظين بالطابع الأصلي للبناء..»

ونظرت جيسيكيا اليه وهو يتحدث بزهو عن أسلافه.. واعطته الحق في ذلك.. فكان يبدو مستعدا لتقديم حياته من اجل عائلته وسمعتها.. وتوقفت السيارة عند المدخل وفتح سباستيان الباب لها.. ونزلت جيسيكيا من السيارة بجزر خاصة وان عددا من المستقبلين قد تجمعوا حولها وأحست بالدوار وبخث عن شيء تستند عليه لكي لا يغمى عليها وعندها مال عليها سباستيان وطبع قبلة على شفيتها دون أن تنتبه إليه.. وأحست أن الزمن توقف وتدفقت العواطف الى قلبها المضطرب وسمعت صوت سباستيان وهو يتحدث بالانجليزية «يا صوفيا اقدم لك جيسيكيا».

نظرت صوفيا عمه سباستيان الى جيسيكيا من خلال عينيها الداكنتين وقالت: «لقد وصلت في موعدكم.. فالطفلة متلهفة لرؤياك وطلبت منا قبل وصولكم أن تأخذ قسطا من الراحة.. وهي دوما هكذا عندما تعلم بمجيئك».

«ان عمتي تتحدث عن الفتاة القاصر التي تحت وصايتي» قال سباستيان موضحا «وهي تعيش مع عمتي، وستمكث معها حتى بلوغها سن

وقطعت السيارة بضعة كيلومترات.. وكلاهما صامت.. واضطربت كلما رمقها سباستيان بنظرة جانبية.. وكان يقود السيارة بسرعة وحذر والتفت اليها قائلا: لقد قلت لك أن لاشي فيك يثيرني.. ثم اراك تتسكين بقوة بمقعد السيارة وكأنك تخشين ان اهجم عليك أو ربما تمثلين علي دورا.. فأنت تضيعين وقتك ولو اني لا اعرف الكثير عنك فلا أصدق أن أرى فتاة أوروبية مثلك في ربيعها العشرين قد احتفظت ببراءتها لحد الان؟»

«ولم لا؟» قاطعته جيسيكيا.. ان كان ماتقوله صحيحا فان جميع الفتيات الاسبانيات يحتفظن بعذريتهن لحين الزواج وانت تعلم جيدا أن الحقيقة عكس ما تقول».

«لن اجادلك في الامر.. ولكني أنصحك بعدم إستغلال صبري للكشف عن خصال حميدة لا تمتلكها!».

لم تعلم جيسيكيا كم ستتغرق الرحلة الى المنزل الريفي.. وبعد مرور اكثر من ساعتين.. أدركت صعوبة العودة اذا ما فكرت بالمغادرة..

«لم يبق سوى ساعة حتى نصل المنزل» قال سباستيان.

«كيف بوسعك العمل في مكان بعيد جدا عن المصنع؟»

«توجد هواتف» أجابها سباستيان.. «فالمنزل ورثناه عن اجدادنا ومازلنا نزرع الكروم ونصنع منه أجود أنواع النبيذ، ولو أن مزارع اخرى بدأت

بإنتاجه».

وشعرت بالنعاس ولكنها أرغمت نفسها على ان تبدو له نشطة

ومهمة بجديته..

ودقت الساعة عند الثانية عشرة حين استدارت السيارة نحو طريق

المدرسة». ووضع يده على كتفها.. بحيث أحست جيسيكا ان العمه ادركت عمق العلاقة بينها.

- «لقد أعددت غرفة روزالدا للضيفة». قالت العمه.

- «ان روزالدا اسم أول عروسة لعائلة كالفادورس تقطن في هذا المنزل». قال سباستيان. «ان غرفتها تقع في احدى أبراج المنزل منعزله تماما عن بقية الغرف وها مداخلها الخاصة».

وأحمر وجه جيسيكا من الخجل وهي ترى أن سباستيان ألمح الى أنها عاشقان.. عاشقان.. كلمة كالخنجر طعننها في قلبها وتصلبت عضلات جسدها إحتجاجا على كل ما قيل.. فلسيا عاشقين.. لأنه لا يضرها سوى الازدراء والكراهية.. شعور متبادل رغم الخليط الخبير من العواطف التي اعترتها عندما طبع تلك القبلة على شفتيها.. وكيف تشعر بالمتعة في الوقت الذي اعتبر تلك القبلة عتابا على تحديها له وليس حبا؟

الفصل الخامس

صحبت عمه سباستيان جيسيكا الى برج روزالدا.. وصعدوا سلما حلزونيا ضيقا.. وكانت الجدران تعلوها الصور والزخارف.. وعند نهاية السلم فتحت العمه صوفيا احدى الابواب وأشارت الى جيسيكا بالدخول قبلها.. ودهشت جيسيكا لمحتويات الغرفة وطرار بنائها.. فقد كانت ذات ثمانية جدران في أحدها باب يفضي الى غرفة مجاورة على ما يبدو.. وتطل نافذة الغرفة على منظر ساحر يمتد حتى مدى البصر.. - «هذه أعلى غرفة في المنزل». قالت العمه صوفيا! «ولا تلام المتزوجين.. ولا توجد فتيات في المنزل للأقامة فيها كما كان الحال في الماضي».

- «انها رائعة». قالت جيسيكا وهي تنظر حوالها.. كان السجاد ذو اللون الشمسي يغطي جدرانها والارض مفروشة بسجاد من ألوان متناسقة.. ويبدو أنها مؤنثة لتصبح غرفة استقبال.. وفي اعلى الجدران توجد رفوف للكتب.. ونخيلت جيسيكا صورة فتاة أسبانية تعيش في الغرفة وهي تجلس قرب النافذة تلعب بأوتار قيثارتها بانتظار عودة حبيبها! وفتحت العمه صوفيا بابا اخر وقالت:

- «يوجد هنا حمام داخل غرفة النوم وهو مجهز بالماء الحار والبارد.. سأتركك الان وستأتي ماريا لتساعدك في فتح حقائبك.. وبالمناسبة ستناول طعام الغداء في الساعة الواحدة».

وعندما انفردت جيسيكا بالغرفة أسرع نحو الحمام وذهلت عندما شاهدت حوض الاستحمام مصنوعا من المرمر الابيض والمرايا تزين الجدران المكسوة بأحجار خضراء في بعض من زواياها.

أجابت العمّة

- «ولكن أول رجل من كالفادورس كان من فرسان بيدرو الرهيب أليس كذلك؟» تساءلت جيسيكّا.

- «إذا لقد سمعت عن تلك الرواية؟» إبتسمت العمّة وأضافت. «نعم.. لقد تزوج روزالدا. ابنة غريمه - وشيد هذا البرج لها».

رغبت جيسيكّا في الاستماع الى المزيد من تلك الرواية ولكنها لم تود الكشف عن فضولها ولهفتها وتذكرت ماقاله رامون فيريز عن تلك الفتاة التي إدعت أن عدو أباه قد اغتصبها ثم تزوجها الرجل ليمنع الفضيحة والعار..

وفجأة سمعت صوت طفلة من خلفها.

- «هانت هنا. لقد طلب العم سيباستيان البحث عنك».

- «ليزا! تذكرني ان لدينا ضيفة».

استدازت الطفلة نحو جيسيكّا وهي ترمقها بنظرة.. وقالت العمّة بالانكليزية:

- «انها طائشة.. وتلهف نحو سيباستيان. تعالي يا ليزا وتعرفي بالآنسة جيمس التي ستعمل مع سيباستيان».

كانت ليزا طفلة ذات شعر داكن اللون وحاجبين كثيفين وعينين واسعتين.. ودنت من جيسيكّا وقالت:

- «أظن أن العم سيباستيان لن يكون مشغولا هذا اليوم أليس كذلك؟»

- «كلا». أجاب سيباستيان الذي دخل الغرفة خلسة دون أن تشعر به جيسيكّا. «لقد جئت لأراك يا عزيزتي».

- «إذا لديك متسع من الوقت لركوب الخيل سوية!» قالت ليزا. «أرجوك

وانتهت من الاستحمام على عجل وارتدت ملابسها وفكرت في حاجتها الى ملابس إضافية اذا ما مكثت هنا حسب الاتفاق مع سيباستيان. وفكرت بالكتابة الى عمّتها لترسل لها بعض الفساتين.. ووضعت أحمر الشفاه وسرحت شعرها وتوجهت نحو السلام وهي تشعر بالجوع يقرص أحشاءها في طريقها الى الصالة السفلى. ولم تهتم جيسيكّا بما يساور العمّة من ظنون حول وجودها في المنزل لأنها من النساء الاسبانيات الكبيرات في السن اللاتي يأخذن أوامر الرجال كالقانون.. ووجدت جيسيكّا العمّة بانتظارها وحيثها والبسمة على وجهها.. واخبرتها جيسيكّا برغبتها في التحول في بقية أرجاء المنزل وقالت العمّة:

- «سأريك كل زواياه بنفسي لكي لاتضلي طريقك».

وتبعها جيسيكّا الى الصالة الرئيسية، المؤتته بقطع نادرة من السجاد والاثاث الذي لا يقدر بثمن.. وتطل الصالة على فناء يشابه الفناء الذي تطل عليه غرفتها غير أنه أوسع قليلا ويتوسطه حوض للسباحة.

- «هذه هي ساحة المنزل الرئيسية» قالت العمّة صوفيا. «غير انه توجد غيرها في الجانِب الاخر من المنزل فكما تعلمين ان العائلة عريقة وكانوا في القديم يعزلون النساء عن الرجال.. ولكل فرد من العائلة فناء خاص بغرفته».

- «من الممتع أن يسترجع المرء تاريخ العائلة العريق اذا..». اقترحت جيسيكّا على العمّة وعندها تذكرت ماقاله رامون فيريز عما جرى لأول عروسة في عائلة كالفادورس.

- «أحيانا.. لا يكون البوح بأسرار العائلة للاخرين مسليا».

ياعم سباستيان لايسمح لي أحد بركوب الخيل سواك».

«سنرى بعد الانتباه من طعام الغداء».

قال سباستيان: «قبل كل شيء ستخبرني عمك عن تصرفاتك طيلة فترة غيابي عنك».

وأسرعت الطفلة نحو عمها الذي اخذها بين ذراعيه وضمها الى صدره بكل حنان وتمنت جيسيكا أن تحل محلها لتشعر بالدفء بين ذراعيه.. غير أن حلمها قد تبدد حين أفاقت وأدركت أنها في بلاد غريبة وبعيدة عن أهلها وأصدقائها..

«لقد أفسدها سباستيان» قالت العمة صوفيا وهي في طريقها مع جيسيكا الى خارج الغرفة. «غير أننا نفهم السبب في هذه الظروف فهي تشبه الى حد كبير أمها و..» وتوقفت عن الكلام وكأنما أحست أنها تمادت بالحديث وفتت نظر جيسيكا الى باب يؤدي الى غرفة اخرى في الصالة.

«هذا مكتب سباستيان. سيريك الغرفة دون شك».

كانت غرفة الطعام واسعة تتدلى منها مصابيح الكريستال البراقة وتتوسطها منضدة من خشب الصاج الداكن اللون.

«لنبدأ ببعض المقبلات» قال سباستيان مخاطباً جيسيكا وهو يقدم لها قدحا من النبيذ. «انه مصنوع من كروم مزارعنا».

كانت جيسيكا تشعر بالجوع سبباً وانها لم تتناول فطورها ولم ترغب في تناول النبيذ ومعدتها خاوية.. غير أنها لم ترفض القدر الذي قدمه سباستيان وارتشفت منه قليلاً وأحست بجرارته في حنجرتها وحاولت ترك المتبقي غير أن سباستيان قال:

«يبدو أن نبيذنا لم يرق لك!»

ودون تردد رفعت جيسيكا الكأس وارتشفته مرة واحدة وتمنت لو أنها لم تفعل ذلك فقد بدأ الدوار يلف رأسها.

وأشار سباستيان اليها بالجلوس على احد المقاعد قرب المنضدة.. واتجهت جيسيكا نحو دون أن تتالك السيطرة على توازنها. فترنحت وأمسكت بذراع سباستيان لئلا تقع على الارض.. وسمعت يشتمها بهمس واعتذرت قائلة:

«لم أتناول فطوري لحد الان و..»

«قد يضرك النبيذ اذا كنت غير معتادة عليه» قالت عمة سباستيان. أنت المخطيء فقد أصرت على أن تشربه مرة واحدة.. وعلى أية حال ستكونين بخير بعد قليل ياعزيزتي».

واحمرت جيسيكا خجلاً من الانطباع الذي تركته عند الجميع واستطاعت أن ترى السخرية في عيني سباستيان حين مال برأسه نحوها وقال:

«انك تمسكين بذراعي كما تمسك الحمامة بالغصن الذي يحميها من السقوط ولكن لعبتك لن تنظلي علي.. فقد روى لي جورج نزهاتكم سوية على الشاطئ وتناولكم أقوى انواع الخمور.. فلا تتوقعي مني أن أصدق أن قدح نبيذ واحد يضرك؟»
ماذا يعني؟

«واذا ظننت أن اي رجل يملأ الفراغ في سريرك وانك أخبرت أن أملاء نفسي فانت على وهم كبير. وكما أخبرتك قبلاً فلي مزاج خاص في انتقاء النساء..»

«ماذا تقول باعمي؟» سألت ليزا بشيء من الفضول «ماذا تقول الأنسة جيمس فهي تبدو شاحبة...»

وأمرتها العمة بالصمت حين انسحبت جيسيكما وتهاكت على أحد المقاعد.. فما الذي ستظنه العم صوفيا؟ ولكنها اعتادت على طبائع ابن أخيها؟ وهل تتحاشى التدخل في شؤونه رغماً عنها؟ ولكن كيف تستطيع جيسيكما تصحيح هذا الانطباع عنها وكيف ستخبر العمة أنها ليست عشيقته؟ ان الأمر يبدو مستحيلًا. وبعد تناول طعام الغداء صحبها سباستيان في جولة حول المختبر.. وتوسلت اليه ليزا قائلة: «هل تصحبوني معكم؟ أعدكم أن أكون فتاة لطيفة مطيعة.»

«هل تمنعيني؟» تتم سباستيان في أذن جيسيكما التي رحبت بالفكرة.. في الواقع يسرها مجيء ليزا معها لكي تخفف من توتر العلاقة بينها. يقع المختبر خلف المنزل حيث توجد اصطبلات الخيل في السابق وجرى تحويلها الى كراج السيارات والمختبر.

كان الباب موصداً وعليه قفل كبير.. وقال سباستيان ان السبب هو وجود الاصباغ والمواد الاخرى التي لايسمح لأحد بمشاهدتها. «في الوقت الحاضر نعمل على تحضير نوع جديد من الاصباغ مشتقة من مواد طبيعية غير أن مشكلتنا مازالت قائمة لأننا لم نعثر على مادة مثبته لها، ولو أن الأمر لن يستغرق طويلاً.»

«أنتم الشركة الوحيدة التي تستعمل أصباغ طبيعية» قالت جيسيكما. «وأنه لأمر نادر حقاً ولهذا فأنتم تضاهون بقية الشركات.»

«وبالطبع.» هز سباستيان رأسه موافقاً. «لذلك فأنا الاصباغ والمثبتات تعتبر من اسرار المهنة وأنا الشخص الوحيد في الشركة الذي يمتلك طريقة

التركيب الكيماوية.. فهي لا تقدر بثمن!»

وأدرت جيسيكما الحيلة والسرية في العمل سبب نجاح شركته عالمياً.. وكان المختبر كامل التجهيز، وكانت تصغي الى تفاصيل العمل رغم أن اهتمامها الأول لم يكن في الاصباغ بل في تصميم الأقمشة. وأخرج سباستيان ملفاً من درج المكتب يحتوي على عدد من النماذج للتصاميم الجديدة وقال:

«هذه بعض الألوان التي نأمل انتاجها للموسم القادم، وكما تعلمين فان مجلس الألوان في المدينة يوافق عليها قبل سنتين أو ثلاثة من الانتاج.. وها هي الألوان التي وافق عليها المجلس في اجتماعه الأخير.. وما علينا سوى إدخالها في تصاميمنا.. وأريدك أن تقدمي لي بعض المقترحات بشأنها.»
وأومأت جيسيكما برأسها والرغبة في العمل تثيرها.. فقد سال لعاها عندما شاهدت الألوان خاصة وأنها مخصصة لموسم الخريف والشتاء المقبلين.. الأسود الفاحم والرمادي إضافة الى الأزرق الفاتح والمتنوع.
«يوسعك العمل هنا..» قال سباستيان. «أو في غرفتك الخاصة في البرج.»

«قلت انك ستأخذني لركوب الخيل.. لقد وعدتني.» قالت ليزا وهي تجر سباستيان من ذراعه.

«هل نسيت أن لدينا ضيفاً ومن غير اللائق أن نذهب دون الطلب اليها بمرافقتنا؟»

واعترضت جيسيكما مبتسمة وقالت:

«علي دراسة هذه الاوراق في غرفتي.. وأتمنى لكما وقتاً ممتعاً في ركوب الخيل.»

لم تذهب جيسيكاً الى غرفتها مباشرة فقد جددت نفسها في الفناء الواسع الذي تطل عليه غرفتها حيث الأزهار المتساقطة وبعض الطيور التي ترتشف من البركة في وسط الفناء.. وبدا المكان وكأنه عش للعشاق وخيل اليها أن روزالندا وعشيقها التقيا في هذا المكان وتبادلا الحب هنا. وعند عودتها الى المنزل وجدت العمه صوفيا في الصلاة.
- «ذهب سباستيان وليزا لركوب الخيل». قالت جيسيكاً. «ان ليزا فتاة مسلية».

- «عندما يحلو لها ذلك فقط». أجابت العمه. «فالعالم سباستيان يدلها كثيراً.. ولم لا وهو بالنسبة لها كل ما تملك!».
- «إذاً هي يتيمة، أليس كذلك؟»
- «نعم. وسباستيان وصي عليها، وسيكون الأمر صعباً عندما يتزوج ويرزق بأطفال».

- «ولكن زوجته ستفهم الحالة وتقبل بوجود ليزا معها». قالت جيسيكاً. وابتسمت العمه قائلة: «ذلك ما نأمله، غير أن كل شيء يعتمد على المرأة التي سيتزوجها سباستيان.. فقد كان متزوجاً الا أنها توفيت في حادثة سيارة مروع، فقد حصل ذلك قبل وقت طويل وهو أمر منسي الآن».

قالت العمه وهي تنهد من الحزن.
وقبل المساء عاد سباستيان وليزا الى المنزل، وكانت جيسيكاً في غرفتها منهكة في التصاميم.. ودخلت عليها احدى الخادوات وأخبرتها أن العادة في المنزل أن يتناول الجميع في مثل هذا الوقت النبيد وحلوى النور. وأضافت أن العمه في انتظارها في الصلاة الرئيسية.
نزلت جيسيكاً الى الطابق الأرضي حيث وجدت سباستيان مع ليزا

والعمه صوفيا إضافة الى امرأة أخرى في مقبل الثلاثينات طويلة القامة ذات شعر داكن اللون.. ألقت نظرة ملؤها الشك والريبة على جيسيكاً وتذكرت جيسيكاً أنها نفس السيدة التي كانت بصحبة سباستيان في الفندق في اشبيلية.. فن عساها تكون؟
- «أهلاً بك يا جيسيكاً.. اسمحي لي يا عزيزتي أن أقدم لك الانسة جيمس».

قال سباستيان محدثاً صيفته «لقد قدمت الى هنا للعمل لحسابي لبضعة أسابيع».

- «أرجو أن تدرك أنها محظوظة». قالت السيدة بنبرة لاذعة.

- «جيسيكاً... أقدم لك بلار سانشير.. صديقة وجارة عزيزة علينا».

- «مجرد صديقة عزيزة!» قالت بلار، وهي ترمق جيسيكاً بنظرة أخرى.

- «هيا يا عزيزي.. فلو بقيت مانولا على قيد الحياة لأصبحنا أختاً وأختاً».

ووضعت يدها بيد سباستيان بصورة مثيرة وهي تلقي عليه نظرة بعيدة كل البعد عن أية علاقة أخوية.. وشعرت جيسيكاً بالغثيان

وتسأل: «هل هي عشيقته؟ ربما أن شقيقتها كانت خطيبته.. فلو أراد

الزواج بعد وفاة خطيبته لتزوجها.. ولكن يبدو أن في الأمر سرًا.. ولم

تكن جيسيكاً ملمة بتقاليدهم وطباعهم..

وصاحت بلار موجهة كلامها الى ليزا: «إحذري يا ليزا... أ أبعدى

أصابعك عن فستاني..... فستلوثينه بيديك!».

واحمر وجه ليزا ونظرت الى عمها الذي بدا عليه الغضب والتفت

الى العمه صوفيا التي قالت:

- «حسنٌ يا ليزا.. اذهبي وانجئي عن ماريانا لتأخذك الى غرفتك فقد حان

وقت الراحة.

- «بصراحة ياسباستيان ان الطفلة أصبحت لا تطاق». قالت بلار بحدة عندما غادرت ليزا الصالة. «عليك أن ترسلها الى دير لتعلم الطاعة».
- «كما فعلت مانولا؟» رد سباستيان بسخرية دون أن تفهم جيسيكا قصده ولم تستطع تفسير نظراته للعمة أو سبب رعشها المفاجئة.
انتظرت جيسيكا لحين الانتهاء من العشاء لكي يطلع سباستيان على ما أنجزته من أعمال خلال اليوم.. ولدهشتها لم ينتقد سباستيان النماذج التي قدمتها كما توقعت، بل أخرج لها بعض النماذج التي أنجزها بنفسه وقال: «في بادئ الأمر لم أرغب باعطائك بعض المبادئ عن العمل وما أنجزناه سوية يظهر أن لك اهتماماً خاصة بالاقشة والتصميم.. وستفضي صباح الغد في مكثي لنتناقش بعض النماذج الجديدة.. هل أعجبك البرج؟»
- «نعم ولا أدري ان كانت روزالندا معجبة به أيضاً وهل كانت سعيدة فيه؟»

فقاطعها سباستيان:

- «دون أن يشاركها زوجها؟ هذا صحيح.. فقد أقامت في البرج في أول الأمر... ولا بد أنك سمعت الرواية وعرفت كيف أنها إتهمت زوجها باغوائها وهو يعلم أنها المخطئه.. فقد تزوجها ليحمي سمعته وأقسم على أن يبقى عازباً طيلة حياته على ان يلمس المرأة التي وهبت نفسها لغيره.. فلربما تغيرت الأمور لو أن روزالندا اعترفت بكذبها لأبيها بدل التستر على علاقتها مع رجل آخر لمجرد أنها تحب رودريغز وأرادته زوجاً لها.. وهي تعلم أن ذلك الامر مستحيلًا بسبب العدواة بين العائلتين.. لذلك

اختلقت الرواية وهي تعلم بكبرياء كل من رودريغز ووالدها.. وخططت على أن تنهر رودريغز باغتصابها لترغمه على تعويض فعلته... لقد كانت خطة جريئة أقدمت عليها روزالندا.. نعم فقد كانت جريئة وجميلة.. ولم يقاوم رودريغز دموعها حين اخبرته أنها لم تزل عذراء...»
- «إذا لقد لقد خدعته بالزواج منها.. كما تنهني أنت بخداع جورج».
- «أن القضيتين مختلفتان تماماً». قال سباستيان بغضب. «كان دافعها الحب والذي له مايرره، أما أنت فقد دفعتك الجشع والذي لا يمكن عفرته».

ولم تفهم جيسيكا سبب خصامها كلما تحدثا في أمر ما.. وتناولت النماذج لتجمعها.. وحينذاك قال سباستيان: «تبدلين شاحبة؟ فقد اخبرني العمة صوفيا انك اشتغلت طيلة النهار وحتى المساء!»
- «لقد كنت مشغولاً مع ضيوفك إضافة الى أنني أحب عملي». ردت عليه جيسيكا دون أن تذكره أن بلار لم تحب اشتغالها معه.
- «لا بد وان تلمي بعض التمارين الرياضية، هل تركيب الخيول؟»
هزت جيسيكا رأسها بالنفي.

- «أمر مؤسف حقاً، والأ لراققتي ليزا عندما نذهب سوية لركوب الخيل صباحاً».
- «أعرف السباحة والمشي... والمهم أن أنجز عملي بأسرع وقت ثم أغادركم».
وازعجته عبارتها الاخيرة والثفت اليها ببطء. وهي تراقب حركاته بخذر وقال:
- «جيسيكا...»

وابتعد عنها فجأة حين اندفع الى الصلاة شاب ذو شعر داكن اللون
وتصلب في مكانه حين شاهد جيسिका.

«جورج!» صاح سباستيان مندهشاً. «ياخي! ماذا تفعل هنا؟»
إذا هذا هو جورج.. شقيق سباستيان.. ويبدو أنه دهش لسلوك
سباستيان.. فألقى نظرة عليه وأخرى على جيسिका..

«أريد أن أحدثك» قال جورج مرتبكاً. «ولم أعلم بعودتك لأنك لم
تخبرني حين تحدثنا بالهاتفون».

«ربما كان ذلك صحيحاً لأنني لم أتوقع أن تكون زيارتك لعائلة ريجون
قصيرة فقد ظننت أنك ستمكث عندهم لمدة شهر على الأقل» قال
سباستيان.

شعرت جيسिका بالأسى عندما شاهدت جورج يحمر خجلاً وبدأ
عليه الاحراج وقال: «وهذا سبب آخر دعاني لرؤيتك فأنا...»
وقطع حديثه وتردد في اكمال عبارته حين نظر الى جيسिका وأردف
قائلاً:

«عندك ضيفة.. جميلة جداً.. فهل ستقدمي اليها؟»
صعق سباستيان لهذا الطلب.. والتفت الى جيسिका التي غرقت في
أعماق المعاني التي تحملها نظراته..
«ظننت انكما متعارفان» قال سباستيان ببرود. «متعارفان بحيث طلبت
مني إزالتها من حياتك».

وأحسنت جيسिका بحيرة جورج وبادرت الى انقاذ الموقف قائلة:
«أنا ابنة عممة ايزابيل.. فقد حصل سوء فهم وظن شقيقك اني
ايزابيل.. وعندما علمت بنيتي نحوها، فضلت عدم البوح بالحقيقة.. لأن
ايزابيل حساسة جداً رغم مساؤها العديدة».

لم تكن تنوي البوح بالعديد من التفاصيل.. فقد وقع الخبر كالصاعقة
على جورج الذي أدار عينيه الزائغتين نحو شقيقه وقال:

«نعم، غير اني لم أعلم بمجيتها شخصياً أو كما ظننت... وبطبيعة الحال
كان هدفي الأول حياتك منها..»

«وهذا سوء فهم آخر من جانبك» قالت جيسिका بمرارة «ان ايزابيل لم
تكشف لي الحقيقة كاملة.. فقد خشيت ذهابك اليها في بريطانيا.. فقد
تمت خطوبتها الى رجل اخر.. ومن الطبيعي أن» وبدأت تتخبط في محاولة
منها للدفاع عن ابنة عمها وتصحيح مافعلته حين قاطعها قائلاً:

«هل تعنين ان ابنة عمك كذبت عليك؟»

«رغماً عنها.. لم تود أن تترك الرسالة اثرًا على جورج.. وكانت قلقة
ويائسة حينذاك.. وطلبت مني أن اخبر جورج بانتهاء علاقتها..»

«إذا كنت تعلمين أني مخطف وعاملتك على انك ايزابيل.. فلماذا لم
تكشفي الحقيقة وقتئذ» سأل سباستيان والدهشة تغمره وهو ينتظر جواباً
شافياً منها.

«لم أرغب في تعريض ايزابيل الى سيل الالهانات التي أرغمت على
تقبلها وتحملتها بدلا عنها.. كما تدافع أنت عن شقيقتك.. لم أبع سوى
حمايتها!»

«ستحدث عن ذلك فيما بعد» قال سباستيان «اما الان..»
«لا بد أنك تريد التحدث مع شقيقك على انفراد».. قالت جيسिका
وهي تشعر بالسعادة لمغادرتها.

ان ظهور جورج بهذه الصورة المفاجئة اذهلها.. ذلك أن سباستيان
الذي علم بالحقيقة الان قد يجد نفسه مضطراً للسماح لها بالعودة الى
بريطانيا وهذا أمر لا تريده جيسिका الان.

(الفصل السادس)

«هل تسمحين لي بالجلوس معك؟»
نظرت جيسيكا الى جورج وابتسمت موافقة.. فقد كانت تقوم بانجاز بعض التماذج في الشمس الدافئة..
«ان سباستيان مشغول في المختبر».. قال جورج وكأنه يريد أن يضيف شيئاً وأخيراً قال: «اعتذر عما بدر عن شقيقتي.. فليس من حقه توريطك في هذه المشكلة.. فقد روى لي كل ماجرى بينكما.. ولكن لماذا دعاك للعمل معه هنا؟»

كان جورج حائراً.. وقال «تحدثت مع العمّة صوفيا هذا الصباح وتظن.. أن سباستيان قد المح .. أنه.. أنك عشيقته.. وهذا غير صحيح بالطبع.. وسأتحدث اليه عن الموضوع نيابة عنك.. فقد أخبرتني ايزابيل عنك وأعلم أنك لست عشيقته ولست..»
«لست من هذا الطراز أليس كذلك» قالت جيسيكا.
«بالضبط».. رد جورج. «فان سباستيان لا يعلم شيئاً عما نظنه عمتي ولا يريد تلطيح سمعتك بهذه الالهانات».

دهشت جيسيكا لحديثه رغم جدبته خاصة عندما قال:

«سأتحدث معه حول الموضوع.. فهذا ليس عدلاً»
كان الأمر سبباً عند جيسيكا التي شككت في أن يكون لجورج تأثيراً على شقيقتها.

غادر جورج المكان وبقيت جيسيكا تقلب الاوراق أمامها حين سمعت وقع خطوات تقترب منها.. ودهشت حين شاهدت بلار تتجه

نحوها ووجهها مقطب ومنجهم وهمست في اذنها: «انك تضرني» وفنك سدى.. لا يريدك سباستيان هنا.. فلم يجب سوى امرأة واحدة وهي شقيقتي و.. حاولت جيسيكا مقاطعتها او على الاقل تطمينها بعدم وجود أية علاقة حب بينها وبين سباستيان غير انها أحست بخطور هذه المرأة والغرض من حديثها الذي كان هستيريا.

«كان متيماً بها» أضافت بلار متجاهلة وجود جيسيكا. «وربما سيأتي اليوم الذي سيتزوج فيه.. وهل توجد أفضل من شقيقة المرأة التي أحبها؟»
«بالتأكيد».. قالت جيسيكا غير أن بلار قاطعتها مرة أخرى.

«أنت تفكرين بالطفلة ليزا.. ولكنها مجرد بنت، وسباستيان يحتاج الى حبي» اذا ليزا هي ابنة سباستيان.. ذهلت جيسيكا للنبا وإشتاطت غضباً لانه شكك في أخلاقها وسلوكها وهو الذي..

«ألم تعلمي بالأمر؟» تساءلت بلار بسخرية. «من المؤكد أنه لم يخبرك بالحقيقة فالامر سر.. فقد كانت شقيقتي مانويلا خطيبته لبضعة شهور فقط وكانت الاستعدادات جارية لاتمام الزواج عندما سقطت طريحة الفراش بصورة مفاجئة وقال الطيب أنها مرهقة وقتنا بأرسالها الى الأرجنتين لقضاء بعض الوقت مع اقاربنا هناك وعند عودتها علمنا أنها حامل من سباستيان وكان الخبر مؤلماً لأبي وأمي.. فالرجل الذي اعتبرناه ابناً لها ومنحاه الثقة قد سلب مانويلا براءتها قبل الزواج وهذا فقد عجلوا بترتيبات الزواج وطلبت أمي من مانويلا أن تكشف لها الحقيقة... وكنت متزوجة حينذاك... وصعقت لما فعله سباستيان غير اني أعلم بمقدار حبه لها.. وقبل يومين من عقد القران طلبت مانويلا ان اعيرها سيارتي.. وتهدت بلار وأطرقت برأسها والحشرجة في صوتها

وقالت: «وقع حادث لها قرب أشبيلية ونقلت الى المستشفى.. وتمكنوا من انقاذ الطفلة فقط، وعند وصول سباستيان كانت قد فارقت الحياة». لم يكن بوسع جيسيكا إخفاء شعورها نحو مانويلا المسكينة.. فرغم كل ما حصل فقد كانت بريئة وفي مقتبل حياتها.. والان يطويها التراب ولم يبق لسباستيان سوى الذكريات.. والطفله.. ابنته.. ولكن لماذا قدمها لها على انه وصي عليها؟
- «وبالطبع جرى كل شيء بالكتمان». أضافت بلار. «ولم يعلم بطروف الولادة سوى أفراد العائلة».

وتذكرت جيسيكا مقدار كره بلار للطفلة التي لم تكن سوى ابنة شقيقتها!

- «ان ليزا تذكر سباستيان بشقيقتي». قالت بلار وهي تلوي شفيتها وأحست جيسيكا بالغيرة التي تشعر بلار تجاه ليزا.
- «كان عام المصائب لعائلتنا». أضافت بلار. «في بادئ الأمر مانويلا ثم زوجي وأمي وأبي حيث لقيا مصرعها عندما صحبها زوجي في طائرته الخاصة الى موينوركا.. غير أن أسوأ ما في الامر - ليزا.. فلو قدر لشقيقتي الحياة لأمضت حياتها مع خطيبتها!»

لم تصدق جيسيكا اذنيها.. فان بلار تضمثرأرا في اعماقها.. وماذا عن سباستيان فهو بالتأكيد يتحمل جزءا من اللوم - اذ صحت العبارة - أما المسكينة ليزا فلا تعلم أن سباستيان والدها.. وهنا شعرت جيسيكا بالسخط على سباستيان لأنه يحرم طفله من حنان الأب.. فقد قالت بلار أنه أحب مانويلا غير ان جيسيكا تعتقد أن هذا النوع من الحب خال من كل صفة إنسانية.

كانت جيسيكا ماتزال تتحدث مع بلار عندما طلب سباستيان الانفراد بشقيقه جورج.. وإقربت ليزا من جيسيكا وقالت «سأكون فتاة مطيعة». وكانت العمة صوفيا مشغولة مع ضيوفها وأحست جيسيكا أن ليزا تريد مرافقتها واقترحت عليها أن تتجولان في المنزل وما يجاوره.. تحب جيسيكا الأطفال كثيرا.. ولهذا فقد تمتعت بصحبة ليزا وشعرت بالاسى نحوها عندما اخبرتها ليزا بتعاسها احيانا عندما تكون لوحدها وقالت بخوف:

- «تريد بلار أن تبعدني عن المنزل غير أن العم سباستيان لن يسمح لها بذلك».

وعند عودتها في المساء كانت العمة صوفيا مع ضيوفها وجلست ليزا بكل أدب تصغي الى اسئلتهم وتجيب عليها بهدوء وأدب.

ولاحظت جيسيكا أنها كانت محور حديث الضيوف واستفساراتهم.
- «ان جيسيكا صديقة خاصة لسباستيان». قالت العمة صوفيا.

- «غير أنني علمت انها جاءت للعمل معه فقط» قالت إحداهن ببرود.. وهي عمة بلار.. ولم يكن سؤاها غير متوقع ابدا.

- «لم تعترض العائلة على وجودها بينكم؟» سألت عمة بلار. «ففي أسبانيا لا يسمح لفتاة شابة أن تقيم في منزل رجل اعزب دون أن ترافقها إحدى قريباتها!»

- «اني هنا للعمل فقط». ردت جيسيكا ببرود وهي واثقة أن الضيوف يظنوها عشيقة سباستيان.. ثم ماذا!؟ غير ان نظراتهن أشعرتها بالاحراج وربما سيتحدثن عنها بعدما تغيب عنهن.

وصعدت جيسيكا الى البرج لتناول قسطاً من الراحة بعد أن غادر

الضيوف المنزل.. وجمعت التماذج التي أكملتها وهبطت الى غرفة
سياستيان لتعرضها عليه.. وعند الباب سمعت أشخاصا يتحدثون وميزت
من بينهم صوت جورج وهو يدافع عن نفسه بقوة.. وفضلت الانتظار
واستدارت لتعود حين شاهدت رافائيل كبير الخدم يتجه نحو الباب
واستدركت قائلة:

«أود التحدث مع الكونت ولكن..»

«سأخبره بذلك عندما يفرغ من عمله». أجاب رافائيل. «هل تريد
قدحا من الشاي؟ فان غالبية ضيوفنا الانجليز يفضلون الشاي في مثل هذا
الوقت.»

دنت الساعة من السادسة مساء ومازال أمام جيسيكا متسع من
الوقت لتناول العشاء.. فالاسبان يتناولون العشاء في ساعة متأخرة لذلك
طلبت منه أن يجلب لها قدحا من الشاي.

وبعد حوالي عشرين دقيقة عاد رافائيل بالشاي مع قطعة من
الكيك.. وأحست جيسيكا عندها بالجوع.. وحال انتهائها من شرب
الشاي سمعت طرقا خفيفا على الباب وقبل أن تفتحه حدثت أنه
سياستيان.

دخل سياستيان الغرفة وارتسمت على وجهه علامات القلق
والاضطراب: وفضلت عدم البحث معه في التماذج وفضلت تأجيل
الموضوع.

وأحست برعشة عندما أوصد الباب واستدار نحوها قائلاً:

«ربما حان الوقت لتخبريني سبب اخفائك حقيقة شخصيتك». وإتكأ
على الباب ضاماً ذراعيه الى صدره بانتظار الرد.

«لقد أخبرتك أني أردت حياة ايزابيلا» قالت جيسيكا بارتباك.

«حمايتها أم حياة خطوبتها؟ فقد أخبرني جورج بالمدعو جون.. إذ ربما
كانت تفكر بالزواج منه عندما قابلت جورج..»

«حقاً؟ إذا لماذا تهدده بأنها حامل؟»

«بمجرد خطأ». ردت جيسيكا. «ولا بد وان تقدر موقفها انذاك.. فعند
عودتها من الاجازة ظنت أنها حامل وهذا ما أفرعها..»

«لذلك حاولت ارغامه على الزواج منها». قال سياستيان. «وهذه هي
الطفلة البريئة التي تحاولين الدفاع عنها.. كلا.. لا يمكنني قبول هذا
العدو.»

لم تشأ جيسيكا اخباره أن ايزابيل كذبت عليها بل بادرت قائلة:
«كل ما يريد الان هو تناسي الموضوع تماماً.»

لم تكن تلك الحقيقة.. فما زالت بعض جوانب الموضوع تلاحقها
دائماً وكانت تحشى ان شعورها نحو سياستيان قد يتحول الى حب.. فقد
بدأت تشعر في الايام الأخيرة أنها لا تطيق الأبتعاد عنه.. ولم تعلم مبررات
ذلك الشعور.. اذ كان عليها أن تسجل عدد ضربات قلبها التي تزداد كلما
نظرت اليه أو كلما دخل غرفتها رغم أنه يناقض كل ماتمنائه في
الرجال.. فهو متكبر ومهيمن ولا يبدو قادراً على تحمل المسؤولية.

«مجرد كلام!» قال سياستيان مقطباً حاجبيه واتجه نحو النافذة. «وكما
ألمح لي جورج وعمتي والآخرين.. فالجميع يظنون انك عشيقتي!»

وصمت منتظراً رد فعلها على عبارته الأخيرة وحرصت جيسيكا على
عدم توفر الافصاح بالمرارة التي سببها تلك العبارة وقالت:

«ولكننا نعلم أن الأمر ليس صحيحاً بالاضافة الى ذلك فانا لا اهتم برأي

أناس غرباء لن أراهم مرة ثانية» - «أعلم ذلك» رد سياستيان. «ولسوء
الحظ فانا سأراهم مرة ثانية ولهذا فالامر يقلقني.. لأنه سيمس اسم العائلة
وسمعتها».

- «صحيح.. ولا بد ان سمعة عائلة من عائلتك تكون عبئا ثقيلا على رجل
ذي كبرياء مثلك».

وأدركت أنها تمادت في حديثها حين أحست بأصابعه كالمخالب تشدها
من راسها وقال: «ماذا تعنين بقولك؟»

- «أظن انك تعلم جيدا ما أقصد.. فهناك ليزا.. ثم ان عيون الناس ليست
مغمضة».

- «إذا أخبرك أحدهم عن مانويلا» رد سياستيان وقد التوت شفتاه ببسمة
ساخرة. «أنت على حق، فقصة ليزا على كل الألسن لذلك على أن اكون

حذرا جدا من اجلها ومن اجلي»
- «لأفهم لماذا تخفي الحقيقة عنها.. انه أمر قاسي.. وستعلم بالامر اجلا ام

عاجلا».
- «أنت مهتمة بها كثيرا!»

- «لأنني أميل اليها.. وأشعر بمرارة فقدان الابوين اذ لا يعوضها شيء أبدا
ثم أنت تحرمها من حقها في ان يكون لها أب».

- «كفى!» صرخ سياستيان محتجا مما جعلها ترتعد وقال «لن اسمع
المزيد.. إخرسي».

- «وكيف سترغميني على ذلك؟ هل سترميني في غياهب الأبتية؟»
- «كلا». اجاب سياستيان وهو يلقي عليها نظرة اثار فيها الملح واقشعرت

بشرتها.. اذ اندفع نحوها فجأة وأمسك بها من خصرها وشدت يده

الاخرى شعرها وسحبها نحوه بكل قوة بحيث شعرت بالتواء في ظهرها
وتأوهت من الالم وقال لها: «لقد حانت ساعة العقاب».

واقتربت شفتاه منها وأحست بأصابعه تؤلمها وهي ترى نار الغضب
تنطابح من عينيه المحمقتين.. وكانت قبله جعلتها تشعر بالذل والغثيان وهي

تستسلم لرغباته.. غير أنها شعرت أن غضبه زال وأصبح اكثر رقة ودقا
وشعرت بقوة كبيرة تدفعها الى طاعته والتسليم له رغم أنها أرادت

الاحتجاج والرفض.. ولكن الاحساس الغريب الذي سرى في جسدها
جعلها تنسى كل شيء من حولها ولم تحاول المقاومة بل دعت الى فرض

سيطرته عليها كليا.. وحملها بين ذراعيه الى مخدعه وهو يداعبها
ويقبلها.. واعترفت له بحبها ورغبتها الجامحة في ان تكون له. وعلى حين غرة

فتحت العمة صوفيا الباب عليها وكانت بلار خلفها وجحظت عيناهما
للمشهد الذي شاهدته.

- «لقد قلت انك مخطئة» قالت بلار بعصبية. «لقد قلت لك أنها
عشيقتك».

كان سياستيان يخفي جيسيكيا وراء ظهره وهي نصف عارية.. غير أن
ذلك لم يزل عنها العار الذي لطخها وهي ترى العمة صوفيا وبلار

تحملقان فيها.
- «سياستيان» قالت العمة مؤنبة. «لقد جرحت كرامتي بأن حولت المنزل

الى...»
- «كفى». صرخ سياستيان بوجهها تفضلا وانتظرا في غرفة الجلوس فلدي
مأقولة لكما».

وبعد مغادرتها إستدار نحو جيسيكيا التي كانت تحتفي وراءه من

هول الصدمة وقال:

«ارجوا المعذرة لمأحصل.. فلم أظن أن...».

«أن ماذا؟»

«لا بد أن أحدث مع عمتي الآن...» قال سباستيان وهو يغادر الغرفة تاركاً جيسيكا تعيش ألم الندم لاستسلامها له بهذه السهولة.. إذ كيف ستواجه العمّة وبلاّر؟

وإحتقرت نفسها لأنها أصبحت كالدمية التي لا دور لها سوى إشباع حاجات صاحبها دون الالتفات إلى مشاعرها بل إلى احتقارها.

«هل تسمحين لنا بشيء من وقتك يا جيسيكا». قال سباستيان «والا فساخرجك من الغرفة بالقوة».

«ماذا ستقول لهما؟» تساءلت جيسيكا وهي تنظر في المرآة قبل أن تستجمع شجاعته وتخرج إلى حيث كانوا يجلسون.. ونظرت إليها العمّة صوفيا نظرة عطف واسى.. أما بلاّر فقد رمقتها بعيون ملؤها الحسد والحقد.

«هل تعني أن المسألة لا تتعدى كونها نزوة؟» سألت العمّة.

«الأمر متروك لي وحدي» رد عليها سباستيان بحيرة والتفت إلى جيسيكا محاولاً التلميح إليها بالقبول وقال: «لقد أخبرت عمتي وبلاّر توأ بنيتنا في الزواج وكما قال جورج وبلاّر فانا المسؤول عن تلميح سمعة فتاة في السابق لذلك فلن أجلب العار لعائلة كالفادورس مرة ثانية»

«ولكن.. كيف تتأدى أكثر يا سباستيان؟» قالت بلاّر محتجة «الاداع لذلك.. أطردهم الفتاة وستنسى كل شيء».

«كلا». ردت العمّة بقوة. «ان سباستيان على حق.. لا تحاولي تغيير رأيه يا بلاّر». واستدارت نحو جيسيكا وقالت:

«نحن مسرورون بقبولك في عائلتنا». وأمسكت بيدها وقبلتها بلطف وأضافت.

«هلم بنا يا بلاّر.. حان وقت مغادرتنا.. سباستيان، أرجو اخباري بالترتيبات اللازمة التي تنوي القيام بها..».

«من المؤكد انه ينوي اكمال مراسم الزواج بسرية وبسرعة» قالت بلاّر بسخرية. «فلا يريد أن تلد عروسه قبل أن يتزوجها رسمياً!»

«كفى». صرخ سباستيان بوجه بلاّر التي لم تصمت بل أضافت موجهة كلامها إلى جيسيكا. «قد يتزوجك.. وستتذكرين دوماً سبب زواجه منك.. فهل ستطبقين الحياة معه بعد ذلك؟»

أغلق سباستيان الباب بعد أن غادرت السيدتان، وحينها أحست جيسيكا أن بلاّر على حق.. بالطبع لن تستطيع الزواج منه رغم اعترافه لها بحبه.. طالما أن للعائلة تاريخ طويل في الزيجات التي لا أمل في نجاحها.. وغرقت في بحر من الأفكار المتضاربة والحيرة.. وحال عودة سباستيان إلى الغرفة بادرت قائلة:

«الاداعي للزواج.. فبوسعي أن أرحل..».

«وتجعلين الجميع يتحدثون عن رجل آخر في عائلة كالفادورس خان سمعة العائلة.. كلا اذ لا أصدق أن يكون زواجنا كريها إلى هذه الدرجة.. فنحن متناسبان وعلى الأقل لن نمل العيش أو النوم سوية.. سأكون مشغولاً بعملتي وسترزقين بالأطفال».

أحست جيسيكا أنه أصبح رجلاً آخر تماماً.. وأرادت أن ترفض وتقول كلا غير أنها لم تقوا على ذلك فأخرجت عبارة «نعم» بتردد وضعف وهي ترى نظرات الاحتقار التي رمقها بها سباستيان وقال: «قرار حكيم.. وستكونين أول عروسة غير عذراء في عائلة كالفادورس منذ

حوالي ألف عام.

«لقد أخبرتني مرة أنك لن تتزوج امرأة لها عشاق آخرين» قالت جيسिका بصوت جاف املا في أن يغير من رأيه..

«تختم الظروف أحيانا أن ينحدر الإنسان الى مستوى أدنى من مستواه.. اذا لم اتزوجك الان فسأتهم باغتصاب فتاتين بريشتين.. ولن أسمح بذلك من أجل عمتي وشقيقتي.. ومن أجل أياها».

«انه ثمن باهض تدفعه من أجل عائلتك، اليس كذلك؟» قالت جيسिका باستخفاف، فلم تتوقع مثل هذا المأزق أبدا.

«لا يعتبر باهض الثمن ما هو ثمين... وعندما نحتفل بعيد ميلاد اول طفل لنا قد أستطيع حينذاك اقناع نفسي بجدوى زواجنا الان» قال سباستيان بهدوء.

أما جيسिका فأنها لن تسمح أن يكون لها طفل من سباستيان وينشأ في هذا المحيط الذي يعج بالكبرياء من اجل عائلة كالفادورس.. فلن يكون طفلها وحيدا مثل ليزا.. ان طفلها.. ولكن!!.. هاهي تتحدث عن طفلها من سباستيان.. وحينها أدركت أن لاحول لها سوى الزواج منه مهما كانت العواقب.

(الفصل السابع)

بعد مضي ثلاثة أيام عقد قران سباستيان وجيسिका في اشبيلية. سألها بكل رقة وأدب عممن تود دعوته الى حفل الزفاف.. وأول من خطر على بالها هو عمها وعمتها وكولن.. غير أنها علمت أن دعوتهم الى اشبيلية ستثير تساؤلات عديدة وتزيد من الشكوك التي تساورها.. لذلك إرتأت إخبارهم بالإنباء بعد اكمال المراسيم..

ومنذ موافقتها على الزواج من سباستيان والجميع ينظر الى الزواج على انه شر لا بد منه.. على العكس من ليزا التي كانت المسرورة الوحيدة - «يسرني ويفرحني ان تتزوجي عمي سباستيان، كنت سأمقته لو تزوج بلار.. فهي لا تحبني أبدا».

وخيم الوجوم على بقية أفراد العائلة.. واخبرها جورج ان شقيقه مضطر للزواج منها وقال: «ليس هناك ما يدعو سباستيان ليقع تحت رحمة بلار ولغبطها، وهو يعلم جيدا بمطاردتها له ومحاولتها الايقاع بكل فتاة تتقرب اليه».

ونظرت جيسिका الى سباستيان في محاولة لقراءة ما يدور بخلده.. فقد أصبحت منذ الآن زوجته أي الكونتيسة دي كالفادورس.. وتلمست بأناملها الخاتم الذهبي على أصابعها لتتأكد أن زواجها حقيقة وليس خيالاً.

ودعي ما يقرب من خمسين ضيفاً الى دعوة إفطار بالمناسبة وكتوا غرباء بالنسبة الى جيسिका ولكنهم من أقرباء سباستيان والذي أرغم على دعوتهم لثلاثاء ووا..

«انهم يعتبرون سباستيان رب العائلة» قالت العممة صوفيا لجيسिका التي

اعترضت على هذه العدد الكبير من المدعوين «فقد يثيرون بعض المشاكل لو لم توجه اليهم الدعوة.. فان حياة سياستيان مضطربة دائماً..»

وقطعت حديثها.. وأدركت أن العممة تفكر بالفتاة الأخرى التي كان يزعم الزواج منها..

في صباح اليوم التالي كانت جيسيكاً في غرفتها تستعد للحفلة حين دخلت العممة وقدمت لها عقداً من اللؤلؤ وقالت:

-«ضعيه حول عنقك.. فكل عرائس ال كالفادورس يفعلن ذلك».

-«ولكنني لست تماماً العروسة التي تتمنيها لابن إخيتك؟».

-«أنت تحبيه وهذا يكفي، وقبل كل شيء فهو يحتاج الى زوجة تحبه..»

واعترف أنه يبدو فقط أحياناً أو متكبراً مثل زوجي.. الا أنها صفة في عائلة كالفادورس مع الاسف غير أن سياستيان قد عانى الكثير خلال حياته..

وفقدان والديه كان صدمة كبيرة له واضطر ان يكون وصياً ورفيقاً على جورج.. ثم جاءت المسكينة مانويلا.. وكانت المأساة والتعاسة.. فكم

تمنيت أن أراه متزوجاً.. وانا واثقه انك ستكونين زوجة جيدة له لأنك تحبيه..»

-«ولكنه لا يحبني!» قالت جيسيكاً بألم ومرارة.

-«ان له رغبة فيك.. ومن يدري ما ستؤول اليه هذه الرغبة!».

نعم.. من يدري! أطرقت جيسيكاً برأسها وقد بدت عليها التعاسة

وهي تستمع الى الضوضاء المنبعثة من خارج الغرفة إستعداداً للحفلة.. فقد أصبحت جزءاً من هذه العائلة وجزءاً مهماً منها، كما قيل لها ستكون

أم الوريث الوحيد للعائلة.

لم يخططا لقضاء شهر العسل فقد اعتبر سياستيان ذلك غير ضروري

وقررا العودة الى المنزل الريفي.. على الأقل لقضاء بضعة أسابيع هناك حين الانتهاء من التصاميم الجديدة وحينها سيقسمان وقتها بين المصنع والمنزل.

وقدم جورج منها وصاح بوجه سياستيان غاضباً:

-«ألا يكفي زواجاً واحداً دون حب؟».

ان جورج لا يريد الزواج من بربرة التي يريدتها سياستيان له زوجة لشقيقه

وعندما سمعت جيسيكاً عبارة جورج هرعته الى غرفتها وأطلقت لدموعها العنان..

أي زواج هذا؟ هل ستطبق هذه العلاقة حيث يتلذذ الزوج بها دون أي اعتبار لمشاعرها وأحاسيسها!

بدت الحفلة وكأنها دون نهاية.. وأحست جيسيكاً بدوار شديد وألم يسري في جسدها وكأن عظامها قد تصلبت.. وحين حاول سياستيان

الأمساك بيدها لمساعدتها على الوقوف على قدميها.. جرّت نفسها منه بصورة لا إرادية بحيث قال لها:

-«يا الهي! لماذا تتعدين عني كالعذراء الخائفة؟».

وتمنت أن تصرخ أمام الجميع أنها عذراء.. غير أن صوتها خافت ولم تنبس بكلمة واحدة.. ولا تعلم لماذا تسمح له بالاعتقاد انها ليست

عذراء.

وعادت الى المنزل الريفي والاهتمام تملأ رأسها حول زواجها من سياستيان.. فانه حكم القدر ولا حيلة لها فيه... فسياستيان يريد أطفالاً.. وهي تريدهم أيضاً.. غير أنها لا تريد التفكير بأبعد من حينها

له.. وبينما يظن أن لها تجارب مع الرجال.. والحقيقة...
كان صوت مكيف الهواء في السيارة يبدد الصمت المحيط بها.. فقد
كان سباستيان يقود سيارة المرسيدس ويرمق جيسيكا بنظرة بين الحين
والآخر وقد بدا عليها التعب.

-«يبدو عليك الشحوب، فهل أنت بخير؟»

-«انه الصداع». قالت بحشجة وألم.

-«هذا عذر المرأة المتروجة وليس العروس.. أنت زوجتي يا جيسيكا ولن
أدع الصداع يقلقك... والآن ما الأمر؟»

هل آن الأوان لقول الحقيقة؟ وتحنحت قليلاً وتمت لو يوقف
السيارة ويضمها الى صدره.. فحينذاك سيسهل عليها البوح بالحقيقة..
انها عذراء!.

-«دعك من الخداع» قال سباستيان محذراً جيسيكا «ان صبري ينفذ
والحمد لله أني أبقيت على عذريتك حين دخلت علينا العمة صوفيا
وبلار.. ولكني لا أطيق المزيد.. والليل أت على أية حال!»

ودهشت جيسيكا لصراحته وقالت:

-«وهل ذلك ثمن حملي طفلك وإسمك؟»

-«ثمن؟» وقال مقطباً. «ما هذا الهراء!.. أنها الرغبة.. مني ومنك على
حد سواء..»

ولكن كيف ستكشف له الحقيقة؟ واستدارت برأسها ورأت موكب
السيارات الأخرى وراءهم وقالت:

-«الجميع يتبعوننا».

-«نعم.. ربما بمسافة يوم كامل.. اذ سنكون لمفردنا هذا المساء وكما

اقترحت عمتي فالعودة الى المنزل الربني فكرة صائبة».

-«لابد وان بلار ستخبر الجميع أني خدعتك بالزواج كما ظننت في
السابق محاولتي الايقاع بجورج».

-«لن تقول بلار شيئاً. ولأعلم لماذا تتحدثين بهستريا؟»

هذا أمر طبيعي.. فهو لا يشعر بشعورها ولا يعلم أنها ليست...
وعند الغروب وصلا المنزل وكان النسيم معطراً براحة الزهور المحيطة

بمدخل المنزل.. فالمنزل يبدو خالياً من الجميع.. وهمت بالصعود الى
غرفتها في البرج حين بادرها قائلاً: «ليس هذا الطريق الصحيح..
ستشاركيني غرفتي منذ الآن».

غرفته... سريره.. كل شيء يثير فيها الخوف والرعب.. وكانت
غرفته في الجزء الذي لم تشاهده جيسيكا من المنزل.. وكانت غرفة واسعة
ومنعزلة تطل على فناء كبير مظلم وموثنة تأثيثاً فخسماً.

-«ان غرفة النوم في الجانب الآخر».

وارتعدت جيسيكا لعبارته فحين تحدث عن الرغبة فلم يكن يعني ما
يقول، ومازالت الساعة السابعة مساءً.. تسارعت الأفكار في رأسها..
وكانت تبحث عن وسيلة تكشف بها الحقيقة تدريجياً.. وقالت وهي تعلم
أنها تكذب «أنا جائعة... أنا..»

-«وأنا جائع أيضاً.. أظن انني حذرتك من المراوغة.. ماذا تريدان
بالضبط؟ أن تستدرجيني لكي أغتصبك؟ هل هذا ماتريدان؟»

-«كلا» صرخت جيسيكا ثائرة. «أنا...». وتمت أن تقول أنها غير
مستعدة ولكنها لم تمتلك الجرأة.. وبصوت مصطنع قالت: «أريد أن
أستحم وأغير ملابسي فالرحلة كانت متعبة...»

- «بالتأكيد.. الحمام من هذه الناحية». أشار سباستيان الى باب داخل غرفة النوم.. غير أن جيسيكا ترددت وأحس بشعورها فأختلق عذراً وقال:

- «سأعود بعد قليل إذ لدي ما أقوم به الآن».

شعرت جيسيكا بالأطمئنان وهي تسمعه يوصد الباب، وتوجهت حالاً الى الحمام وأرادت تغيير ملابسها وفتحت باب غرفة الجلوس وشاهدت سباستيان واقفاً أمامها وقال:

- «أذهبة الى مكان ما؟».

- «آه.. ملايسي... أنا..» وتلعثمت في الكلام.

- «تجدين كل ما تحتاجينه في الخزانات.. فقد أعدتها الخادمة خلال غيابنا».

ووقف يراقبها.. وأضاف قائلاً: «لماذا أنت مرتبكة؟ فليس الأمر بجديد عليك؟».

- «أنا المرة الأولى التي أتزوج فيها!» ردت بصوت عالٍ.
- «لقد هيا لنا رفائيل بعض الشمبانيا المبردة.. سأهني بعض الكؤوس وربما ستريحك الشمبانيا وتهدئي أعصابك قليلاً».

وغادر الغرفة بعد ذلك.. وبحثت جيسيكا في الخزانات عن بعض الملابس التي تناسبها ولو أن معظمها لا يلائم ليلة الزفاف.

ودخلت لتستحم والرعب مازال يملؤها.. ولكنها تذكرت انها تحبه.. غير أنه حب من جانب واحد إذ لا يعلم أنه أول رجل في حياتها..

وأحست بالماء البارد يسبح جسدها وطففت رائحة الصابون المعطر وملأت المكان بعبيره.. وتم مدت يدها لتغلق صنوبر الماء عندما سمعت

صوتاً خافتاً يقول لها:

- «ما زالت رغوة الصابون على أذنك».

إنه سباستيان.. فلم تسمع وقع خطواته عندما دخل الحمام وأسرع لتلف جسدها بالمنشفة.. وصرخت وقد أحمرت وجنتاها: «أرجوك ياسباستيان!».

- «لاداعي للرجاء يا حبيبتي، فأنت مغربة رغم نحافتك.. ان رائحة عطرك تعجيني».

وانتابتها رعشة خوف وخجل وتقلصت عضلاتها وكادت أن تنفجر في وجهه ولكن سرعان ما قال:

- «مايك يا جيسيكا؟».

- «أريد أن أغير ملايسي... وأشعر بالجوع قليلاً و...».

- «وأنا كذلك.. وأرجو أن لا تفكري بالعدول عن الزواج.. أريدك يا جيسيكا... وأريدك الآن... ربما انت على حق ولا وقت للمداعبة في الحمام.. ربما في وقت آخر.. أي... سيكون لدينا متسع من الوقت للمرح.. أما الآن فأريدك لي».

- «كلا» صرخت جيسيكا باحتجاج، غير أنه حملها بين ذراعيه الى غرفة النوم وكانت ترتعش رعباً ثم قدم لها كأساً من الشمبانيا إرتشفت منه قليلاً وانسكب الباقي على السرير إذ كانت بداها ترتجفان.. وأدرك سباستيان سبب مخاوفها ورعها وقال:

- «لماذا لم تخبريني أنك عذراء؟».

- «وما الفرق عندك؟» أجابت جيسيكا بمرارة. «أظن أن ذلك ما تتمناه عائلة كالفادورس لأي من أبنائها عند الزواج، أليس كذلك».

«ولكن.. كان الأجدد أن تخبرني بالأمر».

«لماذا؟ لقد كنت فظاً معي ولم تأبه لمشاعري وأحاسيسي».

«في هذه الحالة.. صدقيني.. لن أؤذيك مرة ثانية بعد الآن» قال
سيباستيان وهو يطمئنها وقد بدا عليه التجهم «لا أريد أن أحب
بالاكراه».

«ربما لأن بلار قريبة منك دائماً، إضافة الى أنها ليست عذراء لكي
تخشى منك ومن مطالبك!» قالت جيسيكا ساخرة.

وأبتسم سباستيان وقال:

«ان مطالبتي ليست سوى ما يريد أي رجل مثلي.. غير أن الخطأ هو
أني أشركت فيها.. وبما أنك تريد البقاء عفيفة ومحتشمة.. أذاً سيكون
لك ذلك».

(الفصل الثامن)

جلست جيسيكا مع العمة صوفيا في الصلاة وبقرها كانت ليزا
تستمع الى حديثها وهما يتناولان القهوة والبسكويت.

وقالت العمة صوفيا أنهم يتوقعون زيارة من الاب الروحي
لسباستيان وابنته، والتفتت فجأة نحو جيسيكا وقالت:

«هل أنت بخير يا جيسيكا.. يبدو عليك الشحوب.. ربما لانك لازمت
غرفتك طويلاً تعملين على انجاز التصاميم.. وأظن يجب أن تتزهي قليلاً».

«نعم فقد وعدت أن ترافقيني» قالت ليزا.

أرغمت جيسيكا نفسها على الابتسامة.. والالم بعصرها اذ كيف
يمكن لشخصين يعيشان كزوجين ان يكونان متباعدين هكذا؟ وظنت ان

سباستيان سيفكر بقضاء الليلة في غرفة منفصلة فليست لديه الرغبة في
مشاركتها سريرها.. ولكنه لم يفعل.. وربما دفعه الكبرياء لفعل ذلك وعلى

أية حال ومهما تكن الأسباب فقد اضطرت لتحمل المذلة كل ليلة وهو
راقد على سريرها وعلى بعد شبر واحد عنها.. ولكنه أبعد من النجوم اليها.

وعلمت أن الأمر لم يعد خافياً على البعض اذ لاحظت نظرات
العطف في عيون العمة صوفيا.

ونهضت جيسيكا عندما كررت ليزا دعوتها للتزهي سوية. وكانت
ترتدي فستاناً جميلاً ولو أن جيسيكا جذت إرتدائها بنظرة قصيرة

وبلوزة قصيرة الأكمام.

«أتمنى لو كان العم سباستيان معنا، متى سيعود من اشييليه؟»

«هذه الليلة» أجابت جيسيكا وهي تخفي أحاسيسها نحوه فلم يسبق أن

لاحظت عليه هذه الدرجة من الضجر والغضب. فمن الحماقة ان تظن أن
حيها له سيكون مفتاحا للوصول الى اعماق قلبه.. فلم يعد بحاجة الى حيها.
- «سأريك محبأي السري». قالت ليزا بهمس «لا أحد يعلم سره
سوانا.. والعم سباستيان».

واقنادتها الى الاصطبلات حيث يوجد حصان ليزا الصغير.. وأطعماه
قليلا من الجزر.

- «كانوا في الماضي يصنعون النبيذ هنا». قالت ليزا وهي تفتح بابا كبيرا
يفضي الى احدى الاصطبلات «هيا بنا نهبط الى الاسفل». وتبعها
جيسيكا الى زاوية يعلوها نسيج العناكب.. ودهشت حين أشارت ليزا
الى باب قبو عميق.. وأحست بالرعب وترددت في النزول غير أن ليزا
دعتها الى اللحاق بها وقالت:

- «انه مكان ممتع أليس كذلك؟»

وهبطت السلام بسرعة وكأنها تعلم بجميع المسالك.. واضطرت
جيسيكا الى أن تحني رأسها لثلاث ترتطم بالسقف الواطئ ووجدت نفسها
في غرفة مستطيلة الشكل يضيئها مصباح صغير يتدلى من سلك في
السقف.. وكان السقف يتألف من اقواس من الحجارة.. والجدران تعلوها
الرطوبة والهواء بارد وقالت ليزا:

- «لأحد يعرف طريق النزول الى هنا.. اذ ان القبو كان يستخدم لحزن
براميل النبيذ في الماضي».

وقررت جيسيكا تحذير سباستيان من خطورة المكان وأن لا يدع ليزا
تذهب لمفردها اليه وذلك لأن السقف كان على وشك الانهيار.. أصابتها
رعشة حينما تخيل اليها أنها حبيسة هذا القبو..

وعند عودتها قابلا جورج الذي كان عائدا من جوثته على الحصان
وصاحت ليزا ضاحكة عندما حملها جورج في الهواء واخذ يدور بها.
- «عمي جورج.. أنزلني».

- «إذا هذا هو سر اعجاب الاخرين بك.. أن ترغمهم على تقيلك» قالت
جيسيكا.

- «ولكن لم أفعل ذلك معك» رد جورج مازحا. «لاستطيع تقيلها
يا جورج لأنها زوجة عمي سباستيان».

- «أنا اخ محظوظ إذا» أجاب جورج ضاحكا وضحك الجميع وعادوا الى
المنزل.. جورج يحمل ليزا بيد وبده الأخرى حول خصر جيسيكا.. وعند
اقترابهم من المدخل الرئيسي قطعت جيسيكا ضحكها حين رأت
سباستيان متجههم الوجه ويجواره العمة صوفيا وبلار.. وخشيت من
الانطباع الذي تركته لديهم.. خاصة وأن نسيج العناكب مازال متعلقا
بشعرها وملابسها وذراع جورج حولها.

- «هل نسيت أن بلار متزورك هذا المساء؟» قال سباستيان.

نظرت جيسيكا الى بلار وهي في كامل زينتها.. ولم يخطر على بالها أنها
تعلم بهذه الزيارة من قبل ولاسيبها.. فأنها لا تميل الى بلار.. وهو شعور
تبادلته السيدتان.. والسبب هو معاملة بلار الفظة لبنت شقيقها -
المسكينة ليزا.

واعترضت جيسيكا للجميع لكي لاثير المشاكل وطلبت الاذن لها
للصعود الى غرفتها لتغير ملابسها حين قالت بلار:

- «لا تقلقي جيسيكا أفهم السر.. فحين ترافق المرأة رجلا وسيا مثل جورج
فأنها تنسى صديقاتها».

وبدت ملامح الغضب على وجه سباستيان وعضت جيسيكا شففتها
سخطاً وهي تعلم أن سباستيان يدرك ان بلار مخطئه.. وإن جورج ولكن
لماذا يحاول جورج تفادي نظرات شقيقه؟ فقد كان لقاؤهما صدفة عند
عودتها مع ليزا من التزهة!

وأحست ليزا بالتوتر الذي خيم على الحاضرين وسارت على اطراف
أصابعها لتمسك بذراع عمها سباستيان غير انها فقدت توازنها بأقرب
شيء منها.. وشاءت الصدفة أن يكون ذراع بلار التي كانت تحمل كأسا
من النبيذ.. فارتجفت الكأس في يدها وانسكب النبيذ على فستانها
الحريري واستدارت نحو سباستيان غاضبة وهي تهز ليزا بقوة من كتفها
وقالت:

«هذا لا يطاق يا حبيبي! ان الفتاة أصبحت مشاكسة وقلت لك سابقا
ان تركها في الدير لتتعلم الأدب والاخلاق فيما يليق بالبيت الانجليزي
لا يليق بنا.. وربما يجب أن توضح ذلك لزوجتك فيبدو أنها تشجع ليزا
على المشاكسة والتمرد.. أيتها الوقحة!»

وارتعشت ليزا من عبارات بلار وتهديداتها.. وأرادت جيسيكا
التدخل في الأمر.. فلم تعد تتماك أعصابها أمام الطريقة التي ترهب بها
الطفلة.. ثم أن انسكاب النبيذ على الفستان لم يكن متعمدا.. بل ربما
لا تملك سواه لذلك اقامت الدنيا وأقعدتها.

«ربما انت على حق يا حبيبي» قال سباستيان.. «ليزا.. اعتذري من
عمتك واسرعي الى غرفتك حالا».

«ان الخطأ تتحمله جيسيكا وليست ليزا» ردت بلار بنجيب.. «الأتري
كيف أن الطفلة قدرة وغير أنيقة؟»

«قد يكون لزوجتي أثر على بعض الناس» قال سباستيان وادار
وجهه نحو الطفلة قائلاً.. «ليزا! لقد قلت لك أن تذهبي الى غرفتك
حالا.. هيا!»

وأحست جيسيكا ان العممة صوفيا قد انزعجت مما جرى قاضته
بحيرة قائلة:

«انه مجرد حادث بسيط.. ما ذنب المسكينة ليزا فاللوم يقع على
الجميع.. سباستيان... أنا».

«إحذري يا جيسيكا» قاطعتها بلار باستهزاء.. «لا يجب سباستيان أن يخالف
قراراته أحد.. أليس كذلك يا حبيبي؟»

وتجاهلتها جيسيكا تماماً وقالت: «هيا يا ليزا.. سأصحبك الى
غرفتك».

جلس الجميع لتناول طعام العشاء وكان الوجوم مخيم عليهم.. ولم تح
جيسيكا سبب غضب سباستيان وحديثه الفظ معها حيث كان صامت
مع الجميع.

«سيصل السيد الفاريز ولويزا غدا.. فهل بوسعك استقبالهما في نظركم
«سأكون مشغولا!» قال باقتضاب.

وظنت جيسيكا ان توتره وغضبه نتيجة زواجها السريع..
«سأذهب انا لأستقبالهما» قال جورج «وسأصحب ليزا وجيسيكا
معي».

«لا أظن ذلك» قال سباستيان ببرود.. «إذ أن السيارة لا تسعك حين
إضافة أن ليزا ستبقى في المنزل عقابا على سوء سلوكها هذا

«وهل يشملني ذلك؟» سألت جيسيكا.. «وهل أمكث في غرفتي غدا»

على نسياني دعوة بلارا؟»

«ان ليزا مازالت صغيرة السن، ويمكن صقل عاداتها وسلوكها على العكس منك. واسمحي لي الان فلدي عمل كثير..» قال سباستيان بتهكم.

«أوه..» وقال جورج بعد أن غادر سباستيان الغرفة. «لأدري ما حصل له هذا المساء.. هل تخاصمتا؟»

«خصام؟» ضحكت جيسيكا بهسترية.. اذ كيف يتخاصمان وهما لا يتحدثان الى بعضهما البعض..!

«انه متعب» قالت العمة صوفيا. «كان يعمل دون راحة وقد حذرته قبل أن.. لم أعلم شيئا عن زيارة بلارا». قالت جيسيكا محاولة تصحيح سوء الفهم.

«انها تحاول اثاره سباستيان هذه الايام ويدفعها ذلك أحيانا الى القيام ببعض الحركات المرية.. وأظن أنها لا تريد الاحتكاك بك!». قالت العمة صوفيا.

«هل قال سباستيان شيئا عن بريرة؟» تساءل جورج بينما كانا يتجولان سوية في فناء المنزل.

«لم يقل شيئا». ردت عليه جيسيكا.

«أخشى ان يكون مستاء مني.. ولكنني لن أتزوج فتاة لاجبها!..» - «كلا بالطبع». قالت جيسيكا بجرارة وهي تفهم صدق شعوره.

وواصلت التزهة في ضوء القمر الذي كان يضيء فناء المنزل وكانت الريح رطبة ودافئة... والسكون يسود المكان وقال جورج:

«اعتقد أن عاصفة على وشك الهبوب، فنحن بحاجة الى مطر.. فقد كان

موسم الربيع جافا.. واحتكت ذراعها بذراعها وهما يسيران جنباً الى جنب. توقف عن المسير فجأة وأمسك بها من كتفها وقال:

«انك تختلفين عن ابنة عمك.. فهي تأخذ من الآخرين ماتريد وأنت تعطين أكثر مما تأخذين.. واحذري ان تعطي شقيقي أكثر مما يجب.. فالشيطان ركب رأسه منذ أن توفت مانويلا».

ما الذي يحاول جورج قوله؟ هل يريد أن يخبرها أن سباستيان مازال يحب مانويلا؟

وأطرقت برأسها والدموع تنهمر على خديها! ولم ترغب بالذهاب الى غرفتها فقد كان سباستيان خارج المنزل... إذ ربما يتأخر بالعودة ليتجنب الجلوس معها والتحدث اليها.. ولم تعلم سبب التغيير المفاجيء في شخصيته ومزاجه ولكنها لم تعد تطيق البقاء مستيقظة طيلة هذه الليالي الساكنة وهو يعلم أنه على مسافة شبر واحد منها فقط... وتذكرت الالهانات والازدراء ليلة زفافها ورغم كل ذلك.. مازالت تتمنى أن يبادلها الحب!

فتح الباب على حين غرة وتسمرت في مكانها حين رأت سباستيان في نور القمر المنبعث من النافذة.. وقال بكل برود: «أذا قررت العودة.. فقد ظننت بعد الذي شاهدته توأ أنك ستمضين الليلة مع شقيقي!».

وذهلت جيسيكا لما سمعته واحتجت قائلة:

«كنت أتحدث معه».

وأسكتها بضحكة عالية وقال: «أي تتحدثين بنفس الطريقة التي شاهدتك فيها هذا المساء اليس كذلك؟».

كان من العسير اقناعه انها قابلت جورج بالصدفة، اثناء عودتها مع

ليزا من النزهة.. وهنا تذكرت وجه ليزا الباكي ودموعها حين دخلت غرفتها لتتحنى لها ليلة سعيدة وتقرأ لها قصة قبل ان تحلذ الى النوم. - «كنت قاسيا مع ليزا هذا المساء». قالت جيسيكا وهي تدرك أنها قادرة على الدفاع عن ليزا وليس عن نفسها. «أنه مجرد حادث ولا يقع اللوم عليها... ان بلار تحاول دائما اغاضتها... انها تعبدك ياسباستيان، وأنت فظ معها ولا أفهم سبب غضبك معها».

- «لأنفهمين حقا! ربما لأن الحيوان الجريح يتشبث بأي شيء حوله ساعة الألم... ربما لأنني سأجن.. فعندما تزوجتك لم يكن في نيتي ان يكون زواجنا عذريا!».

- «كنت مضطرة لأخبارك الحقيقة، لقد أردت ذلك ولكن...».

- «ولكنك فضلت ان استنتج ذلك بمشقة ثم تحولت نحو شقيقي بحثا عن السلوى». قال سباستيان بغضب. «ربما لاتجدين السلوى بين ذراعي ولكني لست قديسا لأحترق بنار الجحيم، وانا الذي أملك وسيلة اخادها بين يدي... لقد كنت مستعدة لأن تهبي نفسك لشقيقي.. والآن عليك ان تمنحيني نفسك فأنا بحاجة اليك يا جيسيكا... وستكونين لي فقط وليس لأحد سواي ولا حتى لشقيقي.. فستحملين اسمي على الدوام...!».

وسرحت جيسيكا مع أفكارها ونور القمر يضيء جزءا من وجه سباستيان وهو يقترب منها... فهو يتحدث اليها بعاطفة وحنان ظنا منه أنها مانويلا.. زوجته الأولى.

وعند الصباح أستيقظت جيسيكا لتجد نفسها لوحدتها في السرير، ويبدو ان سباستيان قد غادر مبكرا.. وأحست بدوار خفيف وضعف في

اطرافها وتمنت ان يكون سباستيان قربها ليأخذها بين ذراعيه ويقبلها قبلة الصباح... وأقنعت نفسها أن الايام القادمة قد تجعله اكثر رقة وحنانا. وفاتها أنه ذهب الى اشبيليه عند الصباح.. وهرعت الى الطابق السفلي عليها تراه قبل مغادرته.. غير أن املها خاب حين علمت انه قد رحل.. وكان شقيقه جورج يتناول طعام الفطور مع ليزا..

وأعتادت جيسيكا ان تناقش مع العمه صوفيا مسألة اختيار طعام الغداء مع الطباخ.. فالمنزل كبير ويحتوي على تحف كثيرة وثمينة وتحتاج الى عناية فائقة وتنظيف مستمر.. والخدم قد توارثوا هذه المهنة عن آبائهم وامهاتهم الذين خدموا لدى عائلة كالفادورس.

- «لا أظن اني سأستطيع مواكبة العمل في هذا المنزل الواسع!» قالت جيسيكا.

- «بالعكس يا عزيزتي... مستنجدحين في ذلك بوقت قصير.. وسيحبك الجميع». قالت العمه صوفيا.

- «عدا سباستيان» تمتت جيسيكا. كانت ليزا حزينه ذلك الصباح وأضطرت جيسيكا الى مرافقتها طيلة اليوم.

فقد انتهت من اعداد النماذج والتصاميم والأمر متروك لسباستيان ليتقن منها مايشاء... وتسلمت رسالة من عمته وهي تسأل عن أحوالها وتبعث بتمنياتها لها بالسعادة في زواجها.

وجاء في الرسالة أيضا ان إيزابيل ستزوج بعد ثلاثة أشهر وطلبت منها ان تحضر حفلة زفافها...

وتنهدت جيسيكا وهي تطوي الرسالة بعد أتمت قراءتها.. وتمنت

لأيزابيل كل خير وسعادة.. واستدارت نحو ليزا ودعتها الى لعب الورق معها.. وبين الحين والآخر تلقي بنظرة الى الباب بانتظار عودة سباستيان الذي كان قاسياً معها.. فهي تستطيع ان تغفر له كبرياؤه وغروره غير أن رفضه الاعتراف ان ليزا ابنته امر يثير القلق حقاً.

«هل سيرسلني المم سباستيان الى الدير حقاً؟»

«لا أظن...». قالت جيسिका وهي تحاول تطمينها وتهديتها..

«لكنه سيتخلص مني عندما ترزقون بأطفال». قالت ليزا. «فقد اخبرتني بلار بالأمر».

«بالطبع لن نتخلى عنك ابداً». قالت جيسिका وهي تحاول تغيير الموضوع غير أن ليزا لم ترد عليها..

وبعد طعام الغداء عاد جورج بصحبة الضيوف من أمريكا الجنوبية.. وتقدم أحدهم وهو السنور الفاريز وحيًا جيسिका والعمة صوفيا بكل أدب ومودة، وقال للعمة أنها مازالت في شبابه رغم مرور السنين، وقالت العمة في ردها عليه:

«أذا لا بد أن تغير نظرتك لأن اخر مرة التقينا فيها كانت قبل عشرين عاما».

«نعم ومازالت أتذكرها وكأنها البارحة.. وحينها كان قد مضى على زواجك ستة أشهر فقط.. وكم شعرت بالغيرة من ابن عمي وأظن ان الكثيرين يحسدون سباستيان». قال السنور الفاريز وهو ينظر الى جيسिका وأضاف:

«قال جورج أن سباستيان مشغول وسيعود لتناول الطعام معنا.. فلا تدعيه يعمل طيلة النهار دون أن يمرح بعض الوقت.. فليدكم معشر

الانجليز قول على ذلك اليس كذلك؟».

«لا أدري ماذا جرى هذه الايام». قاطعه جورج مبتسماً «فقد عانت ليزا الكثير بسبب حدة مزاجه أمس، واللوم يقع على بلار سانشيز.. هذه النمرة المتوحشة!».

«اه.. بلار!» قال الفاريز مطرقاً برأسه «ملعونه تلك المرأة... أرى من

واجبي أن أرعى ليزا الصغيرة وأحميها من برائتها!».

ثم قدم السنور الفاريز ابنته للحاضرين.. ولاحظت جيسिका نظرات جورج الى الفتاة.. فقد كانت جميلة وشابة ذات عيني عسلتين وشعر مسدول أسود اللون.. وبدا عليها الخجل رغم أنها في الثامنة عشرة من عمرها

وطلب جورج من الجميع أن يأذنوا له وللفتاة بالتجول في فناء المنزل الواسع..

«إن ابنتك جميلة جداً». قالت جيسिका بلطف بعد ان غادرت الفتاة مع جورج.

«إنها زهرة حمراء.. غير أن اغلب الرجال يفضلون الأزهار الذهبية التي تأتي من الشمال». قال الفاريز وهو يتحدث بلغة الشعر.

لقد جاء السنور الفاريز الى أسبانيا في زيارة عمل ومنتعة في نفس الوقت.. وعندما علم أن جيسिका تساعد سباستيان في تصاميمه الحديثة بدأ بالحديث معها حول الأصواف وأمريكا الجنوبية.. وسرت جيسिका بأحدثه الممتع وكان يثني عليها بين الحين والآخر على العكس من سباستيان الذي لم تسمع منه أية عبارة مديح أوثناء.. ولم يغازلها أو يداعبها وشعرت بالنعاسة والعذاب.

وقبل طعام العشاء عاد سباستيان الى المنزل وكانت بلار من بين المدعوين بهذه المناسبة. لمجرد أن لها معرفة بعائلة الفاريز ولأنها أرملة.. فليس هناك ما يمنع حضورها الحفلات دون مرافقة رجل.

ووصلت عندما كان الجميع يتناولون النيذ في الصالة الكبرى. كانت ترتدي فستانا حريريا أسود اللون يخفي جسدها النحيل وظهرها المقوس.. أما جيسيكا فقد بدت شاحبة اللون... ولويزا كانت ترتدي فستانا أيضا أضاف على جمالها جمالا..

وتأخر سباستيان في الحضور.. فقد دخل الصالة قبل وصول بلار بدقائق قليلة.. وهرعت بلار للأمساك بيده ولقت ذراعها حول خصره وهي تحاول تصنع الضحك مع الحاضرين.

-«هل مررت على ليزا؟» سألت جيسيكا بهدوء قبل العشاء. «فقد كانت حزينة طيلة اليوم لأنك غاضب معها».

وظنت جيسيكا أن الجميع لم ينصتوا إليها حين تحدثت مع سباستيان غير أن بلار أدارت وجهها نحوها وقالت متصنعة الرقة «الابد وأن أمر بها أيضا قبل مغادرتي.. فقد كانت غريبة الأطوار مؤخرا. واضطرت الى الغضب منها يوم أمس!».

لم يرد سباستيان على جيسيكا وامتنعت عن إعادة السؤال فقد ظنت أن الليلة الماضية قد جعلته أكثر ليثا غير أن أملها خاب عندما دخل سباستيان الى الصالة.. فقد كان يحاول عدم التقرب أو الاقتراب منها وكأنه يندرها بعدم القيام بذلك بنفسها.. فهل ان حبه لما نويلا كان عظيما جدا بحيث لن يسمح له بحب امرأه اخرى غيرها؟

وتنهدت جيسيكا وادركت أن الليلة لن تمر بسلام.. فقد لاحظت أن

الحديث مع جورج ولويزا قد اتخذ طورا اخر خاصة وان النظرات المتبادلة بينهما كانت تحتوي على معاني كثيرة.. ولكن ما الذي سيحدث لو علم سباستيان بالأمر؟

فلم توافق العائلة لحد الان على تخلي جورج عن فكرة زواجه من بربرة ولو أن جيسيكا لا تتفق مع سباستيان على ارغام أخيه على الزواج من بربرة.. ولكن هذه هي الطريقة الاسبانية في الزواج.

كانت الأمسية حارة ورطبة وقبل أن تنتهي جيسيكا من طعامها شعرت بالغثيان والدوار ولكنها قاومت الألم.. وظنت أن الجميع منهيكون في طعامهم ولا يراقبون حركاتها.. غير أن عيون بلار لم تفارقها.. وعندما توقفت جيسيكا عن الطعام وانتابها قشعريرة سرت في مفاصلها..

وحاولت الانصات الى الحديث الدائر بين سباستيان وضيفه اذ سمعت اسمها يتردد في حديثها واستدار السنيور الفاريز نحوها وقال:

-«ان زوجك يثني عليك باعتبارك مصحمة أزياء رائعه ويقول أن الأقمع يميز النماذج التي ترسمتها».

وأحست جيسيكا أن بلار ترمقها بنظرات الحسد والحقد.. غير أنها حاولت تجاهلها.. سباستيان يثني عليها!؟ غمرتها السعادة وأذابت الحسد من على قلبها.

«هل شاهدت ليزا ياعمة صوفيا؟» سألت جيسيكاً وهي تبحث عن الطفلة الصغيرة منذ أكثر من نصف ساعة.. إذ لم يعثر عليها أحد منذ وقت الغداء..

وانطلقت جيسيكاً من النافذة ونظرت الى السماء الملبدة بالغيوم السوداء، واستبعدت ان تكون ليزا قد غامرت بالخروج من المنزل فالمطر قد ينهمر في أية لحظة وقد حذر الراديو من وقوع فياضانات. وقلق سباستيان بشأن أشجار الكروم، رغم أنها لم تكن في مراحل نموها الأولى.. إلا أن الامطار الغزيرة قد تؤدي الى تدمير محاصيل الكروم وتلفها في المزارع الصغيرة.

وقال جورج ان سباستيان ومجموعة أخرى من أغنياء المزارعين قد أسسوا جمعية لمساعدة المتضررين من صغار المزارعين.

«أنه يتحمل المسؤولية لأنه كبير العائلة.» قال جورج. «وربما لأنها ألقبت على كاهله منذ أن كان يافعاً بعد وفاة أبيه.»

«أنا قلقة بشأن ليزا.» قالت جيسيكاً «أين هي يا ترى؟»

«لقد كانت متزعجة.» قالت العمة صوفيا. «وقد أخبرت سباستيان أنه كان فظاً معها.. ولكنه يبدو في صراع مع نفسه.»

«من الأفضل أن أصعد الى غرفتها مرة أخرى لأتأكد من عدم وجودها هناك.»

اقترحت جيسيكاً.

«إذا لم تعثري عليها فسنبحث عنها سوية.. فالأطفال لا يدركون

ما يفعلون عندما يفضبون.. حتى الهادئين منهم!.

لم تكن ليزا في غرفتها.. ودخلت الخادمة ماريا حين سألتها جيسيكاً «هل شاهدت ليزا؟» وهزت ماريا رأسها وقالت:

«لم أشاهدها منذ الصباح.. فقد كانت متزعجة ومضطربة، واللييلة الماضية...»

وعضت شفتها وترددت... وصاحت جيسيكاً:

«حسن.. ماذا أيضاً.. هيا تكلمي.. في ليلة الماضية.. ماذا؟»

«لقد سعدت السيدة بلار الى غرفة ليزا، وكنت ذاهبة الى المطبخ لأجلب لها قندحاً من الحليب الساخن قبل نومها... وعندما سعدت ثانية سمعت صوتها... وكانت بلار غاضبة جداً وتصرخ باعلى صوتها.. ولم أدخل الغرفة حينها ولم تشاهدني بلار عندما غادرت الغرفة.. ثم دخلت وشاهدت ليزا تبكي بحرقه.. فقد أخبرت بلار انها مشاكسة ولا بد من عقابها.. وان سباستيان سينخلص منها يرسلها الى مدرسة بعيدة بحيث لا يمكنها العودة ثانية.»

وارتعبت جيسيكاً من قسوة بلار. ودعت لأخفاء سباستيان خططه عنها.. ولم لا؟ ان بلار هي عمة ليزا.. ولكن كان يجب أن يستشيرها قبل قراره بأرسال الطفلة الى المدرسة، إذ لا بد وان في اشبيلية مدارس أفضل وقريبة من المنزل بحيث يمكن قضاء عطلة نهاية الاسبوع سوية... ولكن لماذا يعامل إت بهذه الحظاظه؟

«لقد حاولت مواساتها غير أنها سكبت في سريرها حتى ساعة متأخرة من الليل.»

قالت ماريا.

«ولماذا لم تخبرني بالأمر؟» قالت جيسिका وهي تشعر بالحزن لأن الجميع كانوا يتناولون طعام العشاء ليلة أمس بينما قضت ليلاً ليلاً بالبكاء..

«هل قالت شيئاً في الصباح!» سألت جيسिका. وهزت ماريا رأسها بالنفي قائلة: «لم تنس بحرف واحد.. فقد كانت صامتة».

ولم تتألك جيسسكا أعصابها وأسرعت بالتزول الى العمة صوفيا لتخبرها بالأمر.

وازداد قلق العمة حين سردت لها جيسسكا الرواية وقالت: «هل تقولين ان بلار أخبرت ليلاً بنية سياستيان في إرسالها الى المدرسة؟ لا أستطيع أن أصدق أن سياستيان قرر ذلك دون استشارتنا.. ألا تظنين أن ماريا تهوّل الأمور؟».

وجاء جورج وأفصحت له السيدتان مخاوفهما.. أما السنيور الفاريز الذي كان بصحبة جورج فقد أقترح أن يبدأ الجميع بحملة تفتيش واسعة في أرجاء المنزل.

«يجب أن نخبر سياستيان حالاً» قال الفاريز. «سأتصل به تلفونياً إلا إذا...» قال جورج واستدار نحو جيسسكا، غير أنها هزت رأسها بالرفض.. فقد تفقد السيطرة على أعصابها لو تحدثت الى سياستيان خاصة وأنها قلقة جداً بشأن ليلاً.. وأنتابها شعور بالغثيان وهي تفكر بمأساة الطفلة.. وعلى أية حال فحالة الغثيان قد لازمها منذ الصباح وقد ظنت أن الطعام الذي تناولته في عشائها كان السبب... «هل أنت بخير؟» سأل السنيور الفاريز عندما لاحظ الشحوب على

وجهها وأسرع الى جانبها.

«لا شيء... أنا بخير الآن» قالت جيسسكا وهي تحاول أن تفهم معنى النظرات المتبادلة بين الفاريز والعمة صوفيا.. وحين اقتربت منها العمة قالت لها:

«لاحظت مؤخراً أنك تشكين من الغثيان في أكثر من مناسبة... فهل أنت...؟».

وبعد ثوان قليلة فهمت جيسسكا ما تعنيه العمة بسؤالها... فهل يمكن ان تكون حاملاً؟ ولم لا؟

وأصابها الهلع... فلم تكن مستعدة لتحمل مسؤوليات الطفل... إضافة الى ان علاقتها مع سياستيان مازالت جافة وتشوبها المشاكل والخصومات... فليس من حقها ان ينشأ طفلها في بيت غير مستقر... فالاطفال ينشأون عادة في بيوت تغمرها المحبة والحنان والرعاية.

وتوقفت عند ذلك الحد فربما لم تكن حاملاً ابداً... واصغت الى السنيور الفاريز وهو يتحدث بالتلفون الى سياستيان.

«ان سياستيان سيعود حالاً... وفي الوقت نفسه لنبدأ البحث الآن» وقاد السنيور الفاريز حملة البحث بنفسه... وانتشر الجميع في أنحاء المنزل عدا لويزا التي رافقت جورج في مهمته.

وصعدت جيسسكا معها الى الطابق العلوي من المنزل... وفجأة خطرت على بالها فكرة... وهرعت بالتزول والخروج من المنزل الى الفناء الخارجي غير مبالية بالمطر الكثيف... وتوجهت مسرعة نحو الاصطبلات... وكان أملها ان تجد اتركو عامل الاصطبل هناك غير انه يبدو قد احتسى من المطر في مكان امين اخر... واول مالفت نظرها

عندما اقتربت من الاضطرابات ان السقف لم يعد يتحمل ثقل مياه
الامطار فوقع... وعندما اقتربت منها شاهدت الماء ينضح من بعض
الشقوق في السقف... وواسعت نحو باب القبو الذي تتخذه ليزا مخبأ
سريا لها... وصرخت باعلى صوتها منادية «ليزا... ليزا!» وظنت انها
سمعت صوتا خافتا يجيبها... وفجأة دوى صوت الرعد وكأنه يرتطم
بالسقف المتداعي فوق رأسها.
ولم تبال بالماء الذي بدأ ينهمر من جدران القبو القديمة والمتآكلة وكان
يوجد مصباح صغير يبعث بنور خافت ليضيء جزءا من السلام تحت
قدميها... ووقفت حائرة فيما تفعل... فهل تعود طلبا للنجدة وتخبر
الجميع ان ليزا قد تكون خائفة او مصابة في اسفل القبو... وكانت على
وشك العودة حينما سمعت صوتا خافتا ينبعث من داخل القبو...
وانصت واذا به صوت ليزا... اذا فهي حقا هناك...
وصاحت: «لاتقلقي يا ليزا... سأنزل لنجدتك».
وحالما وطأت قدمها ارض القبو سمعت صوتا مدويا اشبه بصوت
انهار... واقنعت نفسها انه صوت الرعد... ولكنها خشيت في قرارة
نفسها ان ما حصل هو اسوأ من الرعد... فالصوت اشبه بدوي
الانبيارات الجليدية التي شاهدها في التلفزيون... ولكن لا يوجد جليد في
هذه المنطقة من اسبانيا... لا يوجد سوى المياه... وتذكرت السقف
المتداعي من وطأة المياه وثقلها... ولم ترد التفكير عما سيحدث لو انهار
السقف من هول الامطار وشدتها...
وشعرت بألم الخوف يسري في معدتها ووضعت يدها تتحسس
موضع الام وفي تلك اللحظة شعرت انها تريد الاحتفاظ بالطفل الذي

تحمله في بطنها... ابن سباستيان.

واسرعت في سيرها وهي تتخبط في طريقها وتتعثر بالسلام...
وجالت بنظرها عسى ان تعثر على ليزا... وفعلا وجدتها جالسة على
الارض في الزاوية البعيدة من القبو وقد غسلت الدموع وجتأها.
- «ليزا!»
- «جيسيكا... لا استطيع الوقوف على قدمي فقد سقطت والتوى
كاحلي... وظننت سابق حبيسة هذا المكان للابد».
- «هوني عليك يا عزيزتي... كل شيء سيكون على ما يرام... دعيني ارى
كاحلك!»
ومررت يدها على ساق ليزا بلطف واكتشفت ان الامر لا يعدو التواء
بسيطا وليس كسرا... وقالت:
- «امسكي برقبتي جيدا اذ سأحملك.. وقد تألمين قليلا غير اننا سنعود
حالا الى المنزل... لقد سميت لنا هلعنا عظيما... فالعم سباستيان في طريقه
من اثبيلية للبحث عنك».
- «ولكنك عثرت علي الان!» قالت ليزا وهي ممسكة بذراع
جيسيكا... وفكرت جيسيكا في المجازفة بحمل ليزا اذ قد يكون رأسها
مصابا من اثر السقوط... فهل تتركها لكي تعود مع الاخرين لنجدتها؟
- «لا تدعي العم سباستيان يرسلني الى المدرسة» قالت ليزا متوسلة
والدموع تنهمر من عينيها.
- «وهل هذا سبب اختبائك هنا؟.. اي كي لاتذهبين الى المدرسة؟»
- «كلا... فقد اردت التفكير بالامر فقط!»
وفجأة سمعا صوت انهار اخر فوق رأسها..

- «انه الرعدا» قالت جيسيكا والخوف بملاء قلبها خاصة عندما شاهدت الشق الكبير في سقف القبو... حيث بدأت اجزاء من السقف تساقط والمصباح يتراقص من شدة الاهتزاز... وفجأة خيم الظلام... وبدأت جيسيكا تسمع اصواتا غريبة لم تعهدها من قبل... تداعي الجدران... وتساقط الحجارة من السقف وتناثرها، وخرير المياه من شقوق الجدران المتهاوية وغيرها... فلا يسعها ترك ليزا بمفردها بعد الآن... والحقيقة ان كليهما في خطر اذ ان السقف سيطبق عليهما في اية لحظة..

- «يجب ان تغادر هذا المكان حالا» قالت جيسيكا.
- «بالتأكيد اذ ان السقف على وشك الانهيار اليس كذلك!»
- «تمسكي بي جيداً... وهيا بنا...»

واخذت جيسيكا تتلمس طريقها وسط الظلام الدامس.. وفضلت السير بمحاذاة الجدار تقاديا من الاحجار المتساقطة من السقف.. وسارت ببطء وهي تحمل ليزا بين ذراعيها.. وتحرص على أن لا تؤلم كاحلها.. وضمت رأسها مع رأس ليزا حين تساقط المزيد من الاتربة ولاحجار والماء من الشق الكبير في السقف.. وتهدت جيسيكا حين وطأت قدمها أول السلم وكان جسمها يرتجف خوفاً وهلعا الى أن اصبحت قرب باب القبو... وبمحت بيدها عن الترياس في الظلام.. وأمسكت به بقوة وسحبته نحوها.. غير أن الباب لم يفتح... وحاولت ثانية دون جدوى...

-«لا بد وان شيئاً يحول دون فتحه!».. تمتمت ليزا بخوف. «ماذا سنفعل!»

-«سنجلس هنا بانتظار من يمر من هذا الطريق ليفتح لنا الباب» قالت جيسيكا وهي تحاول أن تبدو هادئة الاعصاب.
-«ولكن لا يعلم أحد بوجودنا هنا!»

انها الحقيقة المرعبة.. غير ان جيسيكا تعلم انها في خطر ولا أحد يعرف مكانها.. وقالت وهي تعلم أنها تكذب:
-«كلا.. انهم يعلمون سرّ هذا المكان.. فقد أخبرت جورج والآخريين به..»

-«أن العم سباستيان يعلم سره أيضاً» قالت ليزا.

إذا فان سباستيان قد يبحث عنها هنا.. ولكن هل يهيم أمرهما؟ ربما سيلاحظون انهيار السقف.. ولكن من سيعلم انها في القبو تحت الانقاض!

وتمتمت جيسيكا أن تصرخ بأعلى صوتها.. غير أنها لم تشأ أن تزيد من مخاوف ليزا.

وسمعت جيسيكا صوت ارتجاف أسنان ليزا من شدة البرد والخوف.. وخلعت معطفها ووضعته حول جسدها... ومر الوقت ببطيئاً وخيم الصمت عليها عدا أصوات تداعي الجدران وانهيار البعض منها... وانفجرت ليزا باكية. «سندفن هنا الى الأبد... لن نجد مخرجاً أبداً.»
-«بالتأكيد سنعثّر على طريق للخروج من هنا.. حسن.. سأحكي لك حكاية...»

وبدأت باختلاق شخصيات خيالية وأحداث وهمية.. غير أنها لم تجذب انتباه ليزا اليها..

-«توقفي يا جيسيكا.. أظن أني أسمع شيئاً!».. قالت ليزا.

عندما اقتربت من الاضطرابات ان السقف لم يعد يتحمل ثقل مياه
الامطار فوقع... وعندما اقتربت منها شاهدت الماء ينضح من بعض
الشقوق في السقف... وواسعت نحو باب القبو الذي تتخذه ليزا مخبأ
سريا لها... وصرخت باعلى صوتها منادية «ليزا... ليزا!» وظنت انها
سمعت صوتا خافتا يجيبها... وفجأة دوى صوت الرعد وكأنه يرتطم
بالسقف المتداعي فوق رأسها.
ولم تبال بالماء الذي بدأ ينهمر من جدران القبو القديمة والمتآكلة وكان
يوجد مصباح صغير يبعث بنور خافت ليضيء جزءا من السلام تحت
قدميها... ووقفت حائرة فيما تفعل... فهل تعود طلبا للنجدة وتخبر
الجميع ان ليزا قد تكون خائفة او مصابة في اسفل القبو... وكانت على
وشك العودة حينما سمعت صوتا خافتا ينبعث من داخل القبو...
وانصت واذا به صوت ليزا... اذا فهي حقا هناك...
وصاحت: «لاتقلقي يا ليزا... سأنزل لنجدتك».
وحالما وطأت قدمها ارض القبو سمعت صوتا مدويا اشبه بصوت
انهار... واقنعت نفسها انه صوت الرعد... ولكنها خشيت في قرارة
نفسها ان ما حصل هو اسوأ من الرعد... فالصوت اشبه بدوي
الانبيارات الجليدية التي شاهدها في التلفزيون... ولكن لا يوجد جليد في
هذه المنطقة من اسبانيا... لا يوجد سوى المياه... وتذكرت السقف
المتداعي من وطأة المياه وثقلها... ولم ترد التفكير عما سيحدث لو انهار
السقف من هول الامطار وشدتها...
وشعرت بألم الخوف يسري في معدتها ووضعت يدها تتحسس
موضع الام وفي تلك اللحظة شعرت انها تريد الاحتفاظ بالطفل الذي

تحمله في بطنها... ابن سباستيان.

واسرعت في سيرها وهي تتخبط في طريقها وتتعثر بالسلام...
وجالت بنظرها عسى ان تعثر على ليزا... وفعلا وجدتها جالسة على
الارض في الزاوية البعيدة من القبو وقد غسلت الدموع وجتأها.
- «ليزا!»
- «جيسيكا... لا استطيع الوقوف على قدمي فقد سقطت والتوى
كاحلي... وظننت سابق حبيسة هذا المكان للابد».
- «هوني عليك يا عزيزتي... كل شيء سيكون على ما يرام... دعيني ارى
كاحلك!»
ومررت يدها على ساق ليزا بلطف واكتشفت ان الامر لا يعدو التواء
بسيطا وليس كسرا... وقالت:
- «امسكي برقبتي جيدا اذ سأحملك.. وقد تألمين قليلا غير اننا سنعود
حالا الى المنزل... لقد سميت لنا هلعنا عظيما... فالعم سباستيان في طريقه
من اثبيلية للبحث عنك».
- «ولكنك عثرت علي الان!» قالت ليزا وهي ممسكة بذراع
جيسيكا... وفكرت جيسيكا في المجازفة بحمل ليزا اذ قد يكون رأسها
مصابا من اثر السقوط... فهل تتركها لكي تعود مع الاخرين لنجدتها؟
- «لا تدعي العم سباستيان يرسلني الى المدرسة» قالت ليزا متوسلة
والدموع تنهمر من عينيها.
- «وهل هذا سبب اختبائك هنا؟.. اي كي لاتذهبين الى المدرسة؟»
- «كلا... فقد اردت التفكير بالامر فقط!»
وفجأة سمعا صوت انهار اخر فوق رأسها..

- «انه الرعدا» قالت جيسيكا والخوف بملاء قلبها خاصة عندما شاهدت الشق الكبير في سقف القبو... حيث بدأت اجزاء من السقف تساقط والمصباح يتراقص من شدة الاهتزاز... وفجأة خيم الظلام... وبدأت جيسيكا تسمع اصواتا غريبة لم تعهدها من قبل... تداعي الجدران... وتساقط الحجارة من السقف وتناثرها، وخرير المياه من شقوق الجدران المتهاوية وغيرها... فلا يسعها ترك ليزا بمفردها بعد الآن... والحقيقة ان كليهما في خطر اذ ان السقف سيطبق عليهما في اية لحظة..

- «يجب ان تغادر هذا المكان حالا» قالت جيسيكا.
- «بالتأكيد اذ ان السقف على وشك الانهيار اليس كذلك!»
- «تمسكي بي جيداً... وهيا بنا...»

واخذت جيسيكا تتلمس طريقها وسط الظلام الدامس.. وفضلت السير بمحاذاة الجدار تقاديا من الاحجار المتساقطة من السقف.. وسارت ببطء وهي تحمل ليزا بين ذراعيها.. وتحرص على أن لا تؤلم كاحلها.. وضمت رأسها مع رأس ليزا حين تساقط المزيد من الاتربة ولاحجار والماء من الشق الكبير في السقف.. وتهدت جيسيكا حين وطأت قدمها أول السلم وكان جسمها يرتجف خوفاً وهلعا الى أن أصبحت قرب باب القبو... وبمحت بيدها عن الترياس في الظلام.. وأمسكت به بقوة وسحبته نحوها.. غير أن الباب لم يفتح... وحاولت ثانية دون جدوى...

-«لا بد وان شيئاً يحول دون فتحه!».. تمتمت ليزا بخوف. «ماذا سنفعل!»

-«سنجلس هنا بانتظار من يمر من هذا الطريق ليفتح لنا الباب» قالت جيسيكا وهي تحاول أن تبدو هادئة الاعصاب.
-«ولكن لا يعلم أحد بوجودنا هنا!»

انها الحقيقة المرعبة.. غير ان جيسيكا تعلم انها في خطر ولا أحد يعرف مكانها.. وقالت وهي تعلم أنها تكذب:
-«كلا.. انهم يعلمون سرّ هذا المكان.. فقد أخبرت جورج والآخريين به..»

-«أن العم سباستيان يعلم سره أيضاً» قالت ليزا.

إذا فان سباستيان قد يبحث عنها هنا.. ولكن هل يهيمه أمرهما؟ ربما سيلاحظون انهيار السقف.. ولكن من سيعلم انها في القبو تحت الانقاض!

وتمتمت جيسيكا أن تصرخ بأعلى صوتها.. غير أنها لم تشأ أن تزيد من مخاوف ليزا.

وسمعت جيسيكا صوت ارتجاف أسنان ليزا من شدة البرد والخوف.. وخلعت معطفها ووضعته حول جسدها... ومر الوقت ببطيئاً وخيم الصمت عليها عدا أصوات تداعي الجدران وانهيار البعض منها... وانفجرت ليزا باكية. «سندفن هنا الى الأبد.. لن نجد مخرجاً أبداً.»
-«بالتأكيد سنعثّر على طريق للخروج من هنا.. حسن.. سأحكي لك حكاية...»

وبدأت باختلاق شخصيات خيالية وأحداث وهمية.. غير أنها لم تجذب انتباه ليزا إليها..

-«توقفي يا جيسيكا.. أظن أني أسمع شيئاً!».. قالت ليزا.

واطرفت جيسيكا صاغية.. وكأنها سمعت صوتاً خافتاً مختلف عن صوت الانبيارات.

«يجب أن نصرخ لكي نسمعونا». قالت ليزا.
«كلا! سنطرق على الباب». أجابت جيسيكا.. إذ أن الصراخ قد يولد صدئ مما يؤدي الى انهيار ما تبقى من السقف.
واطرفت جيسيكا طرفاً خفيفاً على الباب.. غير أنها لم تسمع جواباً من الجانب الآخر.. وظنت أنها قد خيل اليها أن أحداً مر من الجوار..
«لنواصل الطرق على الباب». ردت جيسيكا وهي تحاول زرع الأمل في قلب ليزا رغم أن رسغها بدأ يؤلمها من شدة الطرق ولأنها كانت تحمل ليزا باليد الأخرى.. وأخيراً سمعت صوتاً خافتاً.. ولكي تتأكد من وجود أحد هناك.. طرقت مرتين وجاء الجواب مماثلاً.. أذاً لا بد وأن يكون هناك من علم بوجودهما في أسفل القبو.. وأدمعت عينها من الفرح..
فقد اصبح الصوت أكثر وضوحاً في الوقت الذي انهار الجزء الأكبر من السقف.. وكان الأمر بالنسبة لها كالصراع بين الحياة والموت..
وتساقطت الاحجار على قدمها وظهرها غير أنها لم تشعر بالألم إذ أنها لم تعد تشعر بشيء من شدة البرد.
«كم سيستغرق الأمر.. اني أتجمد من البرد يا جيسيكا».

«حالاً يا عزيزتي».
ولم تستطع جيسيكا النظر الى الأعلى حيث ان الركام المتساقط من السقف حال دون ذلك.. وسمعت أصواتاً تنبعث من الناحية الأخرى.. ولا بد أنهم يحاولون كسر الباب من الجهة الثانية.. ثم استطاعت أن ترى بصيصاً من النور يأتي من خلال شق في الباب.. بعد ذلك توسع الشق

وسمعت صوت سياستيان ينادي -«جيسيكا... جيسيكا... أين أنت؟».

-«نحن هنا.. في اعلى السلم». ردت جيسيكا وهي تضم ليزا الى صدرها بقوة.
«الاستمعي جيداً.. لقد انهار السقف.. والباب موصدة.. وسنقوم بعمل فتحة في الباب لكي نخرج منها.. وانتها جيداً.. لاتتحركا من مكانكما.. إذ أن أية حركة قد تسبب انهيار السلم بكامله تحت اقدامكما».
«لقد سقطت ليزا والتوى كاحلها». قالت جيسيكا.

وبعد قليل شاهدت النور يدخل الى أسفل القبو من الفتحة في الباب وميزت وجه ليزا.. وأدركت الخطر المهدق بهما إذ لم يتبق من السلم غير السلام الأخيرة منه.. فقد تهاوى كل شيء وبدت أرض القبو وكأنها بثر عميقه ومظلمة مليئة بالانقاض وقالت جيسيكا:
«خذ ليزا أولاً» وحملتها الى الأعلى ليتناولها سياستيان..

-«أسرع يا سياستيان... سينهار المكان برمته.. أسرع» قال جورج من بعيد وعلمت جيسيكا ان سياستيان قد جازف بالهبوط اليها بمفرده.
وحالما خرجت ليزا من الفتحة الصغيرة ضمها سياستيان الى صدره وأستدار عائداً الى حيث الآخرين تاركاً جيسيكا بمفردها..
وشعرت جيسيكا عندما أبتعد سياستيان عنها بالظلام والربح وانتابها الفزع لكونها معلقة بين السماء والأرض في هذا القبو المرعب..
وحاولت جاهدة أن تمسك بأطراف الباب كي لاتهوي الى الأسفل..
وشاهدت بقية السلام تهاوى الواحدة تلو الأخرى تحت اقدامها.. واضطرت الى التثبيت بقوة بما حولها.. وهنا سمعت سياستيان مرة أخرى

يقول:

«لا تفرعي يا جيسيكا.. جئت لنجدتك». وأمسك بها من يدها وانتشلها من وراء الباب اللعين وأخرجها من المكان الذي كاد أن يكون قبرها.. وعند ذلك أدركت جيسيكا المخاطر التي تعرض لها سياستيان وهو يحاول الوصول إليها.. فقد إنهارت جميع الابنية المحيطة بالمكان محدثة شقاً كبيراً في الأرض على شكل إحدود وشاهدت السلام التي كانت تقف عليها تبتلعها الأرض.

«انه المطر» قال جورج الذي كان يقف جوار السنيور الفاريز وهو يحمل ليزا بين ذراعيه وقد أبتلت ملابسهم جميعاً.

ولم تجد جيسيكا أجمل من المطر وهو يغسل جسدها في الوقت الذي ابتلعت الأرض الاصطبلات والابنية المجاورة برمتها.

«لو لم يتذكر سياستيان محباً ليزا السري لما عثرنا عليهما».

قال السنيور الفاريز بجديّة وهم يسرعون عائدين الى المنزل. «انها حقاً لمعجزة.. أن يأتي لنجدتكما في الوقت المناسب».

وعند وصولهم الى المنزل كانت العمة صوفيا بانتظارهم والقلق ياد عليها.

«لقد التوت ساق ليزا». قال جورج. «استدعي طبيباً».

«حالاً.. وقبل كل شيء لنأخذها الى غرفتيها لتغير ملابسها المبتلة..»

خذ ليزا الى غرفتها وأنا...».

واعترضت ليزا وطلبت ان تساعد جيسيكا في ذلك.. وتدخل سياستيان قائلاً: «أصحي ليزا يا صوفيا وسأرافق جيسيكا».

وأرادت جيسيكا أن تعترض وتخبره أنها لا تمتلك القوة لتحمل يدها

على جسمها الواهن... وعلى أية حال فقد رافقها الى غرفة لم يسبق لها أن دخلتها... وهي جزء من شقة كاملة وقال:

«الابد وانك تفضلين البقاء لوحدهك.. فقد كانت هذه غرفة أمي ويشاركها فيها أبي.. وقد حدثت نفسي في السابق عن مشاركة زوجتي لي في سريري لو تزوجت.. وكما تعلمين.. أحياناً..». وتوقف عن الكلام «أسف بشأن الطفل.. فلم تكن نيتي ذلك».

وألقى بها على السرير واتجه صوب الحمام وعاد بعد ثوان حاملاً مشقة وقطعة من الاسفنج وقال:

«لقد أخبرتني العمة صوفيا بقلقها بشأنك وأرادت أن أعلم بالأمر».

«قد تكون على خطأ». ردت جيسيكا وهي تتألم لأنه يريد لها ولا يريد طفلها.

«ربما». أجاب سياستيان دون إقتناع. «هلمي لأزيل عن جسمك الأوحال وسأتركك بسلام لترتاحي قليلاً».

وأحست جيسيكا وكأنها في سن ليزا حين بدأ سياستيان بإزالة الأوحال عنها... فالدفء في الغرفة جعلها تميل الى النوم بعيداً عن البرد والرعب الذي تعرضت لها في ذلك القبو الكئيب.

«لقد كنت محظوظة هذا اليوم». قال سياستيان وكأنه يتمنى لو أنها لم تنج من مأزقها.

«من حسن حظنا انك علمت بالمحباً السري».

وبدا وكأنه يريد أن يقول شيئاً غير أنه تردد وبدأ بتجفيف جسدها الميتل. وشعرت جيسيكا بالحاجة الى أن يكون قريبا.. ولكن ما الفائدة؟ فهو لا يرغب فيها ولا يريد الطفل.. وربما يتمنى لو أنه لم يتزوجها أبداً.

كانت جيسيكا مستغرقة في نومها حين وصل الطبيب ترافقه العمه صوفيا، وليس سياستيان.. وقام بفحصها كاملاً وقال مبتسماً أنها كانت سيدة شجاعة وهناها بالنجاة وقال:

«من حسن الحظ أنك في الاسابيع الاولى من الحمل والآ...»
إذا أن الأمر صحيح! فهي تحمل طفل سياستيان.. وبكت، وتمنت لو أن الأمور سارت بشكل آخر.. وطلبت بعض الأقراص المنومة لكي تقضي ليلتها بهدوء.. وحين استفاقت كان نور الشمس يتراقص أمام عينها في غرفتها.. غرفتها؟ ولكن لماذا تركها سياستيان فيها لوحدها؟ هل بسبب ذنب أقرفته دون أن تعلم؟ ربما لأنه لم يعد يطيق وجودها معه في غرفته وعلى سريره!

وقد تثير مسألة كونها حاملاً لديه ذكريات قديمة عن مانويلا... ولكنه نكت بحبه لها بتخليه عن أبنته.. فذلك عمل جبان لرجل شجاع مثله.. فهو لم يتردد عن تعريض حياته للخطر في سبيل أنقاذ حياتها وحياة ليزا.

مكثت جيسيكا في سريرها بضعة أيام حسب إرشادات الطبيب... وشعرت بالأيام تمر متاقلة وبطيئة.. وأخبرتها العمه أن جورج ولويزا يودان زيارتها.

«ماذا عن سياستيان؟» سألت جيسيكا.
«واضطر للذهاب الى إشبيلية لقضاء بعض الأعمال وسيزورك بعد عودته.. لا تنفعلي يا جيسيكا.. فكري بالطفل الذي تحمليه.. فهو الذي يمنحك الأمل».

وبعد الظهر وعندما كانت جيسيكا راقدة في سريرها، دخلت عليها

بلاز.. وكعادتها كانت ترتدي ملابس باهضة الثمن والزينة تعلو وجهها.
«أنتك مستيقظة.. هذا رائع..» قالت بلاز مبتسمة. «هل نتحدث قليلاً؟»

«عم نتحدث؟» سألت جيسيكا بقلق.

«عن سياستيان بالطبع» ردت بلاز. «وعن ظنك أنك تستطيعين الاحتفاظ به.. فقد تزوجك شفقة عليك ولكي يعوض ماسيه لك من أضرار ولايد وأن تفهمي ذلك.. وأن ظننت أنك تملكين مفتاح قلبه لانك تحملين طفله فانت محظوة.. فان قلبه...»

«ملك لشقيقتك.. أعلم ذلك» قالت جيسيكا «غير اني زوجته يا بلاز وسأحافظ على طفله!»

«زوجته؟ كيف؟ وأنتما في غرفتين منفصلتين! صحيح انت تحملين طفله، غير ان الرجال يحصلون على الاطفال بسهولة.. ولا يمكنك الاحتفاظ به لهذا السبب. ومن الافضل لك أن ترحلي قبل أن يطلب منك ذلك.. ومن الواضح أنه لا يريدك هنا، وأن زواجكما كان غلطة منذ البداية.. ان سياستيان لا يريدك.. واذا كان العكس.. فلماذا يبقيك في غرفة منفصلة اذاً؟ أن سياستيان رجل عاقل وعاطفي ولا يضعك في غرفة غير غرفته دون أن يعني شيئاً.. سأتركك الآن.. وفكري بالأمر جيداً وبسرعة.. وستدركين اني أقول الحقيقة».

وغادرت الغرفة دون أن تتمكن جيسيكا من الرد عليها... فقد بدأت تشعر أن بلاز لم تقل سوى الحقيقة وان كبرياءها لن يسمح لها بالبقاء هنا.. وأنها مضطرة للرحيل.

«هل تشعرين بتحسن يا جيسيكا؟ فالعمة صوفيا تقول انت قادرة الآن على استقبال الضيوف.. وسوف لن أطيل الزيارة». قال جورج مبتسماً.

«كيف حال ليزا؟» سألت جيسيكا.

«انها تتعافى أسرع منك فالدكتور بارتولو أخبر سباستيان أنه لولا معطفك ولو لم تضميها الى صدرك عندما كنتما حبيستان القبول لساءت حالتها كثيراً.. فانها تعاني من ضعف في صدرها.. فقد ورثته عن أمها، واذا ما أصابها برد فانها تتعرض الى مضاعفات خطيرة.. ومن ناحية أخرى فالدكتور قلق بشأنك ويقول إنك شاحبة جداً.. والحقيقة انك فعلاً شاحبة اللون؟»

«أنا متعبة قليلاً.. كيف حال الآخرين.. السنيور الفاريز ولويزا؟»

«بخير.. ولكن زيارتهم لنا ستنتهي قريباً وقد دعاني السنيور الفاريز لزيارتهم في الأرجنتين وبالطبع فكل شيء يتوقف على موافقة سباستيان».

«هل أخبرته بميلك نحو لويزا؟»

هز جورج رأسه بالنفي وقال:

«لم يسبق لي أن شاهدته بهذه الحالة.. ولا أدري ما الذي أصابه؟»

أن جيسيكا تعلم بما جرى له، فهو يئن من القيود التي فرضها الزواج... إذا ان بلاركانت محقة في حديثها.. فن الأفضل لها أن ترحل. وكان جورج يحدثها عن رغبته في زيارة الأرجنتين حين فتح الباب

ودخل سباستيان وقد بدا عليه الأرهاق والتعب.. وربما الغضب أيضاً.
«سأعود لزيارتك مرة ثانية». قال جورج وهو يرى الغضب في عيني شقيقه.

«ماذا كان يفعل هنا؟» سأل سباستيان بعصية. «المفروض أن تنالي قسطاً كبيراً من الراحة».

«جاء لزيارتي!»

«وهل يجب أن يجلس على سريرك؟» سأل سباستيان بحدة لم تستطع جيسيكا أن تجد مبرراً لها.

«كان يخبرني أن السنيور الفاريز دعاه لزيارته في الأرجنتين ورغبته في تلبية الدعوة وأظن أنه أرادني أن أطلعك بالأمر».

«أخبرني الدكتور بارتولو أن صحتك لا تتحسن كما كان مؤملاً». قال سباستيان بلهجة أقل حدة. «ويعتقد أن تغيير المكان يناسبك... ربما زيارة عائلتك مثلاً».

وأحست جيسيكا أن صدرها قد ضاقت الى حد الأختناق.. أذاً أن الأمر حقيقة... فهو يريد التخلص منها.. وأشاحت بوجهها بعيداً لتتفادى نظراته ولكي لا يرى الألم في عينيها.

«يا الهي.. هل فاتك أن تخبري الجميع بالمكان الذي قصدته عند البحث عن ليزا؟ فلو لم أفكر بالأمر خلال عودتي من إشبيلية ولو لم أتذكر محباً ليزا السري لكانت النهاية لكليهما».

«وهل سبهمك الأمر حينذاك؟» قالت جيسيكا بمرارة. «أبتك الوحيدة... وتريد ابعادها عن حياتك وارسالها الى دير بعيد وليس حتى الى دير قريب من المنزل! أريدك أن تخبر بلار والتي تكره ليزا رغم أنها

خالتها.. إن ذلك لن يحدث لطفلي.. مسكينه ليزا! والجميع يعلمون انها
أبتك عداها.. فكيف ستخفي الحقيقة عنها للأبد! هل فكرت بالألم
والمرارة التي ستصيبها حين تعلم بالحقيقة وربما في وقت يسبب لها أذى
نفسياً كبيراً؟»

«ليزا... أبتني؟» قال سياستيان مقطباً حاجبيه. «ماذا تقولين؟ أنها ليست
إبنتي.»

«أعلم أنها الرواية الوحيدة التي تحتفظ بها لنفسك... ولكن ما سمعته من
لآخرين يختلف عن روايتك كثيراً.. فانها ابنة مانويلا، أليس كذلك؟»
«من قال لك ذلك؟»

«أنا...» ولم تستطع أكبال عبارتها وهي ترى غضبه ينش في جسدها.
«لا يهم.. فقد صدقت القصة التي رواها لك أحدهم.. فهل يهون عليّ

تمرير سمعة الفتاة التي تزوجتها بالوحدل... وهي عذراء؟»
«أنا لا أتحدث عن ذلك ياساستيان بل عن الحب بينك وبينها.. فلا
غرابة في الأمر.»

«يا الهي انت تتحدثين كما لو كنت تسردين قصة خرافية... رغم ان ما
تقوليه صحيحاً والواقع ان مانويلا رزقت بطفلة.. وهي ليزا.. ولكنها
ليست ابنتي.. ربما لاتصدقيني! أؤكد لك انها الحقيقة ولا يعلمها سواي
وسوى بلار.. الأفضل أن أروي القصة لك بكاملها لكي لاتطلقي مثل
هذه الاتهامات المستيرية حول عدم جبي لطفلي....»

كانت عائلتي على علاقة طيبة دائماً مع عائلة مانويلا ولأجيال
عديدة.. ونشأت فكرة زواجنا معنا رغم أن العلاقة كانت أخوية..
وعندما بلغت مانويلا السابعة عشر من عمرها أخبرني والدها بصورة

سرية عن تغيير مفاجيء في سلوكها وطباعها.. فكانت تثور بسرعة
وتبكي أحياناً أو تعصف بها العواصف الى حد الانفجار.. وتقرر حينذاك
أن تسافر الى أمريكا الجنوبية لقضاء بعض الوقت مع أقاربنا هناك..
واعتقد والدها ان السفر سيعود عليها بالنفع..

وبعدما سافرت بدأنا الاستعدادات للزواج.. وكان من المقرر ان
تعود الى إسبانيا قبل أسبوعين من موعد حفلة الزفاف.. وعلمت من بلار
ان عودتها مبكراً ستضر بحالتها الصحية.. وكانت بلار متزوجة حينذاك ولم
تكن تعلم بسوء حالة مانويلا الصحية.

وعند عودتها بعد ثمانية أشهر لم أستطع التعرف عليها.. لقد إستقبلتها
في المطار وكانت ترتدي السواد، ويبدو عليها الشحوب ورفضت ان
تراني عندما زرتها في منزلها. وفسرت لي أمها الأمر على انه حالة طبيعية
للفتيات قبل الزفاف.

وقبل اسبوع من زواجنا تلقيت مكالمة هاتفية من المستشفى في
إشبيلية.. فقد أصيبت في حادث سيارة وطلبت رؤيتي.. ولم يخبروني
بمدى الاصابه ومكانها وعندما وصلت المستشفى قالوا أنها لن تعيش
طويلاً.. وقالوا أيضاً انها حامل في الشهر السابع ولأنهم يعلمون بعلاقتنا
فقد ظنوا أن الطفل مني وطلبوا إذناً بالأبقاء على حياته رغم أنهم لم يوقفوا
في أنقاذ حياتها.

واتصلت بأمها وأبيها بالهاتف، ورفضا المحيء الى المستشفى لشعورهما
بالعار من ابنتها.. ولا أدري كيف توقعوا أن يمر الأمر بسلام دون أن
تنجلي الحقيقة.. ويبدو أنهم ظنوا أن زواجي منها سيحل المشكلة.
لم أعلم ما أفعل... واستعادت مانويلا وعيها.. وأخبرتني أن عشيقها

كان رجلا التقت به في الأرجنتين وأحبته يجنون.. وعلمت أنها ستموت وتوسلت أن أغفر لها قبل موتها، وطلبت أن أنقذ حياة الطفلة وأرعاها... وعلمت أيضاً أن عشيقها كان متزوجاً وأنه أخفى الأمر عليها.. ومكثت يجانبها حتى فارقت الحياة... أي بعد أن ولدت ليزا ولأنسى نظراتها إلى طفلتها قبل وفاتها.. وتعهدت أن أرفعى الطفلة واعتبرها كأبنتي لأن الجميع يظنون ذلك.

- «أنا آسفة جداً..» قالت جيسيكا بهمس. «لم ينبغي علي أن ... لا بد وانك أحببت مانويلا كثيراً».

- «أحببتها؟ كأخ لها.. نعم.. وليس كعشيق.. واعتقدتني مسرور لأننا لم نتزوج... فالذنب رغم كل شيء ليس ذنباً... وإنما هذه نتيجة حتمية للزواج من ابنة العم... وعلى أية حال فقد أتعبتك بهذه القصة... وأن الدكتور بارتولو يؤكد على راحتك».

ارادت جيسيكا ان تخبره أنها ليست متعبة، وانها تمنى ان يمكث قربها.. غير أنها تعلم ان ذلك ليس ممكناً... فلم يتحدث قط خلال وجوده معها عن زواجها وظنت انه نادم على زواجه منها كما قالت بلار سابقاً. اذ ان بلار جعلتها تعتقد أنه مازال يحب مانويلا وقد كذبت بشأن ليزا... ولكن لماذا لم تتزوج بلار؟ ربما لانها ضعيفة الشخصية مثل مانويلا.. وأن جيسيكا تعلم جيداً أن بلار تطمح في الزواج منه الى درجة الجنون.

وبعد مضي يومين أعلن الدكتور بارتولو أن جيسيكا قد شفيت تماماً ويمكنها مغادرة فراشها... واستقبلها سباستيان بكل أدب ورقة.. وتحدثا سوية عن المعمل والتصاميم... وكان حديثه مؤدباً الى درجة أنه مزق قلبها

من الألم... فلم تعد تطيق البقاء في المنزل خاصة بعد خروج الجميع من الغرفة.. فسباستيان في مزرعة الكروم... والعمة صوفيا كانت في زيارة مع ليزا، وجورج بصحبة السنيور الفاريز في جولة في المدينة. وخلال تناول الطعام قال سباستيان شيئاً عن رحلتها الى لندن.. وقد دهشت العمة حين سمعت نبأ الزيارة... أما جيسيكا فقد حاولت بكل قوة أن تخفي ألمها ومرارتها لأن سباستيان متلهف على التخلص منها. خلال الحديث لم يتطرق الى الطفل فقد اكد هم الطبيب بارتولو أنها حامل، غير أن سباستيان بدا متجهماً عند سماعه النبأ.

وحان موعد رحيلها وعلمت أن سباستيان سيحاول أن يرغمها على الرحيل ولكن بصورة غير مباشرة إذ سيدعي أنها ستغادر لقضاء الاجازة غير أن كليهما يعلم أنها رحلة الالعودة...

وفكرت ملياً في حزم حقائبها اذ أن الكثير من ملابسها وحاجاتها مازال في غرفة سباستيان وبدأت باخراج الملابس من الخزانات ووضعتهن على السرير.. وفجأة فتح الباب.. وازدادت ضربات قلبها خشية أن يكون القادم سباستيان.. فلم يكن سباستيان وإنما بلار... وقد اعترأها الغضب، وقالت:

- «هل مازلت هنا؟ أظن انني أخبرتك أن سباستيان لا يريدك.. غير أن الخادمة قالت أنك في غرفته».

وكانت جيسيكا على وشك أن تخبرها سبب دخولها الغرفة غير أنها عدلت عن ذلك وقالت بصوت غاضب:

- «أنا زوجته يا بلار، ولي مطلق الحق في مشاركته غرفته اذا ما شئت!..»
- «أنه لا يريدك» ردت بلار. «ويجب أن تدركي ذلك.. فقد حرم

سيباستيان نفسه الحق في مشاركتك سريرك وجسدك كما كان يفعل خلال
الاسابيع الماضية. ١٠٠

واعترفت جيسيكا أن بلار مصيبة في قولها غير أنها ردت عليها قائلة:
«أنه يفعل ذلك من أجلي ومن أجل طفلنا... وأنه يعلم أنني...»
«أنك تحملين طفله؟»

وأحست جيسيكا أنها قد أثارت حفيظة بلار وجعلتها تبدو كالوحش
المزجر وبدت أظافرها الطويلة المعقوفة وكأنها مخالب تريد أن تنهش جسد
جيسيكا وتمزقه.

«طوال هذه السنين وأنا أنتظر أن يلتفت الي... طوال هذه السنوات من
الانتظار والترقب والأمل في أن يتزوج ليصون اسمه.. وكان علي وشك أن
يكون لي، الي أن جئت أنت! ولكنه سيكون لي في النهاية.. فقد ظنت
مانويلا أنها تستطيع سلبه مني ونالت عقابها على ذلك.. ولن أدعك ولا
طفلك أن تتدخليني وبين ما هو ملكي».

وكانت بلار كالمجنونة... فقد تقوست يداها وتطاير الشرر من عينيها
وكادت جيسيكا أن تشعر بمخالها تمسك برقبتها وتختقها... فاندفعت نحو
زاوية الغرفة... ولولم يكن ذلك صواباً... وكانت بلار تطاردها بعينيها
المحملقتين، ودر ١٠ ممتدان نحو جيسيكا لتمسك بها وأطلقت ضحكات
هستيرية رنت لها جدران... ففجأة انفتح الباب واذا بسيباستيان
واقف وقد علق جاكيتته على كتفه وأزرار قميصه العليا مفتوحة وبدا عليه
النحول والتعب وتغيرت معالم وجهه وهو يدخل الغرفة وصرخ.

«بلار! ماذا تفعلين؟» وامسك بذراعها وجرها نحو ثم الى الباب
ونادى على الآخرين.

وجاء الدكتور بارتولو مسرعاً إذ أصابته الصدمة عندما شاهد بلار
ونظرات الاجرام في عينيها... وقال بكل أسى: «دعها لي ياسباستيان..
فقد خشيت منذ مدة طويلة أن...»

وتوقف حين شاهد جيسيكا على وشك أن تفقد وعيها.. غير أنها
تمالكت أعصابها وقالت:

«أنا بخير.. انه مجرد دوار بسيط».

«تريد أن تأخذك مني ياسباستيان» صرخت بلار «وأخبرتها أنك ملكي
وأنا...»

«تعالني معي يا بلار» قال الدكتور هامساً في أذن سيباستيان. «إنها بحاجة
الي علاج خاص.. فقد أقلقني سلوكها منذ مدة طويلة واعرف مستشفى
خاص لمثل هذه الحالات... فان عواطفها نحوك دفعتها نحو الجنون».
وأقنادهما الدكتور بارتولو الي خارج الغرفة في الوقت التي كانت
جيسيكا تقاوم نوبة أخرى من الدوار الشديد... فلم تعد تقوى على
الوقوف على قدميها وعندما تقدم سيباستيان نحوها.. دفعته عنها وأبتعدت
عنه وكان رعباً أصابها...

«أسف لذلك» قال سيباستيان وهو يهم بمغادرة الغرفة. «كان علي أن
أحذرك من بلار. كانت تبدو وكأنها شفيت تماماً فقد عانت من نوبتين
مماثلتين في السابق.. وكانت تقنع نفسها أنها مجنونة بحب ضحيتها... وأنا
أسف لتورطك في الأمر».

واستدار ليخرج حين لفتت نظرة كومة الملابس على السرير وقال:
«ما هذا؟»

«إنها ملابسني» أجابت جيسيكا بهدوء «كنت أخرجها من الخزانة حين

حضرت بلار.. واظن ان وجودي في غرفتك أفقدها صوابها..
 -ولكن ان أردت نقل ملابس من غرفتي الى غرفتك فهذا أمر تقوم به
 إحدى الخادمت.. ولا حاجة لأن...
 -أن أغزو غرفتك الخاصة! لا تنقل أبداً فان ذلك لن يحدث مرة
 ثانية... أفي أهلي ملابس لاني سأنقل نفسي من حياتك.. أنا عائدة الى
 بلدي..
 -كلا.. قالها وهو يعينها.. وتوجه نحوها وأمسك بها بقوة واحتضنها بين
 ذراعيه وقال:
 -«لا أستطيع أن أطيق أكثر من هذا... لن أدعك ترحلين... أنت
 تحملين طفلي ولن أسمح لك بالرحيل.»
 -«ولكنك تريد رحيلي!» قالت جيسيكا وهي تحس بضربات قلبها
 ونبضاته فهي لا تريد حتى أن تغادر ذراعيه.. لا تريد الرحيل أبداً...
 ونظرت الى وجهه وتأملته ملياً...
 -«لاني خشيت أن يحدث ما حصل اليوم.»
 وأمسك بها بكل قوة مما جعلها تحس بحركة الدم في عروقه وسمعت
 دقات قلبه... وقلبا، وقال:
 -«لن أدعك ترحلين.. أنت ملكي يا جيسيكا.. لي وحدي.. هل تعلمين
 كم قاسيت عندما أراك تضحكين وترحين مع شقيقي وعمتي وجميعهم
 سواي؟ لا تعلمين كم تمنيت أن تنظري الي نظرة حب وحنان.. كم
 اشتقت أن تعينني مثلاً أحبك.. لا يحسدك فقط، بل بقلبك وروحك.»
 لم تشك جيسيكا أبداً فيما قاله سباستيان.. فنبرات صوته مليئة
 بالحب والعاطفة الصادقة.

-«هل تعينني حقاً؟» سألت جيسيكا وكأنها تريد دليلاً على ما يقول.
 -«هل تشكين في حبي لك؟» أجابها وهو يداعب شعرها المسدول على
 جبينها وأضاف:
 -«أردتكَ منذ البداية وكرهتكَ أيضاً...»
 -«ظننت انك تحترقني.. لقد كنت بارداً وغير مبالي بشعوري.»
 -«لاني لم أجرو على أن أكون لامرأة أخرى قبلك.. وكنت أحاول أن
 أبرر ذلك لنفسي وكل ما تمنيت أن أضمك الى صدري وأقول لك أن
 لا رجل في العالم يحبك مثلاً أحبك.. كرهت جورج لاني اعتقدت أنه
 عشيقك، عندما قررت البقاء في إشبيلية للالتقاء به... ولا أدري لماذا
 لا يريديك بعد اليوم... وظننت أنه لو شاهدك مرة ثانية فقد...»
 -«وذلك إختلقت حاجتك الى مصممة للأزياء لتنقذه مني.» ردت عليه
 جيسيكا، وأبتسم سباستيان قائلاً:
 -«شيء من هذا القليل... ونجرد أفي أردت أن أبعثك عنه وأبقىك
 بجواري... غير أن كياني أنقلب رأساً على عقب... فلم تكني نفس الفتاة
 التي أحبها جورج... بل فتاة أخرى لا أعرف عنها شيئاً... فتاة قد يكون
 لها عشيق أو صديق في حياتها... واعطاني جورج السلاح الملائم
 للكشف عن ماهيتك... وقال أن الناس بدأوا اللغظ حول علاقتنا وأنه
 قلق بشأنك... وعلمت أن عمتي وبلار ينويان الالتقاء بك... ولم أشأ
 أن يكتشفنا أننا كنا كما كنا حينذاك... وأستجبت للفكرة ولا أدري لماذا
 دخلت غرفتك... وكل ما أتذكره هو أفي كنت أريديك... أحبك...
 رغم أفي لم أشأ الاعتراف بذلك حتى مع نفسي.»
 -«لكن بعد زواجنا كنت بعيداً عني... ظننت أنك تكرهني.»

وامسك بها وقال :

«لماذا لم تخبريني انك عدراء؟ هل لانك تريدني عقابي وتعذبي؟»

ولم تفهم جيسيكما ما يعنيه وقالت :

«حاولت أن أبوح لك بالحقيقة عندما كنا في السيارة في طريقنا الى

المتزل .. غير أنك لم تصغ لي...»

«ولكني ظننت أنك تحاولين تعذبي فقط.. واني دفعتك الى زواج لا

رغبة لك فيه... كانت رغبتنا مشتركة وأملتي أن تتطور هذه الرغبة وتنمو

شيئاً فشيئاً... ولكني كرهت نفسي حينما أدركت أنني سلبتك حريتك

وحق اختيارك لشريك حياتك بنفسك».

«كنت بارداً... وبعيداً عني.. وكرهتها أيضاً» همست جيسيكما في أذنه.

«لأنها الطريقة الوحيدة التي أبعثك فيها عني... كنت أريدك

واضطرت الى خلق حواجز تحول دون ذلك... أردت أن أركع أمامك

وأتوسل اليك أن تغفري لي وتصفحني عني وأن أقبلك واعدك ان لا

أمنحك سوى السعادة والطمأنينة».

«ولكنك تركتني في سريرتي بمفردي». ردت جيسيكما وهي لا تكاد

تصدق سياستيان بحبا حقاً.

«أنه العذاب يا حبيبي الذي لا بديل له... فقد كنت مصمماً على أن

أطلق سبيلك وأنقذك من قيود الزواج المفروض عليك... ولكن عندما

علمت انك تحملين طفلي...»

«لم تبالي بي حتى ظننت انك لا تريدني». قالت جيسيكما. «ثم جاءت

بلار وقالت أنك تريد رحيلي».

«يا عزيزتي.. لا أدري كيف أعبّر عن مشاعري... وفرحتي لأنك تحملين

طفلي.. ان لي كرامتي وكبريائي كما ترعمين.. وكبريائي لن يسمح لي أن

أبقي على زوجتي التي لا تريدني مجرد انها تحمل طفلي».

«ولكن اذا كانت زوجتك تحبك؟»

«اذا كانت تحبني فلن أدعها ترحل... عندما علمت أنك كنت في ذلك

القبو اللعين... لو خسرتك لفقدت حياتي كل معنى لها!».

«لقد جازفت بحياتك من أجلنا».

«وهل تظنين أن أدع أي شخص آخر سواي يقترب منك؟ فعندما

يتعرض للخطر أعلى شيء لدى الرجل... فلن يتق سوى بنفسه

لأنقاده... فعندما طلبت مني أن أنقذ ليزا أولاً.. لاتعلمين كم كلفني

ذلك وكم قاسيت لأني تركتك لوحدك تواجهين الموت».

«ولاتعلم حقيقة شعوري عندما شاهدتك تبعد عني» قالت جيسيكما:

«فقد أحتجت اليك ومع ذلك فقد كنت بارداً حين القيت بي على

ذلك السرير وكل ما تمنيته حينها هو دفء ذراعيك و...».

«وماذا؟» قال سياستيان بشوق. «هيا إكملي عبارتك يا عزيزتي...».

«وصدرك». واحمرت خجلاً وقالت: «كفي ياسياستيان.. لقد أحبتك

من أول لقاء بيننا رغم كل الكلمات الجارحة التي رميتها بها».

وقطبت حاجبيها.. وعندها قام سياستيان ونقل كومة الملابس من

فوق السرير ووضعها على أحد المقاعد القريبة...

«ماذا ستفعل ياسياستيان».

«لقد قلت نوا انك تريدني ذراعي وصدري... قال مبتسماً. «أليس

كذلك يا عزيزتي؟» وأخذها بين ذراعيه وضمها الى صدره بكل

حرارة، وشعر بقلبيها ينبض بسرعة وتمازجت دقات قلبيهما وقالت له:

«سياستيان أحبك.. وأريدك الآن».